

PROGRAMA DE ESTÍMULO A LA CREACIÓN Y AL DESARROLLO ARTÍSTICO DE BAJA CALIFORNIA
Beneficiados convocatoria 2008-2009

Creadores con Trayectoria: \$72,000,00 pesos m.n. monto total anual por proyecto
(\$6,000,00 mensuales)

Nombre	Disciplina	Título del Proyecto	Descripción General del Proyecto	Meta	Dirección /Tel. / Mail	Municipio
Daniel Eduardo Ruanova García	Artes Plásticas Pintura-ensamblaje	La Oposición Complementaria	Investigación visual acerca de la oposición entre lo bidimensional y lo tridimensional, usando como metáfora la agresión humana.	**4 pinturas de gran formato (2m X 2m) **3 pinturas de mediano formato (1.50m X1.50m) **serie de ensamblajes de pequeño formato (1m X 1m) **serie de ensamblaje de gran formato (2m x 2m)	Av. González Bocanegra #2350 int.8 Colonia Juárez, Tijuana B.C. c.p. 22040 (664)324 4266 ruanovadaniel@yahoo.com.mx	Tijuana
Gabriel Guillermo Boils Terán	Artes Plásticas	Menos es Más	La producción de una serie de 20 cuadros – objetos mediante el armado de varios rompecabezas y la sustracción de algunas de sus piezas.	Producción serie de 20 cuadros-objeto	C. Mar Tirreno #778 Col. Alemán, Tijuana B.C. 664- 1196 178/// 700 8695 gboils@hotmail.com	Tijuana
Hugo Alberto Lugo Pacheco	Artes Plásticas	Paisajes Expandidos	Instalaciones pictóricas de gran formato a modo de murales removibles que incluyen elementos de sonido y tridimensionales.	Dos instalaciones pictóricas a modo de murales removibles de 25 mts cuadrados c/u . Una pieza por semestre	c. 5 de Mayo #1280 entre 6ta. Y Cerrada, Col. Centro c.p. 22000 664 – 375 3364 hugolugo@gmail.com	Tijuana
Aldo Guerra Cota	Artes Visuales	Lo Intermitente	A manera de retratos secuenciales que describan actos comunes, realización de 10 polípticos fotográficos impresas en color, laminadas mate y montadas en soporte sintra	10 polípticos fotográficos (de 3 a 6 piezas c/u)	Av. Central #78 Fracc. Los Olivos c.p. 22480 664 175 9623 aldoguerra@yahoo.com	Tijuana
Ingrid Juliana Hernández	Artes Visuales	In Door	Realización de un documento fotográfico de los espacios domésticos,	De 10 a 12 imágenes que documenten os espacios domésticos	Callejón Chapala #27 Col. Ruiz Cortinez c.p. 22350 664 208 5884///680 1626	Tijuana

			cuyas viviendas han sido auto construidas por sus habitantes en los asentamientos en la ciudad de Tijuana.		Ingrid.hernandez@gmail.com	
Gregorio Coral Pulido	Danza	Corpórea: Video Danzas intimas para invadir la arquitectura del espacio publico	Desarrollar el inicio y fomento de ciertos sectores de la población por el gusto de la danza como un instrumento efectivo de formación y transformación , llevadas a cabo en calles, rural, escuelas, readaptación social, centros comunitarios, etc.	Montaje coreográfico Corpórea enfocada al espectador espontáneo de la vía publica 3 trabajos de video danza	Escuadrón 201 #26 Colonia Libertad parte baja 664 674 3737///682 8903 niquel_purpura@hotmail.com	Tijuana
Fernando Rodríguez Rojero	Teatro	Enfermos de Esperanza	Realización, montaje, estreno y 5 funciones de la puesta en escena Enfermos de esperanza.	Puesta en escena de la obra Enfermos de Esperanza	c. Lago Aral #350 Fraccionamiento Valle Dorado c.p. 22890 646 197 4766///17356 91 Rojero54@prodigy.net.mx	Ensenada
Francisco Morales Vázquez	Letras	Poker en la Tarde Azul	Escritura de una novela de Tijuana en la cual se describen las narraciones a lo largo de 20 años y las generaciones correspondientes al escritor.	Novela de 200 paginas aprox.	Ave. B # 27 Fracc. La Esmeralda c.p. 22610	Tijuana
Octavio Francisco Islas Gastelum	Letras	Los Taka, Takas, la jugada y la Batucada	Escribir cuatro obras dramáticas que formen parte de una tetralogía dramática regional, que sirva como vehículo para contar la historia de otros mexicanos.	4 obras dramáticas	Av, De la Reforma #1916 Colonia Nueva c.p. 21100 686 553 6973///231 4495 octavillos@gmail.com	Mexicali

Desarrollo Artístico Individual: \$54,000,00 pesos.m.n. total anual por proyecto (4,500.00 mensuales)

Nombre	Disciplina	Título Del Proyecto	Descripción General Del Proyecto	Meta	Dirección /Tel. / Mail	Municipio
Ilse Daniela Vázquez Contreras	Danza	Continuar estudios	Llevar a cabo el programa de Estudios del segundo año de la Licenciatura en Danza Contemporánea en la Escuela Profesional de Danza de Mazatlán y así desarrollar mis capacidades físicas creativas e interpretativas.	Haber obtenido un considerable avance en calidad técnica, interpretativa y como creadora, dentro del segundo año de la Licenciatura en Danza Contemporánea, en la Escuela Profesional de Danza de Mazatlán.	Virgilio Uribe#2119-b Col. Centro Mazatlán Sinaloa CP 82000 (669) 163 17 96 Danielavazquezc87@hotmail.com	Tijuana
María Guadalupe Izabal Ocampo	Danza	Quantum?	Se planeará en movimiento la situación urbana acerca de la escena universal de dos personas que coinciden accidentalmente frente a frente.	Concluir una obra coreográfica con una duración aproximada de 10 minutos, la cual logre comunicar claramente una idea conceptual y visual de manera estética y térmicamente atractiva.		
Luis Raúl Dante Ojeda	Artes Visuales	Epígrafe del desierto	Realizar una serie fotográfica con el tema: la Creación del mundo según los Cucapa. Me propongo realizar una serie de 20 fotografías a color de gran formato utilizando la técnica de manipulación digital.	Producción de gran formato de 20 fotografías (20" x 30")	Rep. Del Salvador 703 Col. Cuauhtémoc Sur 21210 Mexicali (686) 566 53 80 electrónico@gmail.com	Mexicali
Francisco Martín Guerrero Salgado	Música	Diario 2003 Octubre	Grabación del CD "Diario 2003" Octubre para guitarra sola del compositor José Alberto Ubach.	1000 discos compactos de Diario 2003 Octubre	Otay cali, Mesa de Otay 22500 Tijuana Baja California (664) 624 43 64 044 (664) 135 36 14 Fcguerrero@hotmail.com	Tijuana
Iván Gómez Cervantes	Música	Arpistas en peligro de extinción	Asistir a clases magistrales de arpa con la arpista Rusa Elena Mashkovtsevam, esto contribuirá a mejorar mi	1 concierto de Arpa en San Diego California con nla Mtra. Mashkovtsevan, 3 conciertos en lugares por confirmar	Calle 7 número 2008, Territorio Sur, Ensenada B.C (646)1500645 Ivngmez@hotmail.com	Ensenada

			nivel musical y terminado el curso presentaré las obras que estudié durante el año una serie de conciertos.			
Juan Tomás Acosta Yáñez	Música	El arte de la dirección	Fortalecer mi formación y desempeño profesional como director mediante la asistencia a cursos nacionales e internacionales de dirección coral y orquestal.	3 cursos de dirección en Moron, Argentina; Perugia, Italia y Colima, México. Ofrecer en Baja California un Taller Básico de Dirección Coral.	Bugambilias 2330 Fracc. Márquez de León. CP 22850 (646) 176 95 16 (646) 176 37 86 (646) 117 13 67 Ensenada, Baja California Juanomas_acosta@hotmail.com	Ensenada
Pavel Cortez Chávez	Música	Música en tres idiomas	Tres programas de música para oboe escrita en Italia, Alemania y Francia, los cuales interpretaré en 8 conciertos.	3 conciertos didácticos, 3 conciertos formales con un programa barroco-italiano, 2 conciertos formales con un programa romántico y una conferencia	Bahía Vizcaino #110 Vista Hermosa (646) 152 90 97 pavxoi@hotmail.com	Ensenada

Jóvenes Creadores: \$54,000.00 pesos m.n. total anual por proyecto (\$4,500.00 pesos mensuales)

Nombre	Disciplina	Título Del Proyecto	Descripción General Del Proyecto	Meta	Dirección /Tel. / Mail	Municipio
Lesli Elizabeth García Ramírez	Artes Plásticas	Objetos Interactivos	Realizar cuatro estructuras interactivas, utilizando circuitos electrónicos. Cada escultura ofrecerá un tipo específico de interacción, visual y sonora.	Cuatro estructuras interactivas, un catálogo manual de cómo se desarrolló el proyecto, un taller exposición de objetivos interactivos.	Calle Esteban Cantu #2971-4 Colonia Dávila CP 22044 Tijuana, Baja California México (664) 684 73 31 (664) 195 02 61 Lesli@hotmail.com www.dreamaddictive.com	Tijuana
Oslyn Whizar Toscano	Artes Plásticas	Relámpago	Propone el ejercicio visual de la extrañación como mecánica de operación de la obra con su entorno. Utilizando el humor como categoría estética se crea un juego conceptual entre la técnica, el tema y la	Una serie de obras pictóricas en diferentes formatos y técnicas como lo son acrílico, óleo, collage y materiales no tradicionales sobre manta.	Ave. De los Buenos #1650 Col. Independencia Tijuana, Baja California (664) 255 51 93 (664) 685 59 23 Whizar77@hotmail.com	Tijuana

			ironía.			
Denisse Lorena Lugo Gómez	Artes Visuales	El ojo y la memoria	Consiste en realizar 6 videos poemas en los cuales se fusionan el video en tiempo real con distintas técnicas de animación tanto manuales como digitales.	Será un producto de 6 videos, poemas animados, editados y sonorizados listos para ser presentados y proyectados.	Lerdo de Tejada #10011 int.#1 Colonia Gabilondo CP 22044 Tijuana, Baja California (664) 686 29 82 (664) 68167 42 044(664) 304 54 09 dnislugo@hotmail.com	Tijuana
Gabriel Ledón Flores	Danza	Cruce peatonal	Realizar un montaje de danza contemporánea que contribuya al desarrollo de las artes escénicas del estado de Baja California	Presentar el montaje Cruce Peatonal como mínimo en dos ciudades del estado de Baja California.	Calle San Ignacio 9245 Col. La Mesa CP 22460 (664) 681 49 89 044 (664) 279 82 67 Tijuana, Baja California Ledon789@hotmail.com	Tijuana
Claudia Irene Solórzano Huerta	Letras	Entre las sombras	Escribir una novela que refleje la visión de vida de dos personas típicos de la sociedad tijuanaense, uno siendo miembro productivo de la sociedad, y el otro un bohemio atrapado en la perdición.	Una novela con las características anteriores mencionadas.	Calle Francisco Morales #6928 Fracc. Jardines del Rubí 22190 Tijuana, Baja California (664) 637 64 59 Claudia.solorzano@gmail.com	Tijuana
Estefani Loza Torre	Letras	Desollada: Visiones crónicas	Romper y fragmentar a través de análisis la escritura de las autoras. A través del ensayo generaré una postura propia pero crónica, crítica y real sobre la obra de Stein, Hejinian, Acker y Spahr.	Libro de ensayos de aproximadamente 100 cuartillas.	José María Larroque no. 21 dep. 5 Colonia Federal CP 22010 (664) 199 10 54 Tijuana, Baja California llantijuana@gmail.com	Tijuana
Jonnathan Moisés Curiel Sedeño	Letras	Poesía Urbana	Crear un libro de poesía ameno, satírico, pero a su vez reflexivo, que muestre lugares, prácticas y personajes de la cotidianidad urbana contemporánea.	Libro de poesía de 80 a 140 cuartillas (aprox.) dividido en tres secciones que sea un reflejo del cambio social y la diversidad cultural entre los habitantes urbanos de la región.	Calle Puertecitos #6050 Colonia Patrimonial Benito Juárez CP 22120 (664) 6377382 Tijuana, Baja California piensoluegocacareo@gmail.com	Tijuana

Juan Carlos Reyna Soria	Letras	El nacionalismo traumático	El nacionalismo traumático tiene como propósito examinar las formas de representación de lo “mexicano” en el arte producido en el país durante la última década.	Habré concluido un libro de ensayo de aproximadamente 70 cuartillas.	Calle De las Américas 3 Col. Lomas de Aguacaliente (664) 622 90 58 Tijuana, Baja California Jc.reyna@florcanibal.com	Tijuana
Pablo Jaime Sainz	Letras	Reporte de Garitas	Escribir una serie de mini ficciones que retraen la vida diaria de las personas que cruzan la frontera todos los días o que su vida está ligada a las garitas de algunas manera.	Edición de libro de 60 minificciones.	Circuito de los Nogales 26037-57A (664) 120 32 59 Tijuana, Baja California sainzpj@yahoo.com	Tijuana
Rafael Zamudio Ureta	Letras	El reflejo del palíndromo. Vida y obra de un simetra	Escribir una novela llamativa que entrega a sus lectores e invite a una reflexión profunda sobre la estética artística actual.	Un libro (novela) con extensión de entre 180 y 200 cuartillas a doble espacio, fuente calibri de doce con las características mencionadas anteriormente.	Calle Cuchuma 7401 Col. Lomas del Colorado CP 22223 (664) 1108630 Tijuana, Baja California sethraven@gmail.com	Tijuana
Chantal Torres Montañez	Teatro	“Cartel”	Escribir una obra dramática con el tema del narcotráfico, basándome exclusivamente en la violencia y trascendencia del Cartel Arellano Félix en la frontera Norte México.	Escribir una obra dramática de doce escenas en un periodo de doce meses.	Av. Las plazas # 17203 int. 32 Rinconada Otay CP 22510 (664) 647 05 18 044(664) 317 27 26 Tijuana Baja California Euterpe_00@hotmail.com	Tijuana

Investigación sobre Arte en Baja California: \$60,000.00 pesos total anual por proyecto (\$5,000.00 mensuales)

Nombre	Disciplina	Titulo Del Proyecto	Descripción General Del Proyecto	Meta	Dirección /Tel. / Mail	Municipio
Alejandra Phelts Ramos	Artes Plásticas	Costura	Realizar una investigación sobre las manifestaciones artísticas bajacalifornianas que involucran la temática y técnica textil, por medio de entrevistas y registro, dando como resultado una página web para su consulta.	La creación de una pagina web que contendrá: Página principal Galería de artistas bajacalifornianos Pagina de evolución de la investigación	Estudio: 52 (664) 104 86 41 Cel: 52 (664) 123 73 04 www.alejandraphelts.com phtls@alejandraphelts.com alephelts@hotmail.com	Mexicali
Oswaldo Cuadra Gutiérrez	Artes Plásticas	El arte Rupestre en B.C y su reflejo en la identidad de Baja California	Descripción de conceptos para realizar una interpretación temática de los tecnicismos utilizados en los estudios de arte para trasladarlos a un lenguaje apto y hacerlos accesibles al público en general.	Informe final de la investigación incluyendo citas y bibliografías correspondientes. Además de los informes trimestrales.	Calle Gastelum #1715 int. 2, Zona Centro Ensenada, Baja California (646) 175 77 44 ozcuadra@hotmail.com	Ensenada

Grupos Artísticos: \$50,000.00 pesos m.n. total anual por proyecto y \$40,950.00 pesos m.n total anual para apoyo a la producción por el proyecto

Nombre	Disciplina	Titulo Del Proyecto	Descripción General Del Proyecto	Meta	Dirección /Tel. / Mail	Municipio
Minerva Tapia Robles	Danza	Danza Fronterizas: Juan Soldado y Cuerpitos fronterizos	Consiste en la creación y presentación de dos obras coreográficas que conforman la fusión de danza contemporánea denominada Danza Fronterizas.	La presentación de dos obras que conforman el programa dancístico Danzas Fronterizas y la documentación por medio de video de este proyecto.	Blvd. Fundadores # 2589 Colonia Juárez CP 22150 (664) 684 26 07 Tijuana, Baja California minervatapia@hotmail.com www.minervatapia.net	Tijuana