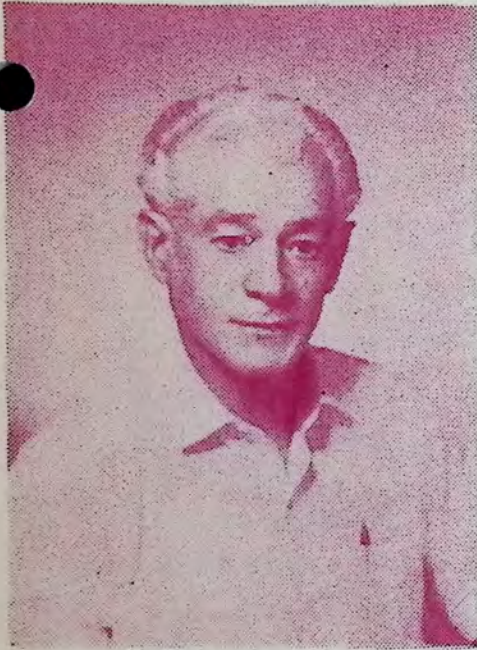


LETRAS

de Baja California

(Voz de las Inquietudes y del Pensamiento Bajacalifornianos)

II JUEGOS PENINSULARES



José López Castellón

Reina de las Fiestas Patrias, y de sus dos bellas Damas de Honor. Después de que el Lic. Mariano Velasco leyó el acta notarial de los trabajos recibidos y entregados al Jurado Calificador, y éste, por conducto de su Presidente el Lic. Piñera, dio a conocer el fallo emitido que otorgó la Flor Natural al trabajo titulado "Talión" amparado por el seudónimo de "Caronte", se procedió a la lectura de los poemas laureados, subiendo al palco escénico en primer término el Sr. José López Castellón, para leer su obra, y a continuación el Sr. Miguel Angel Millán Peraza, autor de los poemas "Niño, Calle, Vida y Tiempo" ganador del segundo premio y "Monumento Erigido al Padre Sol", merecedor del tercero.

Culminó así la labor realizada por el Comité de Turismo y Convenciones, para poner en juego a todos los poetas de la Península de Baja California y que en número de 37 participaron en estos II Juegos Florales Peninsulares, bella competición literaria que, esperamos, seguirá su curso.

Lo que la administración municipal de Francisco López Gutiérrez inició por conducto de la Dirección de Acción Cívica y Cultural que entonces dirigía el Prof. Rubén Vizcaino Valencia: los JUEGOS FLORALES PENINSULARES tuvieron su feliz y aplaudida secuencia en Septiembre de 1963, gracias al Comité de Turismo y Convenciones del Municipio de Tijuana, que contó con la indiscutible actividad de don Enrique Paulín, don Miguel Araiza Pompa y don Rafael Torres Salazar.

El señor Paulín, conocedor de muchos aspectos de la vida tijuana, puso en manos del Prof. Vizcaino Valencia la organización de los II Juegos Florales Peninsulares de Tijuana, y el cultural certamen se llevó a efecto y rindió resultados muy plausibles.

Fué el 8 de Septiembre, por la noche, cuando en el Teatro Sindetel se realizó la velada literaria de los II Juegos Florales Peninsulares de Tijuana, presididos por la bella presencia de SGM Aurora



AUSPICIOS DE LETRAS DE BAJA CALIFORNIA

ALBERTO LIMON
INVERSIONES LIMON, S. A.
Ave. Hipódromo 18, Desp. 7
Tel. 6-32-33 — Tijuana, B. C.

DR. MIGUEL MELCHE VARGAS
Teléfono 5-54-76
Ave. C Niños Héroes 308-1
Tijuana, B. C.

DR. JOSE RODRIGUEZ OLIVAS
Sanatorio Primavera
Mutualismo 356 — Tel. 5-52-60
Tijuana, B. C.

MANUEL PAREDES
Tel. 5-74-51
Niños Héroes 385. Desp. 6
Tijuana, B. C.

MA. DE JESUS BERNAL ALVAREZ
Teléfono 6-24-12
Calle S Fco. de Asís 98 — La Mesa
Tijuana, B. C.

AURELIO VALDES
Operadora de Teatros
Boulevard Salinas — Tel. 6-27-07
Tijuana, B. C.

ACADEMIA FRONTERIZA, S. A.
Avenida Constitución 720-11
Tel. 5-14-16 — Tijuana, B. C.

MIGUEL TORRES
BOTICA HIDALGO DE TIJUANA
Primera y Constitución
Tel. 5-30-39 — Tijuana, B. C.

GUILLERMO GARCIA
Oficina de Población
Teléfono 5-62-18
Tijuana, B. C.

Lic. HERNAN CORTES MEDINA
Gral. Estrada 538
Teléfono 5-10-78
Tijuana, B. C.

JOSE CHIG CARDENAS
Artesanías PEPITO'S
Pasaje Comercial Foreign Club
Tel. 5-80-92 — Tijuana, B. C.

Ma. LUISA DE FRANCO
Maestra de Tejido
Av. Naciones Unidas 255
Tijuana, B. C.

DR. ANDRES TORRES CAMPOS
Tercera 1723
Teléfono 5-36-68
Tijuana, B. C.

ARMANDO RUIZ MOLINAR
(Las Casas Azules)
4a. y Mutualismo — Tijuana, B. C.

MARIA SANCHEZ DE SANCHEZ
FONOMATIC
Calle Segunda 801
Teléfono 5-46-65 — Tijuana, B. C.

TOMAS MARTIN LOYA
FUNERARIA SAN JOSE
Calle 6a. y Mutualismo
Tel. 5-99-09 — Tijuana, B. C.

SINDICATO "ALBA ROJA"
Teléfono 5-44-77 — Apartado 1332
Entre Calles 1a. y 2a. Ave. C
Tijuana, B. C.

OSCAR VILLARINO
Licores Roxy, S. de R. L. de C. V.
Boulevard Agua Caliente 100
Teléfono 5-55-73 — Tijuana, B. C.

EDUARDO SANTACRUZ
BOTICA SHERR
Tercera y Constitución
Tels. 5-1820 y 5-6996 — Tijuana,

LIC. MIGUEL ROJAS PALACIOS
JUZGADO 1o. DE LO CIVIL
Teléfono 6-31-90
Tijuana, B. C.

SALA DE BELLEZA "ROSALIA"
Propietaria: ROSALIA PARRA
Avenida Quetzalcóatl
Col. Cuauhtémoc — Tijuana, B. C.

ALFONSO NUÑO BENSON
Apartado Postal 16
Santa Rosalía, B. C.

Prof. IGNACIO MANRIQUEZ M.
Promotoría Cultural
Santa Rosalía, B. C.

CASTRO Y CASTRO, S. de R. L.
Farmacia Internacional
Niños Héroes 609 — Tel. 5-84-85
Tijuana, B. C.

JOSE CARLOS BERMUDEZ
"Reportaje"
DIRECTOR

CARLOS AYALA
Fotógrafo Reportero
419 N. Soto St. Tel 261-0716
Los Angeles 33, Calif.

DR. JESUS GAMEZ LEYVA
Avenida Madero 1319
Teléfono 5-79-24
Tijuana, B. C.

EMBOTELLADORA "LA VICTORIA"
Baulevard Agua Caliente y Rosales
Teléfono 5-18-51
Tijuana, B. C.

CENTRO MUTUALISTA ZARAGOZA
Guillermo Tapia Magaña
Presidente
Mutualismo y 4a. — Tijuana, B. C.

VILLA PLAYAS, S. A.
Cortijo San José — Escuela Taurina
—Lienzo Charro
Avenida Agua y Lava — Tel. 5-7921
Playas de Tijuana —Tijuana, B.C.

LIC. GABRIEL MORENO LOZANO
Mendoza 156
Colonia Federal
Tel. 5-21-59 — Tijuana, B. C.

ALBERTO ROCHA
BOTICA HIDALGO DE ENSENADA
Avenida Juárez 436
Tel. 8-3255 — Ensenada, B. C.

INVERSIONES E INMUEBLES
DEL PACIFICO, S. A.
Presidente: MIGUEL BUJAZAN
Ave. Constitución 681]- 1 Altos
Tels. 5-39-23 y 5-95-75 - Tijuana, B. C.

CLINICA DENTAL GONZALEZ
Cerrado los Miércoles. Abierto
los Domingos. Tels. 5-3324 y 5-2549
Ave. "C" (Niños Héroes) 380-1

Lic. ALFREDO GARCIA CASTELLANOS
Juzgado 1o. de lo Civil
Teléfono 6-31-90
Tijuana, B. C.

MARIANO SANCHEZ M.
BONAMPAK IMPORTADORA Y
DISTRIBUIDORA, S. A.
Alberto Einstein 489 - Col. Postal
Tel. 6-28-74 TIJUANA, B. C.

Dr. EDUARDO FONCERRADA BENITEZ.
CLINICA FONCTRRADA
Avenida Televisión No. 94 Col. Juárez
Tel. 5-44-34 — Tijuana, B. C.

GASTON CALDERON
CASAS, TERRENOS GRANJAS
Calle 5a. Emiliano Zapata No. 1924.
Tel. 5-4687 — Tijuana, B. C.

Lic. GUILLERMO BERTRAM CAMPOS
Juzgado 1o. de lo Civil
Teléfono 6-31-90
Tijuana, B. C.

SINDICATO DE EMP. DEL FRONTON
Teléfono 5-32-30
Calle Art. 123 No. 1741
Tijuana, B. C.

LETRAS de Baja California

(Voz de las inquietudes y del
pensamiento bajacalifornianos).

Publicación Mensual

Directores Ejecutivos:

MARCELO MARTINEZ REYES.

MIGUEL ANGEL MILLAN
PERAZA.

Administración:

Marisa Vega

Director Artístico:

Ing. Luis Gerardo Andrade R.

Representantes:

Prof. Valdemar Jiménez Solís
Mexicali

Prof. Miguel de Anda Jacobsen
Ensenada

Filemón Ramírez.

Tecate

Prof. Armando Trasviña Taylor
La Paz, B. C. Sur.

Ma. del Carmen García Armenta.
México, D. F.

Edición:

IMPRENTA CUAUHEMOC
Tijuana, B. C.

Toda correspondencia diríjase
a S. R. De la Vega No. 8
Col. de Redactores.



De Miguel Angel MILLAN PERAZA

LIC. EDUARDO TONELLA . . . AL RELEVO!

La estafeta que en su carrera política llevó en sus manos el Senador don José Ricardi Tirado, ha pasado a las del señor Lic. Eduardo Tonella y, en cumplimiento de sus deberes, está realizando intensas actividades tanto en la Capital de la República como en esta joven Baja California. Una de esas actividades, es interesarse por la vida y milagros de LETRAS DE BAJA CALIFORNIA.

Por esto último y por todo, querido amigo "Galo", cuenta siempre que en esta casa editora, estamos a tu lado.

GRACIAS, COMPAÑERO GUSTAVO ANGELES!

Quien está pendiente de que la vida material de LETRAS DE BAJA CALIFORNIA no venga a menos y, sobre todo, que adquiera fuerza, nos ha hecho partícipes del reconocimiento que ella hace para el periodista Gustavo Angeles, por el interés que está poniendo por la vida de esta Revista, desde la Dirección de Prensa e Información del Estado, que está a su cuidado.

Si de Marisa Vega parte el reconocimiento para Gustavo Angeles, en nosotros, que estamos pendientes de la vida espiritual de Letras, está la extensión, la secuencia de tal reconocimiento. Gracias, compañero Angeles.

NOS DIJO EL SR. ENRIQUE PAULIN

Un día del pasado mes de agosto, cuando por razones periodístico-culturales acudimos a las oficinas del Comité de Turismo y Convenciones, el señor Enrique Paulín, gerente de dicho Comité y muy buen amigo nuestro, nos dijo:

—Amigo Millán: me place saber que este Comité, al echarse a cuestras la tarea de organizar los Juegos Horales Peninsulares, ha decidido que tal evento literario sea de altura, con los atributos que los hacen bellos y con el trabajo organizativo necesario para que sean un éxito. Por eso y para eso, nos asesoramos del Prof. Vizcaíno . . .

CUENTOS NUEVOS DE CENTROAMERICA

El número 13 de REPERTORIO, cuaderno de cuentos que tiene a bien enviar a LETRAS el Consejo Superior Universitario Centroamericano, nos llegó y nos trajo nada menos que 37 cuentos de plumas guatemaltecas, salvadoreñas, hondureñas, nicaragienses y panameñas, que son de Mario Monteforte,, Toledo, Agustín Monterroso, Ricardo Estrada, Raúl Carrillo Meza, José María López Valdizón, Eduardo Carrillo Fernández, Doris Fuentes, Leonel Méndez Dávila, José María Méndez, Hugo Lindo, Alvaro Menen Desleal, José Napoleón Rodríguez Ruiz, Waldo Chávez Velasco, Italo López Vallecillos, Manlio Argueta, José Roberto Cea, Santiago Castellanos, Oscar Acosta, Alejandro Castro H., Marcos Caria, Edmar C. Viana, Julio César Escoto, Juan Aburto, Fernando Silva, Mario Cajina Vega, Lizandro Chávez Alfaro, Sergio Ramírez, Iván Uriarte, Fabián Dobles, Jorge Montero, Daniel Gallegos, Julieta Pinto, Eustorgio A. Chong Ruiz, Boris A. Zachrisson, Moravia Ochoa López y Enrique Chuez.

Es reconfortante ver y saber que los hermanos intelectuales centroamericanos, lejos de tomar partido en mezquinas reyertas, forman un haz de esfuerzos y voluntades.

OCTOSILABOS

Lo que espera don Enrique del Profesor Vizcaíno, es que Rubén le dedique acción, y que verifique unos Juegos . . . de lo fino!

Ansia de Eternidad.

Por RUBEN VIZCAINO VALENCIA.

Átomo a átomo
el universo fué construído
en homenaje al hombre?

No está también el hombre,
hecho de átomos
que un día se desmoronarán

Es acaso la humanidad
cosa cualquiera
al igual que una piedra,
al igual que una planta,
al igual que una bestia,
un vértice de fuerzas
regidas fatalmente
y nada más?

Fuera de la materia
somos nada?

Tan solo sé decir
que en mí nada se reconoce
en un solo absoluto: amor.

También se decir
que esto no importa a los demás
pero que a mí me basta
porque le dá congruencia a mi alma,
le explica el ser que soy
y me libera
de la angustia atávica

El hombre es, porque es razón, no hay duda;
como es átomos. Y qué?

De qué nos sirve la razón
sí en nombre de ella se destruye la vida
y en el pasado
se incinero a los hombres en la hoguera
en nombre de Dios,
considerando a Dios
como "Logos Sagrado"?

El hombre, como "santa materia", es detestable
así ese Dios razón de Estado,
así la historia
y el dinero

y la lucha de clases
y la lucha de clases,
cuando son vil pretexto
para apoyar mezquinas aventuras.

Lo digo con timidez
con viril timidez:
se muy bi en lo que soy
y lo que me formó;
y no porque el amor lo explique todo

Se muy bien lo que soy
sin dar razones.

Y se decir que quizá
lo único afirmable, es el amor

Desde estas letras yo te extiendo la mano
desconocido hermano

Desde estas letras yo te extiendo mi mano
desconocido hermano
para estrechar la tuya.

Tú, mi hermano terrestre,
donde quiera que existas o llegues a existir;
tú, quien se interesa
por los hombres de mi época.

Yo soy uno de tantos,
un sólo ser que alienta,
agua que rueda y en mi ser se anega.

Es cierto,
yo por mí
ya dí al arroyo que discurre hacia la mar
la parte que me toca;
esparcí la simiente
que engendrará en la luna
y que habitará en el cosmos.

Lanzado por mi carne
—arco tendido a la esperanza—
va hacia los cielos mi dardo vivo
templado en la impaciencia,
volando al porvenir.

Estoy en fuga
con el cuerpo y el alma,
porque soy agua amarga
pero también amor,
soy ala que se tiende
para mirar el sol.

Soy esta voz
—me escuchas?—

un ser que se complace en bendecir la vida
desde esta obscura orilla
que forma la Vía Láctea.

Yo soy esta ansiedad que no ha fijado metas,
que cree en su hermano el hombre
y en una cierta forma de inmortalidad;
sólo soy alguien
que aventura ilusiones
hacia el ignoto abismo,
hacia el eterno ser

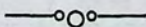
Y se que moriré
y que tú morirás también. Eso es lo cierto.
Puedes decir que miento?
Y se que el tiempo girará en espiral
y que cada día que pase, habremos
de separarnos más.

No nos veremos nunca;
mi mano quedará
temblando en la hoquedad
y a tientas buscará. . .
buscará inútilmente. . .
buscará. . .

Reconócelo así, desconocido.
!No es ésta acaso
una terrible verdad?

Más allá de la forma
que componen mis huesos,
del jugo de mis carnes,
y de mi propia sangre,
desde el fondo de mi ser
lanzo mi grito, a tí,
desconocido,
desde estas hojas blancas:
"Somos reos, condenados a muerte
y nada ha de salvarnos
de la fatalidad!"

Cómo saltar a las fauces del abismo!
Cómo no enloquecer
ante este absurdo que se revierte
contra uno mismo!



Si el amor salva, desconocido hermano,
quiero que testifiques
que he dado mi amor,
que amo a todos los que han sido
y a los que vendrán,
antes que un puñado de polvo
de nuestro origen,
estrangule mi voz.

~~~~~  
(A LOS TRIPULANTES DEL APOLO II Y A LOS  
CONQUISTADORES DEL COSMOS)  
~~~~~

Creo que el amor trasciende.
Eso creo firmemente.

Busca otra explicación!

Dí que más puedo
contra la muerte,
contra la dispersión
que un día me anulará

He tomado partido.
Si el amor es eterno,
aquí estoy, todo entero,
dispuesto a darlo todo
a esa fuerza invisible
que trasciende el no ser.

Eso dará sentido
a los soles que corren por mis venas.
Desgarrará las sombras que me ciegan.
Esta será mi luz. Mi verdad última,
la que dará valor a mis palabras.

El amor es el verbo
que ordenará los mundos
e impedirá que el ser
—mundo coherente—
se diluya en la nada.

Una vez en el cielo,
sepultemos la bestia
que pudre nuestras almas.
Saturemos el cosmos
con la efusión del ser.

Alegría ! Alegría !

El amor, como fuerza,
gobernará los mundos.
Habremos conquistado
la grandeza de Dios.

Sólo el amor
trascenderá la muerte
y solo en el amor
me encontrarás.

Tijuana, B.C. a 15 de Julio de 1969.

Pueblo Dejado

de la Mano de TURISMO

Por Max Lozada y Moctezuma

Cuando las gentes apuntaladas en los \$12.50 que vale el dólar estadounidense hacen turismo, es decir, pasean holgadamente por el mundo, llegan a leer lo que una revista ilustrada norteamericana dice del pueblito de Mexcaltitán, Nayarit, seguramente que sienten el deseo de ir a conocer las bellezas que tal publicación les narra y les muestra.

Y como casi siempre esas gentes que gozan del poder adquisitivo del dólar estadounidense salen a pasar "buen tiempo", lo que encuentran en Mexcaltitán, tal vez les parezca bueno . . . o más que bueno, puesto que llevan el espíritu predispuesto al goce, sin importarles un bledo que en el sitio visitado, para las gentes del lugar, el hambre, la miseria y el abandono, sean el pan de cada día, el amargo y duro pan que les brinda el abandono oficial

Para esas gentes, la calle "Venecia", que corre circularmente por todo Mexcaltitán, debe ser algo curioso, digno de gastar en ella un rollo de película fotográfica. Luego, las callecitas que parten de la "Venecia" y rematan en el jardín público, deben ser otro motivo bueno para gastar película . . .

Ah, pero para las gentes nuestras, para las gentes que van a Mexcaltitán a ver cómo está la obra que el porfiriano dejó a la posteridad, la cosa es totalmente distinta! Verdad, amigo Rigoberto Trujillo?

En cuanto llega uno al jardín o "plaza de armas", recibe el impacto que ofrece un pueblo que vive solamente de milagro y . . . del recuerdo. Mexcaltitán es un conglomerado humano que vive milagrosamente del cariñoso recuerdo que hay en su alma y que es hijo del amor a su popular y desaparecido músico.

Fuera de ese orgullo que Mexcaltitán conserva por haber sido cuna del música que le entregó obras de sabor popular tales como "Danglada en Mexcaltitán" o "Hay (sic) te voy Marcelo", lo demás, es miseria, abandono . . .

Lo que es o fue Palacio Municipal, es una maloliente ruina. Por causa de qué o de quién? No sabríamos decirlo. Puede ser por abandono oficial estatal. Puede ser. Pero sí estamos seguros de que lo es, por el abandono que Turismo Nacional otorga a tan pintoresco centro que podría ser intensamente turístico desde el punto de vista nacional.

Las gentes del pueblo Mexcaltitenense basan su vida en la pesca. La basan en la pesca, porque a falta de todo, comen pescado, venden (cuando hay a quién venderle por supuesto) pescado, viven --vegetan-- del pes-

cado; en fin, todo allí, en medio de la pobreza que es miseria, es pescado . . . !

El Departamento Autónomo de Turismo, o el Consejo Nacional de Turismo donde el señor ex-Presidente Alemán es el mero "chicho", con poco esfuerzo y con menos dinero podría revivir a Mexcaltitán . . . y convertirlo en algo digno no solamente de ser visitado por extraños y propios, sino en algo digno de vivirlo por los lugareños. Pero Turismo, el Departamento y Consejo, seguramente que tienen temas mucho más importantes --para ellos desde luego-- que esto de evitar que Mexcaltitán muera.

Nuestro buen amigo el señor Gobernador Gascón Mercado, enredado en el perenne problema que para su gobierno es y será el monopolio mundial del tabaco, poco o ningún tiempo le ha de quedar disponible para pensar en cómo dar vida a los mexcaltitanenses . . .

Cuando uno pasea en canoa o en lancha por la vasta laguna de agua dulce donde la isla de Mexcaltitán vegeta, es cuando nota que todavía algo late en tan rica como pintoresca zona de México. Los "tapos" y los pescadores que los usan para capturar el camarón, es lo único que da impresión de vida; pero esto, fuera de Mexcaltitán, alrededor de Mexcaltitán, porque en el pueblito, en el centro de población que tan bellamente pintó a colores la revista "Life" . . . la cosa es diferente, trágicamente diferente . . .

Empero, no hay por qué pensar que Mexcaltitán seguirá siendo víctima del abandono oficial. Hay muchas razones para pensar que Mexcaltitán no ha de morir de inanición hija del abandono. Esas razones las dan el apego de los mexcaltitanenses por su bello pueblecito, el cariño que los hijos de Mexcaltitán sienten por lo que les dejó el porfiriano y algo la Revolución, la ilusión y la esperanza que Mexcaltitán tienen puestas en el futuro, la fama de buenos deportistas --basquetbolistas-- que tienen sus jóvenes, la adoración popular por sus próceres --entre éstos, prominentemente, su músico--, el apego a la ancestral actividad: la pesca, y, en fin, la enorme riqueza en agua que alberga otra enorme riqueza en peces . . .

Amigos nuestros en Mexcaltitán: si al defender la histórica belleza de vuestro pueblo cometemos errores que os molesten el ánimo, tened en cuenta esto: como ustedes, muchos "fureños" queremos, anhelamos que Mexcaltitán vuelva a ser lo que tanto os enorgulleció, lo que os enorgullece. Salud!

Mexcaltitán, Nay. Julio de 1969.

Son Gajes del Oficio, Prof. Garma

LA PAZ, B. C. 2 de agosto de 1969.

Sr. MIGUEL ANGEL MILLAN PERAZA
S. R. De la Vega No. 8,
Col. de Redactores.--
TIJUANA, B. C.

Distinguido señor Millán:

Hace hoy exactamete un mes que me permití escribirle en forma manuscrita por lo que no dejé copia de mi carta. En síntesis supliqué a usted que me informara, si estaba dentro de sus posibilidades, si la Asociación de Escritores de Baja California había recibido mis trabajos en verso que recopilé en un libro escrito a máquina. Aproveché la ocasión para enviarle mi poema intitulado "IMAGEN DE LA TIERRA, DE LA VIDA, DE LA MUERTE Y DEL HOMBRE" que obtuvo la FLOR NATURAL en los Juegos Florales del 3 de Mayo anterior auspiciados por la Dirección de Acción Cívica y Social dependiente del Gobierno del Territorio; aproveché también para enviarle una pequeña ayuda económica para la Revista consistente en \$150.00, bajo el amparo del giro postal número 150123; todo esto con mi carta del 2 de Julio como le indico al comienzo de la presente.

Por otra parte, acabo de recibir los números de la Revista correspondientes a Junio y Julio, que gentilmente me envió el señor Profesor ARMANDO TRASVIÑA TAYLOR. En una de ellas he visto con agrado la publicación de mi poema "Imagen de la Tierra . . ." Muchas gracias señor Millán. En hoja anexa me permito hacer algunas correcciones muy notables que encontré en la publicación.

Ahora bien; sería usted tan amable en orientarme indicándome a quién debo dirigirme para conocer el veredicto de la Asociación acerca de mi trabajo literario en verso o recoger éste, ya que hace más de cuatro meses que lo envié bajo pieza postal registrada?

Le agradezco por adelantado las molestias que le infiero y le ruego que me considere su amigo y S. S. (Si en algo puedo servirle desde esta bendita tierra, hágame saber: estoy para obsequiar sus deseos.

Muy afectuosamente.

NOTA:--Adjunto encontrará mis dos últimos sonetos por si Ud. considera conveniente que merecen ser publicados.

Prof. José María Garma González.

CAMPIRANO

Llegó junio otra vez grato y esplendoroso
derramando sus dones de luz y de fulgor
en el campo florido y en el rústico alcor,
donde muge el ganado su reclamo amoroso.

Se aprestan a la ordeña somnolientos vaqueros;
la madrugada es quieta, pero al primer ruido
todo mundo en la choza levanta su "tendido",
y sin ningún motivo se alebrestan los perros.

Cacarea la gallina estrepitosamente
la alharaca de un huevo habido en el nidal;
entretanto la moza apresuradamente

enciende la candela y prepara el comal,
donde las "asaderas" con el café caliente,
serán frugal pitanza del viejo caporal!

A LA MANERA DE GONGORA

Para el insigne Maestro de mis hijos, Profesor y
Lic. Manuel Torre Iglesias.

Ha leído a Cervantes, Luis de León y a Unamuno;
conoce de las letras toda la arquitectura,
y en su prosa campea, cual ha escrito ninguno,
profundo pensamiento de singular tersura.

Su verbo ameno siempre mantiene donosura;
fluido y veraz nos lleva a través de la Historia,
la Fábula, la Etica y la Literatura
que despierta en el aula una total euforia.

Allende el mar, nacido, abordó el bergantín
que lo trajo a esta tierra de promisión, hermana
de España legendaria en el otro confín,
y sumó su conciencia liberal y galana
a la estoica nobleza del gran Cuauhtemotzín
adoptando por suya la Patria Mexicana.

Prof. José María Garma G.

Correcciones a "Imagen de la Tierra . . ."

El verso No. 16 dice: Tersura de crepúsculos de ensueños
Debe decir: Tersura de crepúsculos de ensueño

En la última parte del poema dice:

Paso a las juventudes de todos los confines!
que envuelvan otra vez los atabales

Debe decir:

que vuelvan otra vez los atabales

Más abajo dice:

las razas que separan ese color funesto

Debe decir:

las razas que separa ese color funesto

El último verso está cambiado totalmente.

Dice:

que cada una lleva en su piel milenaria

Debe decir:

que nadie quede ayuno de pan y de esperanza!

PROYECTO PARA LA FUNDACION DE UNA ESCUELA PRACTICA DE ALTOS ESTUDIOS

Es verdad largamente sabida que cada etapa histórica genera las formas educativas consecuentes con su grado de cultura y desarrollo, bien creándolas específicamente, o descansando en los supuestos anteriores las modifica y condiciona en lo que se juzga necesario. Para referirnos únicamente a nuestra época, digamos que en el aparecer de las economías urbanas, frente a un feudalismo en periclitación y al crecimiento de una impetuosa clase mercantilista, surgen las escuelas municipales con la incorporación de nuevas materias a la enseñanza y con un nuevo contenido docente, y en ellas se apoyarán más tarde las nacientes universidades. El empuje del mundo actual en el que la técnica y la especialización cobran cada día mayor importancia, a veces con perjuicio de la cultura general, ha producido en los diversos campos del conocimiento, la elaboración de muy dispares teorías, técnicas y sistemas de enseñanza. Es un hecho cierto que en cada uno de los bloques en que política y económicamente está dividido el mundo se ensayan o llevan a la práctica procedimientos y modos de hacer de la cultura no un conocimiento de museo, sino algo vivo y actuante que en rigor sea una verdadera respuesta a la problemática humana en todos sus acaeceres. Y el llamado tercer mundo, considerando que teorías, sistemas y procedimientos son de alcance ecuménico y por tanto aplicables a su ámbito y etapa históricos, los acepta sin un verdadero trasiego que permita matizarlos de acuerdo con sus realidades, generadas a lo largo de los años. Venimos a ser así, los ciudadanos de este tercer mundo, colonos mentales por cuanto hace a teorías y modos que si en otra circunstancia son respuestas más o menos cabales a su propia problemática, resultan inadecuadas entre nosotros. De ahí la necesidad de que los pueblos, como los nuestros, traten de encontrar a través del estudio de sus problemas y del mundo al que nos encontramos vinculados, la ruta cierta que por medio del conocimiento nos permitan un avance propio, de acuerdo con nuestro medio social y económico, que en última instancia es lo que determina el modo peculiar de nuestro ser. Y esto es válido dentro del contorno de los países llamados latino-americanos cuya integración en muchos de los órdenes de nuestra existencia es ya imperativa.

México no puede ser ajeno a esta aspiración y propósito. Durante los años de vida nacional que el país arrastra a partir de la Conquista Española, se han ensayado en él todo un cúmulo de propósitos y teorías extraños a nuestra formación histórica y social. Pero donde es más fácil de observar la falta de vinculación --y es esto lo que nos preocupa-- entre la realidad y los aspectos teóricos del conocimiento, es a nivel profesional, en donde una enseñanza alejada un mucho de la entraña mexicana y apoyada en teorías que pueden tener validez en otra región de la tierra, discurre por nuestras escuelas en la formación de un profesionista que a la postre tiene que rehacer sus conocimientos para acondicionarlos al medio y problemas dentro de los que se desenvuelve.

Las reflexiones anteriores y la consideración misma de que actualmente se plantean reformas de mayor o menor profundidad en el territorio universitario, nos lleva a concluir con que es necesario, así como ha acontecido en otras partes del mundo, crear una ESCUELA PRACTICA DE ALTOS ESTUDIOS, en la cual por una parte, se atiende en primer lugar a los problemas nacionales, en segundo a nuestro ámbito histórico que es el latinoamericano, y finalmente a los de carácter mundial, pero sometiendo las teorías y prácticas que se consideran de alcance universal, al comportamiento de nuestra realidad presente y a la previsión de los fenómenos futuros.

El hecho de que se trate de una ESCUELA PRACTICA, no quita a ésta su rango de alto nivel, pues es bien sabido que la ciencia para que sea lo que su nombre implica es la sistemática confrontación entre el comportamiento lógico de la teoría y los hechos que se desprenden de la realidad; pues, si una teoría cualquiera explica un fenómeno anterior y prevé uno posterior de acuerdo con los factores e ingredientes con que se cuente, esto debe ser realizado por medio de las observaciones prácticas o empíricas que se desprendan del propio medio, cualquiera que sea la naturaleza de ésta.

La llamada Escuela del Trabajo, que ha venido aplicándose en la mayoría de los países civilizados conocidos, con el matiz y las variantes que el medio aconseje, hasta donde se sabe en nuestra patria solamente ha tenido vigencia en los niveles primarios o secundarios. Por lo que hace a la educación superior y profesional, ésta se realiza desligada de la actividad trabajo o comprobatoria excepto en algunos complejos científicos, así que la enseñanza cualquiera que sea el medio que se utilice, la cátedra y la conferencia o el seminario, no satisfagan cumplidamente las necesidades del estudiante, ya que al egresar éste de los niveles universitarios tiene que rehacer de manera casi íntegra sus conocimientos en forma autodidáctica. Por otra parte, los planes y programas de estudio --también alejados de nuestra realidad viva-- no tienen la articulación que permita el crecer del conocimiento yendo de lo particular a lo general, o bien someter las teorías y sistemas a un análisis riguroso que nos permita encontrar de ellas lo válido en nuestro medio, o lo infecundo para el mismo.

De todos estos razonamientos y reflexiones hemos sido llevados como lo hacemos, a la creación de una ESCUELA PRACTICA DE ALTOS ESTUDIOS, que abarque diversas ramas del conocimiento y que se condicione este conocimiento a nuestras reales necesidades y a la etapa del crecimiento y desarrollo en que nos encontramos.

Esta ESCUELA PRACTICA DE ALTOS ESTUDIOS, estará integrada por tres secciones que son: DE CIENCIAS ECONOMICAS Y SOCIALES, DE CIENCIAS NATURALES Y DE CIENCIAS HISTORICAS O FILOSOFICAS. Por razones obvias inicialmente funcionará la primera sección, o sea

SECCION DE CIENCIAS ECONOMICAS Y SOCIALES

A riesgo de incurrir en lo repetitivo, a continuación razonamos el por qué del funcionamiento de esta sección.

En la mayoría de los países subdesarrollados y en los del llamado Tercer Mundo, la Enseñanza de las Ciencias Económicas y Sociales se realiza de manera que deja mucho que desear, ya sea porque las teorías y disciplinas no corresponden a las realidades nacionales, o bien porque tales países no han llegado a examinar su problemática interna de tal manera que del hecho económico y social se desprende una correcta interpretación, y no como se hace, pretendiendo ajustar la interpretación a los hechos. Las primeras, elaboradas en otros países, corresponden a un contexto a cuya formación socio-económica han contribuido factores históricos y de otra índole, totalmente irreversibles y que por tanto no pueden presentarse de nuevo en otro ámbito humano. Por otra parte, la mayoría de los estudios de postgraduados, se efectúa también teniendo como norma realidades que exigen una sistemática no siempre aplicable a nuestro medio. Lo anterior es un hecho cierto en la mayoría de los países latinoamericanos. Es fácil encontrar en ellos una masa de personas que a nivel profesional, desconoce la realidad viva de sus países, la problemática que los mismos contienen y los caminos que hay que seguir para superarla. Por ejemplo, no parece lógico que el sistema de mercados se examine a nivel de licenciatura o de doctorado en Inglaterra, que el problema agrario se analice en Polonia, o que las funciones de banca y moneda se ahonden en los Estados Unidos de Norteamérica, ya que de ello se deriva que los conocimientos adquiridos, como es fácil de comprender, a duras penas se puedan adecuar a los países nuestros.

Es principalmente por lo anterior, y por una serie de razonamientos que resultaría ocioso plantear aquí, que sin perjuicio de las teorías y conocimientos de carácter general o ecuménico, podrán elaborarse matices de teorías y doctrinas, que queden condicionadas a la formación histórica, política, social y tradicional de nuestra República Mexicana, y del contorno que por las mismas condiciones apuntadas está más vinculado a nosotros.

DE LOS PLANES Y PROGRAMAS

Como se puede ver por el plan que se adjunta, la SECCION DE CIENCIAS ECONOMICAS Y SOCIALES trabajará a los siguientes niveles:

a.-- De licenciatura para quienes deseen y tengan la oportunidad de hacer carrera; la duración de la misma será de cinco semestres intensivos;

b.-- De materias aisladas -una o más-- que deberán cursarse en uno o más semestres;

c.-- De especialización, que también abarcará una o más materias, pero que deberán cursarse en dos semestres.

El tiempo de docencia en cada semestre será de 20 semanas y de 25 horas por semana.

Sin que se pretenda una explicación exhaustiva del contenido del plan, razonaremos aquí el por qué de la elaboración tal como aparece.

En el primer semestre las materias presentan la característica de un sólido núcleo de conocimientos interdisciplinario, la teoría y las matemáticas como instrumental, y la Demografía, la Historia y la Geografía Mexicanas, para su aplicación, que es como decir el saber como es el hombre de nuestro país, su circunstancia social y su habitat, amén de los recursos de todo orden

--elementos materiales, fuerza de trabajo, etc. etc.-- con que en un momento determinado se cuente o se pueda contar.

De una manera progresiva, cuando llegamos a los semestres posteriores, la imagen espectral del conocimiento se amplía para darle un alcance ecuménico, no sin pasar primero por lo latino americano para llegar a lo genérico o mundial.

Por lo que hace al hacer de los programas de materias, actualmente en proceso de realización por un grupo de especialistas profesional y pedagógico de alto nivel, tendrán el siguiente lineamiento: explicación teórica de la materia o ciencia de que se trate, examen crítico de la misma por medio de los canales lógicos y de razonamiento, y finalmente análisis y confrontamiento de las mismas con las realidades circundantes, para imponer a estas el matiz o la modalidad que en el caso requieran.

Es claro que a lo largo de este trabajo y planteamientos, ocurrirán fisuras o se presentarán brechas, bien de carácter interdisciplinario o de inadecuación con nuestra realidad cualquiera que sea la naturaleza de ella. Sin embargo, es también pretensión dentro de nuestra Escuela, la elaboración de trabajos que en la medida de lo posible suplan tales deficiencias.

EL STATUS JURIDICO DE LA ESCUELA

Por el plan, por los programas y por los métodos de la enseñanza misma, esta ESCUELA no podrá incorporarse a la UNAM en la que es requisito indispensable la semejanza o identidad entre los mismos, ni a la estructura del INSTITUTO POLITECNICO NACIONAL; por otra parte, ambas instituciones poseen escuelas organizadas a la manera tradicional. De lo anterior se deduce que la ESCUELA PRACTICA DE ALTOS ESTUDIOS que estamos creando, tendrá el CARACTER DE LIBRE, del mismo modo que lo son LA ESCUELA LIBRE DE DERECHO Y LA ESCUELA LIBRE DE HOMEOPATIA; pero se gestionará que la SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA estudie y resuelva de la manera condicional que sea más justa, la validez de los títulos y diplomas que nosotros expidamos.

DE LAS CONDICIONES DE ADMISION

No existe ninguna condición de edad, sexo o nacionalidad para inscribirse como alumno. Por lo que hace a estudios previos, los alumnos que ingresen hasta los veintidós años, deberán tener completo su bachillerato. Los alumnos de mayor edad, no precisan de este requisito, pero sí probar ante el Consejo de Selección, que se tienen conocimientos prácticos a tal nivel.

Los alumnos que prueben su nivel de bachillerato solo podrán inscribirse para la totalidad de la carrera. Aquellos otros que demuestren los conocimientos, pueden inscribirse para una o varias de las materias, sin necesidad de hacerlo por la carrera.

DIPLOMAS Y TITULOS

Se expedirán títulos de licenciatura a los alumnos que concluyan sus estudios conforme al reglamento respectivo, y siempre que se satisfagan los requisitos que en el mismo se establecen.

Aquellos alumnos que cursen una o más materias, pero obligatoriamente por un período no menor de un semestre y resulten aprobados en los exámenes correspon-

MATERIAS OPTATIVAS

Contabilidad de Costos
Política Económica
Organización y Administración de Empresas.
 Mercadotecnia
Derecho Fiscal
Derecho del Trabajo
Historia de las Ideas Políticas y Sociales
Principios sobre la Intervención del Estado
Teoría Económica y Social del Marxismo.

Los alumnos están obligados en cada uno de los años a llevar una de las materias optativas que aquí se señalan.

Solamente se abrirán grupos cuando se cuente hasta 30 alumnos de ellos.

COMENTARIOS

Como se puede ver --y hay que insistir en esto aunque en otra parte se dice-- a partir del primer semestre se pretende una cabal integración tanto del instrumental inicial con que ha de trabajarse, como de los recursos naturales, fuerza de trabajo, etc. etc. De esta manera el estudiante tiene una visión de conjunto de los problemas nacionales y de los elementos con que en un determinado instante se pueda contar para su solución.

A partir del segundo semestre y así hasta el final, el nivel de conocimiento se eleva en calidad y extensión, esto es que va de lo particular a lo general, de lo nacional a lo continental latino americano y finalmente a lo mundial.

Aunque en otras escuelas la enseñanza de la Economía Industrial y la Economía Agrícola se imparte sobre la base de cátedra o conferencia, o se llega a la obligatoriedad de una sola de ellas, creemos que en las condiciones históricas, económicas y sociales nuestras, ambas deben ser obligatorias e impartirse a través de seminarios que permitan al estudiante un mayor campo de observación y de análisis, al mismo tiempo que la elaboración de conclusiones extraídas del proceso anterior.

No existe uniformidad de ninguna naturaleza en lo que hace a los sistemas de mercado --capitalista, socialista y de tercer mundo-- ni en cuanto a la seguridad social. Por ello se pretende que también aquí la enseñanza, la observación y el análisis se realicen por medio de seminarios.

El análisis y confrontamiento con la realidad, que debe desprenderse de los programas de materias, da funcionalidad y práctica al conocimiento. Ya no se trata aquí de hacer un trabajo apoyado en las teorías o puntos de vista de determinados autores, sino que la investigación se hará sobre el contexto nuestro social, histórico o económico y sobre ello se verá si la teoría es aplicable o no, es decir, si tiene rigor científico, y si de los hechos examinados teóricamente se pueden desprender previsiones sobre fenómenos futuros.

Finalmente como se comprenderá, se trata de formar un economista cuya integración cultural y técnica responda a los intereses del país, naturalmente que vinculándolo al mundo en que vivimos.

dientes, se les expedirá Diploma por la materia o materias que correspondan. La simple asistencia no da derecho al Diploma.

Aquellos alumnos que por circunstancias especiales abandonen la carrera después de un término no menor de dos semestres, tendrán derecho a que se les expida diploma en la que se señalen las condiciones en virtud de las cuales se ha expedido, y el grado de estudios a que haya llegado.

Se expedirá diploma de especialización a quien quiera que haya cursado y aprobado durante dos semestres, las materias correspondientes.

DEL FUNCIONAMIENTO DE LA ESCUELA

La ESCUELA PRACTICA DE ALTOS ESTUDIOS funcionará técnicamente sobre la base de un Consejo Técnico por cada una de las secciones, el que estará representado por cinco maestros y cinco alumnos. Será presidente del Consejo Técnico el Director de la Escuela, y Secretario el que funja como tal en dicho centro de estudios.

En un plazo improrrogable de seis meses a partir de la fecha en que se inicie el funcionamiento de la sección, el Consejo Técnico elaborará todas las normas que sean necesarias para la correcta operación de la misma.

PLAN DE ESTUDIOS

PRIMER SEMESTRE

Introducción a la Economía Política
Matemáticas - Primer curso
Geografía Económica de México
Demografía
Historia y Desarrollo de México
Materia Optativa

SEGUNDO SEMESTRE

Economía Política - Segundo Curso....
Matemáticas - Segundo Curso
Geografía Económica General
Historia Económica General
Contabilidad
Materia Optativa

TERCER SEMESTRE

Economía Política - Tercer Curso
Estadística Aplicada a la Economía..
Análisis de los Estados Financieros....
Finanzas Públicas de México
Doctrinas Económicas
Materia Optativa

CUARTO SEMESTRE

Teoría Monetaria y del Crédito
Seminario de Economía Industrial
Seminario de Economía Agrícola
Comercio Internacional
Materia Optativa

QUINTO SEMESTRE

Estructura Económica de México
Estructura Económica Mundial
Seminario de Sistemas de Mercados ...
Seminario sobre Seguridad Social
Materia Optativa

Letras

de los Amigos de LETRAS

Amigo y hermano Miguel Angel:

Aprovechando tu reconvencción por mi alejamiento momentáneo de las Musas y como respuesta a ese recordatorio amable de tu parte, acompaño a la presente con mi saludo cordial, un sencillo soneto mal hilvanado en estas maravillosas tierras jaliscienses:

SONETO

En el divino arte de hacer versos,
sin discusión, Millán, voy a la zaga;
escribo por placer, porque me halaga,
y es exiguo el caudal de mis esfuerzos.

No ambiciona la gloria que empalaga,
ni ceñirme laureles verdes, tersos . . .
ganados con la plata de mis versos;
es parca mi expresión, qué quieres que haga!

En mis remotos ánimos dispersos
apuro yo ese néctar que me embriaga
y me entrego al deleite de hacer versos.

Mas no busco el aplauso, aunque me halaga;
en los momentos de placer, y adversos,
versifico, y el alma así divaga.

Valdemar Jiménez Solís.
Guadalajara, Jal. julio 21 de 1969.

—oOo—

Estimado y querido maestro:
Sr. Miguel Angel Millán Peraza
Su amigo y servidor lo saluda y con pena le dice que:

La Luna está avergonzada después de tantos siglos del
Sol estar enamorada. Por dos hombres en su honor fue
mancillada.

Dr. J. Miguel Gutiérrez Díaz Santomé.
Tuxtla Gutiérrez, Chis.

—oOo—

Sres. Martínez Reyes y Millán Peraza
Directores Ejecutivos de LETRAS
Estimados señores:

Me dirijo a Uds. para saludarlos y darles las gracias por haberme honrado publicando mi poesía "Canción a mi Madre" en su prestigiada revista, y a la vez felicitarlos por ese gran labor que hacen en beneficio de la literatura, cosa que no es muy común en estos tiempos, como tampoco abundan las Revistas que se dediquen exclusivamente a exaltar el pensamiento literario como lo hace LETRAS DE BAJA CALIFORNIA.

Les agradecería infinitamente que me informaran la forma de adquirir su Revista. Les envío una poesía que cariñosamente dedico a ese bello girón de suelo patrio que es Baja California, esperando me perdonen la sencillez de sus versos, ya que soy un campesino con poca instrucción ilustrativa. Atentamente se despide de Uds.
S. S. S.

Federico Herrera Padilla
Puerta de Mangos, Nay., 7-30 de 1969.

CANTO A BAJA CALIFORNIA

Por Federico Herrera Padilla.-

Oh, Baja California esplendorosa:
te canta Nayarit, tu pueblo hermano,
que mira tu figura misteriosa
cual brazo que se aferra al gran océano.

Unidos por los lazos de las olas,
que en el vaivén de su vagar inquieto
las que hoy acariciando están mis costas
mañana arribarán hasta tu puerto.

Mirando el mismo mar, la misma brisa,
que nos embriaga con su raro encanto,
cuando ríes, se confunde nuestra risa,
si lloras se confunde nuestro llanto.

La exuberante sierra del Nayar
canta a la altiva sierra la Victoria,
mudos testigos de aquella que del mar . . .
vinieron a escribir aquí su historia.

Mi canto con aromas de tabaco
que brota en la quietud de los maizales,
lleve mi rima a tus olivos castos
y vibre el eco en tus algodonales.

Y se embriague en el néctar excitante
del fruto celestial de tus viñedos,
que trajeran en vieja nave errante
aquellos legendarios misioneros.

Diosa altiva emergida de los mares
por sísmico y lejano cataclismo,
erguida miras a las tempestades
con un gesto de orgullo y heroísmo.

Paraíso divino que en pasados
tiempos tu suelo viste profanado
por piratas intrépidos y osados,
que en tí encontraron el edén soñado.

Hoy aquello ha quedado en el pasado
imborrable recuerdo en tu memoria,
y parece que apenas ha empezado
a escribirse tu inmaculada historia.

Historia que te traza un horizonte
profundo como el vientre del océano,
inmenso como el área de tus montes,
brillante como el astro del arcano.

Puerta de Mangos, Nay., Julio 7 de 1969.

CENTROCALI

Por Federico Galaz Ramírez

Santa Rosalía, B. Cfa.



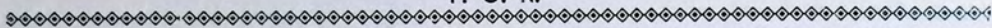
qh. Miguel Angel:

Acabo recibo de tu amable nota contenida en el No. 26. No me hago ilusiones. Se que el único lector que lea mis "versos" seguramente serás tú y eso por exigencia del formato. Sin embargo, espero que con esta "composición" quedará satisfecho el extrañamiento de los lectores. (?)

Felicitaciones por el segundo aniversario y.....que siga.

Fraternalmente.

F. G. R.



Nadie puede negar que nuestra patria es en todo admirable: en belleza, en riqueza, en tradición y en arte.

Quién podría negar que nuestra patria es de una belleza incomparable? Desde sus amplias costas a la cima de los niveos volcanes, desde el vasto y agrícola altiplano hasta las densas selvas tropicales, desde las más ignotas rancherías hasta las celebérrimas ciudades, es como un enorme lienzo en que los ángeles, con pinceles solares, trazan indescriptible panorama sembrado de paisajes que en procesión perenne se suceden provocando polícromos contrastes que deleitan el alma sin que jamás la cansen.

Quién podría negar que nuestra patria es un enorme cofre de caudales? Sus linderos, que asumen la figura de una cornucopia rebosante, contienen un acopio de riqueza de potencialidad incalculable que a Dios plugo situar en las Américas tal vez en previsión de posteriores males.

Quién podría negar que nuestra patria es un heroico alarde? De su centro geográfico

hacia todos los puntos cardinales no existe un sólo palmo de terreno en el que nuestros padres no hayan dejado pruebas de su arrojo ni escrito con su sangre las más heroicas páginas históricas de todos los países en todas las edades.

No es posible negar que nuestra patria es una obra de arte en que la roca tórnase sumisa para vestir de encajes la faustosa y eurítmica estructura de nuestras catedrales; que bulle y zapatea en las cadencias del típico jarabe donde la china luce su belleza y el charro su donaire; que vibra dulcemente en la marimba de voces vegetales que expresan el murmullo de los bosques, el canto de los pájaros y la voz de los árboles; que se expresa en las líneas y colores de la morena imagen que Dios pintó sobre la burda tela de una tilma de autóctono linaje,

para dar a la América una Patrona
y para dar a Hidalgo un estandarte.

Nadie puede negar que nuestra patria
es en todo admirable:
en belleza, en riqueza,
en tradición y en arte.

Y así, cuando la mente se propone,
impulsada por cívico acicate,
elegir un lugar de preeminencia
para volcar en él un homenaje,
el pensamiento vuélvese indeciso
y el ánimo se torna vacilante
ante la excelcitud indescriptible
de mi patria . . . inefable.
Mi Patria! Suave Patria!
cual la llamara el poeta
Ramón López Velarde.

Sin embargo, yo quiero referirme,
puesto que así de corazón me nace,
a un pedazo de México
que, si por cosmogónicos azares
se encuentra separado de la patria
e incrustado en los mares,
está sujeto a élla por los lazos
eternos del amor y de la sangre;
un pedazo de México
que a la vez es indómito y domable;
gloria del heroísmo misionero,
tumba del filibusterismo y del pillaje;
inhóspito y hostil para las gentes
de ánimo pusilánime,
más pródigo y cordial para los hombres
de brío y de coraje;
un pedazo de México
donde vivir no es fácil,
donde sólo medrar pueden los hombres
valientes y tenaces:
tenaces y valientes como han sido
sus propios naturales
que se aferran al suelo con porfía
y cariño entrañables,
y esperan con paciencia que algún día
el sino les depare
la ocasión, tantos años anhelada,
de contribuir con su trabajo al auge
de esa tierra que es cuna de sus hijos
y es tumba de sus padres.

S

Me refiero a la BAJA CALIFORNIA;
pero no a la del norte, que ya sabe
de las dulzuras plácidas del éxito
y hoy se arrulla con cánticos triunfales;
a la del sur, tampoco; pues ya sale
del marasmo ancestral en que vivía
y hoy ve cómo sus valles,
como una floración de sortilegio
se cubren de trigales
y estallan las espigas
desde Santo Domingo hasta Los Planes.

Yo me refiero a la del centro,
la que yo llamaría . . . "CENTROCALI":
esa región extensa y olvidada
donde brilla con luces de diamante
una heroica ciudad que diariamente
con su sino fatídico combate
y como el Ave Fénix,
de sus cenizas póstumas renace.

Por élla alzo mi voz con mucho gusto;
mas no por sus bellezas naturales,
no por la esplendidez de sus crepúsculos
teñidos de magníficos celajes;
tampoco quiero dedicar mis versos
al recuerdo de históricos anales;
y aunque por muchos títulos merezcan
mi modesto homenaje,
tampoco voy a recordar los hechos
de los heroicos frailes,
que a costa de mil penas, nos legaron
las hermosas misiones seculares
que la aridez desértica interrumpan
con el fresco verdor de sus palmares.

Yo no deseo que mis versos sean
de rememoraciones añorantes,
ni mucho menos dedicarlos quiero
al presente, penoso y expectante;
clamo, por el futuro de esta tierra
que en obligado abatimiento yace;
clamo, por el advento de los hombres
patriotas y pugnaces,
que como misioneros del progreso
introduzcan las ciencias y las artes
y hagan que surja la riqueza oculta
en la feracidad latente de los valles,
en las ricas entrañas de los cerros
y en el seno fecundo de los mares.

Unamos nuestras voces y clamemos:
por la dicha futura y perdurable
de esta porción de tierra hospitalaria
que nos brinda sustento y hospedaje,
que en postración injusta se debate
y en cuyo seno late la promesa
de un México mejor,
de un México . . . más grande!

olfo

2
antiguo Mar Bermejo—
Los creyentes
indulgentes.
Suenan el dejo
el gracejo
al Corrientes,
las fuentes
catalejo
que magnífico
con sus dones. . .
en el mirífico
crestones
y tritos.

3

Te han llamado gemelo del Adriático;
retrato del Mar Rojo; luz febea,
en que brilla la chispa de la idea
cuando surca tenaz tu dorso acuático.

Tu litoral fecundo y aromático
entrega, como nítida preseña,
al Mundo tu decoro y tu marea
que tiene resonancias de mar ático,
su dorado prestigio y el tesoro
que en tu seno fecundo se levanta
de dones y mercedes. . . Surge el coro
de tu leyenda, que la noche encanta,
y tu nombre de luz se imprime en oro,
sobre el alma del pueblo que te canta.

Baja California

meros

2
uz: Padres Franciscos
a caminaron
su suelo hollaron
e sus riscos.
os areniscos
co templaron,
so derramaron
os y ariscos.
ral del Padre Serra
católico estandarte
na sierra. . .
Cruz como baluarte,
ore la tierra
el N parte.

3

Trasciende el horizonte Dominicó
su influencia en el solar californiano.
Trilogía religiosa que al indiano
caminante senil, legara el rico
caudal de amor y fe. Enhiesto el pico
de la sierra, rescata el mexicano
rito de luz indígena e hispano,
que agita su ecuménico abanico.

En el mosaico bronco de la raza
que recoge las luengas tradiciones.
el nuevo Robinsón funde su traza. . .

Y es la Calafia azul con sus pendones,
Tizona, cruz, misal, rústica maza
y el latido vital de las Misiones.

ur

2
de cantera rosa
por la tarde.
y fino alarde
melodiosa.

siesta deliciosa
mis venas arde
La cobarde
se desposa.

gris que rompe el vuelo
de mares. . .
y vuelo
os. . . y en los mares,
undo cielo,
ón de mis cantares.

3

San José, Todos Santos, San Ignacio:
Oasis de bondad en que la alburra
del fuego tropical se configura
en contrastes de armiño y de topacio.

Perfumes que saturan el espacio;
madureces de pomar; agua pura;
y la juncal y mórbida cintura
de vírgenes morenas. El batracio
que canta su melódica quimera
en esteras de oréganos y damiana,
camino de la mágica Lobera. . .

El pájaro clarín que toca diana,
y un pueblo liberado que prospera
con la primera luz de la mañana.

Raza

1

Hombres de piedra y sol; titanes rudos
que bruñidos en fuego y en basalto,
construyen porvenires de cobalto
en el huipil de litorales mudos.

Ignoran de los árboles copudos
la sombra bienhechora. Solo el alto
y cónico pinar, el sobresalto
calma de sus espíritus desnudos.

Arquitectos de ensueños y caminos:
La Baja California se estremece
con vuestro palpitante de gambusinos,
y en las tardes soleadas aparece
unida a vuestros pródigos destinos
en la siembra de albores que frutece.

2

Mujeres de aceituna y alabastro;
compañeros de sueños y derrotas
que fundís la verdad de las compotas
con el oro fulgente de algún astro.

Acuñaís en el rústico catastro
los linderos que cruzan las gaviotas;
y en el mágico alcázar de las notas
dejáis de vuestros cíngulos el rastro.

Hembras cuya fragancia de damiana
prende sus tentadoras morbideces
en la aridez bajacaliforniana:

Lograd con el fervor de vuestras preces
que el rito del amor sea la fontana
que santifique vuestras lobregeces.

3

"Raza Cósmica" y dúctil que venida
desde los cuatro Puntos Cardinales
de la Patria, tus regios esponsales
con la Calafia realizaste, Anida
en todas las arterias de la vida
con el fruto solar de los nopales,
el vigor de las águilas caudales
que son tu fuerza mágica. Encendida
en tu pecho al fe bolivariana
que invocara en su rito Vasconcelos,
acrisola tu savia mexicana. . .

Y en el añil de tus invictos cielos,
la libertad repica su campana
con las sombras de Hidalgo y de Morelos.

TIJUANA, B. C., SEPTIEMBRE DE 1969

DOS DOCUMENTOS

INTRODUCCION

Nos cabe la honra de dar a la luz pública dos documentos de auténtico valor histórico, tanto para las páginas nacionales como para los anales de Baja California Sur. Si no inéditos, cuando menos desconocidos para los intereses de propios y extraños a la Península, que sitúan la conciencia liberal y el valor de un sudcaliforniano a la altura de los más connotados luchadores e ideólogos de la Reforma.

Se trata de la carta dirigida al Gral. Porfirio Díaz, Presidente de la República y del Manifiesto a los habitantes de Baja California, por el Gral. Manuel Márquez de León, en 1879, a los 3 años del primer período de la Administración porfirista, la que más tarde convirtiera a la República en una dictadura oprobiosa de tres décadas.

Márquez de León, nativo de San Antonio, B. C., según constancias probatorias, únicas válidas hasta la fecha, nacido el 5 de Marzo de 1822, inició sus luchas por la Patria a la edad de 20 años en Todos Santos, B. C.

A esa misma edad ingresó a la Marina de Guerra combatiendo, más tarde, la penetración norteamericana a la Península en 1847. Tomó parte en la Revolución de Ayutla, en la Guerra de Reforma y contra la Intervención Francesa. Se distanció de Juárez y secundó el Plan de La Noria, siendo uno de los pocos jefes porfiristas que tuvieron campañas efectivas en los Estados de Sonora y Sinaloa. Posteriormente se le designó Comandante de Marina del Pacífico al triunfar el Plan de Tuxtepec y "se encontraba en ese cargo cuando sobrevino la matanza del 25 de Junio de 1879 en Veracruz, en que el Gral. Manuel

que a ellos debo solamente todas mis desgracias, no me parece suficiente expiación por la parte que desgraciadamente tuve en los deplorables males que de su elevación han resultado a nuestra infortunada Patria.

Este fatal error no se remedia sólo con vanas lamentaciones: se necesita una reparación y ésta no puede ser otra que la de exigirle que abandone un puesto que no ha sabido llenar dignamente.

Si usted fuera el hombre honrado y patriota que yo me figuré en mi acalorada fantasía, tendría alguna esperanza de que, cediendo a la razón, se retirara de la escena política sin ocasionar más desgracias, pero debo confesar que me equivoqué al juzgarlo y no nos queda más recurso que apelar a medio doloroso, porque he visto con pena que antes que el bien general, estima sus intereses personales.

No dirá usted que me falta caballerosidad, cuando en vez de haber cumplido una orden injuriosa de destierro, como el que simuladamente me impuso al puerto de Acapulco, por intrigas nauseabundas, lo podía desconocer, sirviéndome de los importantes elementos que había en mi poder, pero he querido evitar hasta el menor motivo de reproche, no obstante que participo de la opinión de Víctor Hugo cuando dice: "La obediencia pasiva es la bayoneta puesta eternamente en el corazón de la Ley". Creo con él, que el militar ha de ser ilustrado, pundonoroso y amante sincero de su Patria, para no convertirse nunca en odioso instrumento de opresión.

El poco decoroso comportamiento de usted, me autoriza para romper los estrechos lazos de aquella íntima amistad que nos unía cuando tanto necesitaba de mí pa-

Para la Historia de Mexico

Mier y Terán fusiló sin formación de causa a un nutrido grupo de prominentes personajes". (Pablo L. Martínez).

Al ocurrir lo anterior, Márquez de León presentó su renuncia y entró de lleno a conspirar contra Porfirio Díaz, primero en Sinaloa y después en Baja California Sur.

Es precisamente en esta Entidad, donde envía al Gral. Díaz, su compadre, la siguiente histórica carta y el Manifiesto a sus conciudadanos que en la ciudad de La Paz fue publicado por el periódico "Baja California".

Veamos, pues, estos importantes documentos para la Historia de México.

Prof. Armando Trasviña Taylor
La Paz, B. C. Marzo de 1969

CARTA DIRIGIDA AL GENERAL PORFIRIO DIAZ POR EL GENERAL SUDCALIFORNIANO MANUEL MARQUEZ DE LEON.

La Paz, noviembre 22 de 1879

Sr. General Porfirio Díaz:
Apreciable compadre:

Los grandes sacrificios que durante diez años hice por usted y lo mucho que he padecido y padezco, porra aumentar su partido y que me ha costado tan caro,

pero que el falso amigo fuera un mal agradecido, no daba suficiente derecho al ciudadano honrado para olvidar sus patrióticos deberes y le perdoné. También olvidé los agravios y menosprecios que he recibido de usted, porque estoy íntimamente persuadido de que NO ES LA DESHONRA PARA QUIEN RECIBE LA OFENSA, SINO PARA QUIEN LA INFIERE INJUSTAMENTE, pero la magnanimidad no alcanza hasta la flaqueza de disimular el insulto que nos hace a todos los leales mexicanos colocando traidores en puestos que somos más dignos que ellos de ocupar. Esto, señor, es levantar demasiado alto la inmoralidad y arrastrar el mérito por el fango, como usted se arrastró a los pies del bandido Lozada.

Hoy que en su torpe administración ha vulnerado los sanos principios que durante diez años juré sostener; que ha puesto en ridículo a la Nación en el mundo entero y que la llevaría a su total exterminio si no se marcara el alto a sus desmanas, no puedo menos de hacer por un noble sentimiento de amor patrio, lo que usted hizo por una mezquina ambición personal. De nuestra conducta juzgará el mundo muy pronto y se verá la diferencia que hay del uno al otro.

Pasa a la Página 22

Una Pagina

PUNTO DE INMENSIDAD

No salgas a la mar
pues vas a naufragar
con esas olas . . .

Desoyendo el consejo
bogué lejos . . .
hasta ese punto ciego
en donde se hace el cielo
el mar.

Y en esta solitaria inmensidad,
es sólo un punto azul mi soledad.

LUZ EN SOMBRA

Por qué será que hoy
brilla más el sol,
mientras más oscuro,
más negro estoy?

EL RELEVO

Por el viejo sendero
va el relevo del sueño;
—cinco antorchas los dedos—
dando pasos de ciego.

AGUA DE ABAJO ARRIBA

Era abajo el agua negra
de la entraña de la tierra
y al brotar, llena de fuerza,
alborozada se alegra
de ser un chorro de gemas.

LA SONRISA

Es un puente de rosa
que se tiende
sobre el río de las lágrimas.

LUCES

En lo alto de la colina una luz brilla;
alguien, que vive, vela:
otras luces más arriba,
quién vela entre las estrellas?

BELLEZA

La belleza fugitiva
se entrevé;
es que, tímida,
se esconde,
dónde? Dónde?
y para qué?

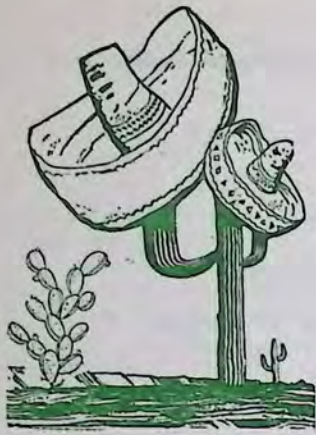
MADRE

Desde tu adiós me llamas;
árbol que llama al trino
con su rumor de ramas.

PARA QUE?

Para qué detenerme, si me empuja?
Para qué resistirme, si he de estar?
Para qué darle cita, si me espera?
Para qué rechazarla, si vendrá?

de Michel Cobian



Ansina...

¡¡Mejor me Muero!!

.. Compadre

AUTOR: LIC. JORGE ESPARZA LUNA
(Valle del Mezquital, Hidalgo. 1955)

A escasos kilómetros de Ixmiquilpan se levanta modesta y resignada, la villa de Chilcuautila. Descendientes de la gran raza otomí, sus pobladores han observado en el transcurso de varias centurias los mismos dramas que la vida se ha encargado de darlo individual o colectivamente, como corolario a sus penares. Ronda la muerte allí donde habita el hambre. La tierra —infecunda y triste—, jamás ha querido alimentarlos bien; sólo los cactus se animan a brotar en forma espontánea para brindarles con sus frutos una compensación callada por todo cuanto han sufrido. De la suave patria que López Velarde anheló ver sobre superficies de maíz, el valle sólo les ofrece una discontinua superficie de maguey para que, olvidando lo que el destino les debe, con el aguamiel fermentado que otrora creyeron obsequio y castigo de los dioses, olviden su maltrecha existencia y la imaginación los lleve a concebir un mundo mejor en los altibajos de la más justificada de las euforias.

Frente a la alcaldía —pomposamente llamado Palacio Municipal—, se encuentra estratégicamente situada la taberna de Don Pedro: un mostrador, en la pared unos cuantos productos alimenticios y en un cajón, religiosamente guardadas, varias cajas de mezcal y de tequila. A un lado, grandes jarros de pulque y en el fondo, charanda en demasía. Sentado en un rincón se halla José, campesino antes fuerte y recio como un toro. Desde la mañana está tomanco y a estas alturas —9 de la noche— completa y perdidamente borracho. Junto a él, Don Pedro. Una pequeña vela con su débil resplandor suple la falta de luz.

—Bueno José, mejor te vas pa' tu choza.

—No compadre, usted sabe que no tengo nada que hacer allí.

—Vé a dormir muchacho, ya estás bien cuete.

—Y qué con eso? Yo tomo pa' encuetarme.

—Pero nada sacas con eso. Debías estar chambian-do macizo pa' tener hartos jierros.

—A poco ya no se acuerda compadre, cuando me juí al otro lado a chambiar de bracero? Qué friegas me acomodé pa' traer harta lana a mi vieja y a mis chilpayates. La mitad de todito cuanto ganaba se la mandaba a mi vieja, pos pa' que no le faltara nada. Sufrí mucho, compadre, muncho. Está bien que tragaba más mejor que aquí con lo que mi milpa me dejaba, pero nos sobaban de seis a seis. Pior que negros, compadre, pior que negros. Cuando regresé, pos qué no se había muerto mi vieja chula? Entre cuatro velas me encontré a la probe

esa misma tarde, quesque en el parto murió y afigúrese sin llevar con el señor cura a la criaturita pa acristianarla. Pos también se murió la desgraciada a los dos días, pa acabarla de amolar. Los medicamentos y el doitor costaban caro. Tuve que llevar a José, su ahijado de asté, con mi hermano Isidoro, él está en Progreso y crioque vive bien. De mi juida de bracero me quedaron como cuatrocientos pesos. Mi milpa, pos el gobierno me la quitó dizque por abandono, y si me tuve que juir de bracero, pos fue porque no me la refaicionaba el Banco ése que presta dinero. Entonces le hablé al comisariado y después de tanto rogar, pos qué no me dieron un cachito de tierra más seca y dura que las mismas lozas del parque? Roberto, el amigo del primo de asté, quesque se iba a acompadrear conmigo en un negocio dizque pa llevar harta fruta a la capital. Le entregué todito el dinero y algunas cositas más y se jué pa la capital pa cerrar el trato, y pa qué le cuento que estoy espera y espera a ese condenado todavía. No, compadre, palabra que ésta no es vida de cristianos.

—Mira José, estás muchacho todavía. Debías ver a Don Lorenzo, quien quita y haiga algo pa tí.

—Ya ví a ese señor y a otros más. Trabajo, aquí no hay, palabra de Dios, compadrito, palabra de Dios.

—Está bien, no diga nada. Pero juera de aquí sí hay.

—Ya salí una vez y me jué re mal. Ora ya no quero.

—Pos por qué, muchacho?

—No se haga tarugo, compadre, bien que lo sabe. Nomás pregunte asté ónde está mi vieja y ónde mi chilpayate. Yo ya no me muevo de aquí, manque me muer-a de hambre. Déme otro farolazo compadre, que ora sí crioque voy a chillar de puro recuerdo. No sea asté malo, déme otro farolazo.

—Qué ganas con tomar, José?

—Pos qué no me ve, compadre? Estoy contento y estoy triste al mesmo tiempo. Ansina se me olvidan toditas mis penas y aluego se me arrejuntan de un jalón. Ya no puedo ni sé hacer otra cosa que empinar el coño. Solo ansina soy feliz, compadre, yo solito. Desde que me tanteó Roberto, pos ya no tengo amigos, y desde que mi vieja chula se me adifuntó, pos ya pa' qué trabajo, si su ahijado de asté lo tiene mi hermano Isidoro, que está en Progreso y crioque vive bien. Estoy amolado, es cierto, mas pa qué se priocupa uno, si a nosotros, pos naiden nos toma en cuenta, más que pa' eso de las elecciones, cuando vienen por nosotros. Yo soy cristiano, compadre,

de

Victor

Manuel

Peñalosa

Versos Profanos

Bendita tú
porque me diste
en la suave caricia de tu mano
el remedio a mi mal,
mal de amor triste.

Bendita tú
porque me diste
la clave misteriosa
del Arcano.

Bendita tú
porque tejiste
la tela de un ensueño
que es bella realidad.

Bendita tú,
mujer que fuiste
como fragancia de rosas floridas.

Bendita tú,
que me dejaste
el dulce néctar del amor pagano.

Rayo de Sol

Rayo de sol temprano,
que asomas por su ventana
con destellos de alborada,
dándole un beso muy quedo
a la frente de mi amada.

Rayo de sol temprano
que iluminas indiscreto
su morbidez nacarada,
y tratas de hallar abrigo
a la vera de su almohada.

Rayo de sol temprano
que miras embelesado
el despertar fulgurante
de sus lindos ojos negros
que son dos soles adentro.

Rayo de sol temprano,
que admiras su hermoso cuerpo
cuando salta de la cama
suave se despereza
con gracia paradisíaca.

Rayo de sol temprano,
me estoy muriendo de celo,
deja convertirme en rayo
para entrar por la ventana
y darle un beso muy quedo.

Mensaje

Volar quisiera en avión
cargado de algodón,
que al contacto de mi amor
se incendiara,
y con el humo blanco
escribir en el papel del cielo:
Labios.
Corazón.
Amor.

Escogería un mediodía
en que el sol fuera planchado
los oleajes de la mar,
cielo sereno,
tranquilo,
de diáfano azul turquesa
y con lo blanco del humo
escribirte mi mensaje:
Labios.
Corazón.
Amor.

Tirarme en paracaídas
por entre la O de amor,
y aterrizar en tu boca
besándola con ardor,
mientas en tus bellos ojos
se epite mi mensaje:
Labios.
Corazón.
Amor.

Victor M. Peñalosa B.

TRIPTICOS DE LA BAJA CALIFORNIA . . .

MEXICALI

1

Nieve y fuego nos brindan tus solsticios
de Cronos, en la fúlgida carrera.
Municipio extremoso cuya esfera
gira sobre magníficos auspicios.

Emporio del desierto; maleficios
de salada codicia, tu pradera
enjutan sin piedad. Es la Frontera
ignominia de alambre. Los principios
de igualdad y justicia que la fama
quiso dar a Samuel de buen vecino,
la soberbia calcina con su flama. . .

Lágrima de algodón que vierte el camino
y en tu noche boreal brilla la llama
de una lámpara nueva de Aladino.

2

En tu atmósfera densa y silenciosa
se esparce el óleo con olor de viático. . .

Un horizonte rojo y enigmático
desdibuja la Cuesta Rumorosa.

En la siesta candente y voluptuosa
el Colorado, su murmullo acuático
desvía de tus vergeles, y un fanático
canal de aguas salobre te destroza.

Tu sed de dulces néctares trasciende . . .
La muralla de orgullo y de perfidia
con qu el yanqui magnánimo te ofende,
destaca su silueta proboscidia,
y en ocaso plúmbago la enciende
con el rubor quemante de la insidia.

3

Capital de fabriles inquietudes.
Milagro del desierto. Pasionaria.
Ciudad de la franqueza hospitalaria
próvida de bondades y virtudes.

El son de tus melódicos laúdes
vierte en la noche su poesía primaria
y tus vírgenes rezan la plegaria
de tu agreste dolor. Excelsitudes
de cielo azul y de constancia agrícola
que enjoyan tus perfiles de topacio
en la vaga distancia desérticola. . .

Un grito prenupcial en el espacio,
y la fragancia del frescor vitícola
en el prestigio de tu sol reacio.

TECATE

1

Minúscula Tecate tu silueta
se recorta en la noche melodiosa
sobre un vasto confín. Eres la hermosa
obrero de mi Estado. La etiqueta
de tu diario trajín, rompe la quieta
soledad del desierto y animosa
tu cerveza nos brinda, espumosa,
para el seco calor que nos inquieta.

El ámbar palpitar de la cebada
mece los sembradíos que te circundan
con la brisa sutil de madrugada. . .

Espigas áureas en tu suelo abundan,
y el olivo contraste en la dorada
faz de las aguas, que tu seno inundan.

2

En el fecundo temple del trabajo
forjas la redondez de tu futuro.

Enyojas con tu afán el cielo puro
de repiques airosos. El badajo
de la añosa campana, tu destajo
marca con tu tañer limpio y seguro,
colmado con la paja el seno oscuro
del viejo bodegón, de fajo en fajo.

En tu escuela jovial, la pedagógica. . .
estructura del hombre se levanta
como de una sentencia escatológica. . .

Y tu niñez acuña en la garganta
la sublime leyenda mitológica
que el Padre Cachumá, perenne canta.

3

Tecate fronteriza, los perlados
picachos de tus montes son diciembre,
que cuelga en los festones de tu urdiembre
heno hecho flecos. Los acantilados
de la Sierra de Juárez, inviolados,
su desnudez filosa de septiembre
arropan con los hielos de noviembre. . .
!De blanco se te alfombran los collados!

Celebras la Sagrada Eucaristía
con temple liberal, la Noche Buena,
desbordante de sueños y alegría. . .

Y hospitalaria, tu fecunda cena
compartes en la suave Epifanía
con dones de jacinto y hierbabuena.

TIJUANA

1

Diluvio luminoso de colores
en la estridencia de tu sed nocturna. . .
Ciudad de sortilegio; sensual urna
que sublimó el Amor de los Amores.

La sencillez de tus agrestes flores
disfranzas de falena taciturna,
desmadejando su caricia diurna
en un beato confín de miel y albores.

En el ámbar licor surgir pareces
con tus cítricas llagas, —mil toronjas
que ofrendan sus jugosas morbideces. . .

Un frenesí sajón hurta tus lonjas,
y ora por tus pecados feligreses
la perpetua plegaria de tus monjas.

2

En tu faz no hay maldad. Tu paradoja
es la de ser fulgor de madrigales
que guarda tras impúdicos vitrales
tu fama singular de virgen roja.

En la flama auriazul de tu congoja
acrisolas la escoria de tus males
y ofrendas en la miel de tus panales
tu madurez mestiza de panoja.

En la espiral de la humedad sulfúrica
que te llega del mar, delicuescente
enhebras tu abismal danza telúrica. . .

Tu sol es manantial, y al torvo ambiente
hunde en su inmensidad ígnea y mercúrica,
tu protesta de madre adolescente.

3

Tu vigor matinal los tronjillos
baña de luz. Mirífica ventana
que muestra la grandeza mexicana
en sus puros y auténticos perfiles.

Tus talleres, tus aulas, tus rediles,
tus agrestes campiñas, son campana
que revela tu faz guadalupana
bajo un cielo augural, cuyos añiles
subliman tu verdad. Grandilocuencia
expresada en las cintas tricolores
que cruzan tu hermosura y tu conciencia,
y que pregona al Mundo tus favores
y la bondad de tu genuina esencia
en el casto crisol de tus rubores.

ENSENADA

1

Rito de sol pascual. . . cielo incendiado;
aguas en cuya sierra ruborosa
gira la complaciente mariposa
en que sumerge Amor, su disco alado.

El mar, en el crepúsculo azorado
tu ternura de nácar alborosa
y es una flor gigante y voluptuoso
de cáliz rojo y arrebol violado.

Su epidermis salínea se estremece
cuando el fuego solar que se desmaya
en su virgínea meatitud fenecer. . .

Un horizonte rojo el cielo engalla
y la hermosura de Ensenada crece,
a manera de cósmica atalaya.

2

Multicolor esmalte que deslumbra
las naves que se embozan en la sombra;
quietud sublime que el encanto alfombra
del muelle que bosteza en la penumbra.

Trino de fuego que su acento encumbra
entre ayes de gaviotas. Voz que nombra
con un acento rítmico que asombra
al Amor Sideral que nos alumbraba.

Kaleidoscopio de irisadas notas
en que peces atónitos se miran,
hastados de saciar ansias ignotas;

Policromas luciérnagas que giran,
en el vals cristalino de las gotas,
barquichuelos de vela que suspiran.

3

Inquieto el pescador, las redes lanza,
ávido de cariño y de fortuna,
en el piélago jaspe, que lo acuna

en su signo de ubérrima bonanza.

El timón de su trémula esperanza
a mi concierto vespéral se aduna.
mientras oficia la plateada luna
la misa cenita de su alabanza.

En la calma nocturna y bienhechora,
la campana de un templo prodigioso
su lejano tañer brinda a la prora. . .

Las redes colma cargamento hermoso,
y en el incendio mago de la aurora
despierta nuestro pueblo milagroso.

FUTURO

1

Cálida Fornax que Cortés dejara
al ver la inmensidad de tu contorno;
en la estela solar de su retorno;
fincó el destino tu existencia clara.

Lo anonadó tu cósmica algazara,
—panorámica astral, feérico adorno—
y de tu clima el singular bochorno,
amilanó su consistencia rara.

Cedió a mejor valor la gran proeza
y perdióse en el Sur. Otros blasones
supieron conquistar tu fortaleza;

Del Cristo las pacíficas legiones;
de Ulloa la majestad; la indiana alteza,
y la guerra de amor de las misiones.

2

Flor del ayer que se perdió en el tiempo:
Hundiste tus esencias en la huraña
oquedad silenciosa de la entraña
de Baja California. Pasatiempo
que dos centurias ocultó a destiempo
la ecuación de tu mundo en su campaña
y hoy ostenta su fuego en la montaña
de tu nueva verdad. Tu contratiempo
de eminencia dorada se retracta
sobre las aguas del arroyo oscuro
cuya frescura en tu aridez se jacta
de provenir del manantial más puro. . .
Tu presente vital; tu fuerza abstracta;
y tu marcha triunfal hacia el futuro.

3

Quetzalcóatl y la Cruz en los confines
del mañana solar que se construye. . .
Ansiedad de vivir que se diluye
en tus frutos de paz y en tus carmines.

La perspectiva de tu amor defines
sobre el hoy invernal que se destruye.
Península inmortal, mi pecho intuye
tu alborada de fuego; Los afines
pinars que despeina el cierzo blando
al llegar a la cima juguetera. . .

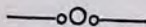
Tu principio que surge del Rolando.
y el destino, que graba en su cretona
por los siglos futuros, galopando,
tu medioeval prestigio de Amazona!

QUETZALCOATL

Miguel de Anda Jacobsen.

UN CUENTO REALISTA

pero crioque Dios nunca ha querido a los indios de este valle. Ya vé, esas nubes nunca nos dan agua, y esas tierras, pos cuándo hemos tenido buena cosecha? Y las enfermedades vienen arrejuntándose con el hambre. Ya ni bestias tenemos y las gallinas, pos a cómo conseguimos más pa' que llenen el buche? Yo sé que el tequila y este pulque me van a acabar y que el día menos pensado me van a llevar pal hoyo, pero . . . palabra de macho, compadre, yo soy muy probe, pero nunca amolé a naiden. He sido buena gente y hasta majé si asté quiere, traté de ganar mucho y vivir contento, hice hartos planos y soñé de a feo. Todito se desbarató por la mala voluntad que me tuvo el destino. Asegún dicen, soy un fracasado, pero no es cierto, compadre. Lo que sucede es que ya me cayó gorda esta vida de perros, ya no quero hacer nada, y ansina . . . mejor me muero, compadre!

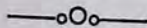


Han transcurrido dos meses . . . La tarde revela en toda su magnitud la crudeza de un invierno... Niebla de polvo y humedad, lluvia indecisa y un frío que "cala" los huesos... Sacudiendo las torres de la parroquia, las campanas tocan a duelo... De sus puertas una corta procesión de fieles sale, encaminando sus pasos rumbo al cementerio... En la avanzada llevan en hombros una caja de confección corriente... Las mujeres llorando elevan plegarias al cielo, en tanto que los hombres, con el semblante triste, en vano intentan desprender la congoja de sus almas.

Un ranchero se acerca a Don Pedro:

—¿Quién es?

Pos qué no lo sabes, muchacho? Es José, el que se jué de bracero hace como seis cosechas... Ya no le tenía "ley" a esta vida y con pura tomadera se jué matando. Antier mesmo me volvió a decir cuando estábamos pisoteando: "Ansina . . . mejor me muero, compadre". . . .



Esta es la historia de José, un ex-bracero. Pero es también la historia de miles de nuestros indios, a quienes la civilización no les ha dado nada, y para quienes la Revolución es simple demagogia aplicada por líderes y gobernantes de toda la República, pero especialmente de ahí donde vegetan en condiciones infra-humanas, en ese Valle de Muerte y de Miseria . . . en ese Valle del Mezquital.



No dudo que a su lado se agruparán los Judas que han desgarrado el pabellón nacional y esa gente ruin y sin conciencia que sólo piensa en lucrar, pero no así los ciudadanos de acrisolada conducta y de elevados pensamientos que acudirán al puesto que señala el honor y ante cuyo generoso esfuerzo serán impotentes la vileza y sus partidarios.

México se salvará de la ruina y de la deshonra porque aún cuenta con hijos que sienten arder en su pecho el sagrado fuego de la virtud cívica y porque hay una divina providencia que ve por los destinos de los pueblos que luchan por la justicia y su dignidad.

El amigo que con más lealtad supo servirle mientras lo creyó buen ciudadano.

M. M. de León
(Rúbrica)

MANIFIESTO DEL GRAL. MANUEL MARQUEZ DE LEON EN 1879.

EL GENERAL MANUEL MARQUEZ DE LEON A LOS HABITANTES DE BAJA CALIFORNIA:

La corrupción y mezquindad de sentimientos van poco a poco extinguiendo en la República el fuego santo del patriotismo y el amor a la libertad. Los abusos del poder han intimidado a las almas débiles y comprados con los tesoros públicos esos avaros miserables que sólo piensan en su interés privado, ha venido entre nosotros a dominar la fuerza bruta a la razón y a la verdad. Tanto bajeza nos sumirá en la deshonra y en la ruina si por medio de un esfuerzo supremo no reivindicamos nuestra dignidad mancillada. Los desmanes cometidos por las Autoridades del Territorio y ese falseamiento escandaloso del voto público que se ha presenciado en las elecciones pasadas próximamente, sólo son un débil reflejo de lo que está pasando en el resto del país, con los actos reprobados de una Administración ignorante y de mala fé que arrastra por el fango el decoro nacional. Os consta que la isla de Guadalupe está por mucho tiempo en poder de los aventureros y que una partida de chinos está ocupando toda la costa comprendida entre la línea divisoria y San Bartolomé, sin que se haya dictado ni se piense dictar ninguna medida para conservar ilesa la integridad del Territorio y salvar el honor de México. Si la nación tolera tanta infamia como está pasando sobre ella, no merecía el título de potencia independiente y no puede haber en corazones leales la idea de una vida de humillación.

Todos nuestros valientes hermanos solo esperan que se levante el lábaro sagrado que los ha de guiar por el sendero del honor, para agruparse en torno a él y nos toca a nosotros la gloria de enarbolarlo. Entonemos, pues, en voz firme, el grito de libertad, rectitud de conciencia y reforma general en la marcha de los negocios públicos y pasemos el Golfo para llevar hasta la Capital de la República la moralidad y el desprendimiento. Vea el mundo que hay todavía en la República Mexicana ciudadanos honrados que se sacrifican sin otro interés que el bien general. Nací entre vosotros, sois testigos de que he sacrificado una inmensa fortuna para servir a mi Patria y tengo derecho a vuestra confianza. Juro y no mentiré, como ha mentido el hombre de Tuxtepec, que la Baja California recordará siempre con satisfacción que nació en vuestro seno vuestro amigo y hermano.

M. M. de León
(Rúbrica)

TIJUANA

(Ensayo Monográfico)
— Continúa —VII.—EN DONDE SE HABLA DE SU VIDA
EDUCATIVA

Para la asistencia de 14,000 niños en edad escolar, la ciudad de Tijuana cuenta en la actualidad con catorce edificios de escuelas primarias oficiales, a saber: Lázaro Cárdenas, Miguel F. Martínez, Alvaro Obregón José María Larroque, Venustiano Carranza, Heroe de Granaditas, Francisco I. Madero, Pensador Mexicano, Miguel Hidalgo. 16 de Septiembre, Vicente Guerrero, Cuauhtémoc, Gabriel Ramos Millán y Sindicato Alba Roja y próximas a ser inauguradas la Maestro Joaquín García y Patronato Educación, que evidentemente resultan en la práctica insuficientes para satisfacer plenamente las necesidades de la cada día más creciente población infantil, causa esta que ha dado motivo a que surjan diversas escuelas y colegios particulares, como son La Paz, 5 de Mayo, Rébsamen, Cuauhtlatohuac, Padre Ugarte y Abraham Castellanos.

Es de lamentarse que pese a las grandes erogaciones del Estado, como lo muestra la construcción de la escuela Alvaro Obregón en el año de 1930 y con un costo mayor a medio millón de pesos, y al singular acierto con que ha sido dirigido el Patronato Pro-Educación local por don Silverio I. Romero, que en más de una ocasión se hayan pretendido duplicar nominalmente las escuelas, bien para meros fines estadísticos o bien sea para justificar ingenuamente el ejercicio del mando político. En Tijuana, a semejanza de la mayoría de las ciudades, se suele observar cómo, tras implantar el antipedagógico sistema de horas corridas, a los alumnos que concurren a los mismos planteles pero en distintos turnos, se les dice que pertenecen a diversas escuelas como si tal mentira por razones milagrosas satisficiera el deseo de conocimientos y fuera capaz de engendrar un censurable conformismo colectivo ante la insuficiencia.

No compartimos el criterio de antiguos Directores de Educación en el Estado, al llevar a la práctica su genial descubrimiento en el sentido de que la educación elemental constitucionalmente obligatoria, es factible suministrarse en cursos de horas corridas porque pensamos que los programas educativos primarios vigentes son ya de por sí, un grado menos que imposible que sean asimilados cabalmente por los educandos considerados en tales ciclos; porque los minutos intermedios de recreo fueron creados, no para cultivar los músculos, sino para permitir descansar las infantiles mentes del falso enciclopedismo elemental de los cursos y finalmente porque no creemos que una enseñanza tan somera como fatigosamente impartida en seis medios años, sea capaz de realizar las finalidades para la que está

destinada, es decir, para preparar ciudadanos útiles y aptos para la lucha diaria, lo que corrobora el hecho de que las generaciones presentes los estudiantes postprimarios apenas si cuentan con un erudito cuanto inútil concepto de la vacilante geografía política universal contemporánea y unos dudosos conocimientos de gramática y de aritmética.

Pensamos, por el contrario, que para que Tijuana pueda seguir disfrutando de su bien prestigiado título de ciudad instruída de su casi nulo problema de analfabetismo y para que vuelva a recuperar su prestigio de índice número uno en materia educativa, debe encauzar su reorganización educativa desde los más bajos cimientos que permitan y sostengan la arquitectónica construcción del edificio de la enseñanza. Diversos en verdad son los problemas que afronta la educación en la frontera. Existen todavía en la actualidad escuelas primarias que carecen de ventilación adecuada, de luz y pupitres suficientes, que contrastan notablemente con las de más reciente construcción, pero que no obstante también padecen sobrecupo escolar y la incapacidad de algunos de los llamados profesores, que o bien fracasados en sus estudios, sin un conocimiento de Didáctica y Pedagogía, se refugian en el magisterio, o bien de aquellos que anteponiendo egoístas ambiciones, tornan el sagrado y singular honor que como apóstoles de la educación les corresponde, en trampolín de aspiraciones política.

Tijuana cuenta también con cinco academias comerciales particulares y con un Instituto Bancario Comercial denominado Cámara de Comercio, creado en 1951 por la institución que le dio nombre de donde han egresado la mayoría de secretarios mecanógrafos y empleados bancarios de la localidad.

Entre los centros particulares de enseñanza, es de hacer mención por separado del Colegio La Paz, atendido por religiosas y de la Secundaria Particular, a la que concurren principalmente alumnos del sexo femenino y de la que se proyecta sea la base de una próxima Universidad Femenina.

No es nuestro propósito comentar la ilicitud con que actúan las corporaciones religiosas al impartir educación primaria, secundaria o normal, o la lacerante violación a la fracción IV del Artículo 3 del Pacto Federal, ni tan siquiera si en tales casos debieran ser derogados las inoperantes normas de derecho que establecen disposiciones contrarias a la costumbre, ya que no es lógico suponer que una Constitución se promulga para ser violada, total o parcialmente, en forma sistemática pero queremos referirnos a dos de sus más relevantes consecuencias

(Continuará)

La Bohemia de la Muerte

JUAN DE DIOS PEZA
(El Poeta del Hogar)

(Continúa)

Por Julio Vicente SESTO

Tenía la costumbre de presentarnos a todos en el zaguán o en la acera de Magnolia cuando salía. Como todos los días había gente nueva, la presentación se hacía indispensable.

Se levantaba entre nueve y once de la mañana. Mientras él dormía, la gente se iba reuniendo en la banquetta, en el zaguán, llegándose a contar hasta 20 personas que esperaban al poeta.

A veces abría la sala. A veces, no. Iba despa- chando en la calle, sobre la marcha, por la calle Guerrero, por la de Mina, hasta el Baño de Madrid, donde invariablemente se daba su baño de vapor.

Tenía un nieto que se llama "El Tutú". Era hijo del violinista Pedro Valdés Fraga y de Concha. "El Tutú" iba casi todas las mañanas a ver a don Juan, y nosotros hababábamos al abuelo acariciando al nieto, que hoy debe ser ya casi un hombre

Cuando "El Tutú" se iba para su casa con la criada y los peticionarios de recomendaciones se iban desparramando, citados para el día siguiente, los de más confianza seguimos a don Juan hasta el

TIJUANA...

explica por qué el hombre moderno ha sido incor- porado a los engranes de la máquina y dejado de ser considerado como un valor en sí mismo; el por qué las vacilantes afirmaciones ceden paso a las rotundas negaciones y también la razón de que asistamos ahora a lo que impropiaemente ha dado en llamarse "crisis de valores" predicha por Mahatma Ghandi, a quien alguien ha llamado el más santo de los po- líticos y el más político de los santos.

La forma de exteriorizarse tal estado psicológico en los educandos de Tijuana provenientes de dichos colegios religiosos, ha sido el de crearles a la ma- yoría de ellos una uniformidad de ideas y de razo- namientos, que los impele a agruparse en clubes y asociaciones a los que generalmente no tienen ac- ceso personas extrañas. Así es como observamos que en menos de 15 años de un jardín de niños ha deri- vado la necesidad de crear una primaria del mismo tipo. luego una secundaria y ya se habla con empe- ño de la próxima creación de una escuela prepara- toria particular y no se requieren dotes de clarividencia para afirmar que, con el transcurso de pocos años, con la experiencia adquirida y las necesidades educativas que creen las generaciones más avanza- das pronto será posible obtener títulos profesionales

baño, hasta su oficina o hasta la juguetería de San José Real, donde Peza charlaba con Macario y con su esposa, presentándonos a todos.

Una vez nos venía leyendo por la calle el pri- mer capítulo de la novela "Desequilibrio", del doc- tor Hernández, que es un apóstrofe a la Humanidad, y al llegar al Baño de Madrid y separarse de su acom- pañantes, el buen don Juan me dijo, cerrando el libro:

—Ahora, Julio, pase usted al baño para que vea a la humanidad desnuda...

Y allí lo ví a él desnudo, desnudo de ropa y de vanidad; allí lo ví salir del baño lavado de pecados y arrebuado vilo en un diván trasudando, pidién- dome que le fuera leyendo yo "El Imparcial".

Qué satisfechos nos sentíamos los muchachos con acompañarlo, pensando en que diría la gente: Atiza, son amigos de Juan de Dios Peza!

Casi nada!

(Continuará)

sin necesidad de cruzar los límites del fondo de Ti- juana, siempre y cuando los recursos económicos de los familiares de los educandos les permitan perte- necer al elevado círculo social, sin que para ello importe la dudosa procedencia de más de una for- tuna, lo que acarreará necesariamente la presencia de una parasitaria aristocracia poseedora de un pre- juicio de superioridad, antitético con la actual vida social y nocivo para el futuro desarrollo fronterizo local.

En contraste absoluto existe en Tijuana la Es- cuela de Enseñanzas Especiales No. 24, establecido en el edificio escolar que lleva por nombre el del prestigiado educador regiomontano Miguel F. Mar- tínez, a la que asisten obreros y personas en general de precaria situación económica que requieren tra- bajar en las mañanas para solventar sus propias ne- cesidades. Meritoria labor de esta escuela.

Mas sin embargo, a ningún plantel docente en Baja California, ha correspondido desempeñar más importante papel que al conocido ahora como Cen- tro de Estudios Superiores en antiguo como Escuela de Enseñanzas Especiales No. 29 y primitivamente Instituto Técnico Industrial, que ocupa los extraor- dinariamente hermosos edificios del ex-casino de Agua Caliente, del que va antes hemos hablado.

(Continúa)

La Vida de Joe Conde

Siempre que Joe salía de México, les exigía a las empresas que le proporcionaran los mejores medios de transporte y los alojamientos más lujosos, y cuando ponían trabas a sus pretensiones, prefería rechazar el viaje. Ahora, dos días después de su pelea con Juancito, salió a Monterrey en donde el 11 de Julio de 1937 debería enfrentarse a Juan Zurita pues los regiomontanos habían pedido insistentemente ese encuentro. Paco Villa, hermano de Manuel, se hallaba en La Sultana del Norte para pelear en el mismo programa. Joe entrenó con Paco.

Don Fernando pidió a Villa que no le pegara en la Mandíbula a El Dandy, porque la tenía muy lastimada; pero Paco olvidó la advertencia y siempre que podía lo golpeaba en la quijada.

La noche de la pelea la entrada fué enorme. Zurita volvió a ganar al mazatleco la decisión. Ya el dolor en la quijada era insoportable para Conde, y un amigo le recomendó que se pusiera hielo sobre la zona afectada. Así lo hizo y se alivió.

Al siguiente día regresaron a México don Fernando y el boxeador. Inmediatamente Conde fue a ver al doctor Bernardo Reyna quien le tomó una radiografía y quedó azorado al ver que Joe tenía la quijada fracturada de lado a lado. La noche de su pelea con Juancito León, El Dandy usó un protector defectuoso, y por eso el golpe del campeón cubano le rompió el hueso. El doctor Reyna lo curó.

El Caballero del Ring retó a El Chango Casanova para pelear por el campeonato pluma que ya éste le había quitado a Juan Zurita; pero Rodolfo se negó a aceptar; sabía que Joe Conde le tenía "tomada la medida".

Volvió a retarlo el mazatleco y como el ex-neveño nuevamente se excusó la Comisión de Box del Distrito Federal acordó quitarle la corona y dejar vacante el trono citando a una eliminatória a todos los que se creyeran con derecho a ocuparlo. En esta época, El Dandy estaba considerado como el quinto pluma del mundo.

El 12 de Septiembre de 1937, Joe peleó con Johnny Bucklerm de Cincinnati, Ohio. un peleador muy sucio. Desde que empezó la pelea junto con el primer golpe que tiró Buckler, quizá ignorando que Conde hablaba inglés lo insultó soezmente refiriéndose a su madre y diciéndole mexicano mantecoso. El Dandy se enfureció más que nunca.—De la Prensa:

"Fueron transcurriendo los episodios y tan enconada era la pugna que hubo momentos en que al sonar la campana dando fin al round, se cambiaban golpes furiosamente, costando trabajo a los seconds y al réferi separarlos.

"En el octavo episodio Conde cogió un derecho precioso a Buckler quien se dolió del impacto, dio media vuelta y aunque se resistió a ello fue a dar

de bruces contra las cuerdas para dar una vuelta de campana y quedar sentado fuera del encordado, pero sobre la orilla del ring. Le contaron hasta siete. Volvió muerto, noqueado sobre sus pies; pero al noveno salió totalmente repuesto. Se clavó hacia adelante con la cabeza apuntada hacia el enemigo y logró lo que no había podido hacer con los puños romper el pómulo derecho del mazatleco. La herida no pudo ser ni más sucia ni más traidora. Después Buckler le buscaba la herida para seguir restregándosela con la cabeza y los guantes.

El Dandy obtuvo una victoria por decisión y la gente siseó y arrojó proyectiles al norteamericano.

El 2 de Octubre de 1937, Joe se enfrentó a Ray Campo, mexicano criado en Los Angeles. Los jueces dieron la decisión a Campo aunque "lo más cuerdo, lo más justo lo más razonable era que se hubiera declarado un empate".

Don Fernando habló a Conde a su casa preguntándole si estaba dispuesto a pelear con Carlos Miranda clasificado como el sexto ligero de la República y compañero de establo de Ray Campo. Conde le respondió que sí, que él peleaba con cualquiera.

Faltaba una semana para este encuentro cuando el domingo El Dandy llevó a Chapultepec a su hijo José Manuel y al Bobby. Joe llevaba al animal encadenado y con su collar de púas y todo el mundo al ver el aspecto feroz les abría paso. En realidad, Bobby era un animal temible y aquel día, excitado como nunca, empezó a halar a Joe, y aunque ya sangraba por el collar de púas siguió halando a su dueño quien con toda su fuerza apenas lograba detenerlo. Durante un minuto El Dandy volteó a arreglarle el pelo a José Manuel y mientras Bobby se escapaba y atacó a un poni en el que cabalgaba una niña; Joe corrió tras su perro y alcanzó a salvar a la criatura. El can seguía colgado del cuello del poni que tiraba coces. Después de poner a la niña en lugar seguro El Dandy se metió entre las patas del poni y abriendo con sus manos las mandíbulas de Bobby logró libertar al caballito, pero el perro era tan fuerte que arrastró a Joe causándole un raspón que le quitó toda la piel de la mano derecha. El desorden al rededor era tremendo y los padres y curiosos presentes intentaron agredir a Conde, pero los guardabosques intervinieron y uno de ellos dijo al boxeador:

—Joe, vamos a la Comisaría —y caminando seguido de un montón de gente se dirigieron hacia la Delegación de Policía de Tacubaya. El dueño de los ponies quería que Joe le diera doscientos pesos y se quedara con el caballito herido; pero el Juez, don Roberto Riveroll, dispuso que pagara setenta pesos para las curaciones y que el dueño conservara el equino.

(Continúa)

La Sombra que Pasa

Claridad lúcida
Lumínea lejanía.
Heladez del roco al tacto frío;
Anhelo congelado, roto, despedazado.
No recobrado;
Muerte con ojos!

Espejo mudo,
Labio desnudo,
Sortija-Dedo,
Dedo-Sortija-Seña!

Qué fríos están los muertos!
Los muertos olvidados,
Desapercibidos
Reemplazables
Mas no resucitados!

Danzan las horas
Mueren los días.
Los soles caducos, agonizan!

Ella tiene ojeras
Los muslos asoman
por la corta falda
No lo sabían?
Bebe Coca-cola!

Yo no tengo cara;
Se me perdió por la mañana
Y al tiempo de la noche fría
Me entretuve mirando la alcancía!

El ojo azul me mira;
Quiere embarcarse.
Pero mi barco y yo
Vamos a toda vela!

Ayer pensé en la muerte
Me daba tanta risa
El la lleva en la solapa
Y yo la encierro en los aretes!

Mi hermano se halla ausente
Los rezos son de lejos . . .
Ese, mi amigo apenas
Me conoce
Le estrecho las manos,
Me despido!

Camino por la calle;
La ancha calle
me conduce.

Volveré de nuevo
o esa vieja sombra
me persigue?
El perro aulla
Yo le grito;

Estoy donde he estado
O apenas llego ya me marchó?
Soy yo quien estubo
O estoy sin mí
Desde que he estado?

Martha M. Salas González.
(Tijuana, B. C.)

Cosas de Licea

Fuiste

Fuiste en el sendero de mi vida,
un conjunto formal de una ilusión,
con la sombra fugaz de tu partida
hiciste que sangrara el corazón,

Fuiste luz en la sombra de mi sino
una ilusión que el tiempo recogiera,
apagando la antorcha en mi camino
la luz que diera vida a mi ceguera.

Fuiste llama fugaz, ave de paso
que en tus manos pusiera mi destino,
y te fuiste dejándome al acaso,
la sombra negra, que nubló el camino.

Te quise tanto en tan escaso instante,
que añoraré recuerdos en mi sino,
y por tí viviré, como un errante,
rodando como ciego en el camino.

Quiero irme Lejos

Quiero irme lejos con mi negro sino,
anonadado, pensativo y triste,
y roto el corazón, negro el camino,
de la ilusión fugaz, que ya no existe.

Quiero marcharme con mi fe truncada,
sin volver a mirar lo que dejé,
y lejos, añorar gloria pasada
que allá con mis tristezas mezclaré.

Quiero largarme con mi viejo arcón,
las velas rotas de mi nave en pena,
entristecido y lloroso el corazón,
ya cansado de pisar la arena.

Ya no puedo mirar las bellas rosas
que nacieron de tí, de tu sonrisa,
me olvidaré de tantas bellas cosas,
todo el ayer se cubrirá de brisa.

G. Licea A.

AUSPICIOS DE LETRAS DE BAJA CALIFORNIA

BARBERIA JOCKEY CLUB

Calle 6a. y Ave. Revolución
Tel. 5-22-42 — Tijuana, B. C.

Profr. JORGE OLGUIN HERMIDA
Mocetzuma 1198 — Tel. 8-25-77
Ensenada, B. C.

DR. JOSE ROCHA MUÑOZ
Cirujano Dentista
Calle (4a.) Díaz Mirón 1809
Tel. 5-86-76 — Tijuana, B. C.

Lic. ELIAS DOMINGUEZ
Oficina del Registro Civil
Palacio de Gobierno
Tel. 5-73-90 — Tijuana, B. C.

Dr. JUAN E. GAILLARD R.
Cirujano Dentista
Clínica Gálvez
Tel. 5-58-58 — 6a. 1725
Tijuana, B. C.

RESTAURANT "EL REBOZO"
Propietaria: "ESPI" MOLINA
118 E. Santa Clara St.
Tel. 2959795 — San José, Calif.

PROF. RENE DAVALOS
LECCIONES DE ESPAÑOL
3627 31St. 92104
San Diego, California, EE. UU.

DR. PEDRO ZUÑIGA MURILLO
(Cirujano Dentista)
Ave. Constitución 628 Altos
Tel. 5-39-64 — Tijuana, B. C.

ALFREDO QUIÑONES VICENCIO
Locutor y Cronista Deportivo
Apartado Postal 701 - Tel. 5-54-54
Negrete 1419-11 — Tijuana, B. C.

TEMAS POLICIACOS
Director
ANGEL MUNGUÍA MEJIA
Apdo. Postal 1321 — Tijuana, B. C.

ILDEFONSO PUGA OLVERA
Jefe de la Of. Fed. de Hacienda
Calle Quinta y Mutualismo
Tel. 5-7294 — Tijuana, B. C.

PUBLICIDAD MUZQUIZ
Blvd. Agua Caliente No. 2341
Despacho 6 — Teléfono 5-55-63
Tijuana, B. C.

CASA DOMINGUEZ
Ropa para Damas, Caballeros y Niños
Ave. Madero 1005 y 1414
(Entre 10 y 11) Teléfono 5-6882 —
Tijuana, B. C.

E. MARIO RAMIREZ CARO
Avenida Circunvalación 227 Sur
Fraccionamiento Los Alamos
Tel.: 6-85-20 — Tijuana, B. C.

MARCOS VEGA
Emiliano Zapata (5a.) 210-12
Teléfono 5-31-95
Tijuana, B. C.

DR. DIEGO MUÑOZ LOPEZ
Seminario de Cultura Mexicana
Consultorio, Ave. Pío Pico 1074
Tel. 5-83-42 — Tijuana, B. C.

ALFREDO RIVERA ARREGUIN
Saldos Rivera
Ave. Constitución No. 520
Tel. 5-70-81 — Tijuana, B. C.

Profr. JESUS CASTRO AGUNDEZ
Presidente del Comité Directivo
Territorial del PRI
Constitución 422 — La Paz, B. C.

Ma. CRISTINA BARBOZA U.
Lonchería "La Mexicanita"
Km. 55 Carretera Mexicali
Tecate, B. C.

RAFAEL ACOSTA SALAZAR
CAMICHIN CLUB
Calle 16 de Septiembre No. 1
Tel. 6-45-50 — Tijuana, B. C.

ANTONIO JACQUES
Herrera y de la Pila
Fraccionamiento La Joya
Tijuana, Baja California

SERGIO GAVALDON
Tienda Dorian's
Calle 2a. y Avenida C
Tel. 5-97-22 — Tijuana, B. C.

MANUEL QUIROS LABASTIDA
Cía. de Gas de Tijuana
4a. (Díaz Mirón) 1933
Teléfono 5-30-16

ELENA PRADO GUTIERREZ
(Casa Prado - Ropa y Novedades)
Ruiz 283 - Ensenada - Tel. 8-31-25

FRANCISCO BEJARANO
Panadería La Reina
Teléfono 5-55-23
Tijuana, B. C.

CESAR RODRIGUEZ NOLASCO
Camino a los Baños de Agua
Caliente 118 Col. 20 de Nov.
Tel. 6-21-52 — Tijuana, B. C.

Ing. G. LICEA ALCALA
Calle Segunda No. 536
Tel. 5-75-37 — Tijuana, B. C.

ARQ. RODOLFO CHAVEZ CARRILLO
Junta Fed. de Mej. Mat. SEPANAL
Guanajuato 375 Col. Cacho
Tel. 5-22-55 — Tijuana, B. C.

MA. DEL CARMEN PEREZ AMADOR
Promotoría Cultural
Todos Santos, B. C.

Lic. GABRIEL MORENO HENRIQUEZ
Calle Tercera 1231
Tijuana, B. C.

J. QUINTERO
Sastre Cortador - Calle 5a. y Ave. C
3201-B — Teléfono 5-99-87

TTE. ANTONIO SOSA ROMERO
Escritorio Público.
Negrete 1428 - Tel. 5-23-15 - Tijuana.

Profr. NESTOR AGUNDEZ MARTINEZ
Apartado Postal No. 15
Todos Santos, Territorio de B. C.

ERNESTO EUTIMIO PINZON ESPINOZA
Promotoría Cultural
San José del Cabo, B. C.

Prof. ARTURO GUERRERO GONZALEZ
San José del Cabo, Territorio de B. C.
Inspector de la IV Zona Escolar

RENE ORTIZ CAMPOY
RENE'S MOTEL
Km. 28 Carretera a Ensenada
Rosarito, B. C.

LUIS CASTRO ARBALLO
Tienda "El Número 13"
San José del Cabo, Territorio de B. C.

MOTORES DE TIJUANA, S. A.
Blvd. Agua Caliente No. 1 Esq. Madero
Tels. 5-19-87, 5-75-66 y 5-62-93
Tijuana, B. C.

Lic. GLORIA CARDENAS RENDON
Calle Segunda (Benito Juárez) 229-3
Teléfono 5-42-48 — Tijuana, B. C.

ING. FRANCISCO MUNGUÍA
Cám. Nal. de la Ind. de Transformación
Frac. El Prado
Tel. 6-21-01 — Tijuana, B. C.

ANGEL HUMBERTO MILLAN VALDEZ
Banco de Comercio de B. C.
Teléfono 510
San Luis Río Colorado, Son.

AUSPICIOS DE LETRAS DE BAJA CALIFORNIA

ESTADO DE BAJA CALIFORNIA

Gobernador Constitucional
Ing. RAUL SANCHEZ DIAZ
Mexicali, B. C.

H. CONCEJO MUNICIPAL

Presidente:
Lic. ERNESTO PEREZ RUL
Tijuana, B. C.

H. CONCEJO MUNICIPAL

Presidente:
FRANCISCO GALLEGU MONGE
Mexicali, B. C.

H. VI AYUNTAMIENTO

Alcalde:
Lic. GUILIBALDO SILVA COTA
Ensenada, B. C.

Lic. EDUARDO TONELLA

Senador de la República
por el Estado de
Baja California

FRANCISCO LOPEZ GTEZ.

URBANIZADORA L. G., S.A.
Edificio Revolución 1232
Teléfonos: 5-5513 y 5-9033
TIJUANA, B. C.

JUAN J. MARTINEZ

Imprenta Martínez
Coahuila 734 — Tel. 5-62-33
Tijuana, B. C.

SERVICIO MODELO

Gasolina y Lubricantes
Avenida Madero y Calle 11
Tel. 5-3834 — Tijuana, B. C.

SALVADOR AVALOS

Foto Cine, Calle 5a. 268
Teléfono 5-21-14
Tijuana, B. C.

CLINICA GALVEZ

Calle Sexta No. 1725
DENTISTAS
Tel. 5-58-58 — Tijuana, B. C.

MARIO RODRIGUEZ NOLASCO

Calle 9a. No. 279
Teléfono 5-48-69
Tijuana, B. C.

CLUB KIWANIS

Teléfono 6-36-66
Boulevard Salinas 697
Tijuana, B. C.

FRENCHY'S LA RUE

Prop. Carlos Merino
Calle 4a. — TIJUANA, B. C.

MIGUEL CALETTE ANAYA

Pinturas Corona
Agua Caliente 313 — Tel. 6-26-10
Tijuana, B. C.

SALINAS Y ROCHA

Constitución 356
Teléfonos 5-10-17 y 5-10-18
Tijuana, B. C.

ERNESTO JIMENEZ

Lechería "La Suiza"
Calle 1a. 970 — Tel. 5-16-60
Tijuana, B. C.

RAYMUNDO SOLIS

Almacenes del Norte
2a. No. 373 — Teléfono 5-49-02
Tijuana, B. C.

RODOLFO YALLADOLID

Oficina de Población
Puerta de México
Tijuana, B. C.

EMBOTELLADORA SEVEN UP

Salinas y Fierro
Teléfonos 6-12-01 y 6-12-02
Tijuana, B. C.

GILBERTO GAMBOA FAGOAGA

Escritorio Público No. 1
Calle 11a. No. 286
Tijuana, B. C.

FEDERACION NACIONAL DE CHARROS, A. C.

Vocal Estatal de Baja California.
Ing. Antonio Escobedo, Jr.

AGENCIA DE VIAJES HONOLD

Avenida Revolución 608
Teléfonos 5-95-05 y 5-95-06

JORGE D. SOLER

Hotel Misión del Sol
Tel. 5-60-06
Tijuana, B. C.

HILARIO MUÑOZ LOPEZ

Transportes Azul y Blanco
México y Madero — Tel. 5-39-52
Tijuana, B. C.

AGENCIA DE VIAJES MONFORT

Revolución 1232
Teléfonos 5-16-25 y 5-16-36
Tijuana, B. C.

DR. ISAURO GUTIERREZ PIEDRA

Teléfono 5-10-45, Edificio Valdés 7
Calle Tercera y Avenida C
Tijuana, B. C.

ALMACENES DEL NORTE, S. A.

Teléfono 5-49-02
(2a.) Benito Juárez 373
Tijuana, B. C.

GAS ECONOMICO DE BAJA CALIFORNIA, S. A.

Calle 2a. (Benito Juárez) 1530
Tels. 5-52-69 - 5-52-70 - 5-52-71, Tij., B. C.

Prof. ARMANDO TRASVIÑA TAYLOR

Director de Acción Cívica y Social del
Gobierno del Territorio Sur de B. C.
Palacio de Gobierno — La Paz, B. C.

CERVECERIA CUAUHTEMOC, S. A.

Agencia en Tijuana
Blvd. Agua Caliente y Escuadrón 201
Frac. Aviación — Tijuana, B. C.

Prof. MELESIO CUEN BLANCARTE

Teléfono 5-66-64
Calle Quinta No. 363
Tijuana, B. C.

GUILLERMO CASTELLANOS GOMEZ

Autotransportes México
Tels. 5-45-43 y 6-28-50
Tijuana, B. C.

SINDICATO DE TRABAJADORES

DE LA INDUSTRIA, DE LA RADIO,
TELEVISION Y SIMILARES
Teatro STIRTS - Fraccionamiento El Prado -
Tel.: 6-46-55 — Tijuana, B. C.

CAMARA NACIONAL DE COMERCIO

Teléfono 5-25-12
México y Madero
Tijuana, B. C.

Lic. ALFONSO CARDENAS MORA

3a. 299 Edificio Valdéz 4
Teléfono 5-36-38
Tijuana, B. C.

Lic. CONRADO ACEVEDO CARDENAS

Frac. Las Palmas
Teléfono 6-22-85
Tijuana, B. C.

XAVIER SANCHEZ MAYANS

Radiodifusora XEAZ
Frente al Seguro Social
Tel. 6-15-92 — Tijuana, B. C.

ORQUESTA DE RAFAEL HERNANDEZ

Director: Prof. Rafael Hernández
Sandoval. Conjunto musical para
todas las fiestas. Especial Grupo
para serenatas y bodas.
Tel. 6-3363 - Bungalow 23 - A. Caliente
Tijuana, B. C.