



SU HISTORIA

1969 - 1999



De Anda
www.foto.deanda.com
01-800-026-5929

Fotografía Creativa Profesional
por Eduardo y Carlos
Márquez Blake

GRUPO FOTOGRAFICO



SU HISTORIA

1969 - 1999



DONADO POR

Gerardo Sánchez Benavidez

FECHA: Sept 02 - 09

Dr. Austreberto Silva Olivares

AGRADECIMIENTOS

CERVECERIA CUAUHTEMOC

Lic. Bravo Mena

AGENCIA ADUANAL MANCILLA

Rosa Ma. Mancillas Villa

DE ANDA PROFESIONAL IMAGING

Eduardo y Carlos Márquez Blake

FOTORAMA

Esteban León

FOTO VENUS

Guillermo Sánchez

GRAFICOS ETC.

Ma. Guadalupe Wancho V.

INSTITUTO DE CULTURA DE B. CFA.

Francisco Bernal

MANUEL GUARDADO**MUSEO DE LA UABC**

Patricia Schroeder

HOMOCINETICOS JULIO

Victor Avalos

DIRECCIONES HIDRAULICAS ORTIZ

Adrián Ortíz Hernández

ZAID ARTEGRAFICO

Jorge Diaz Zazueta

FOTO MARTELL

Leopoldo y Gabriela Martell

RAYOS X DE MEXICALI, S.C.

Dr. Rafael Luque Félix

RESTAURAN LA PLAZITA**Y LAS CAMPANAS**

Juan Manuel y Marina Dipp

MOTORES EL FLACO

Daniel López

DIESEL CENTINELA

Juan José Fragozo

LUBRI EXPRESS SAN PEDRO

Arturo Rubio Maldonado

NUEVO MEXICALI STEREO

Eduardo Valle

FOTO ESTUDIO LUNA

Eduardo Luna

COORDINACION GENERAL

Austreberto Silva

EDICION

Raúl Ojeda

PORTADA Y DIGITALIZACION

Jorge Díaz Z.

LOGOTIPO PORTADA

Felix Castaneda Rico

PUBLICIDAD

Salvador Ruvalcaba

CORRECCION:

Guadalupe Wancho de Ojeda

FOTO OFICIAL DEL GRUPO

Gabriela Martell

FOTOGRAFIAS DEL TEXTO:

Archivo del grupo

© Dr. Austreberto Silva Olivares
Primera edición 1999

Derechos reservados. Raúl Ojeda y Austreberto Silva. Grupo Imágenes 1999. Herreros sur 1955. Tels. 66-53-80 y 54-57-45 Mexicali, B.C.

Queda prohibida la reproducción parcial o total de esta obra por cualquier medio -incluidos los electrónicos- sin permiso escrito por parte de los titulares de los derechos.

CONTENIDO

PRESENTACION

7 IMAGENES: TREINTA AÑOS

EVOLUCION DE IMAGENES:

- 14 INICIOS Y ORGANIZACION
- 15 ASPECTOS ADMINISTRATIVOS
- 16 MEMBRESIA
- 18 VISITANTES Y CONFERENCIAS
- 20 PUBLICACIONES

PORTAFOLIO

ACTIVIDADES PRINCIPALES:

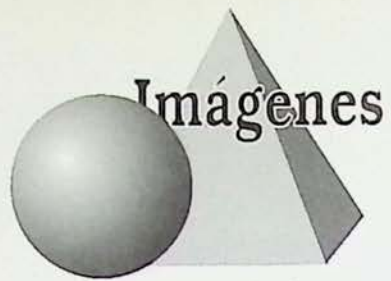
- 48 EXPOSICIONES
- 50 CONCURSOS Y JUICIOS
- 51 GANADORES DE SALONES ANUALES
- 53 FOTOGRAFO DEL AÑO
- 54 SALONES INTERNACIONALES
- 57 TENEDEROS
- 58 RALLIES
- 60 RALLIES ARGUS
- 62 COPAS
- 64 REUNIONES, ENCUENTROS Y CURSOS
- 66 MESA DIRECTIVA 99
- 69 AL GUSTO
- 71 EXCURSIONES
- 76 IMAGENES: LENGUAJE UNIVERSAL
- 77 IMAGENES EN EL SISTEMA INTERNET
- 78 FRASES CELEBRES



APENDICE

- 82 ESTATUTOS
- 84 FRASES CELEBRES





Imágenes

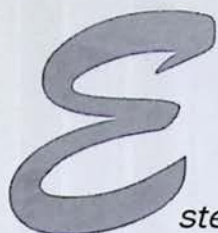
Grupo Fotográfico

1969



1999

PRESENTACION



Este libro que pretende ser una historia del grupo fotográfico Imágenes, es producto de una búsqueda entre papeles y documentos que se han podido recopilar y conservar a través de los treinta años de existencia de nuestro grupo, orgullosamente de Mexicali.

Ciertamente existen vacíos por falta de información o de elementos de juicio, sin embargo, creo que se ha podido rescatar buena parte de la trayectoria de este grupo de entusiastas de la fotografía. Anticipadamente pido disculpas por las omisiones completamente involuntarias que aquí pueden existir.

Un viejo adagio dice: Recordar es vivir.

Para mí ha sido una grata experiencia evocar muchas de las etapas de la vida de Imágenes al leer y releer actas, programas, cartas, notas periodísticas, material del archivo de la Galería de la Ciudad, etc., que han hecho reconfortante esta labor, permitiendo cumplir un viejo propósito: dejar impresas las numerosas actividades de nuestro grupo y sus aportaciones al arte fotográfico y a la historia cultural de mi Baja California.

Si al lector, socio o ex-socio de Imágenes, también le proporciona elementos que provoquen recuerdos y vivencias de su membresía, el esfuerzo realizado vale la pena y me daré por bien servido.

Mi agradecimiento a los patrocinadores por su apoyo; a Raúl Ojeda Lerma por su talento y dedicación en la edición del libro; a Jorge Díaz Zazueta por su colaboración irrestricta en el aspecto técnico; al presidente de nuestro grupo, Dr. Raúl Sánchez Rubio C. y a su Mesa Directiva por su entusiasta disposición y respaldo; a mis consocios y amigos que han aportado documentos y fotografías para esta historia que es una contribución para conmemorar nuestro XXX aniversario.

Julio de 1999.

Austreberto Silva Olivares



IMAGENES: treinta años al pie de la cámara.

La historia del arte y la cultura en Baja California es una crónica que entre todos hacemos y construimos. Pintores y poetas, músicos y bailarinas, dramaturgos y actores, videoastas y periodistas culturales, así como muchos otros protagonistas de esta zona de la creatividad y la imaginación han puesto su trabajo e intelecto, su sensibilidad y su razón para que la riqueza cultural y artística de Baja California se expanda y evolucione.

Entre los principales creadores que han impulsado a nuestra entidad en este sentido de apertura artística, los fotógrafos han destacado por crear espacios de diálogo a través de sus imágenes, por establecer un puente de comunión entre las artes y, lo mejor de todo, han sido los pioneros en la fundación de agrupaciones que tienen como propósito estimular la creación individual y la convivencia gremial por medio de una visión entusiasta, animosa, siempre dispuesta a compartir enseñanzas y aprendizajes por igual.

El grupo Imágenes representa todo esto y más. Fundado en Mexicali en 1969, reúne en su seno a un numeroso grupo de fotógrafos, todos decididos a comparar experiencias y técnicas, gustosos de llevar a cabo aventuras en pos de una fotografía impecable, equilibrada, armónica, una fotografía que ha sido, por treinta años, una pieza fundamental en el despertar del arte fotográfico en Baja California. Una piedra de fundación que sirve de punto de apoyo para que la fotografía artística tome carta de residencia en la entidad y le dé a ésta permanencia, llevándola a ser uno de los polos de desarrollo de las artes visuales en el noroeste del país.

Por ello, este libro que da conocer los logros y victorias del grupo Imágenes, a lo largo de sus tres décadas de existencia, forma parte de ese espíritu emprendedor que caracteriza a los integrantes de esta asociación de amigos y, en especial, a su autor, el doctor Austreberto Silva, quien ha dedicado tiempo y esfuerzo para reunir la documentación necesaria abundante en reconocimientos, exposiciones, viajes, premios y rica convivencia humana y artística, para que Imágenes celebre, dignamente, su treintavo aniversario.

Esta obra, pues, es un acto de amistad tanto como una reunión de imágenes y datos que dan a conocer las aportaciones que el Grupo Imágenes ha dado al mundo. Su evolución artística. Sus metas y sus sueños. El valor real de pretender captar el mundo con belleza y solidez, con rigor y brillantez creadora. Y no sólo eso: aquí está, igualmente, un registro pormenorizado de una parte fundamental de la cultura bajacaliforniana que, desde Mexicali, ha puesto la mira tanto en los seres humanos y en la hermosura del paisaje, como en la abstracción intelectual de las formas simples que la luz nos obsequia como un don, como un prodigio que se agradece en su valor, en su valía.

El doctor Austreberto Silva debe estar satisfecho de este libro: su crónica de Imágenes es la historia viva y visual de un grupo cuya labor fotográfica que nos ha permitido acercarnos a nosotros mismos, saber quiénes somos, cuál mirada es la nuestra, qué luz nos corresponde. En estas décadas finales del siglo XX, tan llenas de malos augurios, este regalo es una ventana abierta por donde se cuele la esperanza, el sol que nos cobija a todos, el resplandor que nos devuelve la visión de un mundo que florece sin miedo, en la plenitud de su verano.

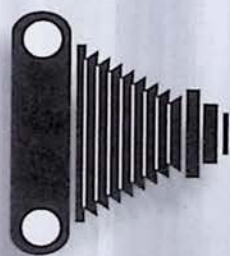
¡Echémos al vuelo las campanas!

Imágenes sigue al pie de la cámara: con pulso firme y mirada alerta. Allá donde la luz hace visible nuestros sueños, el tiempo que pasa frente a nuestros ojos y que hoy podemos hojear con gratitud, con asombro.

Gabriel Trujillo Muñoz
Mexicali, Baja California
15 de junio de 1999



GALERIA DE PRESIDENTES





Raúl Alfaro
1969 - 1970



César Peralta M.
1971



César Cárdenas T
1972



Austreberto Silva O.
1973



Heliodoro Osuna L.
1974



Rafael Luque F.
1975



Charles Williams
1976



Rodolfo Sánchez Calvo
1977



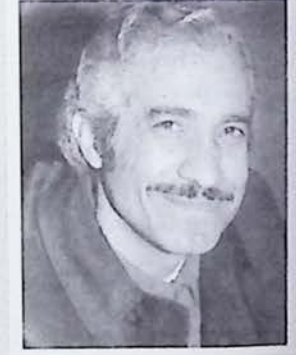
Servando Longoria
1978



Miguel Tellez
1979



Alfredo Gruel C.
1980



Arturo Esquivias O.
1981



Mario Quintana
1982



Alberto Gruel C.
1983



Salvador León M.
1984



Rafael Rodríguez B.
1985



Eliud Gil Samaniego
1986



Jorge Román R.
1987



Raúl Sánchez Díaz M.
1988



Héctor Algravez U.
1989



Ricardo Paniagua F.
1990



Víctor Landa R.
1991



Anita Alvarez de Williams
1992



Bertha Contreras P.
1993



Marina Núñez de Dipp
1994



María de Jesús Gamboa
1995



Raúl Ernesto López
1996



Víctor Beltrán Corona
1997



Jose Luis Perez Cendejas
1998



Raul Sanchez Rubio
1999

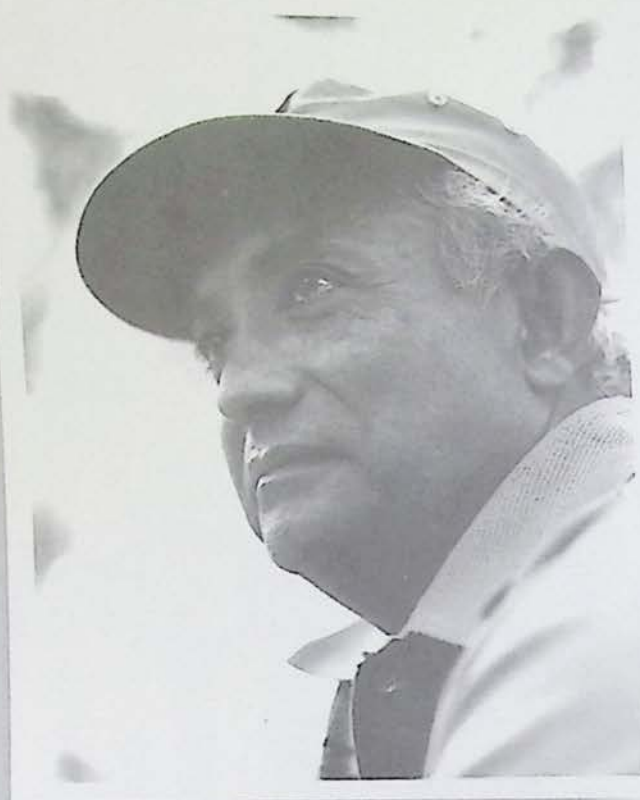




EVOLUCION DE "IMAGENES"



INICIOS Y ORGANIZACION



Raúl Alfaro Jiménez, Fundador

A finales del año de 1969, se inicia la organización del primer grupo formal de practicantes de la fotografía como expresión artística, en esta ciudad de Mexicali, B. C.

El Sr. **Raúl Alfaro Jiménez** (Q.E.P.D.), quien recién había llegado del Estado de Coahuila para ocupar el puesto de Jefe Administrativo de Recursos Hidráulicos en Mexicali y que contaba con la experiencia de haber sido socio del Club Fotográfico de México por varios años y de haber fundado el Grupo Fotográfico de La Laguna, en Torreón, Coahuila, se entrevista con **Guillermo Sánchez** propietario de la Foto Venus, quien le menciona que varias personas son entusiastas de la fotografía.

Después de algunas reuniones en su domicilio, el día 10 de noviembre de 1969 firman el acta constitutiva: **Raúl Alfaro, Eduardo Paredes, Guillermo Sánchez, Isaías Aguilar, César Peralta, Arturo Esquivias, Sergio Camalich, Daniel Aguilar, Ricardo Paniagua, César Cárdenas y Austreberto Silva**. Sin embargo solamente **Raúl Alfaro, César Cárdenas, César Peralta, Arturo Esquivias, Ricardo Paniagua, y Austreberto Silva** iniciaron actividades como socios activos. A la fecha únicamente tres socios fundadores continúan con el grupo.

Uno de los documentos más antiguos del Grupo Fotográfico Imágenes, es el "Acta de la junta semanal" que se realizó el día 24 de noviembre de 1969 en la casa del Sr. **Miguel Ramos Galván**. En esa reunión se escogió el emblema del grupo. Estos cuerpos geométricos con la palabra Imágenes emergiendo entre ellos, son idea de **Raúl Alfaro** y diseño de **César Cárdenas**, quienes se inspiraron en la esfera y la pirámide de la Feria mundial de Nueva York.

Interpretamos el emblema de la siguiente manera: La esfera y el círculo se observan en todas las cosas y sugieren movimiento; la pirámide implica solidez y estabilidad. Las líneas curvas, rectas y figuras triangulares, están íntimamente ligadas a la composición. Movimiento y estabilidad, círculos y rectas, luces y sombras, esto es: Imágenes.

El primer presidente del grupo es **Raúl Alfaro** y en el acta del 19 de enero de 1970, siendo secretario **César Cárdenas**, se consigna que la sesión se realiza en la casa de **Isaías Aguilar** con la asistencia de: **Daniel Aguilar, Guillermo Sánchez, Ramos Galván, Sergio Camalich, César Peralta, Ricardo Paniagua, Arturo Esquivias, César Cárdenas y Raúl Alfaro**. En un párrafo del acta que se menciona, se dice: "... Se informa que la Universidad ha invitado al Grupo a utilizar dos páginas en la revista que aparecerá en fecha próxima.....".

Se trata de la revista Calafia y señalaremos que en la página 47 del volumen 1, número 2, abril-junio 1970 aparece una fotografía de **Raúl Alfaro** "La Bufadora", como una colaboración del Grupo Fotográfico Imágenes.

El 2 de febrero de 1970, reunidos en la casa de **Raúl Alfaro, Cleofas Hinojosa, Austreberto Silva, Arturo Esquivias, Guillermo Sánchez, y César Cárdenas**, se realiza otra sesión en la que se menciona la posibilidad de rentar un local en la parte alta de la Foto Venus. Al final de la sesión "se proyectan dos películas relacionadas con las carreras de autos de Ensenada a La Paz que el Sr. **Guillermo Sánchez** trajo."

ASPECTOS ADMINISTRATIVOS



Victor Landa, Presidente Saliente en 1991, rindiendo su informe.

Las actividades administrativas y de organización están enmarcadas en los Estatutos y Reglamentos que desde su fundación rigen al Grupo y que con el transcurrir del tiempo, se han modificado y actualizado, de acuerdo a los intereses de la Asamblea.

El artículo XVII de los estatutos, menciona los Comités y a manera de ejemplo mencionamos los del año de 1973:

Comites para el año de 1973

ORDEN.-

Eduardo García Gallardo
Juan Algravez U.
Alejandro Manjarrez

SOCIOS.-

Ernesto Breton
Arturo Esquivias O.
Ruben Vilchis

PROGRAMAS.

Raúl Alfaro
Arturo Esquivias
Rodolfo Sánchez Calvo
Heliodoro Osuna

EXHIBICIONES.-

Roberto Ortiz P.
Rafael Luque F.
Sergio Camalich

EXCURSIONES.-

Ricardo Paniagua
Ramiro Blancarte
Heliodoro Osuna

Desde hace 30 años y en forma ininterrumpida, el grupo se reúne los lunes de cada semana a la 20:30 hrs. para realizar la sesión correspondiente.

LUGARES DE LAS SESIONES.-

Mencionaremos las casas de: **Raúl Alfaro**, y **Ramos Galván**, oficinas del Banco Longoria (hoy Banco de Comercio) en la Av. Madero, antiguas oficinas de la Universidad Autónoma de Baja California en la Av. Alvaro Obregón, antiguas oficinas de la Compañía Mexicana de Aviación en la Av. Justo Sierra, Hotel Lucerna, Casino de Mexicali, Casino de la Cámara de la Industria, comedor comunal de la Maquiladora Olguita de México, en la cafetería de "Pepe", en el

Restaurant "Vibis" y actualmente en el salón de sesiones del Restaurant "Las Campanas" de la Av. Justo Sierra.

Las REUNIONES MAS INTERESANTES son: las de trabajo sobre temas fotográficos, las que involucran los resultados del concurso mensual y las que se refieren a la critica.

El primer día lunes de cada mes, se entregan fotografías para el concurso mensual correspondiente; el segundo lunes, se conocen los resultados del concurso en sus diversas categorías y se exhiben todas las fotografías participantes; el tercer lunes, se realiza la crítica de las fotos no ganadoras con la participación de todos los socios asistentes. El grupo cuenta con una serie de sugerencias y parámetros para tratar de hacer una real crítica constructiva que motive al participante a mejorar su trabajo. Estas dos últimas sesiones, son las mejores para los interesados en la fotografía.

MEMBRESIA



Anita Alvarez



Victor Alfredo Landa



Fotografía del 20 Aniversario del Grupo Fotográfico Imágenes.

La membresía siempre ha estado integrada por personas que son empresarios, profesionistas, empleados, etc. y escaso número de fotógrafos profesionales, pero todos son entusiastas de la fotografía.

Entre los socios cuyos conocimientos de fotografía han dejado huella a lo largo de la vida del grupo, destacan **Raúl Alfaro, Antonio Mariné, Ricardo Paniagua, Mario Quintana** y especialmente **Charles B. Williams** quien desde su ingreso, siempre ha puesto sus conocimientos a disposición de los socios. En la cena del XX Aniversario se le hace un merecido reconocimiento a su ininterrumpida labor de apoyo al grupo.

La PRIMERA mujer que se incorpora al grupo, es **Anita Alvarez de Williams** en el año de 1975 y en 1996 ingresa al grupo el NIÑO **Victor Alfredo Landa** con solamente ocho años de edad.

Entre las personas que en el transcurso dei 30 años han pertenecido al grupo, recordamos a las siguientes, quizás con algunas omisiones involuntarias. A la fecha sabemos que

doce de ellas, han fallecido.

Enrique Alvarado
 Dr. Andrés Acosta
 Prof. Daniel Aguilar
 Prof. I. Isaiás Aguilar **Fundador**
 Raúl Alfaro **Fundador** q.e.p.d.
 Juan Algravez U.
 Dr. Héctor Algravez U.
 Dr. Salvador Alvarado
 Anita Alvarez de Williams
 Ing. Eduardo Aranda
 Roberto Arce Rubio
 Leonardo Baldenegro D.
 Rubén Barahona
 CPT. Víctor Beltrán C.
 Gaspar Bermúdez
 Dr. Ramiro Blancarte
 Víctor Blando
 Luis Boté
 Ernesto Bretón
 Sergio Camalich
 Oscar Camarero
 Héctor Cárdenas
 César Cárdenas T. **Fundador.**
 Alfredo Carrillo
 Arturo Casillas J.
 Gerardo Cázares
 Dr. Arcadio Chacón M. q.e.p.d.

Ken Claverie
 Arq. Bertha Contreras
 Jesús Cureces R.
 Dolores Díaz
 Jorge Díaz
 Ramón Díaz q.e.p.d.
 Arturo Esquivias **Fundador.**
 Cintia Flores L.
 Ma. de Jesús Gamboa
 Dr. Eduardo García
 Ing. Eduardo García Gallardo
 José García Torres
 Jorge Gaspar
 Ing. Eliud Gil Samaniego q.e.p.d.
 Adrián González Flores
 Anette Gruel C.
 Dr. Alfredo Gruel C.
 Alberto Gruel C.
 Manuel Guardado
 Jorge Gutiérrez
 Daniel Herrera
 Cleofas Hinojosa
 Benny Horton
 Arturo Huerta q.e.p.d.
 Ing. Abdías Huerta
 C.P.T. Mario Huerta
 Dr. Luis Jamieson q.e.p.d.



Los Matrimonios
Cárdenas y Alfaro

Abdías Huerta
Humberto López



Bretón y Sifuentes

Dr. Víctor Landa R.
Dr. Víctor Alfredo Landa A.
Dr. Víctor Hugo Landa G.
Dr. Víctor Cesar Landa G.
Dr. P. Salvador León M.
Ing. Servando Longoria
Guillermo Longoria q.e.p.d.
Humberto López
Ing. Raúl Ernesto López
Alba Luz López
Eduardo Luna
Dr. José Rafael Luque F.
Magalia Magali
Alejandro Manjarrez q.e.p.d.
Ing. Antonio Mariné q.e.p.d.
Eduardo Martell
Dr. Víctor Mateos
Juan Márquez q.e.p.d.
José Mederos
Eduardo Mejía
Ing. Reynaldo Mendivil G.
Lic. Lita Miller
Arq. Julio Morales
Roy Moreno
Fraín Muñoz
Dr. Roberto Navarro Q.
Marina Núñez de Dipp
Raúl Ojeda Lerma



Manuel Palacios



Eduardo Mejía, Julio Morales y
Bertha. Contreras



Rodolfo Ramírez y Guillermo Sánchez

Roberto Ortíz
Dr. Heliodoro Osuna q.e.p.d.
Arq. Manuel Palacios
Ricardo Paniagua **Fundador.**
Ing. Eduardo Paredes **Fundador**
Quím. César Peralta **Fundador.**
Federico Pérez
Nicolás Pérez
Dr. José Luis Pérez Z.
Gabriel Pineda
Edith Prieto Sánchez
Arq. Patricia Quero
Mario Quintana
Gustavo Ramos G.
Ing. Miguel Ramos Galván
Mariano Rayón
Rosendo Rentería
Eduardo M. Régules
Juan Manuel Rivera
Dr. Federico Rivera q.e.p.d.
Rafael Rodríguez B.
Dr. Miguel Angel Rolón
Jorge Román R.
Carlos Romero
Joé Luis Romero
C.P. Víctor Romero P.
José María Rosas
Víctor Ruíz



Toma de Protesta de la
nueva Mesa Directiva.



Sánchez Calvo y Alfaro



Silva y Landa

Roberto San Pedro
Dr. Alfredo Santaella
Rafael Santillán
Guillermo Sánchez **Fundador**
Dr. Rodolfo Sánchez Calvo
Mario Sánchez Díaz
Raúl Sánchez Díaz
Dr. Raul Sanchez Rubio
Cecilia Limón de Sánchez Díaz
Germán R. Sánchez Gastélum
Ricardo Sánchez Tapia
Aurelio Serrano
Prof. Salvador Sifuentes
Dr. Austreberto Silva O. **Fundador.**
Dr. Miguel Tellez
Dr. Humberto Torres O.
Guillermo Torres
Rubén Vilchis
Miguel Vildósola

**Socios honorarios: Los fotógrafos
Edwin y Gertrude Russ, la pintora Ruth
Hernández, el ex-Gobernador Milton
Castellanos E., y los ex-socios: Anita
Alvarez de Williams, Charles B.
Williams, Ernesto Bretón y Arturo
Esquivias.**

VISITANTES Y CONFERENCIAS



César Cárdenas recibe placa de la fotógrafa Mrs. Gertrude Russ en 1973.



Sam Ferehenz, Expositor de la P.S.A., en su visita a Mexicali.



Conferencia en el CECUT Tijuana, B. C. por Patricia Mendoza, Directora del Centro de Imagen de CONACULTA.



Dr. Rodolfo Sánchez recibe trofeo del fotógrafo Ed Russ en 1973.



Georgina Walter y Claudia Schroeder, funcionarias de Museo de la UABC de visita en una sesión de Grupo.

El Ing. De la Rosa, amigo de Raúl Alfaro, miembro del Club Fotográfico de México A.C. y Presidente de la Federación Mexicana de Fotografía, en el año de 1973, es el PRIMER visitante que da una conferencia sobre fotografía en el Casino de Mexicali. Además otorga la Sede para la organización de la Copa México 1973.

El 7 de julio de 1973 en el Casino de Mexicali, el Sr. Edwin Russ, miembro distinguido de la P.S.A. (Photographic Society of America) y quien ocupaba el primer lugar dentro de la lista de los 50 mejores fotógrafos en blanco y negro a nivel mundial en el año de 1972, presenta ante el Grupo Imágenes, 40 impresiones en blanco y negro. Su esposa Gertrude, quien lo acompaña y también miembro de la P.S.A., exhibe transparencias de color.

Esta fué la primera visita de fotógrafos extranjeros al Grupo fotográfico Imágenes y se debe al interés y gestiones del Dr. Heliodoro Osuna.

En los años siguientes nos visitan otros fotógrafos y entre ellos recordamos a: Tuppar Ansel Blake, Edna Bullock (viuda de Wynn Bullock), Terry Tripp, Coleman J. Cecil, Víctor Avila, Sam Ferehenz.

En agosto de 1996, nos visita el Ing. José de la Herran y nos deleita con una interesante plática sobre óptica y tecnologías. El Ing. José de la Herran es Asesor técnico de la

colección Universum de Museo de Ciencias de la UNAM se presenta en el Museo de la UABC en el evento Imagen de Plata.

En el mes de mayo de 1997, la Dirección General de Extensión Universitaria presenta a la comunidad mexicalense la conferencia: "La Fotografía en México" impartida por el socio fundador del grupo Imágenes, Dr. Austreberto S. Olivares en el Museo Universitario.

También en el Museo, a finales de mayo del mismo año se presenta una conferencia denominada: "Los Lenguajes del Arte", siendo los ponentes: el pintor Rubén García Benavides, el director de teatro Angel Norzagaray y el escritor Gabriel Trujillo Muñoz.

En septiembre de 1997, el Sr. James E. Kuhn fotógrafo y entusiasta de nuestra región, con residencia en El Centro de California es invitado por la socia Anita Williams y en una de nuestras sesiones, presenta un trabajo sobre las aves de los valles Imperial y de Mexicali apoyándose en una serie de magníficas transparencias. Recordamos la visita de Alberto Tapia L. investigador de la UABC sobre flora y fauna de San Pedro Martir. A sí mismo la visita de Víctor Hermosillo, actual presidente municipal de Mexicali imparte una plática sobre composición en la pintura.

prints

there is a place for you. Four times each year — Nov., Jan., March and May — these contests give you a chance to have four prints evaluated and receive some comments concerning them.

The contest year starts in November. There are two divisions, so a beginner does not compete against a star rated print maker. Any method of making a color print may be used.

You are invited to enter the contests. The rules and entry forms are in this issue, or write: Horace S. Rees, Dir., 13521 Walnut St., Whittier, CA 90602. □

Fourteen Years with POM

Dr. D. V. Rao, APSA, of India has entered over 300 prints in the Print of the Month Contests during the past fourteen years. He has won numerous awards. Dr. Rao believes that the terse comments by the POM judges are constructive and that they helped him win his awards.

Why not join POM and learn to make prize-winning prints? To join, or for information, please write: Doris M. Alberts, APSA, 212 S. Pennsylvania, Belleville, IL 62221. □

A Way to Live

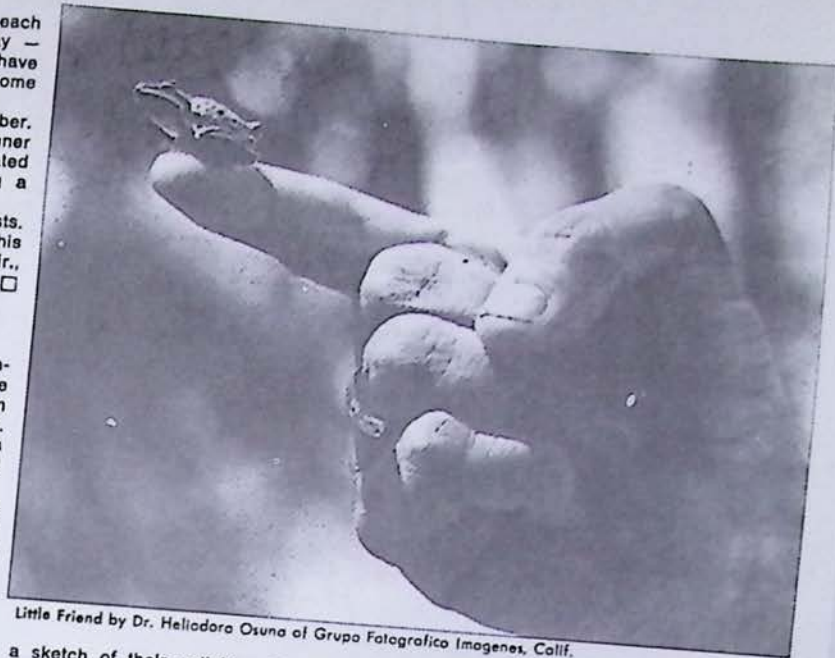
Once in awhile, in the middle of the fast pace of everyday life, we happen upon a rewarding, unique situation. I nearly missed mine.

Over the past few years, while working with the Club Print Judging Service, I have been corresponding with a PSA affiliated camera club, Grupo Fotografico Imagenes, Calexico, Calif. Charles B. Williams wrote: "We are isolated, in a land where the 'sky captures the sun.'" Recently I had the pleasure of being their year-end judge. When I saw the quality of their work, I had to know more. First, I checked a map. Picture, if you will, a vast desert region about 40 miles west of Yuma, Ariz., where Mexico and California shake hands. Calexico is in California. Mexicali, the capital of Baja, Calif., Mexico, is directly across the border. Just as the names of the two towns are a blend of the words Mexico and California, so are their customs a blend of ancient and modern Spanish ways.

I discovered a group of enthusiastic, outgoing and hard working photographers. They have overcome the hardship of their isolation with an annual "Salon Internacional de Fotografia en Color de Mexicali." It is organized under PSA rules and the acceptances are recognized for Who's Who and Star Ratings. In 1975 they had entries from many nations and now are preparing for the 1977 salon.

Climate is a hardship. This club cannot use darkrooms for months due to the daily temperatures of 110°F and the tap water that is 90°F.

This club meets each Monday. I wondered how they could meet so frequently, yet maintain interest. They gave me



Little Friend by Dr. Heliadora Osuna of Grupo Fotografico Imagenes, Calif.

a sketch of their activities. Basically, it is a balance between photography, field trips and social activities.

Here is a synopsis of their schedule: first Monday, submission of black-and-white prints and color slides for their monthly contest, using a local judge. Second Monday, dinner meeting with wives and invited guests. Prints and slides are exhibited, there is a judge's critique and announcement of the winners. Third Monday, a general critique of the prints and slides, with everyone invited to air an opinion. A learning session. Fourth Monday, techniques session and occasionally, a special program.

Their annual exhibition is held in the spring with background music and the

whole effort is a tribute to art. The formal opening ceremonies are a social event. The club has had excellent support from the government's state and local officials. The awards are presented by the governor of Baja or a high ranking official.

The club members take their families on field trips, which can be for just an afternoon or overnight trip. One such trip is to "The Sea of Cortez," their name for the Gulf of Calif.

In addition to meetings and field trips, the club celebrates Mother's Day, a posada at Christmas plus many of the other events listed on a calendar. Also, a fiesta to celebrate a birth, arrival of a guest or almost any reason will do.

PICTORIAL PRINT DIVISION OFFICERS

Chairman

J. ALLEN GANNAWAY, APSA/3263 Dothan Ln., Dallas, TX 75229

1st Vice-Chairman

JAMES H. TURNBULL, APSA/59 Pleasant Ave., New Providence, NJ 07974

2nd Vice-Chairman

ALICIA H. PARRY, FPSA/609 Segdwick Dr., Syracuse, NY 13203

Secretary

DR. R. B. SWEETLAND, APSA/108 E. William, Decatur, IL 62523

Treasurer

JOHN M. VALLA/Box 691, Fair Lawn, NJ 07410



The Night is Bright by Arturo Esquivias O.

PUBLICACIONES.

BOLETIN IMAGENES	
AGOSTO DE 1980 MEXICALI, B.C.	
RESULTADOS DEL SALON PARA 1980	
BLANCO Y NEGRO	COLOR
1º Lugar ARTURO ESQUIVIAS	1º Lugar ARA. MANUEL PALACIOS
2º - ARTURO ESQUIVIAS	2º - ARTURO ESQUIVIAS
3º - ERNESTO BRETOW	3º - SUG. SERVAHIO LONGORIA
1º Lugar CARLOS ROMERO	1º - SALVADOR LEON
2º - ARTURO ESQUIVIAS	2º - DR. ALFREDO GRUEL
3º - ERNESTO BRETOW	3º - SUG. GARCIA GALLARDO

ESTE SALON SE PRESENTO AL PUBLICO EL DIA 30 DE MAYO EN LA CASA DE LA CULTURA DE MEXICALI



Rafael Rodríguez Buelna, con visión y el fino humor que lo caracteriza, realiza la primera comunicación impresa dentro del grupo.

El primer Boletín Imágenes apareció en el mes de junio de 1977 con su sección Editorial y contiene datos históricos, información sobre resultados de concursos, avisos y noticias sobre las actividades del Grupo y solicita colaboradores.

La primera Revista formal con diseño e impresión de una imprenta y además con fotografías, se publica en abril de 1981 y se denomina Imágenes, revista mensual; sin embargo únicamente se publican los números 1, 2, 3 y 4. El Editor es Raúl Ojeda y su colaborador Rafael Rodríguez.

IMAGENES DE IMAGENES
IMAGENES, LENGUAJE UNIVERSAL EXPOSICION AL GUSTO

XXV ANIVERSARIO SALON ANUAL 1984
mes/día tema B/N juez tema COLOR juez

Boletín IMAGENES
NUM. 2 AÑO I MEXICALI B.C. AGOSTO 1977
CONCURSO "LAS CAMPANAS" BLANCO Y NEGRO TRADICIONAL, OCTUBRE 24

abr 20 COPA ARTES FOTOGRAFICAS
may 17 RALLY COLOR
oct 19 COPA NELSON
nov 22 RALLY B-N

psa CRITICA
PHOTOGRAPHIC SOCIETY OF AMERICA
abr 6 LOS CUATRO ELEMENTOS
COPA MEXICO 73
JULIO COLOR
ANIMARSE!

GRUPO FOTOGRAFICO IMAGENES
13 de Marzo 1977
jul 1 HIGH KEY
AUTORES
FOTO-RALLY I
GRUPO FOTOGRAFICO IMAGENES
13 de Marzo 1977
PRAYATO MISION DE SANTA MARIA
MEXICALI 15 de Mayo 1984 CASA DE LA CULTURA
JULIO COLOR
ANIMARSE!



En el mes de septiembre de 1989, año en el que se festeja el XX ANIVERSARIO de la fundación del grupo año en el que se crea el INSTITUTO DE CULTURA DE BAJA CALIFORNIA y año en el que se conmemoran los 150 AÑOS DE LA FOTOGRAFIA, se publica la revista Imágenes con fotografías en color en la portada contraportada y en blanco y negro en las páginas internas. También es Raúl Ojeda el Editor.

El mes de noviembre de 1989, en el que se conmemora el XX Aniversario del Grupo, se publica el segundo número de esta revista que contiene datos históricos del Grupo, fotografías para recordar fotografías de concursos.

y la "LA ENCICLOPEDIA DE BAJA CALIFORNIA" editada por el Instituto de Cultura de Baja California.

PUBLICACIONES.



En 1977 el Gobierno del Estado, a través del Patronato para la Asistencia Pública, edita el libro "Baja California, Tierra de Contrastes" que en su prólogo dice: "...un puñado de artistas entre los que destaca el Grupo Fotográfico Imágenes de Mexicali..."

En 1983 siendo rector de la UABC el Arq. Rubén Castro Bojórquez, el Centro de Investigaciones Históricas UNAM-UABC, publica un grueso volumen titulado: Panorama Histórico de Baja California. En la sección de Artes Plásticas se incluyen datos históricos del grupo y en la página 656 dice: "Una de las Asociaciones más importantes de las artes visuales del Estado es el Grupo Fotográfico Imágenes,...." e incluye datos históricos y algunas fotografías.

En 1989, siendo Director del Instituto de Cultura de B. C. el Lic. Jorge Esma B., el Gobierno del Estado

publica el Diccionario Enciclopédico de B. C. En el concepto Fotografía, en las páginas 254, 255, 256 y 257 se mencionan datos históricos del Grupo.

Con motivo de XXX Aniversario del grupo, en junio de 1999, se presenta el libro HISTORIA DEL GRUPO IMAGENES cuyo autor es el socio fundador Austreberto Silva O. Enmarcando el texto, contiene fotografías de las actividades relevantes de la membresía del grupo a largo de treinta años. Así mismo se incluye un portafolio de fotografías de 34 socios activos y honorarios y un apéndice con los estatutos. El editor es nuevamente el talentoso socio Raúl Ojeda.

La presentación la realiza Victor Landa en el Auditorio del Museo de la UABC con la presencia de socios, exsocios e invitados.



PORTAFOLIO





ERNESTO BRETON
"Amanecer en la Salada"



CESAR CARDENAS TAVERA
Sin Título



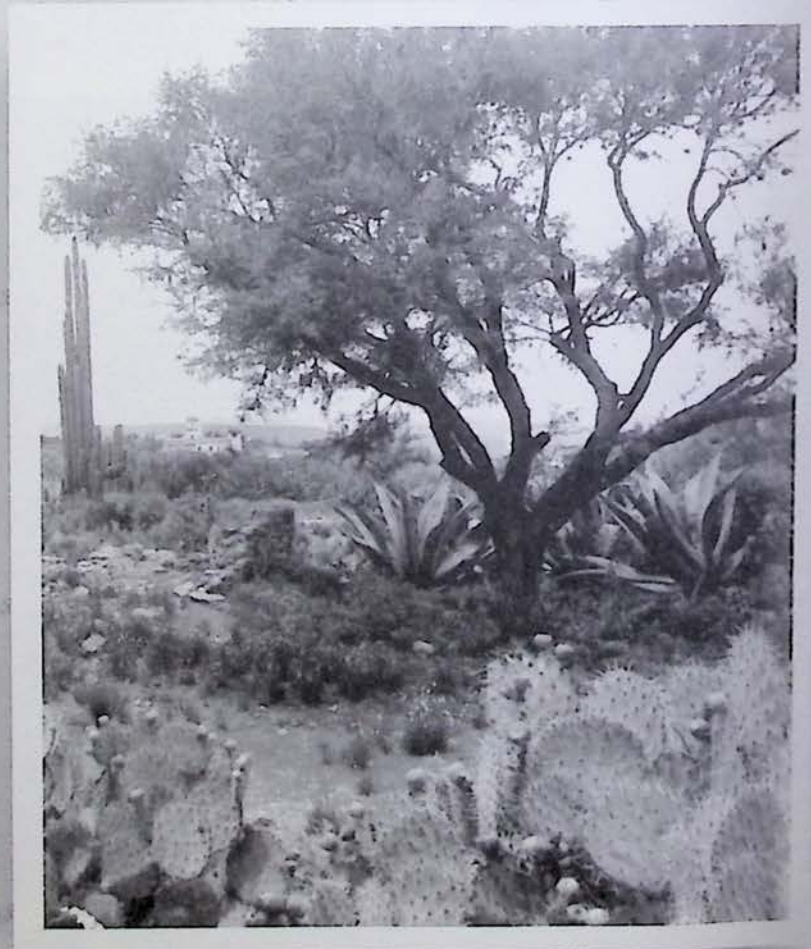
RAUL ALFARO
"Vendedora"



ARTURO
SQUIVIAS OJEDA
"Cúmulos y Cirros"



CHARLES B. WILLIAMS
"Misión de Caborca"



ANITA ALVAREZ DE WILLIAMS
"Pozos 1984"



JOSE RAFAEL LUQUE FELIX
"Centro Cívico"



RICARDO PANIAGUA
FIGUEROA
"Tractor"



AUSTREBERTO SILVA OLIVARES
"Misión de San Borja"



VICTOR LANDA RICO
"Gancho"



BERTHA ALICIA CONTRERAS
"Por el cochino vicio"



ARTURO CASILLAS
JIMENEZ
"Unidad y equilibrio"



JOSE MEDEROS
"Cuando se escapa el alma"



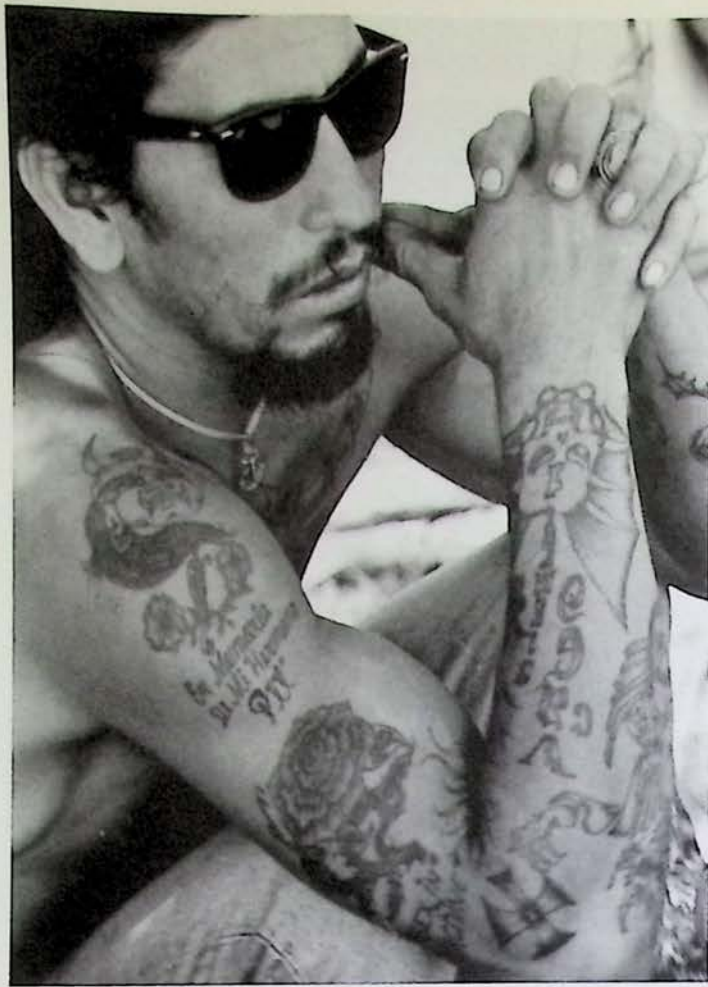
MA. DE JESUS
GAMBOA
"El Vigilante"



MARINA NUÑEZ DE DIPP
"Mi hermanita Vicky"



PATRICIA QUERO
"Mis fanales tambien encienden"



JORGE ROMAN REDES
"El Chino (V.F.F.V.)"



GASPAR BERMUDEZ LOPEZ
"Hanson"



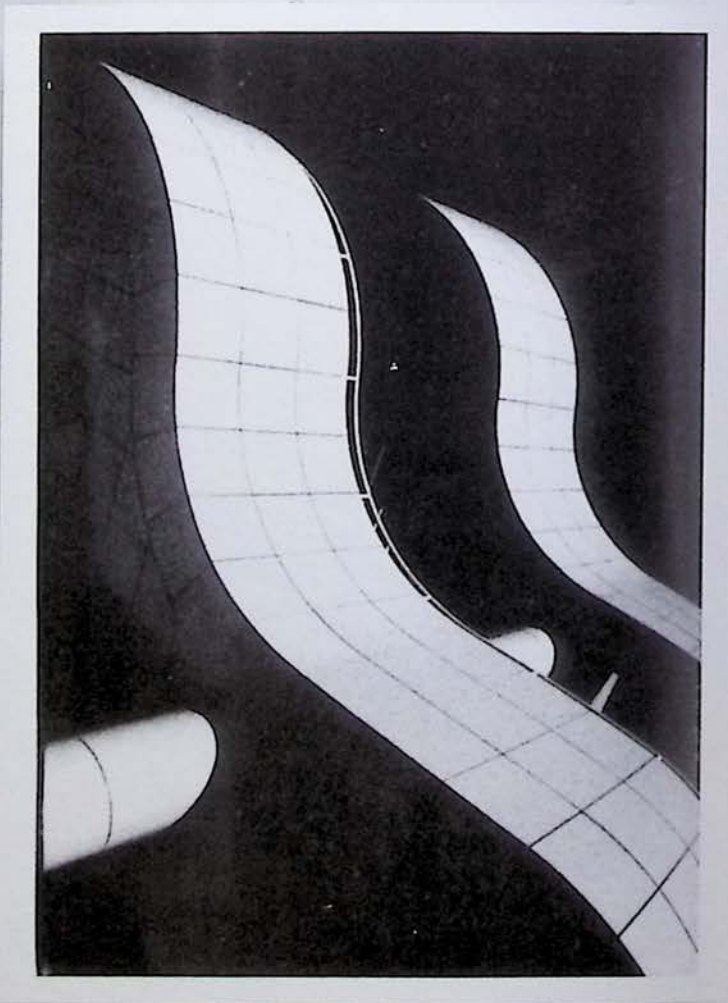
JOSE LUIS PEREZ
"Abuela Lucecita"



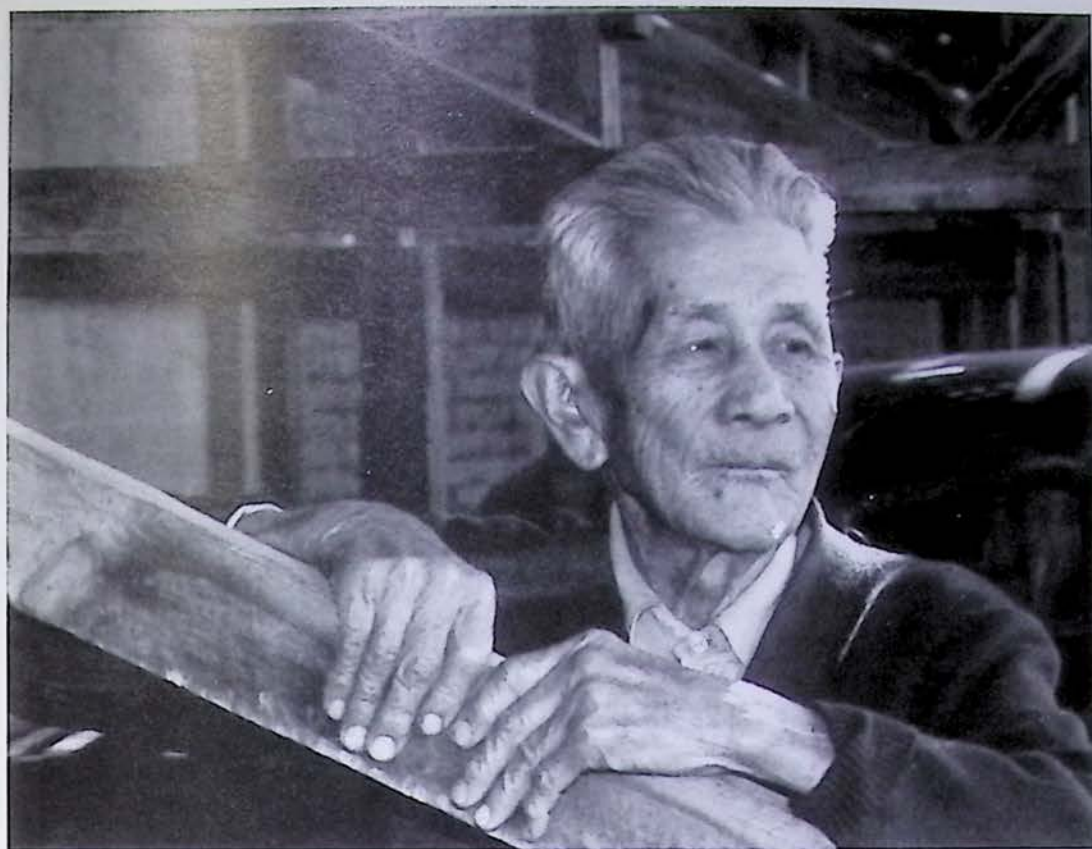
RAUL SANCHEZ RUBIO
"Tensión"



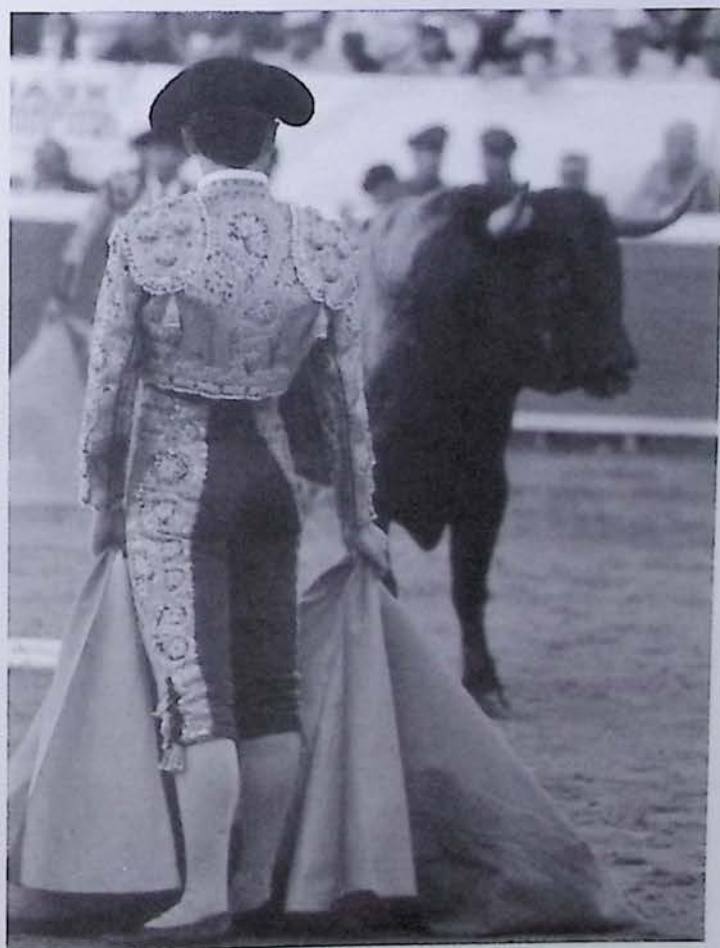
VICTOR CESAR LANDA
"Una larga espera"



VICTOR HUGO LANDA
"Getty"



RAFAEL RODRIGUEZ BUELNA
"Serenidad"



ROBERTO NAVARRO
"Matador"



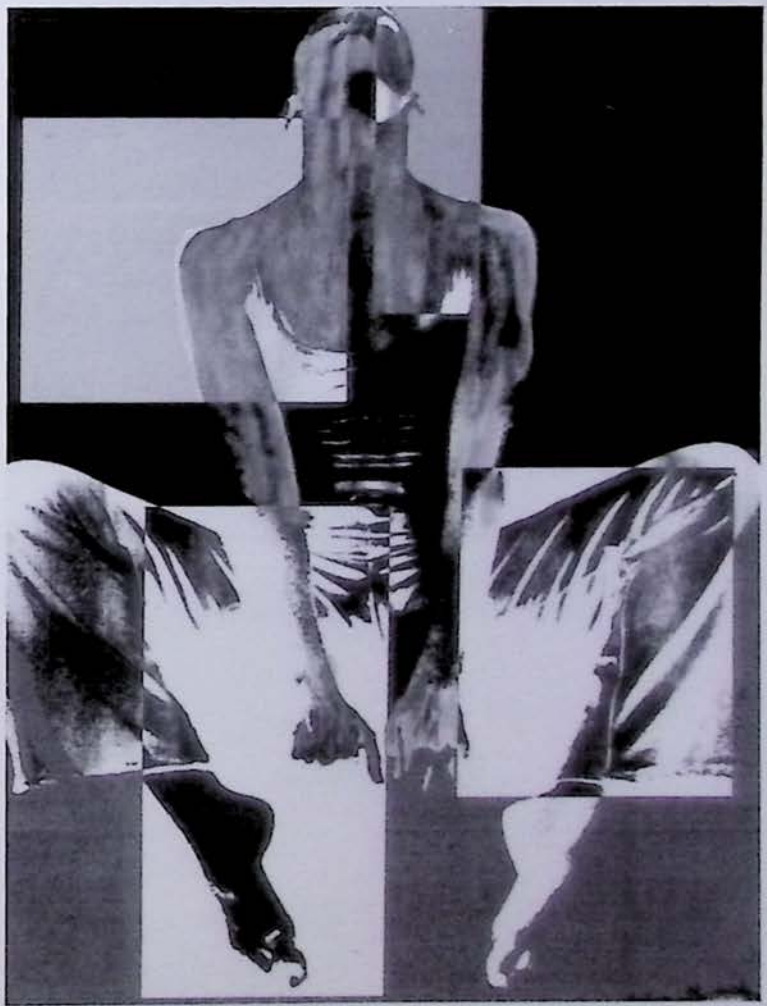
JUAN MANUEL RIVERA
"Payaso Yanqui"



EDUARDO LUNA
S/T



VICTOR
DOMERO
"San Felipe"



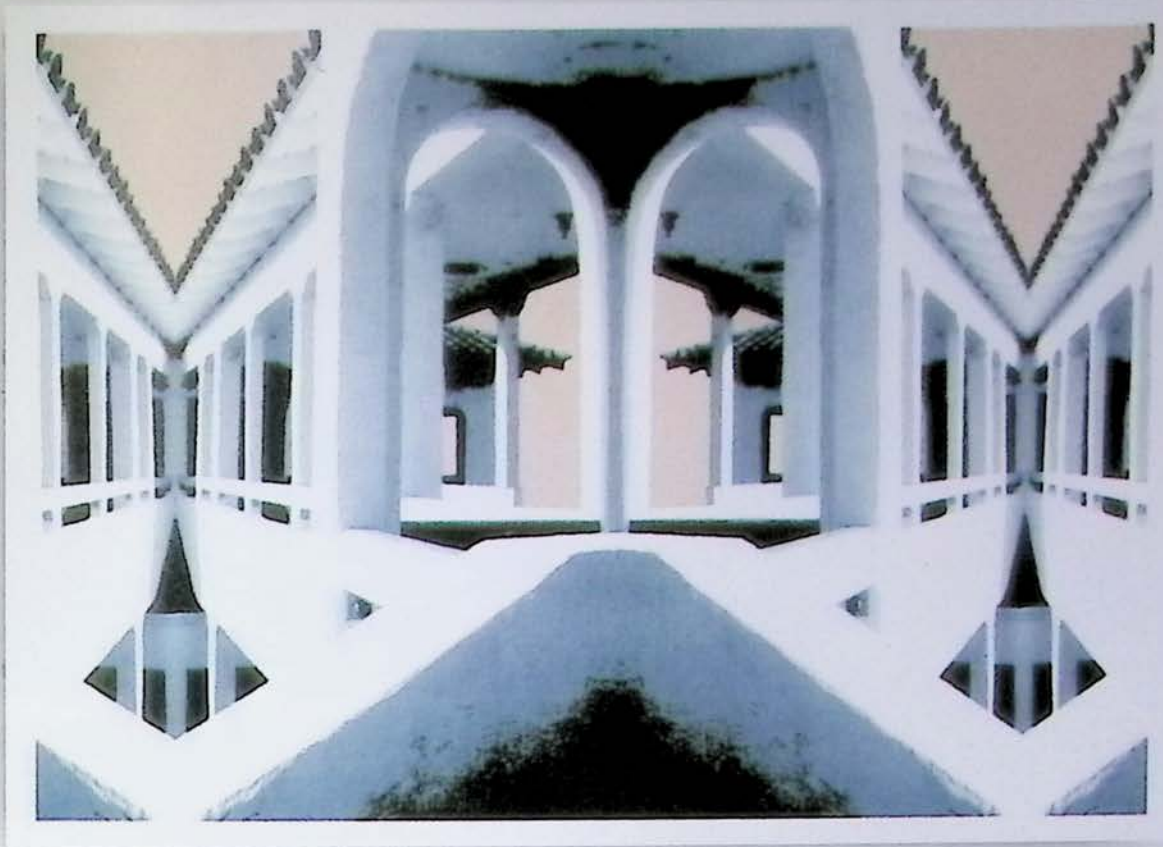
GABRIEL E. PINEDA
"Técnica Fotografía Digital"



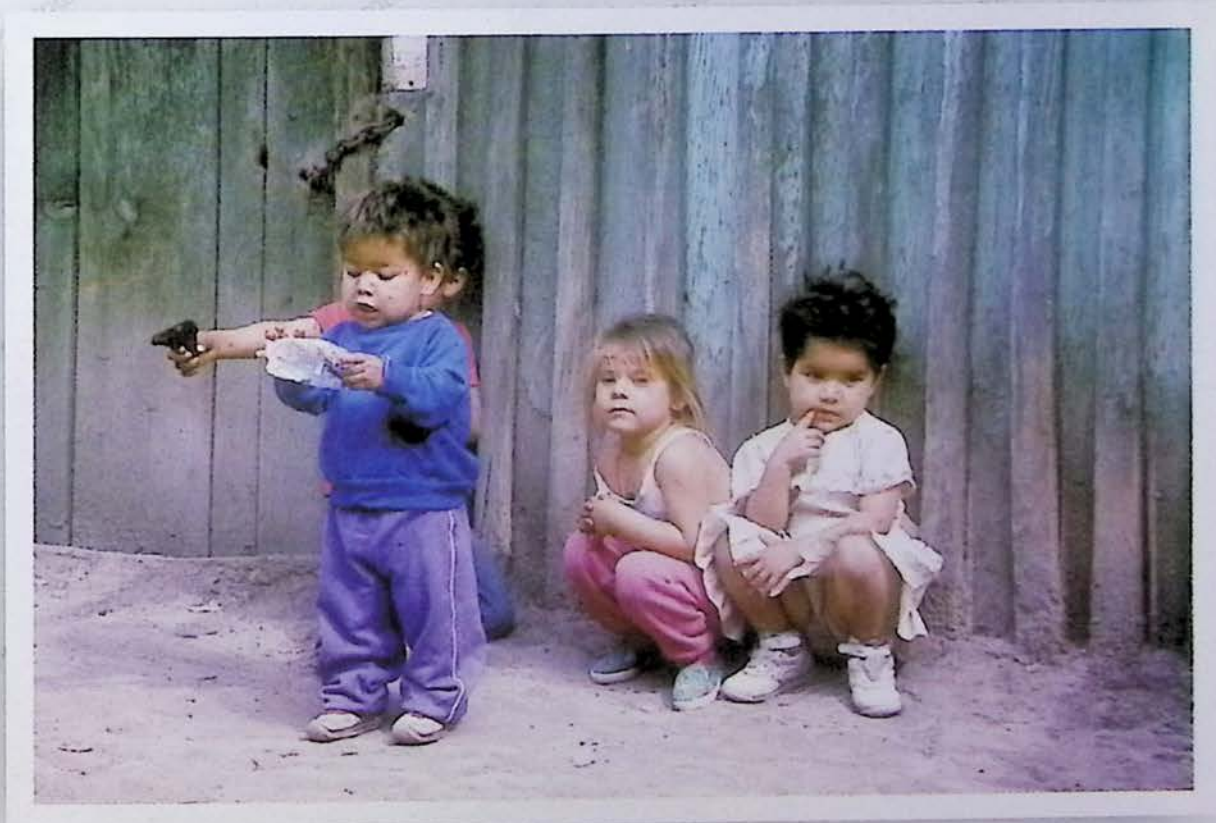
VICTOR ALFREDO LANDA
ALVARADO
"Ristorante"



VICTOR CESAR
LANDA GARZA
"Un día más de libertad"



VICTOR HUGO LANDA
"Columnas"



VICTOR LANDA RICO
"La Pandilla"



Salvador Sifuentes
"DESIERTO: VIDA Y MUERTE"



Leopoldo Martell
"LA SIESTA"



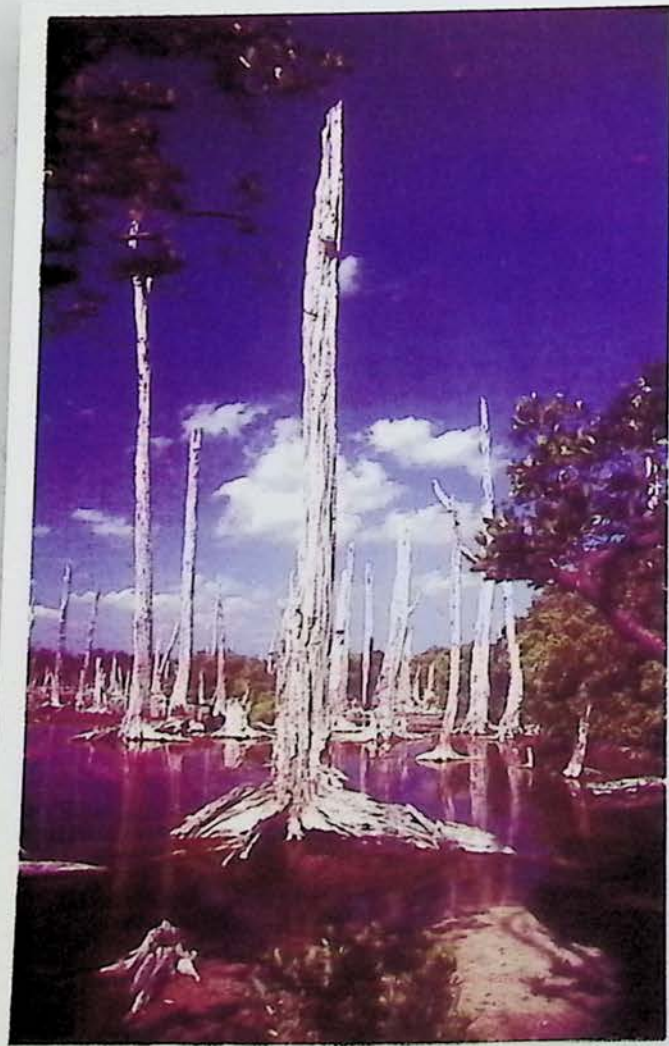
RAUL LOPEZ
"Hanson"



ROBERTO NAVARRO
"Mantenimiento"



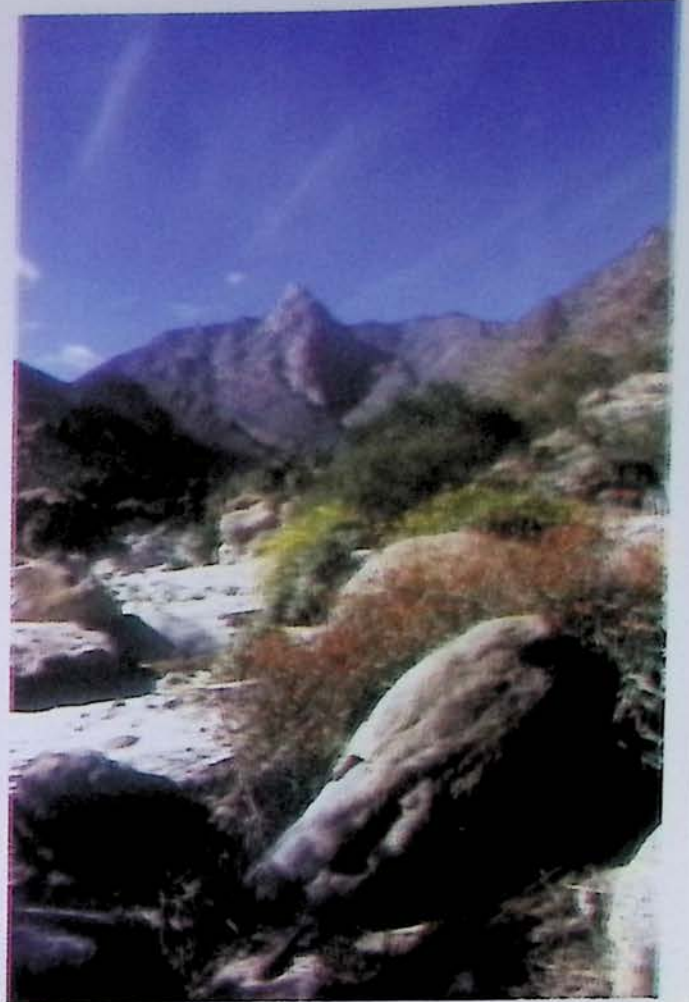
SALVADOR LEON MIRAN
"Hanson II"



BERTHA A. CONTRERAS
"White Lances"



CESAR CARDENAS
"Chavalillo"



VICTOR ROMERO
"Colmillo"



RAUL SANCHEZ RUBIO
"Chapel"



AUSTREBERTO SILVA OLIVARES
"Coloquio"



VICTOR BELTRAN CORONA
"El Faro"



JORGE DIAZ ZAZUETA
"Saltos Cuanticos"



RAUL OJEDA LERMA
"Centinela 2000"



JORGE ROMAN REDES
"A. T. M."



REYNALDO MENDIVIL
"Rescate"

ACTIVIDADES PRINCIPALES



EXPOSICIONES.-



Bertha, Anita, Marina (Socias) y Odette (Invitada) participantes en la exposición colectiva "CUATRO MUJERES"

LE SALON DE LA PHOTOGRAPHIE INTERNATIONALE A PARIS 1984

présente au

CENTRE INTERNATIONAL D'ART CONTEMPORAIN (C. I. A. C.)
27 RUE TAINÉ - 75012 PARIS - 307 68 58 ET 887 00 44 - (MÉTRO: DAUMESNIL)

des Photographes Contemporains Américains dont

ARTURO ESQUIVIAS

EXPOSITION OUVERTE DU 22 FÉVRIER AU 28 FÉVRIER 1984
DE 13 H. A 19 H. TOUS LES JOURS (SAUF JOURS FÉRIÉS)

Entrée gratuite pendant toute la durée de l'Exposition



CARTE D'EXPOSANT
SALON DE LA PHOTOGRAPHIE INTERNATIONALE
A PARIS
S. O. C. A. P.
☎ 20.72.45




Arturo Esquivias Ojeda, socio fundador del Grupo, es uno de los que más ha dado a conocer su obra y ha obtenido innumerables premios nacionales e internacionales.



Foto de Arturo Esquivias exhibiéndose en el Museo SALON DE LA FOTOGRAFIA INTERNACIONAL, en París, Francia



Cárdenas, Casillas, Charles y Anita, Landa, Román y León, exhibiendo sus premios.



Silva, Cárdenas y Paniagua, en la inauguración de una Exposición.



Anita Alvarez de Williams.



Socios de Imágenes al iniciar una exposición.



Dr. Ramiro Blancarte (de espaldas) e invitados a una exposición.

La primera exposición fotográfica, se realiza el 27 de enero de 1972 en la Casa de la Juventud del Instituto Nacional de la Juventud Mexicana (INJUDE), con la presentación de 36 fotografías. El Club Fotográfico de México envía al grupo, un Diploma por "su mayor aportación en transparencias y blanco y negro al XIV Salón Nacional de Fotografía", con fecha 21 de noviembre de 1973.

La primera exhibición de un **SALON INTERNACIONAL DE FOTOGRAFIA** que se realiza en la República Mexicana tiene lugar en el teatro del IMSS de esta ciudad de Mexicali, los días 18, 19 y 20 de noviembre de 1974 y los días 23 y 24 del mismo mes, se repite en el Teatro Jiménez Rueda de la ciudad de México D.F.

Otro evento es la **EXPOSICION PICTORICA Y FOTOGRAFICA** en forma conjunta con el grupo ACYA, patrocinada por las Secretarías Ejecutivas de Mexicali, A.C. en 1974. En la Galería de Arte del Imperial Valley College, de Imperial California, se realiza la **ANNUAL EXHIBIT 1975, "IMAGES" PHOTOGRAPHY GROUP OF MEXICALI**, el 2 de diciembre de 1975.

Con motivo del XV ANIVERSARIO del Grupo Imágenes, se presenta en la Galería de la Ciudad, en noviembre de 1984, la exposición del **XV ANIVERSARIO**.

En el año de 1985 se lleva a cabo una exposición de **ARTES VISUALES** en el Hotel De Anza, de la vecina ciudad de Caléxico, con la participación del socio Benny Horton como organizador por parte del grupo Imágenes. En esta exposición se otorgan certificados a los participantes.

El Museo Reginal Universitario, en septiembre de 1986 es el marco para la presentación de otra exposición del grupo denominada **IMAGENES DE LA CIUDAD**.

En el año de 1987 el grupo participa en la exposición **BAJA CALIFORNIA AQUI** que se realiza en el Auditorio de la ciudad de México. Así mismo se participa en la **BIENAL PLASTICA DE BAJA CALIFORNIA** que anualmente se realiza bajo los auspicios del ICBC.

El Centro Cultural de Tijuana CECUT en abril de 1987, organiza el **MES DE LA FOTOGRAFIA** con la participación del Club Fotográfico de Tijuana, el Grupo Imágenes de Mexicali, Taller de Fotografía de la UABC y una colectiva de fotógrafos del Estado de Baja California y otros grupos importantes.

En julio de 1987, se realiza una exposición colectiva y pláticas por parte del grupo, atendiendo una invitación del Centro Empresarial de Mexicali.

En 1987 se realiza la exposición del safari fotográfico con fotografías de la Laguna Hanson como parte de los eventos de la "Semana Cultural SEDUE"

En el año de 1988, fecha en la cual el Instituto Tecnológico de Mexicali celebra su 70. Aniversario, se realiza la **EXPOSICION CONJUNTA** con el **GRUPO PAVAC** en las instalaciones del Instituto.

En septiembre de 1989, el grupo participa en la **XVIII SEMANA CULTURAL** de la Escuela de Medicina de la UABC, con la presentación del audiovisual: "**Misión de San Borja**".

En octubre de 1987, socios del grupo participan en el I International Art Festival de la Raza con el tema "**La familia, los compadres y los pachucos**"

En septiembre de 1991 se realiza la exposición denominada: **IMAGENES DE IMAGENES** en el largo corredor que rodea las oficinas del Canal 3 de televisión: Televisa de Mexicali con la participación de veinte socios.

EXPOSICIONES



El Lic. Milton Castellanos E. entregando premios a los ganadores de un Salón Anual.



Rafael Luque y Austreberto Silva montando una exposición.



Lourdes Castellanos, Gabriel Trujillo, Arq. Reyes Spindola, en una exposición.



Prof. Salvador Sifuentes, Rafael Rodríguez e invitados.

En de 1992, el grupo es invitado por la Galeria Arroyo (en los altos del Mercado Municipal) para montar una exposición que se realiza durante el mes de septiembre.

El 18 de octubre de 1993, el grupo presenta una exposición en el Instituto Tecnológico de Mexicali en memoria del distinguido socio **Ramón Díaz**.

En mayo de 1994, el Casino de Mexicali A.C. presenta su 2a. Exposición del Talento Mexicalense con las fotografías de los socios del grupo.

Para conmemorar el XXV ANIVERSARIO, entre otras actividades el día 10 de noviembre se presenta una exposición del grupo en The Pioneers Museum & Cultural Center en Imperial, California USA.

Así mismo, el 14 de noviembre la UABC presenta la exposición **25 AÑOS DE IMÁGENES**, del Grupo Fotográfico Imágenes en la Galería Universitaria de la U.A.B.C.

En septiembre de 1994, el ICBC en coordinación con el Centro de la Imagen, organizan un curso de fotografía y al finalizar el mismo, se presenta la

exposición colectiva **PAISAJE ALTERNATIVO** con la asistencia de participantes de los estados de Sonora, Sinaloa, Baja California Sur y Baja California. El grupo esta representado por seis socios.

En marzo de 1996 con motivo del XCIII aniversario de la fundación de la ciudad de Mexicali el grupo participa en la exposición **MEXICALI AYER Y HOY** en el Palacio Municipal.

En agosto de 1996 el grupo participa en la exposición **IMÁGENES DE PLATA**, "100 años de cine y 105 años de fotografía" que comprende la exhibición de la colección UNIVERSUM del Museo de Ciencias de la UNAM, que se realiza en el Museo Universitario de la UABC.

La primera exposición con DOS socios: **Victor Landa** y **Ricardo Paniagua**, se realiza en mayo de 1985 y se presenta en la Galería de la Ciudad.

En mayo de 1994, tres socias del grupo participan en una exposición colectiva denominada **CUATRO MUJERES**, organizada por la Dirección General de extensión universitaria de la UABC.

En mayo de 1996, tres socios participan en una colectiva fotográfica de mujeres: **"Mujeres a contra la corriente"** auspiciada por el CECUT en la ciudad de Tijuana.

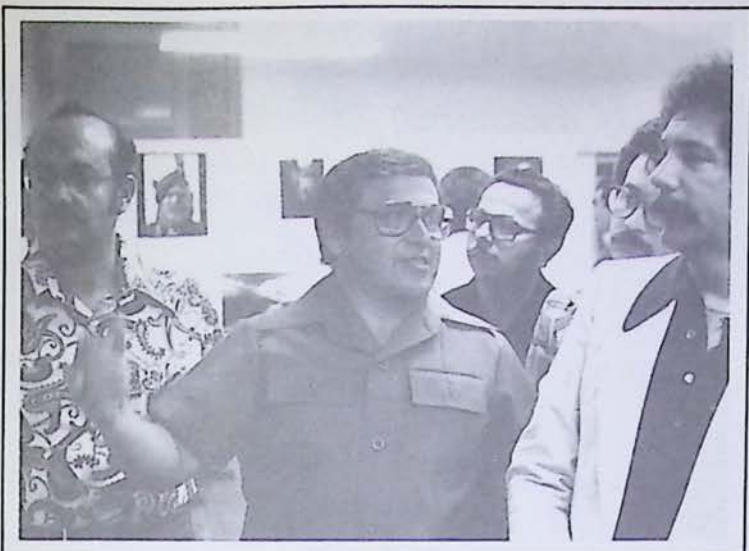
En el transcurso de la vida del grupo, varios socios han expuesto su obra en forma individual en diversos recintos dentro y fuera del estado. Participan en publicaciones y algunos de ellos dedicados a la enseñanza de fotografía, mencionan en su currículo haber sido socios de Imágenes.

Arturo Esquivias realiza la primera exposición individual como socio del grupo, el 26 de Septiembre de 1975 en los salones del Grupo Fotográfico Mexico, A.C. en la Cd. de México.

Antonio Marín es el primer socio que nos presenta un libro con sus fotografías: México, Textura y Paisaje en año de 1970.

En septiembre de 1991, el socio **Alber Gruel**, presenta ante el grupo su manual Curso Básico de Fotografía.

En el año de 1997, el socio **Arturo Esquivias**, presenta a la comunidad un magnífico libro: "Paisajes del Tiempo"



Miguel Téllez, Jorge Gutiérrez, Rafa Rodríguez con el Sr. Enrique Galván Bartholini de Asuntos Culturales.



Heliodoro Osuna, Manuel Palacios, Guillermo y Servando Longoria.

SOCIOS GANADORES DE SALONES ANUALES. (*)

SALON	BLANCO Y NEGRO	SALON	COLOR
1970	ARTURO ESQUIVIAS O	1970	ARTURO ESQUIVIAS O
1971	CESAR CARDENAS.	1971	_____.
1972	RODOLFO SANCHEZ CALVO	1972	J. RAFAEL LUQUE F.
1973	LUIS JAMIESON	1973	ALFREDO SANTAELLA
1974	J. RAFAEL LUQUE F.	1974	J. RAFAEL LUQUE F.
1975	ARTURO ESQUIVIAS O.	1975	RODOLFO SANCHEZ C.
1976	ARTURO ESQUIVIAS O.	1976	_____
1977	CHARLES B. WILLIAMS	1977	_____
1978	RODOLFO SANCHEZ C.	1978	_____
1979	ARTURO ESQUIVIAS O.	1979	MANUEL PALACIOS
1980	MARIO SANCHEZ DIAZ	1980	RODOLFO SANCHEZ C.
1981	SERVANDO LONGORIA	1981	ARTURO ESQUIVIAS O.
1982	CARLOS A. ROMERO	1982	RODOLFO SANCHEZ C.
1983	SALVADOR LEON M.	1983	LEOPOLDO MARTEL
1984	AUSTREBERTO SILVA O.	1984	_____
1985	LEOPOLDO MARTEL	1985	LEOPOLDO MARTEL
1986	CHARLES B. WILLIAMS	1986	CHARLES B. WILLIAMS
1987	RAMON DIAZ	1987	SALVADOR SIFUENTES
1988	CHARLES B. WILLIAMS	1988	SALVADOR SIFUENTES
1989	HECTOR ALGRAVEZ U.	1989	ANITA A. DE WILLIAMS
1990	ERNESTO BRETON	1990	_____
1991	ALBERTO GRUEL C.	1991	ERNESTO BRETON
1992	MARIO QUINTANA	1992	CHARLES B. WILLIAMS
1993	CESAR CARDENAS T.	1993	RAUL ERNESTO LOPEZ
1994	ARTURO CASILLAS	1994	CHARLES B. WILLIAMS
1995	MARINA NUNEZ DE DIPP	1995	JORGE DIAZ
1996	ANITA ALVAREZ DE WILLIAMS	1996	VICTOR BELTRAN C.
1997	VICTOR BELTRAN CORONA	1997	RAUL ERNESTO LOPEZ
1998	ARTURO CASILLAS	1998	ROBERTO NAVARRO Q.



Rodolfo Sánchez Calvo



Manuel Palacios y Heliodora Osuna, montando la exposición.



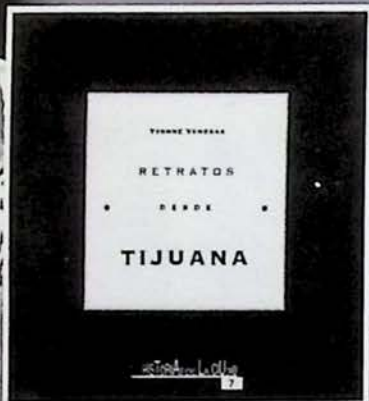
Charles B. Williams y Rafael Luque.

Una ciudad no es sino sus rostros,
su escritura anónima,
Roma no se hizo en un día,
es más, Roma no se ha hecho, todavía.
Roma y Tijuana, por decir, se hacen
en las miradas que las descubren o
encubren, da igual, cada día.

Adriana Sing.

YVONNE VENEGAS

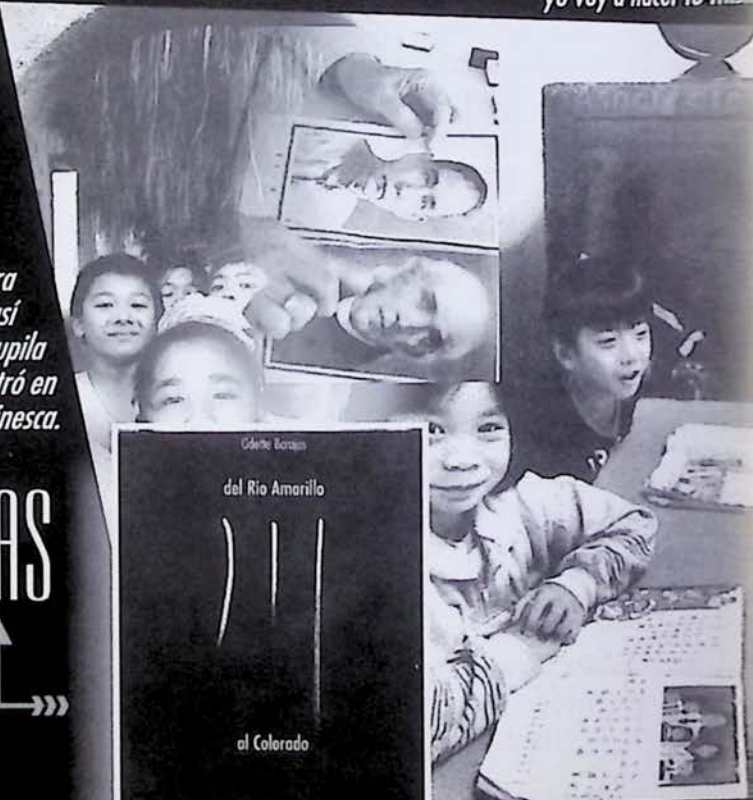
RETRATOS DESDE TIJUANA



Ella puso
el ojo en la cerradura
y la puerta se abrió, así
misteriosamente. En su pupila
encerró historias que encontró en
el corazón de Mexicali: La Chinesca.

ODETTE BARAJAS

DEL RIO AMARILLO
AL COLORADO



ESQUIVIAS

PAISAJES DEL TIEMPO

En mi casa de León, había una caja con fotos
que mi padre guardaba. Eran retratos y vistas.
Yo de niño las veía, fascinado, mi hermano mayor también tomaba fotos
yo las contemplaba ensimismado y pensaba....tarde o temprano
yo voy a hacer lo mismo.

de FOTOGRAFÍA BAJA CALIFORNIA



GOBIERNO DEL ESTADO
DE BAJA CALIFORNIA

Sistema
Educativo
Estatal
SEBS-ISEP



10
ANIVERSARIO
INSTITUTO
DE CULTURA DE
BAJA CALIFORNIA

FOTOGRAFO DEL AÑO.

Quien acumule el mayor número de puntos en un año calendario, recibe el premio, "**Fotógrafo del Año**". Este premio tiene la finalidad de estimular al socio que siempre hace fotografías y concursaba con ellas.

A partir de 1988, la máxima puntuación se logra concursando en todas las categorías. Por cada foto que participa obtiene un punto, a los que se suman los premios que van desde medio punto, un punto por la Tercera Mención, dos por la Segunda Mención y así hasta los seis puntos por el Primer Lugar.

- 1988 Charles B. Williams
- 1990 Ernesto Bretón
- 1991 Marina Núñez de Dipp
- 1992 Marina Nuñez de Dipp
- 1993 Marina Nuñez de Dipp
- 1994 Marina Núñez de Dipp
- 1995 Bertha Contreras
- 1996 Anita Alvarez de Williams
- 1997 Victor Beltrán Corona
- 1998 Jose Luis Pérez Cendejas



Marina Nuñez de Dipp ganadora por 4 años consecutivos como Fotografa del Año.



Elsa de Gutiérrez, Belia de Silva, Andreina de Longoria, Norma de Bretón, Sra. Rivera, Anita de Esquivias, Francia de Tellez, Aurelia de Sifuentes, Teresa de Sanchez Díaz, Anita de Williams, Alma de León y Marisela de Longoria, en el año de 1978

SALONES INTERNACIONALES



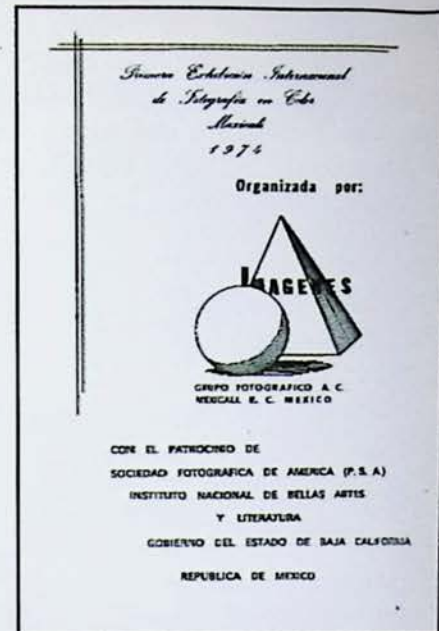
Entrevista del comite del Salón Internacional 1974, con el Lic. Milton Castellanos E. Gobernador del Estado quien apoya al grupo con la creación del Trofeo GOBERNADOR para el mexicano mejor calificado en los cuatro Salones Internacionales.

El grupo Imágenes es sede por cuatro años consecutivos, del Salón Internacional de Fotografía en Color (transparencias) y fue el **Dr. Heliodoro Osuna L.** quien durante su gestión como Presidente del Grupo en el año de 1974, inicia la participación del Grupo Imágenes en estas actividades de fotografía Internacional. Gracias a su entrega, entusiasmo, dedicación y organización, fue como la Ciudad de Mexicali "pasó a formar parte del mapa del arte fotográfico internacional, ya que en cada concurso se lograba la participación hasta de 400 concursantes de 26 países".- Es importante señalar que el C. Gobernador del estado: **Lic. Milton Castellanos E.** apoya la realización de este evento, instituyéndose el Trofeo Gobernador para el mexicano mejor clasificado.

La organización de un Salón Internacional, exige un gran sentido de responsabilidad para la recepción, manejo y devolución de todas las fotografías que concursan, (hasta las envolturas originales se deben regresar al autor). Es un trabajo meticuloso del cual están pendientes un promedio de 400 participantes. Los registros, aceptaciones, juicio, premios, etc., consumen todo el tiempo del Comité organizador. No hay que olvidar la elaboración del catálogo, impresión y sobre todo, el costo del mismo.

El PRIMER Salón fue en el año de 1974, siendo Presidente el **Dr. Heliodoro Osuna** quien también fue presidente del comité organizador. Participaron 329 aficionados de 28 países y se otorgaron: medalla de oro para Nelson H. Martin de U.S.A., medalla de plata para Italo di Fabio de Italia, medalla de bronce para George Shmidt de U.S.A., otorgándose 23 menciones honoríficas. El trofeo Gobernador lo gana Eduardo Ramírez García, de la ciudad de México.

Los señores jueces fueron: **Raúl Alfaro** por México, **Edwin Russ** por U.S.A., **Gertrude Russ** por U.S.A. y el **Ing. Antonio Mariné** por México como Juez alternante.



El SEGUNDO Salón se realizó el mes de noviembre de 1975, siendo presidente el **Dr. Rafael Luque** y presidente del comité organizador, por segunda vez, el **Dr. Heliodoro Osuna**. Participaron 473 personas de 28 países y se otorgaron 7 medallas de oro, 2 de plata y 2 de bronce, expidiéndose 33 menciones honoríficas. Las medallas de oro fueron para: H. Avant de U.S.A., Rolando Fiorilo de Francia, H. Avant de U.S.A., Tai Kwok de Hong Kong, Bats Acitiel de Bélgica, Nelson H. Martin de U.S.A. y Don G. Dawkins de U.S.A. El trofeo Gobernador es para **Arturo Esquivias**.

Los jueces fueron: Dr. William Trent y Sam Fehrenz de U.S.A., **Dr. Rafael Luque** y **Dr. Rodolfo Sánchez Calvo** (Juez alternante) de Mexicali.

El TERCER Salón se realizó en el año de 1976 siendo Presidente **Charles B. Williams** y el Presidente del Comité Organizador fué **Jorge Gutiérrez**. Participaron 333 fotógrafos de 25 países y se otorgaron 6 medallas de oro, 2 de plata y 2 de bronce. Las de oro fueron para Ives Cazenave y André Bourneton de Francia; William Miller de Nueva Zelandia, Louis Paneboeuf de Francia, Austen Newhall de E.U.A. y Leif Rosen de Suecia. El trofeo Gobernador es para el **Ing. Servando Longoria Davila**.

Los jueces fueron: Mildred G. Wells y E.D. Sells de E.U.A., **Arturo Esquivias** y **Dr. Heliodoro Osuna** (Juez alternante) de Mexicali.

El CUARTO Salón Internacional de Color, se realizó en el año de 1977 siendo Presidente el **Dr. Rodolfo Sánchez Calvo** y el Presidente del Comité Organizador **Arturo Esquivias**. Participaron 345 autores de 25 países. Se otorgaron 7 medallas de oro, 2 de plata y 2 de bronce. Las medallas de oro: De E.U.A. William Dauterman 2, Gene Kirksey, Austen Newhall y Joe Timmer; De Austria, Otmar Riedlhuber y de Francia André Bourneton. De plata fueron para William Dauterman y Howard E. Wilder de E.U.A. De bronce para el **Dr. Rodolfo Sánchez Calvo** de Mexicali y Joe Rineer de E.U.A. El trofeo Gobernador es para **Rodolfo Sánchez Calvo**.

Los jueces fueron: Fran Clemence de E.U.A., **Dr. Rafael Luque**, **Dr. Austreberto Silva** de Mexicali y el **Ing. Servando Longoria** (Juez Alternante) de Mexicali.



Aspecto del juicio de un Salon Internacionales.



Otro aspecto del Juicio Internacional, Charles y Anita Williams Heliodoro y Alicia de Osuna y Sra. Celia de Alfaro.



(De izquierda a derecha) El Secretario General de Gobierno del Estado de Baja California, Francisco Santana Peralta; el Presidente del Grupo Fotográfico Imágenes, Heliodoro Osuna; y Arturo Esquivias, vicepresidente de dicho grupo, en los momentos en que el Secretario hace entrega del Trofeo Gobernador, mismo que será adjudicado al mexicano mejor clasificado en el I Salón Internacional de Fotografía en Color que organiza el aludido grupo.

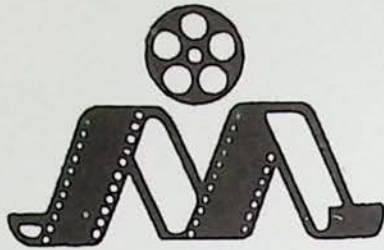
El Grupo Fotográfico Imágenes, A.C. de Mexicali, B. C., continúa activando los preparativos para la celebración de su primer Salón Internacional de Fotografía en Color (ver *fotomundo* 59) que se llevará a cabo del primero al veinte de noviembre de 1974. Este Salón, se recordará, se desarrolla bajo los auspicios de la Sociedad Fotográfica de América (P.S.A.); además de ser patrocinado por el Instituto Nacional de Bellas Artes, y por el Gobierno de Baja California.

A la fecha se han recibido

trabajos de numerosos autores de diversos países del mundo que siguen con interés, como todo buen fotógrafo debiera hacerlo, la realización del Salón de marras.

La fecha límite para recibir trabajos es el primero de noviembre del año en curso; los interesados que no hayan enviado aún sus trabajos, así como los que deseen mandar más, pueden solicitar sus formas de inscripción a: *Grupo Fotográfico Imágenes. Apartado Postal 1471. Mexicali, B. C. México. O.*, en su defecto.

ESTUDIO Y FOTOGRAFIA



MARTEL

Eventos Sociales
Bodas • 15 Años

REVELADO DE TRANSPARENCIAS
FOTOGRAFIA INDUSTRIAL
FOTOGRAFIA AEREA
Les resolveremos sus problemas

Gabriela • Francisco • Leopoldo
Martell

Av. Reforma 1755
Mexicali, B. C.
Tel. 52-62-94

NUEVO MEXICALI STEREO

VENTA Y
REPARACION DE:

AUTO STEREO
ECUALIZADORES
AMPLIFICADORES
AUTO ALARMAS
BOCINAS Y
ACCESORIOS
TEL. 61-98-21

Clarion
CAR AUDIO • BEYOND

ALPINE

MTX
SERIOUS ABOUT SOUND

A.S.S.

ALARMAS E
IMMOBILIZADORES

AZE

Stinger

ANTERA

y mucho más...

GARANTIA DE POR VIDA EN INSTALACION

BLVD. CASTELLON 798, FRACC. HIDALGO

MOTORES EL FLACO

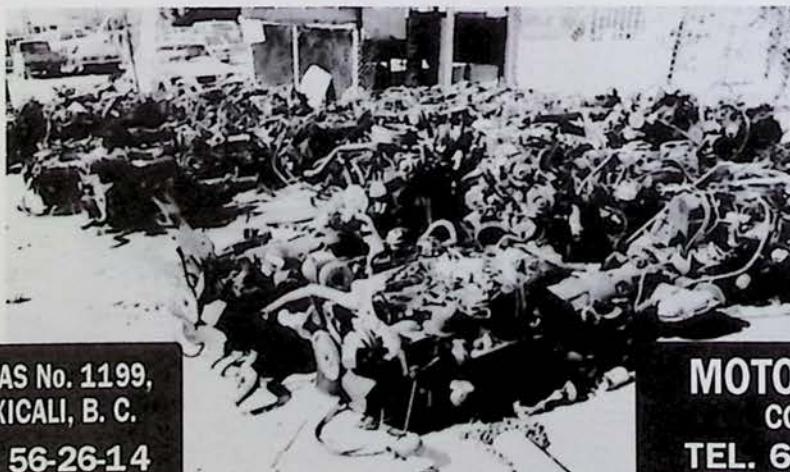
VISITENOS Y COMPROBE NUESTRO EXTENSO SURTIDO

ARRANCADORES
CARBURADORES
RADIADORES
DISTRIBUIDORES
COMPRESORES A-C
ALTERNADORES
P O W E R
ABANICOS ELECT.

VENTA Y REPARACION
DE MOTORES
TRANSMISIONES USADAS
Y RECONSTRUIDAS

CALLE 4TA. Y TAMAULIPAS No. 1199,
COL. ESPERANZA, MEXICALI, B. C.

TEL. 57-70-46 y 56-26-14



TEMPO 2.3
MITSUBISHI 2.6
ESCORT 1.6 Y 1.9
CHEVY 3.0 - 2.8
FORD 302 - 5.0
TEMPO 2.5 - 2.3
DODGE 2.0 - 2.2 - 2.5
TOYOTA 20R. - 22R.
MAZDA 2000
ISUZU 1.8

MOTORES EL FLACO Jr.
COLONIA AHUMADITA
TEL. 68-03-61 y 68-03-69

**MOTORES, CABEZAS Y
DEMAS ACCESORIOS**

**VISITENOS Y COMPROBE
EL EXTENSO SURTIDO**

Además
 Domingo 29 de Oct.
 Domingo 29 de Oct.
 Domingo 29 de Oct.

Grupo
 Fotográfico



Tendedoro fotográfico

Le invita

En los patios del Centro Comercial "La Plazita"
 Desde las 8:00 a.m.

LOS TENDEDEROS

Creados por la iniciativa de César Cárdenas, los "Tendederos", son exposiciones de impresiones fotográficas en blanco y negro y en color, que se realizan al aire libre en días domingos previamente señalados. Se colocan cuerdas tensadas entre las columnas del edificio y se cuelgan las fotografías con pinzas o "ganchos" como si se tratara de ropa colgada o tendida. El primer tendedero se realiza el 24 de febrero de 1991 en el patio del restaurant "La Plazita" y desde esa fecha se realizan uno o dos tendederos al año en el mismo sitio.



Cárdenas, Casillas, Marina, Bertha, López, Paniagua, Luque y Román en un Tendedoro en La Plazita.



Belia de Silva, Anita de Williams, Salvador León y Alma de León.



Mesa de Rolleiflex, Anita, López, Silva, Marina, Landa, Cárdenas y Williams.

RALLIES

Los "Rallies" fotográficos, se deben a la iniciativa de **Charles B. Williams** y son anuales: uno en blanco y negro y otro en color (transparencias). El año de 1980 se realizan los primeros "Rallies" en la categoría de color y de blanco y negro. Un "Rally" fotográfico consiste en tomar fotografías de diversos temas que se dan a conocer el día del evento en un lapso de tiempo, generalmente seis horas desde el registro hasta la entrega del rollo. La jornada finaliza con un agasajo por parte del organizador del "Rally".

El ganador del evento está obligado a organizar el siguiente y con el afán de se desarrolle conforme a las expectativas.

En el caso de la categoría blanco y negro, el evento se desarrolla en el mes de noviembre y hasta la segunda sesión de enero siguiente, se entregan las impresiones para realizar el juicio correspondiente. Se premia al ganador absoluto del "Rally" que es el que obtiene mayor puntuación y se premian los seis lugares tradicionales.

GANADORES DE LOS RALLIES DE COLOR

1980 Ing. Eduardo García Gallardo
1981 Mario Quintana
1982 Charles B. Williams
1983 Mario Quintana
1984 Leopoldo Martel
1985 Salvador León
1988 Charles B. Williams
1989 Julio Morales
1990 Salvador León
1990 Charles B. Williams
(sin uso de exposímetro).
1991 Ricardo Paniagua.
1992 Leopoldo Martell.
1993 Marina Nuñez de Dipp
1994 Charles B. Williams
1995 Salvador León
1996 Jorge Díaz
1997 Anita A. de Williams
1998 Jose Mederos

GANADORES DE LOS RALLIES EN BLANCO Y NEGRO:

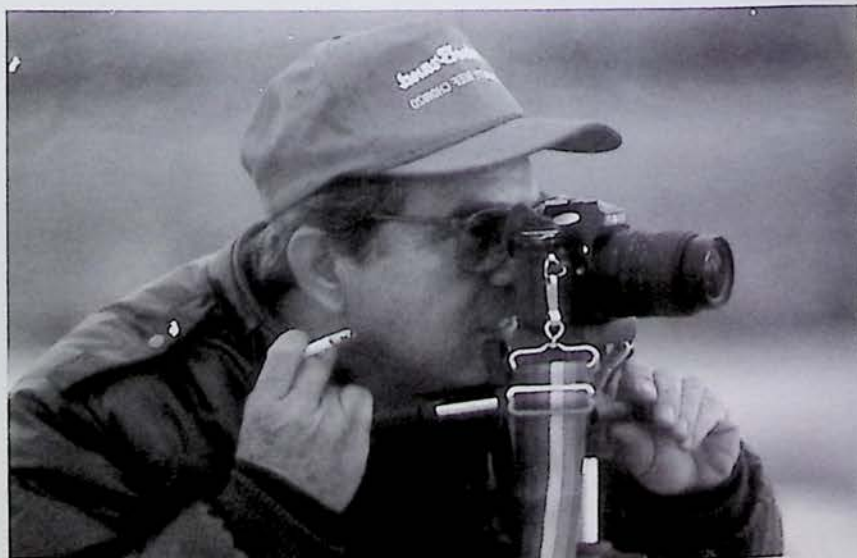
1980 (?)
1981 Charles B. Williams
1982 Arturo Esquivias
1983 Charles B. Williams
1984 César Cárdenas
1987 Ramón Díaz
1988 Jorge Román
1989 Salvador León
1990 Ernesto Bretón
1991 Charles B. Williams
1992 Alberto Gruel
1993 Salvador León
1994 Bertha Contreras
1995 Eduardo Luna
1996 Jorge Román
1997 Eduardo Luna
1998 Reynaldo Mendivil



Salvador Leon Miranda y Raúl Ojeda Lerma



Rafael Luque



Humberto López



Salvador León



Eliud Gil Samaniego



Julio Morales



Sin identificar



Victor Landa



Mario Quintana



Victor Beltrán

RALLIE ARGUS



Participantes e invitados posando para esta foto despues de un Rally ARGUS.



Charles con su pastel de chocolate alusivo al evento.

Rallie Especial Organizado por Charles B. Williams con cámaras ARGUS obsequiadas por él, realizado en el año de 1968. Al finalizar el Rally invito a un convivio en su casa.



Hector Cárdenas, Víctor Hugo Landa, Roberto Navarro Rafael Rodríguez, Víctor Alfredo Landa, Jorge Román y Patricia Quero



Después del Rallie



Alma de Rodríguez, Lupita de Ojeda y Sandra de Román



Bertha Contreras, Raúl Ojeda, José Luis Pérez C. Eduardo Luna, Rafael Rodríguez, Héctor Cárdenas Víctor Alfredo Landa, Jorge Román y Patricia Quero.



Antes del un Rally en las afueras del Restaurant Sanborns..

TEL. 67 30 70

**RIO FUERTE
Y LUIS DE VELAZCO 601
• COL. PROHOGAR**

FOTO STUDIO



L U N A

**EDUARDO LUNA
Fotografo Profesional**



LAS COPAS

COPA MEXICO.

La Federación Mexicana de Fotografía A.C. con sede en la ciudad de Torreón Coah., organiza el Concurso Nacional "Copa México 72" en el año de 1972 y el Grupo Fotográfico Imágenes participa obteniendo seis de las doce preseas en la categoría de transparencias de color: **Arturo Esquivias**, primero, segundo y tercer lugares, **Rafael Luque** y **Mario Quintana**, quinto y sexto respectivamente; **Raúl Alfaro** se llevó el quinto lugar en la categoría Blanco y Negro.

En el año de 1973, el grupo organiza a nivel nacional, el concurso denominado "**COPA MEXICO 1973**".

Este evento se realiza también en dos categorías: blanco y negro y transparencias de color, bajo los auspicios de la Federación Mexicana de Fotografía A.C. realizándose el 17 de noviembre. El Comité organizador lo integran **Arturo Esquivias**, **Raúl Alfaro** y **Heliodoro Osuna**.

En la categoría blanco y negro, el primer lugar es para **Jesús B. Carpio C.** del Club Fotográfico Leonés. El segundo lugar lo gana **Ramiro Blancarte** del grupo Imágenes y el tercer lugar es para el Cap. **Joaquín Prieto** de Ensenada B.C. Se otorgan seis menciones honoríficas: dos para **Mario Quintana** y una para **Heliodoro Osuna** del grupo Imágenes; una para **Lourdes Grobet** del club Novación, una para **Antonio Marine** del Club Y.M.C.A., ambos del Distrito Federal y la sexta para **Fernando H. de Labra** del Club de Ensenada, B. C.

En la categoría de color, el primer lugar lo obtiene **Manuel Palacios** y el tercer lugar es para **Rodolfo Sánchez Calvo**; el segundo lugar lo gana el **Carlos Santoyo M.** del club de Mazatlán, Sin. Se otorgan 7 menciones honoríficas para: **Heliodoro Osuna** y **Austreberto Silva** del Grupo Imágenes; 3 fueron para **Francisco Aranda** del Club Fotográfico Leonés y 2 para **Carlos Santoyo** del Club Fotográfico de Mazatlán. La exhibición se realiza en el mezzanine del Teatro del IMSS.

COPA IMAGENES.

El día 26 de septiembre de 1983,

se realiza el concurso "Copa Imágenes" que consiste en la presentación de una serie de transparencias (30 como mínimo) sobre un tema específico. Se considera como un concurso de audiovisuales, ya que se toman en

cuenta: transparencias, música, narración y coordinación, utilizándose uno o más proyectores. Se sortea el orden de la presentación de los 6 participantes:

Victor Landa: "Las monarcas." **Leopoldo Martell**: "Francis, mi hijo" **Arturo Esquivias**: "Puertas y ventanas" **Salvador Sifuentes**: "Viajes". **Salvador León**: "Flores" **Rodolfo Sánchez Calvo**: "Chamulas: elegancia y miseria".

El ganador de esta copa, es **Sánchez Calvo** la cual conserva un año y el participante que la obtuviere en tres ocasiones, se queda con ella. Los jueces son: **Carlos Romero**, **Raúl Ojeda** ... Este audiovisual completo, se proyecta nuevamente ante socios e invitados el día 3 de octubre del mismo año.

En el mes de febrero de 1980 **Alberto Gruel** y **Raúl Sánchez Díaz**, dueños del negocio Artes Fotográficas donan una copa denominada, ARTES FOTOGRAFICAS la cual es el trofeo a ganar en un concurso anual en la categoría de blanco y negro, en formato de 35 mm.

SOCIOS GANADORES:

1980 (?)
1981 (?)
1982 Leopoldo Martell
1983 (?)
1984 Víctor Landa
1985 Leopoldo Martell
1989 Jorge Román
1990 Ernesto Bretón
1991 Jorge Román

1992 Leopoldo Martell, quien se quedó con ella.

El 7 de junio de 1993, **Marina Nuñez de Dipp** dona una copa que sustituye a la de "Artes Fotográficas" la



Salvador León, Marina, Anita y Bertha

la cual se denomina:

COPA LAS CAMPANAS:

1993 Marina Núñez de Dipp
1994 Héctor Algravez
1995 Marina Núñez de Dipp
1996 Eduardo Luna
1997 Gaspar Bermudez
1998 Víctor Hugo Landa
1999 Jose Luis Perez C.

COPA NELSON

En el año de 1979 La casa de artículos fotográficos Nelson de la Ciudad de San Diego dona una copa del mismo nombre, la cual es otro trofeo a disputarse en la categoría de Color (transparencias).

SOCIOS GANADORES:

1980 Salvador Sifuentes
1981 Víctor Beltrán
1982 Mario Quintana
1983 Salvador Sifuentes
1984 Leopoldo Martell
1985 Arturo Casillas
1986 Salvador Sifuentes

En virtud de que la gana tres veces se queda con ella y se sustituye por la "Copa Patrol", donada por la empresa del mismo nombre que elabora trofeos y placas gracias a las gestiones de Rafael Rodríguez B.

COPA PATROL:

1989 Héctor Algravez
1990 Raúl López
1991 (?)
1992 Marina Núñez de Dipp
1993 Marina Núñez de Dipp
1994 Anita Alvarez de Williams
1995 Raúl López L.
1996 César Cárdenas T.

Mancilla

Agencia Aduanal

Rosa Ma. Mancilla Villa

Agente Aduanal

Patente 3550

Registro Local 20

**GRUPO DE COMERCIO
INTERNACIONAL, S.A. DE C.V.**

**FELICITAMOS
AL GRUPO IMAGENES EN SU
XXX ANIVERSARIO**



MEXICALI

Av. Brasil 1188 Col. Alamitos
Tels: 66-66-30 66-66-31 66-94-46
Fax: 66-66-42

Tijuana

Lic. Octavio Mancilla Villa
Jose Maria Salvatierra number 17509
Fraccionamiento Garita de Otay
Tels: (66) 23-1231 23-2017
Fax: (66) 23-10-16

FERRER BRONKERS, INC.

9840 Via da la Amistad
Otay Mesa, C.A. 92173 E.U.A.
Tel: (05) 619 6616755
Fax: (05) 619 6616758

RESTAURANT



**LA MAS AUTENTICA
Y SABROSA COMIDA
MEXICANA EN LA CIUDAD**

**ABRIMOS
DE 7:00 A.M. A 10:30 P.M.**

**68•1051
68•3163**

JUSTO SIERRA No. 377
CASI ESQ. CON ZARAGOZA
CENTRO COM. LA PLACITA

Restaurant

Restaurant

Las

Las
CAMPANAS
DE LA PLAZITA

CAMPANAS

**AMBIENTE DISTINGUIDO AMENIZADO
POR LOS SIEMPRE AGRADABLES
TECLADOS DE NUESTRO PIANO**

**ABRIMOS
DE 8:00 A.M. A 11:30 P.M.**

CONTAMOS CON
SERVICIO DE BANQUETS
EN SU DOMICILIO Y
SALON PARA FIESTAS

**68-1213
68-1280**

JUSTO SIERRA No. 377 CASI ESQ. CON ZARAGOZA
CENTRO COM. LA PLAZITA

REUNIONES, ENCUENTROS, CURSOS y TALLERES.



Juan Márquez de Anda en acción



Salvador León y Socios en un Taller Fotográfico en exteriores.



Charles Williams, Víctor Landa y Cesar Cárdenas.



Heliodoro Osuna.



Charles Williams

En el año de 1976, el Grupo Imágenes, con el patrocinio del Gobierno del Estado, a través de la Dirección de Difusión Cultural, organiza el concurso de "Fotoperiodismo". El sábado 23 de octubre se realiza la premiación en la Galería de la Dirección, con la presencia del Lic. Rafael Martínez Retes en representación del Gobernador, el Director Sr. Jorge Esma y el Presidente del grupo **Charles B. Williams; Raúl Alfaro** hace la presentación de las fotografías premiadas en compañía de **Anita Williams**, coordinadora de organización.

Los días 21 y 22 de agosto de 1976, **Charles B. Williams** organiza la Reunión de Aficionados a la Fotografía en la ciudad de Tecate, B.C. El

propósito es el de reunir a los amantes de la fotografía de todo el Estado para exhibir sus impresiones en blanco y negro y/o color. Al efecto se proporcionan formas de inscripción y se elabora un Programa de actividades que incluyen una comida en el rancho "Los Encinos" de esa ciudad, así como facilidades para hacer reservaciones en los hoteles de la zona.

Los días 27 y 28 de julio de 1985, se verifica un Encuentro Fotográfico entre el Club Fotográfico de Tijuana y el Grupo Fotográfico Imágenes de Mexicali, también en la ciudad de Tecate con la realización de una convivencia familiar.

Los días 18 y 19 de octubre de 1986, la SEDUE organiza y patrocina un safari fotográfico al Parque Nacional Constitución de 1857

(Laguna Hanson) en la sierra de Juárez, con la participación de nueve socios encabezados por el Ing. **Eliud Gil Samaniego** (qepd) presidente del grupo. La SEDUE elabora un folleto a color con las fotografías tomadas por los socios asistentes.

En 1987 el CECUT, en la ciudad de Tijuana, organiza en abril el "Mes de la Fotografía" y entre sus diversos eventos, destaca la participación del grupo y su presidente **Jorge Román** en el tema: "El Mexicano y su Expresión a través del Retrato"

En mayo de 1987, se realiza el 1er. Concurso nacional de fotografía para trabajadores de la CROC, CTM e ISSSTE, auspiciado por el INJUVE, siendo el jurado regional, la terna de socios **Jorge Román, César Cárdenas y Salvador Sifuentes.**



Taller de fotografía en el Casino de Mexicali.



Arturo Casillas, Ma. De Jesús Gamboa, César Cárdenas en Sesión de trabajo.



Ausstreberto Silva y Gaspar Bermúdez antes de un Rallie.



Arturo Esquivias, Jorge Gutiérrez y Carlos Romero.

En el año de 1994, el II Circuito Plástico Regional del Noroeste y el Instituto de Cultura del Estado de Baja California, organizan un curso denominado "Paisaje Alternativo" con la presencia del fotógrafo Alfredo Dr. Stefano como profesor invitado. Participan fotógrafos de los estados de Sinaloa, Sonora, Baja California Sur y Baja California. El curso es un éxito porque se logran todas las metas y se cumplen los objetivos.

En julio de 1996, el CECUT (Centro Cultural de Tijuana) invita al grupo al Coloquio de la Fotografía y la Expo Fotoseptiembre que organiza el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes a través del Centro de la Imagen de la ciudad de México. Asisten fotógrafos del estado de Baja California incluyendo doce socios de Imágenes, encabezados por **Raúl Ernesto López**, Presidente del grupo.

El lunes 19 de agosto de 1996 se anuncia la primera subasta de fotografías del Grupo Imágenes a beneficio del Museo Universitario en las instalaciones del propio museo.

En 1997 la UABC realiza su II Simposio de Comunicación, Globalización y Desarrollo y el grupo participa con el tema "La Fotografía en el Papel de la Comunicación" a través de sus socios: **Ricardo Paniagua, Jorge Román y Julio Morales.**

En 1997 la UABC, la Coordinación Nacional de Descentralización de CONACULTA, la FONCA y el grupo Imágenes, organizan un curso de fotografía: "La

Fotografía como Lenguaje Corporal" con la presencia del fotógrafo Rogelio Cuellar como profesor del mismo que se realiza del 25 al 29 de abril.

A lo largo de la vida del grupo, se organizan talleres de trabajo al aire libre y en recintos cerrados para la toma de fotografías y al **Manuel Palacios y Guillermo Longoria** efecto citamos algunos como la sesión de retratos con modelos en los jardines del restaurant La Misión, en los jardines del hotel Lucerna, en las escalinatas y jardines de los edificios del Centro de Gobierno, en los jardines de la UABC, en los estudios fotográficos de **Mario Quintana**, Fotografía De Anda; en Los Encinos de Tecate con modelos profesionales; en las sesiones regulares con infinidad de temas, etc. etc.



MESA DIRECTIVA 1999, PRESIDIENDO LAS SESIONES



José Luis Pérez Z. y la Mesa directiva 1999. Víctor Romero, Tesorero; Raúl Sánchez Rubio, Presidente; Víctor Hugo Landa, Secretario



Juan Manuel Rivera, Rafael Rodríguez, Víctor Alfredo Landa y Roberto Navarro.



José Luis Pérez C., Bertha Contreras, Reynaldo Mendivil y Patricia Quero.



Víctor César Landa, Raúl López, Víctor Beltrán, Raúl Sánchez Rubio, Presidente del grupo, Víctor Hugo Landa, Secretario; Víctor Romero, Tesorero y José Mederos..

FOTOS: ALFREDITO LANDA



Paty Quero, en un Rallie.



*José Luis Pérez C., FOTOGRAFO
DEL AÑO 1998.*



Victor César Landa



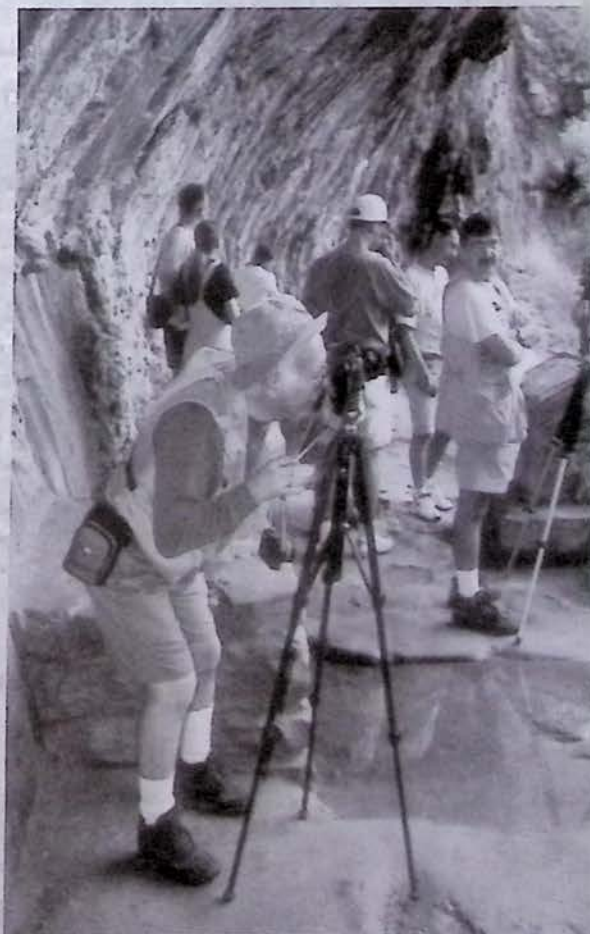
Manuel Rivera



Manuel Guardado

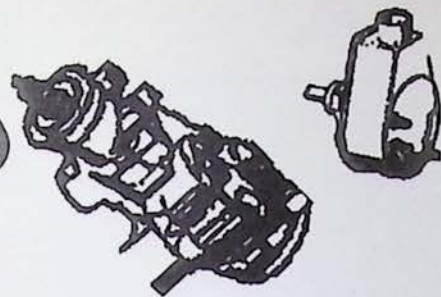


Cintya Lam



Victor Landa ganándole un tema a Victor Beltrán.

Direcciones Hidráulicas **ORTIZ**



**REPARACION DE DIRECCIONES HIDRAULICAS,
POWER, MANGUERAS, CREMALLERAS AMERICANAS Y NISSAN,
CAJAS SIN FIN Y POWER PARA AUTOS,
PICK UP Y CAMION**

Adrián Ortíz Hernández
Técnico Especialista

**RIO CULIACAN Y RAMOS ARIZPE No. 899-0
COL. PRO HOGAR TEL. 66-89-90 HORARIO 8 AM A 6 PM**



**REPARACION Y
MANTENIMIENTO
DE SISTEMA DE INYECCION DIESEL
5 DE FEBRERO 700 COL. CARBAJAL
MEXICALI, B. C.**

**Damos
servicio
a la
construcción,
agricultura,
camiones
y a la
industria**

**TEL.
63-30-17**



EXCURSIONES.



Primer paseo fotográfico en las afueras de la ciudad en el año de 1974.



Paseo familiar en Ocotillo Ca.

Las Excursiones contribuyen en gran medida al fortalecimiento de la amistad entre los miembros del Grupo proporcionando valiosas y agradables experiencias en el ámbito de la fotografía y en el real conocimiento de varias regiones de nuestro Estado.

La primera excursión del Grupo Fotográfico Imágenes, se realiza el año de 1970 al Valle de La Trinidad B.C. cuando aún no hay carretera pavimentada. Consta de dos días y el campamento se hace en un arroyuelo seco; las vivencias y el gozo de esa excursión, actualmente las recordamos con gran fidelidad.

Recordamos algunos viajeros:

Raúl Alfaro, César Cárdenas, Austreberto Silva, Ricardo Paniagua, Arturo Esquivias, Juan Algravez y su perro negro; todos los compañeros que duermen en el interior de la caja cubierta del pick up que lleva **Juan Algravez**, pasan mala noche

porque ante el temor de que el perro sufra un accidente o lo muerda una víbora, su dueño decide que duerma con él. Dese entonces todos se acuerdan del perro de Algravez

Una transparencia de **César Cárdenas**, muy recordada, representa una tienda de campaña que en la noche, al iluminarse con una lámpara de gasolina deja apreciar el color verdoso de la tienda, destacando en la oscuridad de la noche.

Gracias a los socios que mejor conocen el estado de Baja California: **Eliud Gil Samaniego, Charles B. Williams, Salvador León** y particularmente **Raúl López**, quien elabora mapas muy precisos de la zona a visitar, los excursionistas tenemos la oportunidad de conocer y fotografiar valles, desiertos, ruinas, flora, fauna; sitios con pinturas rupestres y antiguos asentamientos humanos que con el apoyo de los conocimientos de la Arqueóloga **Anita**

Alvarez de Williams, valoramos en su justa importancia.

Así se logran combinar conocimientos, arte y camaradería que satisfacen las expectativas de los socios del grupo.

Uno de los socios que en las sesiones siempre presentan transparencias de sus múltiples excursiones en el Estado, es **Salvador León** quien también se ha hecho un conocedor de caminos, lugares y regiones muy interesantes, aunque no nos convence "su" horizonte de la laguna Hanson.

Los paseos familiares, dejan huella en la historia del grupo porque son convivencias en las que lógicamente hay fotografía pero es más importante el disfrute de la camaradería, juegos, conversaciones y particularmente la comida que se llevaba en abundancia.



Paseo fotográfico en la Laguna Salada 1992

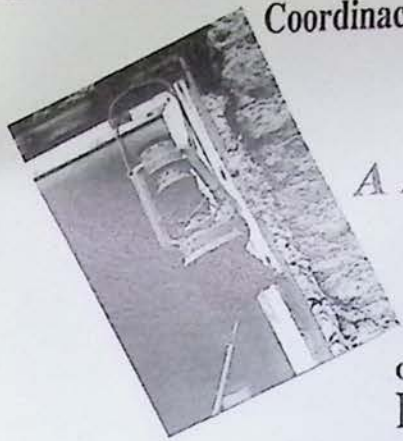


Paseo fotográfico en Laguna Hanson 1977



Paseo fotográfico a las instalaciones de CORSA cerca de San Luis R.C. Son. en 1996.

INSTITUTO DE CULTURA DE BAJA CALIFORNIA
Coordinación Estatal de Galerías



AL GUSTO

GRUPO FOTOGRAFICO
IMAGENES A. C.

Galería de la Ciudad Mexicali, B. C. Noviembre 90

EXPOSICIONES

"AL GUSTO"



Armida de Cárdenas y Laura de Luque.



Esquivias, Landa, Oddette Barajas, Morales, José Luis, Marina, platicando con damas del Centro de Imagen.

La característica de estas exposiciones, consiste en la libertad que tiene el socio para presentar sus imágenes fotográficas en formatos, medidas y técnicas que más le gusten. Se realizan una vez al año.

La primera exposición "Al Gusto" se realiza en noviembre de 1984. La Galería de la Ciudad, ahora dependiente del ICBC, es el recinto habitual para estas exposiciones.

Sin embargo, desde 1994, la exposición "Al gusto" se incluye en el evento "Fotoseptiembre". El ICBC en coordinación con el Centro de la Imagen dependiente del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, considera esta exposición del grupo como parte del Programa Nacional Fotoseptiembre. Este evento se realiza cada dos años y aparece en el catálogo de exposiciones nacionales denominado

Fotoseptiembre.

En el año de 1995, la exposición "Al Gusto" se presenta en la Galería Rufino Tamayo de la Casa de la Cultura de esta ciudad de Mexicali.

En 1996 esta exposición se realiza en las instalaciones del Museo de la UABC, que en lo sucesivo y gracias a las H. Autoridades Universitarias, será el marco para las exposiciones "Al Gusto".

En el año de 1997, la exposición "Al Gusto", en su decimocuarta edición se inaugura el 6 de octubre en el Museo Universitario. En este acto, el presidente del grupo entrega placas que acreditan como socios honorarios a cuatro distinguidos ex-miembros del grupo. En el año de 1998, esta exposición se realiza en el área de exposiciones del Centro Comercial de la Plaza Cachanilla de Mexicali.

RAYOS X DE MEXICALI, S. C.



DR. JOSE RAFAEL LUQUE
DRA. MA. DEL ROSARIO LUQUE DE MENDEZ
DR. LUIS.RICARDO MENDEZ G.

RADIOLOGIA GENERAL Y PEDIATRICA • MAMOGRAFIA Y ULTRASONIDO

HORARIO:

DE LUNES A VIERNES DE 8:30 A 13:30 Y DE 18:30 A 20:30
SABADOS DE 9:00 A 13:00

TELS. 52-86-58 FAX: 52-62-26

AV. MADERO No. 838, MEXICALI, B .C.

HOMOCINETICOS JULIO

NO SOMOS LOS UNICOS PERO SI LOS PRIMEROS
CON 13 AÑOS DE EXPERIENCIA.

**CONTAMOS
CON
SOLUCIONES
PRACTICAS**

**18
MESES DE
GARANTIA**

- CREMALLERAS
- BOTAS
- ABRASADERAS
- GRASA
- MANO DE OBRA

- BALEROS EXT/INT
- BALEROS DOBLES
- EJES/TURBO
- INSTALACION DE SOPORTES .

HOMOCINETICO JULIO

AV. BAJA CALIFORNIA 1662
COL. PUEBLO NUEVO
TEL. 53-91-00.

AV. PANAMA 805
FRACC. SONORA
TEL. 66-54-33

CJN. LIBERTAD Y CALLE 2da.
SAN LUIS R.C.SONORA
TEL. 4-38-40

MEXICALI, B. C. .





Paseo familiar a Cuyamaca Ca. Agosto de 1975



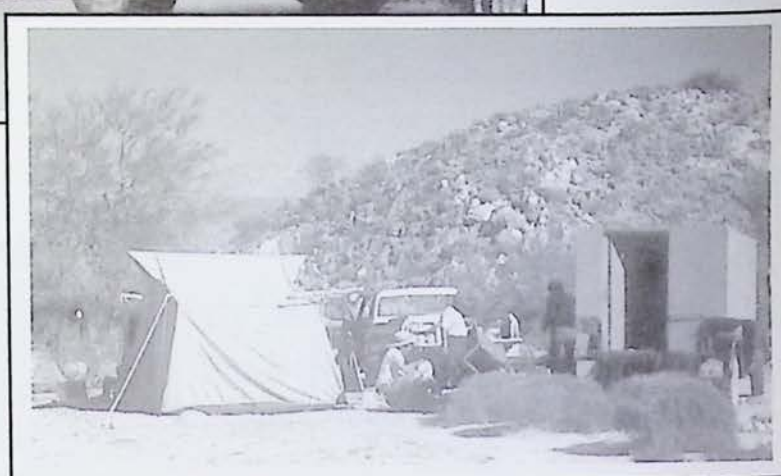
Paseo familiar a Cuyamaca Ca. Junio de 1981




*Excursión
Fotográfica.*



*Salvador León examinando pinturas rupestres
en Baja California.*



*La primera excursión fotográfica en el año de 1970,
en el Valle de la Trinidad*

**Studio
Sandra**
Mexicali, B. C.

*Apoyando y Difundiendo el Arte Fotográfico
en Baja California.*

FOTO VENUS

Feliz Aniversario



Guillermo Sanchez

Noviembre 1999

LUBRI EXPRESS

San Pedro



CON SERVICIO DE:

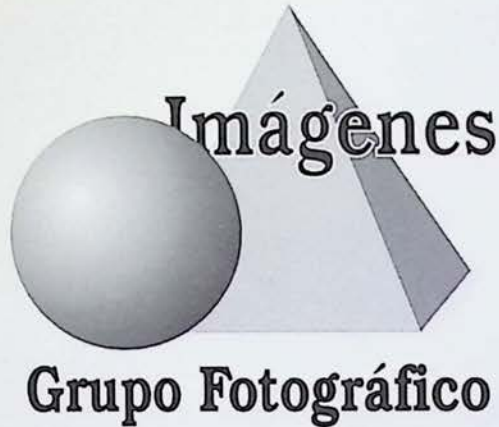
- CAMBIO DE ACEITE MOTOR Y TRANSMISION
- ENGRASADO
- CAMBIO DE ACEITE



SAN PEDRO MEZQUITAL 2550
GONZALEZ ORTEGA, PALACO
MEXICALI, B. C.

TEL. 62-35-88

IMAGENES: LENGUAJE UNIVERSAL (LOGOS EN LA VIDA DEL GRUPO)



Logo estilizado para ambientar las invitaciones a uno de las tenderos fotograficos, diseñado por **Ma. de Jesus Gamboa**



Logo utilizado para los festejos de 20 aniversario en la gestion de **Héctor Algravez**.



El 11 de noviembre de 1994, se conmemora el XXV Aniversario del grupo con una Cena de Gala en el Casino de Mexicali y se diseña un logotipo conmemorativo por **Raúl Ojeda** y **Jorge Román** y se crea el lema del Grupo: "Imágenes: Lenguaje Universal" cuyo autor es el socio: **Héctor Cárdenas C.**



En el mes de febrero de 1999, se selecciona el emblema conmemorativo del XXX Aniversario del grupo, que se celebrará el mes de noviembre próximo, cuando ésta revista ya este circulando. Su autor es el Sr. **Félix Castañeda Rico**, hermano de **Victor Landa Rico**.

IMAGENES EN INTERNET.



El objetivo del Grupo Fotográfico Imágenes es Fomentar y Difundir el Arte Fotográfico.

Con ello buscamos:

Impulsar las buenas relaciones entre los hombres por medio de la fotografía que es comunicación.

Fomentar y compartir las expresiones de belleza por medio del arte de la fotografía.

Expresar nuestras emociones y nuestras inquietudes utilizando las diversas técnicas fotográficas y el estilo personal de cada quien.

El 9 de noviembre de 1995, en el marco del Aniversario XXVI del grupo, se realiza la Presentación Oficial del grupo Imágenes en el sistema Internet del CETYS (Centro de Estudios Tecnológicos y Superiores), dentro de sus programas de Difusión de la Cultura.

El CETYS, a través de su Departamento de Informática a cargo del Ing. Jorge Gómez y del C. P. René Beltrán C., Coordinador del Programa de Graduados, consideran al grupo Imágenes como digno exponente del Arte Fotográfico para que la aportación de 130 fotografías, pueda ser visualizada a nivel mundial por medio del sistema Internet. Al finalizar el año de 1997, 2285 personas han visitado la página del Internet del CETYS para visualizar las fotografías del grupo.

CLAVE DE ACCESO A INTERNET EN LA PAGINA DEL CETYS:

<http://www.mx1.cetys.mx/Expos/Gpolmagenes/>

POSADAS Y ANIVERSARIOS



Posada en el Casino de Mexicali en 1980.



Posada en Restaurant Vivis en 1986.



Posada en Las Campanas en 1997.



Cena de XX Aniversario en La Misión Dragón.

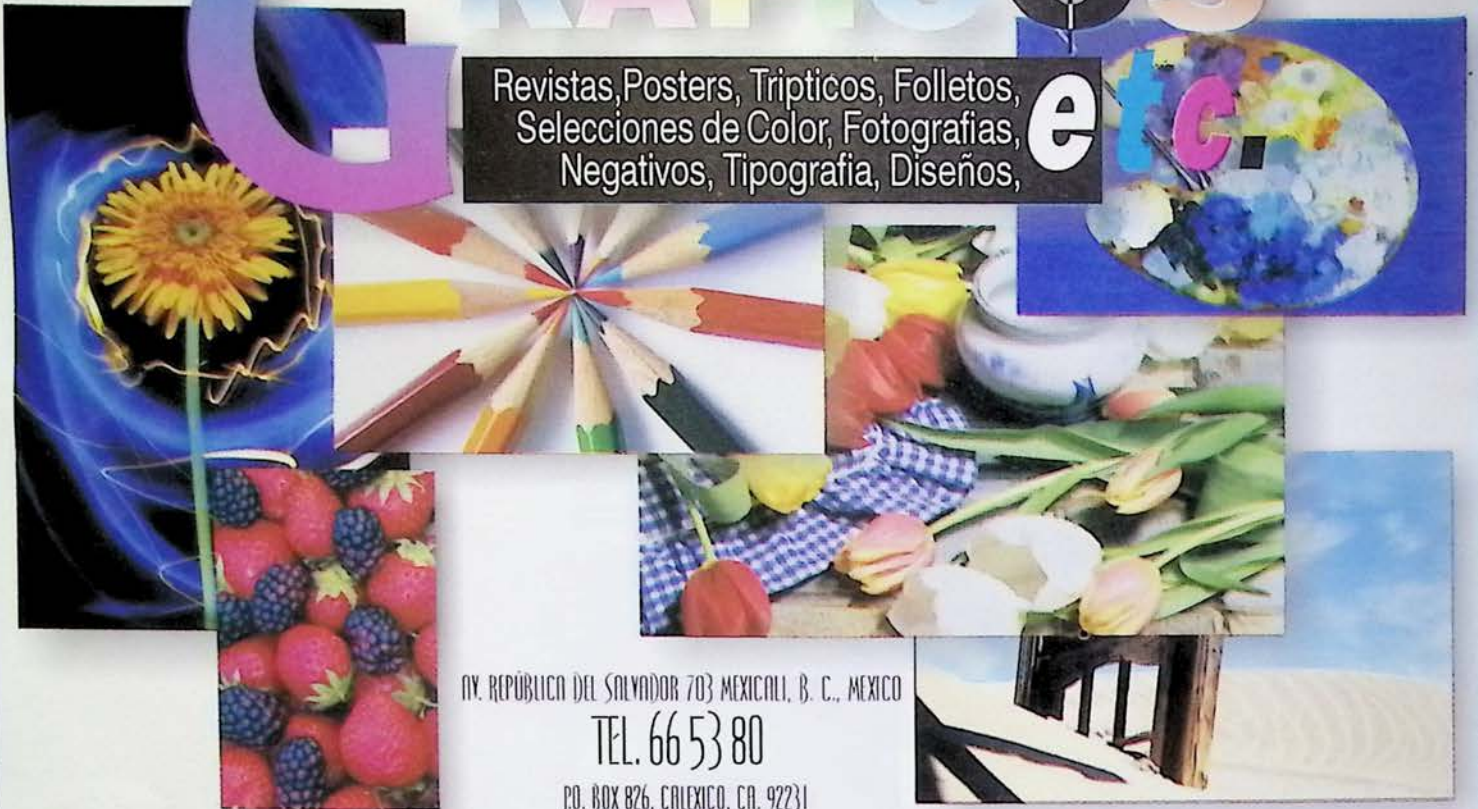
GRAFICOS

Revistas, Posters, Tripticos, Folletos,
Selecciones de Color, Fotografias,
Negativos, Tipografia, Diseños,

e

t

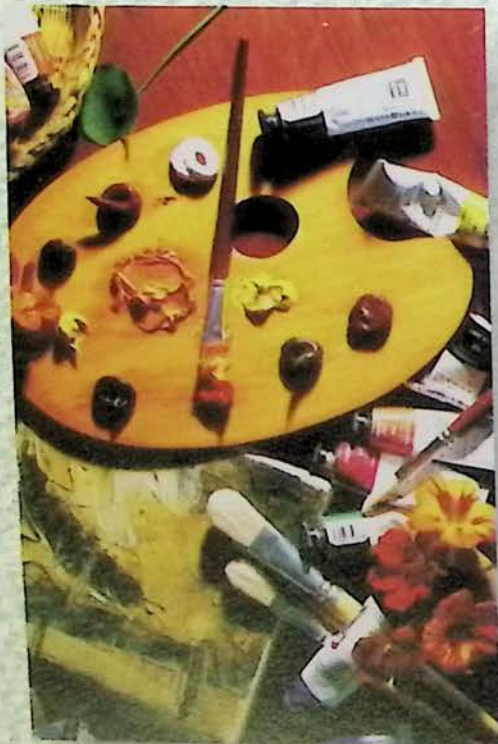
c.



AV. REPUBLICA DEL SALVADOR 703 MEXICALI, B. C., MEXICO

TEL. 66 53 80

P.O. BOX 826, CALEXICO, CA. 92231



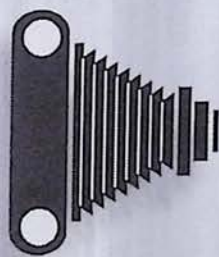
Haga que sus Impresos
Hablen por Usted!

Z A I D
ARTEGRAFICO

(65) 678•428

044 (65) 694•440 044 (65) 432•427

APENDICE



ESTATUTOS

GRUPO FOTOGRAFICO IMAGENES

I.- Su OBJETIVO.- El grupo fotográfico Imágenes de Mexicali B.C., está integrado por personas interesadas en el arte fotográfico, con el propósito de disfrutar, divulgar, organizar y participar en eventos relacionados con la fotografía, entre ellos exposiciones y conferencias.

II.- Su domicilio social será la ciudad de Mexicali, Baja California.

III.- Fomentará entre sus asociados, por todos los medios, la amistad y la ayuda en el desarrollo del arte fotográfico.

IV.- Representará a todos sus integrantes ante asociaciones similares en la República Mexicana y en el extranjero.

V.- Podrá realizar eventos civiles y mercantiles, que no tengan carácter lucrativo y le sean permitidos por las Leyes y los Estatutos del grupo.

VI.- De los SOCIOS:

- A).- Son socios fundadores, aquellos que suscribieron el acta constitutiva.
- B).- Las personas que ingresen posteriormente, tendrán el carácter de socios activos, llenando los siguientes requisitos:
 - 1- Presentar una solicitud por escrito, firmada por dos socios del grupo, en calidad de recomendación.
 - 2- Ser aceptada por la Mesa Directiva y posteriormente aprobada por la asamblea.
 - 3- Pagar una cuota de inscripción y la primera mensualidad
 - 4- Presentar ante la Mesa Directiva o al Comité designado, muestras de su actividad fotográfica.
 - 5- Comprometerse ante la asamblea, cumplir y hacer cumplir lo señalado en los estatutos y reglamentos.
- C).- Son socios honorarios, aquellas personas que destaquen por su colaboración, patrocinio y apoyo al grupo, siempre y cuando sea aprobado por la asamblea.

VII.- Son Derechos de los socios, fundadores y activos:

- A)- Concurrir a las asambleas con voz y voto.
- B)- Ser designados para los puestos directivos.
- C)- Utilizar los servicios del grupo y hacer propuestas que fortalezcan los intereses generales.
- D)- Participar en los eventos realizados o patrocinados por el grupo.
- E)- Aquellos otros que se deriven de los estatutos.

VIII.- Son Obligaciones de los socios:

- A) - Pagar puntualmente las cuotas que les correspondan.
- B)- Desempeñar eficientemente las comisiones para las que sean designados.
- C)- Procurar por todos los medios a su alcance, el progreso del grupo y el logro de sus objetivos.
- D)- Deberá participar, mínimo, en TRES concursos mensuales, en el curso de un año, en cualquiera de las categorías.

IX.- Podrán perder su calidad de socios:

- A)- Por renuncia voluntaria.
- B)- Por atraso en el pago de las cuotas correspondientes a TRES meses. Cuando se pierda esa calidad por este motivo, podrá recuperarse mediante el pago de las cuotas atrasadas. El tesorero le notificará por escrito al interesado, el monto del adeudo y su pérdida de calidad de socio.
- C)- Por la realización de actos contrarios al buen nombre del grupo.
- D)- Por prácticas incompatibles con la dignidad del arte fotográfico.
- E)- Por el ejercicio de actividades ilícitas por medio de la fotografía.
- F)- Por retiro temporal, previo permiso y sin adeudo de cuotas.
- G)- Por no participar en los concursos mensuales, de acuerdo a lo establecido en el artículo VIII, fracción d).

Si la pérdida de la calidad de socio es de más de un año, sin haber asistido a las sesiones, podrá recuperarla bajo las siguientes condiciones:

- 1- Presentar solicitud por escrito a la Mesa Directiva.
- 2- Que sea aprobada por la asamblea.
- 3- Que pague la cuota de inscripción y una mensualidad.

X.- Los socios que se separen o fueren excluidos, perderán todo el derecho al Haber social.

XI.- Del CAPITAL.

El capital del grupo podrá ser formado con las cuotas aportadas por los socios, determinadas por la asamblea; por donativos y cooperaciones.

XII.- De las cuotas. Las cuotas a cargo de los socios, serán de dos clases: Ordinarias y extraordinarias.

- a)- Cuotas ordinarias.- Las fijará y su aportación será mensual.
- b)- Cuotas extraordinarias.- Las que tengan por objeto cubrir gastos especiales, considerados indispensables por la asamblea.

XIII.- Administración. Los ejercicios serán de un año natural con excepción del año de iniciación, que fenecerá el 31 de diciembre de 1969.

XIV.- El poder supremo del grupo radica en la Asamblea General formada por los socios, los cuales se reunirán semanalmente. Sus decisiones se tomarán por mayoría de votos presentes. Cada socio tendrá derecho a un voto. El Quórum será integrado con la mitad del número de socios más uno. El voto del Presidente será de calidad en caso de empate.

XV.- El grupo estará representado por una Mesa Directiva cuyo ejercicio durará del 1 de enero al 31 de diciembre. En casos extraordinarios, continuará en funciones en tanto se designe nuevo Presidente.

XVI.- De la Mesa Directiva.- La integrarán: un Presidente, un Vicepresidente, un Secretario y un Tesorero - nombrados por la asamblea -; y tres vocales designados por el Presidente.

El Presidente nombrará también a las personas encargadas de los diferentes comités.

Para ser electo Presidente, se requiere de una antigüedad mínima de dos años como socio activo del grupo.

XVII.- El Presidente tendrá la representación del grupo y las más amplias facultades de administración, conforme a los estatutos, a los reglamentos y a las disposiciones de la asamblea.

El Secretario tendrá a su cargo las labores propias de la administración del grupo.

El Tesorero tendrá a su cargo el manejo de las finanzas conjuntamente con el Presidente, y será el encargado del cumplimiento de las cuotas ordinarias y extraordinarias.

El Vice-Presidente, sustituirá al Presidente en sus ausencias.

Los vocales deberán suplir en sus funciones a los miembros de la Mesa Directiva que por alguna circunstancia se ausenten temporal o permanentemente de su puesto.

XVIII.- La Mesa Directiva se reunirá independientemente de la asamblea, cada vez que lo considere necesario. Formará quórum de asistencia : la mitad, más uno de sus integrantes y el voto del Presidente será de calidad en caso de empate.

XX.- El grupo solo podrá disolverse con la aprobación de las tres cuartas partes de su membresía legal.

XXI.- Las enmiendas a estos estatutos, podrán proponerlas cualquiera de los socios, dirigiéndolas por escrito a la Mesa Directiva, para que en su oportunidad, sean sometidas a la consideración de la asamblea ordinaria. Se necesitará la aprobación de la mayoría de los socios para que las enmiendas entren en vigor.

FRASES CELEBRES

- 1.- *"Esa transparencia fué tomada con un flashecito que no prendió"*
- 2.- *"Casualmente tengo una cámara de ese tipo"*
- 3.- *"A mí me gustan los grises"*
- 4.- *"Esa fotografía es de San Pedro"*
- 5.- *"¿ Qué es textura?"*
- 6.- *"Esas son pautas estructuradas"*
- 7.- *"Esta fotografía es caótica"*
- 8.- *"fotógrafos tímidos"*
- 9.- *"Si puede"*
- 10.- *"Es la foto de un principiante..... y malo"*
- 11.- *"Un lugar para cada cosa y cada cosa en su lugar"*
- 12.- *"Es el dueño del grupo"*
- 13.- *"Esta foto tiene buen lejos"*
- 14.- *"Ese colorido es como una cachetada a la pupila"*
- 15.- *"Es una nube despeinada"*
- 16.- *"Use un Flash Crudo"*

ESPECIALIDADES QUE IDENTIFICAN A SOCIOS

- 1.- *Especialista en el horizonte caído de la laguna Hanson.*
- 2.- *Especialista en tema "fresas"*
- 3.- *Especialista en tema "patos"*
- 4.- *Especialista en "lunas"*
- 5.- *Especialista en transparencias viñeteadas.*
- 6.- *Especialista en revelado de negativos en plena siesta*
- 7.- *Especialista en usar revelador para 200 rollos*



FOTORAMA

*ALTAMIRANO 104, ZONA CENTRO
MEXICALI, BAJA CALIFORNIA
TEL. 54-2801 52-4330*



...SU CASA DE PRESTIGIO FOTOGRAFICO

1970-1999



TECATE *Sabor con carácter*



MEXICALI

CARRETERA A SAN LUIS No. 950
DESPACHO MATRIZ
(6) 561•7821

CARRETERA A TIJUANA No. 2246
PARQUE INDUSTRIAL PROGRESO
(6) 555•9300

CARRETERA A DELTA
EJIDO NUEVO LEON
(6) 523•0192, 523•0193

BLVD. EUSEBIO KINO S/N
SONOYTA, SONORA.
(6) 512•1148

EVITA EL EXCESO CLAVE LV12Q

AVE. HIDALGO Y MORELOS
S/N SAN LUIS R.C. SON.
(6) 534•1411, 534•2393

Además, servicio de mobiliario

