



**La encantadora Lupita Parra, estará en la variedad que se presentará en el festival de homenaje a Caín Corpus, en el Ejido Durango, con motivo de sus 26 años de vida artística.**

# Homenaje a Caín Corpus por el vigésimo quinto aniversario de la canción "El Cachanilla"

MEXICALI. El mexicalense Caín Corpus recibirá el día de hoy, a las 20:00 horas, en el Teatro del Estado un gran homenaje por parte del Patronato de la

Asistencia Pública de nuestro Estado, con motivo del 25º Aniversario del corrido a Baja California, "El Cachanilla".

Caín Corpus será homenajeado el día de hoy por el Patronato de la Asistencia Pública del Estado, con motivo de celebrarse el 25º Aniversario de su creación el Corrido a Baja California "El Cachanilla".

Platicando con el conocido intérprete de ranchero nos refiere que es el tercer homenaje que se le hace en conmemoración a su creación de esta canción que ha llegado a ser reconocida nacional e internacionalmente como algo típico de nuestra gente que vive en estas tierras. El primero se le otorgó en el Distrito Federal en 1983, donde reside desde hace no menos de 17 años, recibiendo por parte del CREA y del municipio de Tlalnepatla un significativo reconocimiento, un sombrero de plata grabado. El segundo se lo proporcionó su tierra de origen, el Ejido Durango en 1984, donde le hicieron un reconocimiento a nivel estatal mediante una placa grabada y diplomas.

En esta ocasión se espera que reciba por parte de nuestras autoridades una meritoria premiación a su talento y profesionalismo.

Tratando de conocer algo más de la trayectoria artística de Corpus, le solicitamos que hiciera algunas remembranzas de los inicios de su carrera, a lo que enseguida accedió haciendo énfasis en primer lugar a su anterior labor que desempeñaba y que consistía en la de un agricultor en el ejido ya mencionado, pero el canto lo lleva en la sangre puesto que ya desde niño sintió inclinación por este género de música, así principia a incursionarse al ámbito artístico a partir de fecha memorable para él, 16 marzo de 1958, integrándose a un mariachi que si no mal recuerda llevaba de nombre "Los Dorados".

Posteriormente hace una gira por regiones de Estados Unidos de donde retorna a nuestro país, que sería en los años de los 70', y en 1972 hace la grabación respectiva del corrido, siendo su autor Antonio Valdez Herrera y su productor Don Roberto V. Lemus, dándose a conocer en esta ocasión la marca de disco Fiesta. En ese tiempo estuvieron sonando otras de sus interpretaciones como lo fueron "Tres Renglones" de Antonio Flores Camacho, un vals peruano y la "Lamparita" de él mismo.

Menciona que en sus 27 años de profesional, ha grabado 32 discos sencillos y 5 doble play, siendo



las más reconocidas por el público general "El puro Cachanilla", "El último rezo", "Los Consejos", "Desesperanza", "Mis errores" y otras más que continúa produciendo el mercado discográfico por su gran venta.

Recordando, hace alusión que el considerársele como cantante profesional gran parte se lo debe a su memorable madrina que lo fue la reconocida artista argentina Emilia Giu.

Hace unos 17 años contrajo matrimonio con Lupita Parra, que es también una profesional en el canto ranchero y que ha sido muy reconocida por su melo-



**Lupita Parra, esposa y acompañante de Caín Corpus, estará durante el homenaje que se le otorgará a él, hoy en el Teatro del Estado a las 20:00 horas.**

día "Porqué, porqué", trasladándose ambos hacia la ciudad de México donde se empezaron a dar a conocer como dueto, grabando desde entonces cuatro L.P. y el más reciente que contiene unos 15 números dedicados todos a las madrecitas.

Su presentación ha sido en casi todos los medios de comunicación, y aún más en persona han realizando bastantes giras tanto a nivel nacional como lo hacen internacionalmente. Hace poco terminaron de hacer un recorrido por Los Angeles, Riversalle, E.U., Los Mochis, Sinaloa.

Hoy por motivo de esta conmemoración se encuentran en nuestra localidad y en unos días más tienen una contratación en la ciudad de Tijuana, regresando al estado de residencia el D.F.

Por último, manifestó sus sinceras felicitaciones a nuestro periódico y envía saludos afectuosos al público bajacaliforniano por ser tan generoso en aceptar la canción de "El Cachanilla", y les hace una cariñosa invitación para que lo acompañen en este día tan especial para él. Además se tiene preparado un magnífico programa donde se hará la presentación de Moisés Roana, la Rondalla Mexicali del COBACH, el Trío Los Galenos, el Mariachi Calafia, Los Rurales del Norte, Ballet Ehecát, Lupita Parra y él mismo con su exitosa interpretación.

Homenaje a Antonio Valdés Herrera

# Sonora se volvió música

Juan Diego González

que le dio renombre internacional a las canciones mexicanas interpretadas con mariachi como "Tu camino y el mio", "A cambio de que", "Palabra de rey", "Esta tristeza mía", "Mi último rezo", "Con mis propias manos", "En cualquier idioma", "Mil cadenas", "Renunciación", entre muchísimas otras. Sus derechos de autor le tienen registrados más 600 títulos y la noche del viernes se cantó apenas una breve selección.

A través de sus composiciones, Sonora se volvió música. Cómo agradecer la sensibilidad y creatividad de un hombre que le cantó al amor, a la mujer, a la tristeza, al campo, a los árboles, a la distancia y la separación, en más de 20 discos propios y cientos hechos por otros cantantes. La única forma es escuchar sus temas y cantarlos, gozarlos como esa noche de fiesta los asistentes gozaron al son del mariachi.

En varios momentos, la emoción le ganó en lágrimas a Don Antonio, escuchar al público, sentir sus propias canciones en voces de otros cantantes como fue El Coro de la universidad de Sonora dirigido por la soprano Marybel Ferrales, el trío Los Marquenses, el tenor Medardo Torrero, Gilberto "Sahuaripa" Valenzuela, el joven cantante Gustavo Reyes, el mariachi Los Reyes, quienes por cierto entonaron "El corrido de Cócorit".

No podía faltar el primer intérprete de su famosa canción "Puro Cachanilla",



El coro de la Universidad de Sonora interpretó algunas piezas del autor homenajeado en el Auditorio Cívico del Estado. Fotos: Luis A. Mazón

# Homenaje Póstumo a Valdez Herrera

Autor del "Cachanilla" durante los festejos del aniversario de Mexicali

**Por Javier MEJÍA**

Un homenaje póstumo en memoria del prolífico compositor sonorenses Antonio Valdez Herrera, le rindieron ayer integrantes de la comunidad artística mexicalense, amigos y familiares, en el marco del 104 aniversario de la Fundación de Mexicali.

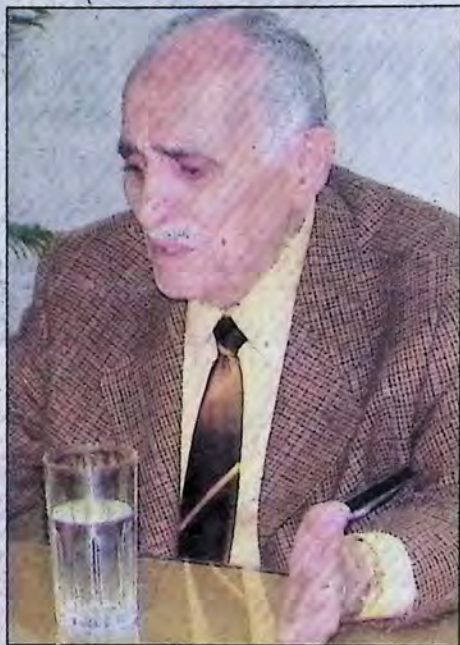
En la sede de la Cámara Nacional de Comercio (Canaco) se recordó la vida y trayectoria del compositor que el pasado 5 de enero falleció, dejando un gran legado artístico con sus más de 300 canciones, algunas de las cuales fueron interpretadas ayer y seguirán en el gusto de los mexicanos.

Allí, se presentó una semblanza de quien naciera en Cocorit, Sonora en el año de 1922, y 18 años después llegara a Mexicali, donde fue piscador, policía, cantante y locutor.

En 1953 el cantante Gilberto Valenzuela "El Sahuaripa" le grabó las primeras de sus canciones "Sin Fe" y Entre Cancioneros", en Los Angeles, California. Cuatro años después Antonio Valdez Herrera se fue a vivir a la ciudad de México, dejando canciones célebres como "Soy Puro Cachanilla", "Renunciación", "Esta Tristeza Mía" y "La Camiñera", entre muchas otras.

El periodista Enrique Estrada Barrera, uno de los organizadores del homenaje, recordó a su amigo de la infancia y las recientes ocasiones en que la Sociedad de Historia de Mexicali y el ayuntamiento le reconocieron su labor, así como algunas noches de bohemia interpretando sus canciones.

En el evento estuvo Carlos Valdez, uno de los hijos del homenajeado, y a quien le entregaron diplomas y reconocimientos en



honor de su padre compositor de verdaderos éxitos como la pieza "Tierra Generosa" que ayer fue interpretada a capela por el propio Sahuaripa.

En el elenco participaron los artistas Lupita Parra, Caín Corpus

Jorge Covarrubias, Salvador Gallardo, acompañados del mariachi Nuevo Cali, así como la caravana artística "Sol de Mexicali" del estudio de Grabación "Antonio Valdez Herrera", de Ángel Romero participó con las actuaciones de María del Carmen Estrada Reyes y Salvador Serna del Río, entre otros.

# En el Centenario...

Rescate y preservación de nuestros valores

**¡Orale Mexicali, ya faltan 19 días!**

Por Rafael MENDOZA MADRID

trato hospitalario, el arraigo y la convivencia familiar. Debe ser esta, una celebración centenaria que mueva profundamente a la reflexión.

En este contexto espiritual, la catorcena que se inicia el primer de marzo próximo, encierra la realización de eventos de gran relevancia que culminarán precisamente el día 14, fecha central de esta gran celebración histórica, de importantes eventos de corte internacional y que habrán de ubicar a Mexicali en el concierto mundial, dado que en los días comprendidos del 5 al 8, se presentará el más importante concierto internacional de bandas de rock, como la PFM de Italia, "Focus" de Noruega, grupos representativos de Suiza, Francia, Japón, "Cast" de Mexicali, España, Chile, Brasil, Venezuela, Inglaterra, Polonia, Israel y Estados Unidos de Norteamérica, que tendrán como escenario el Teatro del Estado.

## MAS SORPRESAS EN CONFERENCIA DE PRENSA PROXIMA

Inclusive, en Conferencia de Prensa que se ofrecerá el miércoles próximo a las 12.00 horas, en el Hotel Araiza Inn "Castel" de la Justo Sierra de esta ciudad, el coordinador general del Patronato Centenario, hará importantes anuncios sobre presentaciones destacadas que tendrán lugar, principalmente, en el acto central del 14 de marzo.



David Corpus

## PELEA DE BOX POR UN TITULO MUNDIAL

Quedó confirmada oficialmente la pelea por el Campeonato Mundial de Box, entre Titi

en la Plaza de Toros Calafia, el 7 de marzo.

## EL TACO MAS GRANDE DEL MUNDO

Todo está previsto para que el sábado 8 del mismo mes del Centenario, se lleve a cabo la elaboración del taco de carne asada más grande del mundo, en el Centro de Feria y Exposiciones (FEX) con el que se pretende romper el record "Guinnes" en poder actualmente de la Ciudad de Houston, Texas.

## DIMENSIONES ESPECTACULARES

Las dimensiones de dicho taco serán del todo espectaculares, ya que medirá 10 metros de largo por 85 centímetros de ancho que será posible con la hechura de una tortilla de harina de 71 kilos, para envolver en ella 750 kilos de carne asada de res que será aderezada con 77 kilos de cebolla, 46 de cilantro y 120 kilos de salsa y a cuya presentación se espera una asistencia de diez mil personas.

## EL MEDIO MARATÓN

Con la participación de corredores de todo el Estado, el domingo 9 del mismo mes de marzo, se llevará a cabo el medio maratón "100 años de Mexicali", así como otros interesantes eventos que programados para esta gran celebración histórica que ya vive y disfruta la comunidad mexicalense.

## CAMPAÑA DE LIMPIEZA

Una comunidad que ayer salió a la calle, convocada por la autoridad municipal, para realizar obras de limpieza en distintos puntos ciudadanos, con el objetivo de tener la casa aseada y presentable para recibir su cumpleaños centenario.

## LE CANTARAN TAMBIEN TALENTOS ARTÍSTICOS CACHANILLAS

Asimismo, talentos artísticos cachanillas que han triunfado en el ámbito nacional e internacional, como es el caso del renombrado cantante David Hábeas, perteneciente a la gran dinastía de los "Corpus", quien no obstante estar cumpliendo importantes com-

# Puro cachanilla

Por Fco. CORPUS

SI HE SABIDO LO CHULA  
QUE TE IBAS A PONER,  
NO SOLO TE COMONGO  
UN CORRIDO MI'JITA

QUE COSAS  
DICE DON  
TOÑO





Hace 20 años y con motivo del estreno de la película "Viento negro", Caín Corpus fue invitado a cantar el corrido alusivo a los ferrocarrileros como un homenaje a López Collada y en los festejos simultáneos recibió la felicitación del Ing. Raúl Sánchez Díaz, entonces Gobernador del Estado, en la foto también está Lupita Parra de Corpus.

# Ritmo, Sal y Pimienta

## \*El Fonógrafo \*Evocaciones

(En memoria del Sr. Cuahtémoc Viniegra).

ENTRE las piezas importantes publicadas en 1897 figuran las danzas Te Amo y Cuba, la primera con letra y música de Miguel Lerdo de Tejada, y la segunda presentada como arreglo del mismo compositor.

Este fue el año en que se empezó a promover la venta del nuevo invento del fonógrafo, conocido desde 1876, amplificando su sonido con una gran bocina metálica. Por medio de cilindros huecos de cera endurecida, introducidos en un eje giratorio y aplicándoles una aguja de acero, se podían escuchar piezas de música conocidas.

¿Quiéren saber algunos títulos? "La Tapatía", "La Hamaca", "El Céfitro", "Lola", "Carmela" y "Las Gaviotas".

Por cierto en ésta se habla del amor y de las avecillas que alegres cantan en el zarzal, por aquello también de que en el bosque de la ciudad nuevas garzas andaron, aún de un cisne blanco, pero las gaviotas no se mencionan en su letra, y si a esto añadimos las danzas "Horas de Melancolía", de Francisco J. Navarro.

Nunca pensaron nuestros recelosos antepasados que el fonógrafo, aquel extraño aparato, que hacía escuchar débilmente el sonido gangoso de una música colocando en sus oídos unas tripitas delgadas que servían de audífonos, llegaría a convertirse rápidamente en el fonógrafo de amplia bocina con la marca del perrito blanco escuchando solicitamente la voz del amo, con que poco después habrían de pasar muchas horas de esparcimiento en sus hogares.

Habrá tiempo y espacio para seguir escrudiniando, algo de lo mucho que tiene la historia de la música popular en México.

Varlando de tema y rumbo... muy complacidos de haber colaborado en la difusión del "Día del Cartero y del Empleado Postal", a través del programa que producimos y dirigimos en XEAA, y donde actuaron; Pedrito Ramírez y su Combo, interpretando "Micaela", Caín Corpus, con la remembranza de "Viento Negro", Lili Serrano, con "No Volveré" y "Paloma Negra", Lucio e Inés Johnson con "Piensa en mí" de Agustín Lara, con la intervención especial de Rafael Oropeza, una interesante anécdota del periódico MERCURIO y el "Monterrey" con el Dr. Manuel Güereña, Raúl Vargas Contreras en el bloque poético declamando "El Ermitaño Moderno", Catalina Velasco, con "Los Tarzanes", una canción compuesta en 1942 por Severiano Briseño. "Los Tarzanes" eran personajes popularísimos y se confundían con los pachucos y de los que hizo una excelente caracterización Germán Valdez "Tin Tan", cerrando con broche de oro, la actuación de Lupita Parra, que interpretó en un poutpourri "Respetá mi Dolor", "Ni princesa ni esclava" y "Cuando el destino"; representando a la Sección Estatal CORREOS contamos con la presencia de Leticia Alvarez y el Sr. Llamas, dando a conocer el programa de festejos. Y así terminó la emisión al punto de las 7:00 P.M. y como siempre, mil GRACIAS a los que hicieron posible la transmisión de otro sensacional SABADO ESPECIAL. Y mientras tanto, sigan la ruta de los luceros.

EL PALACIO DEL ESPECTACULO EN PUEBLO NUEVO. Presenta desde hoy un año de año con nosotros. con el cuadro artistico de...



**GAIN CORPUS** El cachanilla



**ANGELICA GUZMAN**  
la sinaloense



**DEISY CRISTAL**  
erotismo y  
mujer.

Precios muy  
especiales.



**SAIURI** la baladista de  
"la Voz de Ensueño"

FF el ambiente juvenil del grupo  
"ESCALA CHICANA"

Ya viene el debut de  
**!! HUMBERTO  
GRAVIOTO !!**



**LUPITA PARRA** La voz del norte

# Homenaje a Caín Corpus por el vigésimo quinto aniversario de la canción "El Cachanilla"

MEXICALI. El mexicalense Caín Corpus recibirá el día de hoy, a las 20:00 horas, en el Teatro del Estado un gran homenaje por parte del Patronato de la

Asistencia Pública de nuestro Estado, con motivo del 25º Aniversario del corrido a Baja California, "El Cachanilla".

Caín Corpus será homenajeado el día de hoy por el Patronato de la Asistencia Pública del Estado, con motivo de celebrarse el 25º Aniversario de su creación el Corrido a Baja California "El Cachanilla".

Platicando con el conocido intérprete de ranchero nos refiere que es el tercer homenaje que se le hace en conmemoración a su creación de esta canción que ha llegado a ser reconocida nacional e internacionalmente como algo típico de nuestra gente que vive en estas tierras. El primero se le otorgó en el Distrito Federal en 1983, donde reside desde hace no menos de 17 años, recibiendo por parte del CREA y del municipio de Tlalnepatla un significativo reconocimiento, un sombrero de plata grabado. El segundo se lo proporcionó su tierra de origen, el Ejido Durango en 1984, donde le hicieron un reconocimiento a nivel estatal mediante una placa grabada y diplomas.

En esta ocasión se espera que reciba por parte de nuestras autoridades una meritoria premiación a su talento y profesionalismo.

Tratando de conocer algo más de la trayectoria artística de Corpus, le solicitamos que hiciera algunas remembranzas de los inicios de su carrera, a lo que enseguida accedió haciendo énfasis en primer lugar a su anterior labor que desempeñaba y que consistía en la de un agricultor en el ejido ya mencionado, pero el canto lo lleva en la sangre puesto que ya desde niño sintió inclinación por este género de música, así principia a incursionarse al ámbito artístico a partir de fecha memorable para él, 16 marzo de 1958, integrándose a un mariachi que si no mal recuerda llevaba de nombre "Los Dorados".

Posteriormente hace una gira por regiones de Estados Unidos de donde retorna a nuestro país, que sería en los años de los 70', y en 1972 hace la grabación respectiva del corrido, siendo su autor Antonio Valdez Herrera y su productor Don Roberto V. Lemus, dándose a conocer en esta ocasión la marca de disco Fiesta. En ese tiempo estuvieron sonando otras de sus interpretaciones como lo fueron "Tres Renglones" de Antonio Flores Camacho, un vals peruano y la "Lamparita" de él mismo.

Menciona que en sus 27 años de profesional, ha grabado 32 discos sencillos y 5 doble play, siendo



las más reconocidas por el público general "El puro Cachanilla", "El último rezo", "Los Consejos", "Desesperanza", "Mis errores" y otras más que continúa produciendo el mercado discográfico por su gran venta.

Recordando, hace alusión que el considerársele como cantante profesional gran parte se lo debe a su memorable madrina que lo fue la reconocida artista argentina Emilia Giu.

Hace unos 17 años contrajo matrimonio con Lupita Parra, que es también una profesional en el canto ranchero y que ha sido muy reconocida por su melo-



**Lupita Parra, esposa y acompañante de Caín Corpus, estará durante el homenaje que se le otorgará a él, hoy en el Teatro del Estado a las 20:00 horas.**

día "Porqué, porqué", trasladándose ambos hacia la ciudad de México donde se empezaron a dar a conocer como dueto, grabando desde entonces cuatro L.P. y el más reciente que contiene unos 15 números dedicados todos a las madrecitas.

Su presentación ha sido en casi todos los medios de comunicación, y aún más en persona han realizando bastantes giras tanto a nivel nacional como lo hacen internacionalmente. Hace poco terminaron de hacer un recorrido por Los Angeles, Riversalle, E.U., Los Mochis, Sinaloa.

Hoy por motivo de esta conmemoración se encuentran en nuestra localidad y en unos días más tienen una contratación en la ciudad de Tijuana, regresando al estado de residencia el D.F.

Por último, manifestó sus sinceras felicitaciones a nuestro periódico y envía saludos afectuosos al público bajacaliforniano por ser tan generoso en aceptar la canción de "El Cachanilla", y les hace una cariñosa invitación para que lo acompañen en este día tan especial para él. Además se tiene preparado un magnífico programa donde se hará la presentación de Moisés Roana, la Rondalla Mexicali del COBACH, el Trío Los Galenos, el Mariachi Calafia, Los Rurales del Norte, Ballet Ehecát, Lupita Parra y él mismo con su exitosa interpretación.

Homenaje a Antonio Valdés Herrera

# Sonora se volvió música

Juan Diego González

que le dio renombre internacional a las canciones mexicanas interpretadas con mariachi como "Tu camino y el mío", "A cambio de que", "Palabra de rey", "Esta tristeza mía", "Mi último rezo", "Con mis propias manos", "En cualquier idioma", "Mil cadenas", "Renunciación", entre muchísimas otras. Sus derechos de autor le tienen registrados más 600 títulos y la noche del viernes se cantó apenas una breve selección.

A través de sus composiciones, Sonora se volvió música. Cómo agradecer la sensibilidad y creatividad de un hombre que le cantó al amor, a la mujer, a la tristeza, al campo, a los árboles, a la distancia y la separación, en más de 20 discos propios y cientos hechos por otros cantantes. La única forma es escuchar sus temas y cantarlos, gozarlos como esa noche de fiesta los asistentes gozaron al son del mariachi.

En varios momentos, la emoción le ganó en lágrimas a Don Antonio, escuchar al público, sentir sus propias canciones en voces de otros cantantes como fue El Coro de la universidad de Sonora dirigido por la soprano Marybel Ferrales, el trío Los Marquenses, el tenor Medardo Torrero, Gilberto "Sahuaripa" Valenzuela, el joven cantante Gustavo Reyes, el mariachi Los Reyes, quienes por cierto entonaron "El corrido de Cócorit".

No podía faltar el primer intérprete de su famosa canción "Puro Cachanilla",



El coro de la Universidad de Sonora interpretó algunas piezas del autor homenajeado en el Auditorio Cívico del Estado. Fotos: Luis A. Mazón

# Homenaje Póstumo a Valdez Herrera

Autor del "Cachanilla" durante los festejos del aniversario de Mexicali

**Por Javier MEJÍA**

Un homenaje póstumo en memoria del prolífico compositor sonorenses Antonio Valdez Herrera, le rindieron ayer integrantes de la comunidad artística mexicalense, amigos y familiares, en el marco del 104 aniversario de la Fundación de Mexicali.

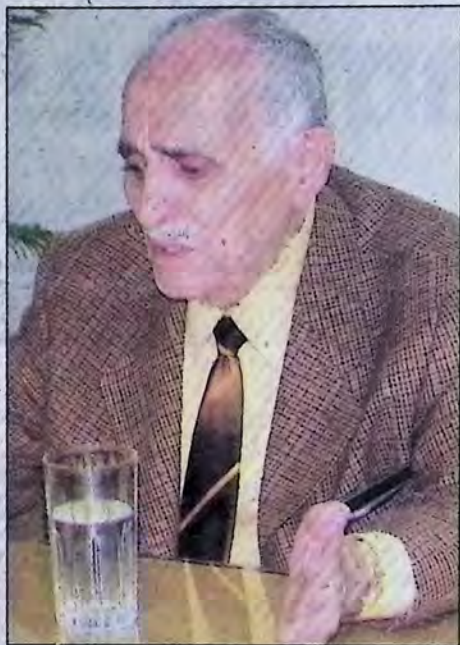
En la sede de la Cámara Nacional de Comercio (Canaco) se recordó la vida y trayectoria del compositor que el pasado 5 de enero falleció, dejando un gran legado artístico con sus más de 300 canciones, algunas de las cuales fueron interpretadas ayer y seguirán en el gusto de los mexicanos.

Allí, se presentó una semblanza de quien naciera en Cocorit, Sonora en el año de 1922, y 18 años después llegara a Mexicali, donde fue piscador, policía, cantante y locutor.

En 1953 el cantante Gilberto Valenzuela "El Sahuaripa" le grabó las primeras de sus canciones "Sin Fe" y Entre Cancioneros", en Los Angeles, California. Cuatro años después Antonio Valdez Herrera se fue a vivir a la ciudad de México, dejando canciones célebres como "Soy Puro Cachanilla", "Renunciación", "Esta Tristeza Mía" y "La Camiñera", entre muchas otras.

El periodista Enrique Estrada Barrera, uno de los organizadores del homenaje, recordó a su amigo de la infancia y las recientes ocasiones en que la Sociedad de Historia de Mexicali y el ayuntamiento le reconocieron su labor, así como algunas noches de bohemia interpretando sus canciones.

En el evento estuvo Carlos Valdez, uno de los hijos del homenajeado, y a quien le entregaron diplomas y reconocimientos en



honor de su padre compositor de verdaderos éxitos como la pieza "Tierra Generosa" que ayer fue interpretada a capela por el propio Sahuaripa.

En el elenco participaron los artistas Lupita Parra, Caín Corpus

Jorge Covarrubias, Salvador Gallardo, acompañados del mariachi Nuevo Cali, así como la caravana artística "Sol de Mexicali" del estudio de Grabación "Antonio Valdez Herrera", de Ángel Romero participó con las actuaciones de María del Carmen Estrada Reyes y Salvador Serna del Río, entre otros.

# En el Centenario...

Rescate y preservación de nuestros valores

¡Orale Mexicali, ya faltan 19 días!

Por Rafael MENDOZA MADRID

trato hospitalario, el arraigo y la convivencia familiar. Debe ser esta, una celebración centenaria que mueva profundamente a la reflexión.

En este contexto espiritual, la catorcena que se inicia el primer de marzo próximo, encierra la realización de eventos de gran relevancia que culminarán precisamente el día 14, fecha central de esta gran celebración histórica, de importantes eventos de corte internacional y que habrán de ubicar a Mexicali en el concierto mundial, dado que en los días comprendidos del 5 al 8, se presentará el más importante concierto internacional de bandas de rock, como la PFM de Italia, "Focus" de Noruega, grupos representativos de Suiza, Francia, Japón, "Cast" de Mexicali, España, Chile, Brasil, Venezuela, Inglaterra, Polonia, Israel y Estados Unidos de Norteamérica, que tendrán como escenario el Teatro del Estado.

## MAS SORPRESAS EN CONFERENCIA DE PRENSA PROXIMA

Inclusive, en Conferencia de Prensa que se ofrecerá el miércoles próximo a las 12.00 horas, en el Hotel Araiza Inn "Castel" de la Justo Sierra de esta ciudad, el coordinador general del Patronato Centenario, hará importantes anuncios sobre presentaciones destacadas que tendrán lugar, principalmente, en el acto central del 14 de marzo.



David Corpus

## PELEA DE BOX POR UN TITULO MUNDIAL

Quedó confirmada oficialmente la pelea por el Campeonato Mundial de Box, entre Titi

en la Plaza de Toros Calafia, el 7 de marzo.

## EL TACO MAS GRANDE DEL MUNDO

Todo está previsto para que el sábado 8 del mismo mes del Centenario, se lleve a cabo la elaboración del taco de carne asada más grande del mundo, en el Centro de Feria y Exposiciones (FEX) con el que se pretende romper el record "Guinnes" en poder actualmente de la Ciudad de Houston, Texas.

## DIMENSIONES ESPECTACULARES

Las dimensiones de dicho taco serán del todo espectaculares, ya que medirá 10 metros de largo por 85 centímetros de ancho que será posible con la hechura de una tortilla de harina de 71 kilos, para envolver en ella 750 kilos de carne asada de res que será aderezada con 77 kilos de cebolla, 46 de cilantro y 120 kilos de salsa y a cuya presentación se espera una asistencia de diez mil personas.

## EL MEDIO MARATÓN

Con la participación de corredores de todo el Estado, el domingo 9 del mismo mes de marzo, se llevará a cabo el medio maratón "100 años de Mexicali", así como otros interesantes eventos que programados para esta gran celebración histórica que ya vive y disfruta la comunidad mexicalense.

## CAMPAÑA DE LIMPIEZA

Una comunidad que ayer salió a la calle, convocada por la autoridad municipal, para realizar obras de limpieza en distintos puntos ciudadanos, con el objetivo de tener la casa aseada y presentable para recibir su cumpleaños centenario.

## LE CANTARAN TAMBIEN TALENTOS ARTÍSTICOS CACHANILLAS

Asimismo, talentos artísticos cachanillas que han triunfado en el ámbito nacional e internacional, como es el caso del renombrado cantante David Hábeas, perteneciente a la gran dinastía de los "Corpus", quien no obstante estar cumpliendo importantes com-

# Puro cachanilla

Por Fco. CORPUS

SI HE SABIDO LO CHULA  
QUE TE IBAS A PONER,  
NO SOLO TE COMONGO  
UN CORRIDO MI'JITA

QUE COSAS  
DICE DON  
TOÑO





Hace 20 años y con motivo del estreno de la película "Viento negro", Caín Corpus fue invitado a cantar el corrido alusivo a los ferrocarrileros como un homenaje a López Collada y en los festejos simultáneos recibió la felicitación del Ing. Raúl Sánchez Díaz, entonces Gobernador del Estado, en la foto también está Lupita Parra de Corpus.

# Ritmo, Sal y Pimienta

## \*El Fonógrafo \*Evocaciones

(En memoria del Sr. Cuahtémoc Viniegra).

ENTRE las piezas importantes publicadas en 1897 figuran las danzas Te Amo y Cuba, la primera con letra y música de Miguel Lerdo de Tejada, y la segunda presentada como arreglo del mismo compositor.

Este fue el año en que se empezó a promover la venta del nuevo invento del fonógrafo, conocido desde 1876, amplificando su sonido con una gran bocina metálica. Por medio de cilindros huecos de cera endurecida, introducidos en un eje giratorio y aplicándoles una aguja de acero, se podían escuchar piezas de música conocidas.

¿Quiéren saber algunos títulos? "La Tapatía", "La Hamaca", "El Céfitro", "Lola", "Carmela" y "Las Gaviotas".

Por cierto en ésta se habla del amor y de las avecillas que alegres cantan en el zarzal, por aquello también de que en el bosque de la ciudad nuevas garzas anidaron, aún de un cisne blanco, pero las gaviotas no se mencionan en su letra, y si a esto añadimos las danzas "Horas de Melancolía", de Francisco J. Navarro.

Nunca pensaron nuestros recelosos antepasados que el fonógrafo, aquel extraño aparato, que hacía escuchar débilmente el sonido gangoso de una música colocando en sus oídos unas tripitas delgadas que servían de audífonos, llegaría a convertirse rápidamente en el fonógrafo de amplia bocina con la marca del perrito blanco escuchando solícitamente la voz del amo, con que poco después habrían de pasar muchas horas de esparcimiento en sus hogares.

Habrán tiempo y espacio para seguir escrudiniando, algo de lo mucho que tiene la historia de la música popular en México.

Varlando de tema y rumbo... muy complacidos de haber colaborado en la difusión del "Día del Cartero y del Empleado Postal", a través del programa que producimos y dirigimos en XEAA, y donde actuaron; Pedrito Ramírez y su Combo, interpretando "Micaela", Caín Corpus, con la remembranza de "Viento Negro", Lili Serrano, con "No Volveré" y "Paloma Negra", Lucio e Inés Johnson con "Piensa en mí" de Agustín Lara, con la intervención especial de Rafael Oropeza, una interesante anécdota del periódico MERCURIO y el "Monterrey" con el Dr. Manuel Güereña, Raúl Vargas Contreras en el bloque poético declamando "El Ermitaño Moderno", Catalina Velasco, con "Los Tarzanes", una canción compuesta en 1942 por Severiano Briseño. "Los Tarzanes" eran personajes popularísimos y se confundían con los pachucos y de los que hizo una excelente caracterización Germán Valdez "Tin Tan", cerrando con broche de oro, la actuación de Lupita Parra, que interpretó en un poutpourri "Respetá mi Dolor", "Ni princesa ni esclava" y "Cuando el destino"; representando a la Sección Estatal CORREOS contamos con la presencia de Leticia Alvarez y el Sr. Llamas, dando a conocer el programa de festejos. Y así terminó la emisión al punto de las 7:00 P.M. y como siempre, mil GRACIAS a los que hicieron posible la transmisión de otro sensacional SABADO ESPECIAL. Y mientras tanto, sigan la ruta de los luceros.

EL PALACIO DEL ESPECTACULO EN PUEBLO NUEVO. Presenta desde hoy en adelante un año con nosotros. con el cuadro artistico de...



**CAIN CORPUS** El cachanilla



**ANGELICA GUZMAN**  
la sinaloense



**DEISY CRISTAL**  
erotismo y  
mujer.

Precios muy  
especiales.



**SAIURI** la baladista de  
la Voz de Ensueño

FF el ambiente juvenil del grupo  
"ESCALA CHICANA"

Ya viene el debut de  
**!! HUMBERTO GRAVIOTO !!**



**LUPITA PARRA** La voz del norte