

LETRAS

de Baja California

(Voz de las Inquietudes y del Pensamiento Bajacalifornianos)

CUADERNO No. 46
- Marzo de 1971 -

A los Dominios de Cuchumá...

VICTOR MANUEL PEÑALOSA BELTRAN, el hombre que con gran pasión escudriñó los vericuetos de la historia tecatense, partió en el viaje sin regreso; pero dejó entre sus convecinos y entre sus compañeros y amigos, el rico fruto de sus trabajos. La Asociación de Escritores de la Península de Baja California, a la que todavía preside el Prof. Rubén Vizcaíno Valencia, perdió con la eterna fuga material de Peñalosa Beltrán, a uno de sus más entusiastas elementos, y las letras regionales tienen mucho por qué llorar al quedarse sin el acucioso trabajo a que ya nos tenía acostumbrados Víctor Manuel, desde que nos dio su "Ecos del Cuchumá", libro en el que lo mismo campeaba la prosa que la poesía hecha verso. Se nos fue Víctor Manuel Peñalosa Beltrán, metropolitano hecho tecatense por cariño y por vocación, precisamente cuando tenía puestas todas sus intenciones en la decisión de dar a la estampa un libro en el que se diera completa noticia de cómo y cuándo, nació Tecate, B. C. Fue el 25 de Enero de este año de 1971, cuando Víctor Manuel nos dijo su adiós físico, definitivo; empero, el adiós espiritual, nunca nos lo dirá, mientras nosotros, alentemos.

Salud, Víctor Manuel!



AUSPICIOS DE LETRAS DE BAJA CALIFORNIA

MOTORES DE TIJUANA, S. A.
Boulv. Agua Caliente No. 1
Esquina con Madero
Tels. 5-1987, 5-7566 y 5-6295

MARIO E. RAMIREZ CARO
Ave. Circunvalación 227 Sur
Frac. Los Alamos
Tel. 5-3620 — Tijuana, B. C.

PROF. RAFAEL HERNANDEZ
Conjunto Musical Para Todas las
Fiestas; Serenatas y Bodas
Tel. 6-3363 Bungalow 23
Agua Caliente — Tijuana, B. C.

DR. JOSE RODRIGUEZ OLIVAS
Sanatorio Primavera
Avenida Mutualismo 356
Tel. 5-5260 — Tijuana, B. C.

AURELIO VALDES
Operadora de Teatros
Boulevard Salinas
Tel. 6-2707 — Tijuana, B. C.

DR. ANDRES TORRES CAMPOS
Calle Tercera 1723
Tel. 5-3608 — Tijuana, B. C.

XAVIER SANCHEZ MAYANS
Radiodifusora XEAZ
Frente al Seguro Social
Tel. 6-1592 — Tijuana, B. C.

SALA DE BELLEZA ROSALIA
Prop. Rosalia Parra
Ave. Quitzalcoatl
Col Cuauhtémoc — Tijuana, B. C.

LIC. GABRIEL MORENO LOZANO
Mendoza 156 Col. Federal
Tel. 5-2156 — Tijuana, B. C.

CLINICA DENTAL GONZALEZ
Cerrado los Miércoles. Abierto
los Domingos. Tels. 5-3324 y 5-2549
Ave. C 380-1 — Tijuana, B. C.

LIC. GUILLERMO BERTRAM C.
A. M. Público del Fuero Común
8a. y Constitución Tijuana, B. C.

MIGUEL MELCHE VARGAS
(Dentista)
Tel. 5-5470 — Ave. C 308-1
Tijuana, B. C.

ING. GILBERTO LICEA A.
Calle 2a. Benito Juárez 536
Tel. 5-7337 — Tijuana, B. C.

ARQ. RODOLFO CHAVEZ C.
J. F. de Mejoras Materiales
SEPANAL Guanajuato 375
Tel. 5-7337 — Tijuana, B. C.

LIC. GABRIEL MORENO H.
Calle Tercera 1231 Altos
Tijuana, B. C.

J. QUINTERO
Sastre Cortador
Calle 5a. y Ave. C. 3201—B
Tel. 5-9987 — Tijuana, B. C.

DR. ISAURO GUTIERREZ PIEDRA
Calle Tercera y Ave. C.
Edificio Valdés Altos
Tel. 5-1045 — Tijuana, B. C.

**FEDERACION NACIONAL
DE CHARROS, A. C.**
Vocal Estatal de Baja California
Ing. Antonio Escobedo, Jr.

AGENCIA DE VIAJES HONOLD
Avenida Revolución 608
Teléfonos 5-9505 y 5-9506
Tijuana, B. C.

HILARIO MUÑOZ LOPEZ
Transportes Azul y Blanco
México y Madero
Tel. 5-3952 — Tijuana, B. C.

AGENCIA DE VIAJES MONFORT
Revolución 1232
Teléfonos 5-1625 y 5-1601
Tijuana, B. C.

PROF. MELESIO CUEN B.
Calle Quinta (E. Zapata) 363
Teléfono 5-6664 — Tijuana, B. C.

LIC. ALFONSO CARDENAS MORA
Edificio Valdés Desp. 4
3a. 299 Tel. 5-3638 Tijuana, B. C.

JOSE CHIG CARDENAS
Artesanías PEPITO'S
Pasaje Comercial Foreign Club
Tel. 5-8092 — Tijuana, B. C.

LIC. HERNAN CORTES MEDINA
General Estrada 538
Tel. 5-1078 — Tijuana, B. C.

**MARIA SANCHEZ DE SANCHEZ
FONOMATIC**
Calle Segunda (B. Juárez) 801
Tel. 5-4635 — Tijuana, B. C.

DR. JESUS GAMEZ LEYVA
Avenida Madero 1319
Consultorio
Tel. 5-7924 — Tijuana, B. C.

DR. JOSE ROCHA MUÑOZ
Cirujano Dentista
Calle 4a. Díaz Miróán 1809
Tel. 5-8676 — Tijuana, B. C.

**SINDICATO DE EMPLEADOS
DEL FRONTON**
Srio. Gral. MARTINIANO VALDEZ
Aart'culo 123 No. 1741
Tel. 5-3230 — Tijuana, B. C.

**CENTRO MUTUALISTA
ZARAGOZA**
Presidente
GUILLERMO TAPIA MAGAÑA
Mutualismo y 4a. Tijuana, B. C.

LIC. CONRADO ACEVEDO C.
Edificio Monte Casino
Quetzalcóatl 19
Tel. 5-1715 — Tijuana, B. C.

RAYMUNDO SOLIS
Almacenes del Norte
Calle 2a. Benito Juárez 373
Tel. 5-4902 — Tijuana, B. C.

ALBERTO LIMON
INVERSIONES LIMON, S. A.
Ave. Hipódromo 18, Desp. 7
Tel. 6-3233 — Tijuana, B. C.

PUBLICIDAD MUZQUIZ
Boulv. Agua Caliente 2341—6
Tel. 5-5563 — Tijuana, B. C.

ING. FRANCISCO MUNGUA
Cam. Nal. de la Ind. de Trans.
Fraccionamiento El Prado
Tel. 6-2101 — Tijuana, B. C.

ELENA PRADO GUTIERREZ
Casa Prado. Ropa y Novedades.
Ruiz 283 Ensenada, B. C.
Tel. 8-3125

OSCAR VILLARINO
Licores Roxy, S. de R. L. de C. V.
Boulv. Agua Caliente 100
Tel. 5-5573 — Tijuana, B. C.

JOSE CARLOS BERMUDEZ
Srio. de Organización
del PRI — Tijuana, B. C.

LETRAS

de Baja California

(Voz de las inquietudes y del pensamiento bajacalifornianos).

Publicación Mensual

NUMERO 46

Registro en Trámite

Directores Ejecutivos:

MARCELO MARTINEZ REYES
MIGUEL ANGEL MILLAN PERAZA

Administración:

Marisa Vega

Director Artístico:

Ing. Luis Gerardo Andrade R.

Representantes:

Prof. Valdemar Jiménez Solís
Mexicali

Prof. Miguel de Anda Jacobsen
Ensenada

Filemón Ramírez
Tecate

Prof. Armando Trasviña Taylor
La Paz, B. C. Sur.

Ma. del Carmen García Armenta
México, D. F.

Miguel Maximino y Francisco
Rafael Millán-Peraza y Vega
Guadalajara, Jal.

Martha Vilchis de Minor
Tel. 2831856
San Diego, California, USA

Edición:

EDITORIA FORJA
Tijuana, B. C.

Toda correspondencia dirijase
a S. R. De la Vega No. 8
Col. de Redactores



De Miguel Angel MILLAN PERAZA

HASTA PRONTO, VICTOR MANUEL....

Las letras de Baja California están de luto. El 25 de enero del año en curso, en Tecate, dejó de existir el buen amigo y gran compañero Víctor Manuel Peñalosa, distinguido miembro de una familia que en unos cuantos meses, perdió a tres de sus miembros: Joaquín Pedro, Carlos Fermín y Víctor Manuel, acaeciendo el deceso de éste, precisamente cuando hacía planes para poner en claro, en las páginas de un libro, la fundación de Tecate.

Descansa en paz, Víctor Manuel....y, hasta pronto.

A TIJUANA! (Nosotras las Gringas....)

A estas horas ya debe estar en circulación y de venta en las librerías bajacalifornianas, la novela del escritor internacional Max Lym, titulada: A TIJUANA! y que ostenta como subtítulo, esto: (Nosotras las Gringas....)

Un ejemplar de A TIJUANA! (Nosotras las Gringas....) que llegó a nuestra mesa de trabajo, nos puso en contacto con los personajes y sucesos que desfilan en su centenar de páginas, y nos obligó a leer, de corrido, con sumo interés, el muy comentado libro. Léalo!

GRACIAS, SEÑORES SURTERRITOREÑOS!

LETRAS está en la obligación de reconocer la benéfica acción de los señores Ing. Félix Cota Agramont, Gobernador del Territorio de Baja California; Profr. Eligio Moisés Coronado, Director de Prensa e Información del Gobierno del Territorio, y Profr. Armando Trasviña Taylor, Director de Acción Social del mismo gobierno territorial, al reanudar el auspicio con que nos había favorecido el Lic. Hugo Cervantes del Río, para el sostenimiento de esta revista.

Para todos ellos, pues, nuestro público reconocimiento.

MAZATLAN AÑORA SUS JUEGOS FLORALES

Las fiestas del carnaval mazatleco se abren en viernes con la velada literaria y teatral para la entrega del Premio Nacional de Literatura "Mazatlán", que nada tiene que ver con los ya desaparecidos Juegos Florales, pues en ese evento se premia al autor de un libro en prosa o en poesía, que haya aparecido en el transcurso del año anterior al de la fecha en que se entrega dicho premio.

Aunque el Comité o Patronato del Carnaval de Mazatlán anuncie en su publicidad "Juegos Florales", éstos, ya no se realizan desde el año en que el señor Leopoldo Sánchez Celis, como Gobernador del Estado, los suprimió e instituyó el Premio "Mazatlán", dando lugar a que los porteños amantes de las bellas letras, añoren sus Juegos Florales.

OCTOSILABOS:

La "Laura" de Abigael
le chocó al Gobernador;
por eso, muy bravo él,
puso a los Juegos cancel....
diz que por darles !honor!

Los Hijos de la Patria Nunca Mueren



Con todo cariño dedico mis humildes letras, dispensándome el atrevimiento de hacer sólo lo que mi mente puede hacer en honor a nuestro gran patriota michoacano que en su gobierno se distinguió como defensor del pobre, de las clases menesterosas. Ojalá los demás sigan su ejemplo de hombre sano y honesto de profundos sentimientos democráticos, valor de nuestro México paladín de los humildes, apóstol de la lucha agraria sembrando el surco de la democracia, diciendo: HONOR, JUSTICIA Y LIBERTAD EN NUESTRA PATRIA.

Por Bulmaro Flores Sánchez

Con todo cariño me estoy permitiendo hablar sin ninguna documentación que amerite su biografía; sólo expongo mis humildes letras a través de lo que escribo del ilustre Ciudadano muy querido, Gral. Lázaro Cárdenas del Río, hombre de reconocidos méritos nacionales.

De convicción propia fuerte y sólida, hombre que sintió en su corazón la queja del desamparado; hombre que en su conciencia sintió el dolor del indio mexicano, hasta abrirle paso para formar una sociedad talentosa, digna de todo ser humano, fué la expresión de nuestro ilustre Gral. Don Lázaro Cárdenas del Río; de abnegados sentimientos de nobleza y patriotismo ha llenado las páginas de su historia como el único hombre de nuestros tiempos haciendo hincapié en los derechos que su patria le otorgaba para buscar la revindicación del indio a la vida del hombre, modernizando su aspecto, humanizando sus deberes, presentándolo como a toda familia que forma la sociedad propia de sus deberes como hombre de razón que debe presentarse sin menoscabo de ninguna sociedad que antes lo condenaba como un ser irracional, así como a nuestros, humildes campesinos que llenos de vejaciones eran torturados por los malditos ojos de la ambigua sociedad rica; por eso el nombre de Tata Lá-

zaro jamás se apartará de los labios de aquel que con desprecio le nombramos indígena, mártir del desprecio más calumnioso de sabor de gachupín, fórmula que aplicaron los usurpadores de nuestras tierras, de hombres tiranos e imbéciles así como lo seguan siendo muchos de los que se nombraban ricos, inconfundibles en la sociedad del pobre hasta que al paso de nuestra vida nuestra tierra michoacana.

En el apacible Jiquilpan de Juárez nació un niño con sangre de libertador del indio y de las clases menesterosas por las que siempre luchó denodadamente hasta el morir; pero esta palabra jamás podrá formar eco en nuestros corazones, porque Don Lázaro para nosotros no ha muerto porque su ideal seguirá viviendo como una guía que inmortaliza y rehabilita nuestras ilusiones de estar con él firmemente en su mandato de blanca historia de abnegación, sentimientos de tan nobles propósitos de un valor distinguido en sus actos de estadista responsable de los deberes de su patria, respetuoso de la sociedad que integró a su pueblo con todo cariño; así podemos valorizar al gran ilustre michoacano, celoso del derecho de igualdad que determina sociedad sin clases, respetuoso soldado de sus deberes, organizador estadista de nuestra pa-

Pasa a la Pag. 24

Cantares
a
Pequeñín

(A mi nieto José Alberto)

La vieja cigüeña
de níveo plumaje
un lindo bebito
trajo en su equipaje.

Al fin cigüeñita
has llegado, al fin,
di si ese angelito
es mi Pequeñín.

Y por qué tardaste
Cigüeñita fea?
No dejes mi niño
en la chimenea!

Dámelo, que quiero
tenerlo en mis brazos!
Dormirá en su cuna
mullida entre lazos.

Run, run, runrunea
gatito Chirrin,
dale suave arrullo
a mi Pequeñín.

El gatito sueña
que en aquella nube,
cazará una estrella
para mi querube.

Mientras un cocuyo
le pondré en su cuna,
porque en esta noche
se durmió la luna.

Ya que esta abuelita
se siente feliz,
la vieja Cigüeña
regresa a París.

Se fue la viajera
de níveo plumaje;
Adiós, Cigüeñita,
que tengas buen viaje!

Un suspiro al desleír
aquel cantar en gemido,
hace al Pequeñín reír
y la abuela se ha dormido.

Deja,
Hijo
mío!



Para mi hijo J. Refugio Raziel

Deja, hijo mío, que te bese,
te bendiga y te replique,
y te dé reliquia en oro
con la imagen de la Virgen;
para que vaya contigo
y como madre te cuide,
y que te recuerde siempre
que hay otra madre que gira
cuando de ella, estás lejos
y que no podrá seguirte:
hoy que vas entre protervos
truhanes y malandrines,
que parecen personajes
por el atuendo que visten.
Ay, triste será tu fin
si te empeñas en seguirlos!

Deja su liberalismo,
porque a sabiendas infringen.
Si reniegan contra Dios,
es porque saben que existe
y arrojan su santa imagen
de los santos donde viven;
y le agradecen sus dones
haciendo lo que prohíbe.

Pero El va en su corazón,
oculto, sereno y firme;
y estará para juzgarles
cuando su vida termine.

Deja que te ponga al cuello
la medalla de la Virgen,
para que hagas remembranza
de la humilde, que perdiste
y lloraste cuando niño.
Cómo lograste afligirme
al ver que nunca encontraste
la medalla de la Virgen!

Lleva siempre sobre el pecho
esta sacrosanta efigie,
para que puedas de nuevo
como en tiempos infantiles,
llorar por la bendita
que por desgracia perdiste;
y con tu llanto y mi ruego
ha de florecer en tu alma;
un milagro de la Virgen!

Olga Vicenta Díaz Castro
Tijuana, B. C.

El Ferrocarril Imposible

Por V. M. Peñalosa

Los expertos del 1800 nunca imaginaron que un ferrocarril pudiera construirse sobre las tortuosas ruta de magnificente Carrizo Gorge, (CAÑON DEL CARRIZO) y se penetraran innumerables montañas; pero la visión de un hombre genial: Edward H. Harriman y la potencialidad económica de Adolph B. John D. Spreckels, hijos del Rey del Azúcar, lograron dar cima al anhelo de los habitantes de la región Sur del vecino Estado de California: tener una comunicación directa y rápida con las prósperas regiones del Este de los Estados Unidos de Norte-América.

Durante el período de 1881 a 1885, se trató en vano de establecer dicha línea, no lográndose hacer nada en firme, sino hasta el 14 de diciembre de 1906, en el que se dio a conocer en el periódico "San Diego Union", la noticia de la construcción del Ferrocarril San Diego y Arizona. Harriman que acompañó en algunas giras a Teodoro Roosevelt, se dio cuenta de la inmensa riqueza que encerraba el Valle Imperial, y con la experiencia adquirida en otros ferrocarriles, logró interesar a los Spreckels, formando una corporación que financiara la construcción de dicho ferrocarril.

La ceremonia de inauguración de los trabajos, tuvo lugar al pie de la Calle 28 de San Diego, California, el 7 de Diciembre de 1907, habiéndose trasladado John D. Spreckels a la Ciudad de México, a conseguir la concesión del Gobierno Mexicano para que dicho ferrocarril atravesara por territorio nacional, obteniendo éxito en sus gestiones, por lo que en 1909 ya se habían perforado los dos túneles cerca de la actual Presa Rodríguez.

En julio 29 de 1910 se corrió el primer tren excursionista internacional hasta el antiguo Bañeario de Agua Caliente, habiéndose efectuado una ceremonia en la que se ofreció una placa conmemorativa a John D. Spreckels, por una comisión de comerciantes y autoridades de Tijuana.

Los trabajos se suspendieron durante el movimiento revolucionario de 1911, habiéndose reanudado posteriormente hasta llegar a Valle Redondo, donde debido a lo accidentado del terreno, tuvieron grandes dificultades, siendo hasta fines de 1913, cuando la línea ferroviaria llegaba a unos tres kilómetros al oeste de Tecate, a una altura aproximada de 1,500 pies sobre el nivel del mar. Por fin, el servicio de pasajeros a Tecate se inauguró en Septiembre de 1914, con el natural regocijo de las autoridades mexicanas y de los habitantes de Tecate y Tijuana, que en esa forma con-



Víctor Manuel Peñalosa Beltrán (q.e.p.d.)

taban con un servicio de comunicación rápida, ya que el viaje por las veredas y caminos vecinales, puede considerarse como una verdadera odisea, debido a lo cansado, incómodo y largo del viaje.

Después de una serie innumerable de trastornos, el 15 de noviembre de 1919 se colocó "El Clavo de Oro" por John D. Spreckels en el Carrizo Gorge, quedando así concluido, y convertido en realidad el sueño del visionario Harriman: el Ferrocarril Imposible.

Anteriormente Tecate se componía de una media docena de casas, dedicándose sus habitantes a la agricultura y ganadería, siendo realmente cuando empezó a crecer y tener importancia, al cruzar sus campiñas la ondulante vía del ferrocarril. Las obras en construcción del mismo, atrajeron gran número de trabajadores, que de los campamentos volantes, una vez terminadas las obras, fincaron sus hogares en Tecate, atraídos por su clima y perspectiva de progreso.

Al inaugurarse la Carretera Nacional Tijuana—Mexicali, durante el régimen alemanista, el movimiento de pasajeros que transportaba el ferrocarril decreció, habiendo obtenido autorización la Empresa para suspender el servicio de pasajeros el 11 de enero de 1951, existiendo únicamente a la fecha, el servicio de carga.

Expropiación Petrolera

Para intentar loar la hermosa gesta,
busco el ronco rugir de la tormenta
y el estallido pávido del trueno,
que logren troquelar con entereza
el oro de mi verso,
para cantar también al michoacano,
héroe de la epopeya,
que expropió del petróleo los veneros
que le dijo el poeta jerezano,
nos otorgó con escritura el diablo.

Fué el 18 de Marzo, fecha heroica,
que inició con valor y con denuedo
el Hombre de Jiquilpan,
la otra independencia, la económica,
que marcó nuevas rutas de progreso
a mi Patria querida.

Mas es preciso siempre recordarlo:
para hacer nacional el oro negro,
tuvimos que pasar el trago amargo;
la amenaza del fuerte, que altanero
desafió nuestro suelo soberano,
y miró contestar con heroísmo,
nobleza y sacrificio,
al niño, a la mujer, al pueblo entero,
que haciendo con amor sublime entrega,
lo vi depositar con fervor patrio
la alhaja, la medalla, la alcancía,
por salvar el decoro y la riqueza
de mi Patria querida.

Y triunfó la razón y la justicia;
estaba con nosotros el derecho;
y el ejemplo de Juárez y su vida;
y coronó la gloria nuestro esfuerzo,
del pueblo la osadía,
y vimos que el petróleo ya era nuestro,
merced a la hidalguía
de Cárdenas, el guía de nuestro pueblo.

Loor a él y gratitud sincera
guarda el pueblo de México
al hombre que expropió con entereza,
el 18 de Marzo,
del aceite de piedra los veneros,
que nos legó con escritura el diablo.

Que si México enfila hacia el progreso
y aumenta su riqueza;
si avanza ya la industria y carreteras
unen por doquier los pueblos,
es el rico petróleo, el oro negro,
una causa esencial de su grandeza,

Si es ópimo el producto de la tierra,
si triunfa la parcela,
es factor importante el "oro negro",
el petróleo que es vida y acelera
el ritmo del progreso.

A

Cárdenas



Oh, paladín del pueblo mexicano;
apóstol redentor del agrarismo,
azote del malvado y del tirano,
ejemplo de honradez y patriotismo!

Los humildes que antaño fueron parias
y hoy poseen un pedazo de su patria,
en su fiel corazón tienen guardado
la nobleza de tu alma mexicana.

Tú, cual Juárez, impávido y valiente,
despreciando el peligro de la fuerza,
devolviste a tu patria independiente
el petróleo, de México riqueza.

Al tomar el poder la aristocracia
creyó encontrar en tí su fiel aliado;
pero esta vez falló su diplomacia
y tembló de pavor y de cuidado.

Tú sin miedo a amenazas, ni el dinero
pudo manchar jamás tu honrada mano,
repartiste las tierras, con esmero
al pobre, a quien miraste como hermano.

Todo el pueblo que sufre, a tí te añora
lo mismo que a Morelos y a Zapata,
y recuerdos de tí, mil atesora;
tu figura se aviva y agiganta.

Aún quedan en la patria sin parcelas
centenares de humildes campesinos,
esperando otro Cárdenas que venga
y reparta los nuevos latifundios.

Mexicali, B. C., III-18-65.
Valdemar Jiménez Solís.

Oh, justa Expropiación, la Petrolera,
que hiciste que mi México volviera
a tener la riqueza del subuelo;
en ferviente homenaje y en recuerdo
de la gloriosa gesta,
bien merece los himnos del poeta,
que canten sin cesar, en loor eterno,
la gloria de tu honor y tu grandeza.

EL HOMBRE

Algunos de juicio grácil,
por novedad o histeria,
dicen que somos materia,
sólo materia..... qué fácil!

Sólo el hombre en la creación
lleva este divino aliento:
los vuelos del pensamiento
y la sed del corazón.

En principios muy profundos
halla el hombre las funciones
de los más remotos mundos
de galaxias y electrones.

Sólo la mente, a su imperio,
inventa, crea y transforma;
su acción es más que una forma
cerebral..... es un misterio!

Alma y materia! Oh abismo
de interacción.....! Os sorprende?
Y el hombre: su mundo mismo,
es lo que menos comprende!

Si del todo no comprende
su alteza y su miseria,
sabe que es más que materia,
con sus actos la trasciende.

El hombre sueña en el oro.....
en la felicidad..... y,
raro, el hombre es el tesoro
más grande y lo lleva en sí!

El hombre no tiene nombre
igual..... él es tan diverso.....!
Juntad todo el universo,
y aún vale más el hombre!

EL HOMBRE MISTERIO

Los hombres siempre vivimos
de ilusión, juego y cariños,
no dejamos de ser niños
sino hasta que nos morimos.

El amor, es —no te asombre—
de sustancialidad tanta,
lo que es la savia a la planta,
es el amor para el hombre.

El humano es la realeza
evolutiva, incongruente.....
Es la existencia consciente
de la gran Naturaleza.

Perseguimos un cariño
de "algo insaciable y sin nombre".....
El niño juega a ser hombre
y el hombre es un viejo niño.

La natura al niño trajo
un instinto que no es ciego:
Hoy le entrena por el juego
al mañana del trabajo.

La acción de años abajo
"juego", le damos por nombre;

y a la actividad del hombre
solemos llamar "trabajo".

A veces ante el abismo
de mis ideas evidencio,
que el hombre es aquel "silencio"
de incomprensión de sí mismo.

Todo hombre es un raro artista:
triste, amoroso, iracundo.....
Somos el ser de este mundo
más extraño y egoísta.

Puede comprobarse el hecho
de que ni un sólo segundo
puede el hombre en este mundo
ser del todo satisfecho.

No veo razón por encima
de la lógica hilativa,
si en la escala evolutiva
somos la más alta cima.

Esto a un misterio va estrecho:
Por qué el hombre es tan profundo,
y el ser único del mundo
que se siente insatisfecho?

La Campirana Estampa de mi Tierra

1er. Lugar en los XV Juegos Literarios de las XXIII Olimpiadas Territoriales.— Santa Rosalía, B. C.

El campo es la vivencia de mi raza.
Perdidos en la sierra,
atados por la herencia a nuestra tierra,
cada día que pasa
está lleno de nuevas ilusiones
entre amigos, sudor y tradiciones.

Soy un curioso de esos en desuso
que una tarde cualquiera,
no importa sea verano o primavera,
la ocasión no recuso
para salir en busca de aventura
y encontrar paliativo a mi amargura.

Llegarse hasta "El Ancón" es una hazaña
tan sólo comparable
a la de aquel indómito admirable
que con arte o con maña,
se aventura a buscar un triz de calma
a los urbanos males de su alma.

De todas las estampas, la primera,
odorífera y sana.
es aquella que ofrece la mañana
cuando en la carretera
se avista el sol tras la montaña altiva
y a sus rayos de luz todo se aviva.

Caminar....caminar mientras la brecha
jugando serpentea,
mientras forja en el tráfuga la idea
—ilusamente estrecha—
de que allá el horizonte que se intuye
a su término muere o disminuye.

Discurrir sabiamente en la distancia
que acerca ya la meta
y entregarse —alcances de poeta—
en la lejana estancia,
a la contemplación de la grandeza
que aquí, cerca de Dios, es donde empieza.

Los gallos en sus cánticos postreros
ofrecen su saludo,
al par que los mastines en su rudo
idioma carnícano,
pretenden alejarnos convencidos
del truco aterrador de sus ladridos.

El viejo emperador del rancho viejo
saluda emocionado;
su rostro barbipleno y arrugado
que ciñe un barbiquejo,
sonríe y en disforme comisura
nos muestra entabacada dentadura.

Quién no conoce a Panta, por ventura
su fama de vaquero
y su orgullo envidiable de rancharo
rebasan la cordura?
lo repiten Zoraila, su señora
y una hijita coqueta y soñadora.

Pantaleón Castro Cota, (pa'servirnos,
según su propia oferta)....
una moza que asoma por la puerta
no vino a recibirnos
pero aquí es lo de menos, pues infiero
que es la forma cabal de ser rancharo.

Tal vez fuera la hija más huraña

del viejo matrimonio,
pues como alma seguida del demonio,
con isólitá maña,
huyó rápidamente a la espesura
espantada y extraña la criatura.

Conocida Zoraila, la matrona,
de timbre melodioso,
nos brindó aquel café tan delicioso
con que el rancharo abona
las viejas e inmortales tradiciones
que imperan en las rústicas regiones.

La moza se impacienta y abandona
su estólido refugio
y ensayando un manido subterfugio,
finalmente razona,
llegando a dar un salve tan sincero
que todo mundo olvida la primero.

Margarita en las fiestas nunca baila
—Pantaleón nos informa—
porque aquí es el pudor rígida norma
que hace cumplir Zoraila
si no con el amor con que la trata
sí con varios dobles de una mata.

Ya es la hora del escape montuno
y acude el contingente;
es la regla invariable de esta gente
servir el desayuno,
halagar al mortal que los visita
con una vianda enorme y exquisita

Nunca falta la gente que destaca
con gozo irreprimido,
en un rancho lejano haber comido
un plato de machaca
y, salidas recién de la cocina,
las tortillas bucólicas de harina.

Pervive para siempre en mi memoria
la mirífica estampa
que sólo aviva el alma del que acampa,
de la íntima gloria
de haber llegado un día hasta el remanso
en busca de aventura y de descanso.

Olor dulzón del barro que transpora
el agua amanecida,
tinaja por el tiempo carcomida,
cómo olvidar ahora
que sois la más antigua soberana
del alma de la estirpe campirana!

Mugir arrullador de hembra mesteña
que cada res exhala
al hombre atrabancado que la empiala
para iniciar la ordeña,
brotar de dos veneros de blancura
en hilos de exquisita sabrosura.

Momento inolvidable del herraje,
doloroso momento,
suplicio inenarrable de tormento
en lejano paraje,
de un fierro al rojo vivo que lacera
la grupa de una bestia en forma artera.

Pasa a la Página 23

Amor

Amor: secreta llaga
llama votiva
que arde en secreto
dentro
del corazón!

Amor: sueño sublime
ideal eterno
que palpita
muy dentro
de la ilusión!

Cada Vez

Cada vez que abro los ojos
tú estás presente en derredor;
cada vez que asomo mi rostro,
—por la ventana—
me sorprende el amor!

Oh, Ensueño Fugaz!

Oh, dulce visión de mis años juveniles,
efímera ilusión de mi corazón;
dónde estás
dónde has ido que no se?

Te marchaste como lágrima cautivada
por el suspiro tremolando las ansias
de hallar
un sueño profundo e ideal!

Oh, ensueño fugaz,
Oh, golondrina de vuelo sin par
nunca, nunca jamás tornarás!

Fué

Fué como un desgarramiento
como un suspiro
helado por la furia del tiempo
como un dardo clavado
en mitad del pecho
como el desprendimiento
de un segundo que pasa raudo!

Martha M. Salas G.
Tijuana, B. C.
Enero 11 de 1971

Ausencia

Como placer no vivido
(que me sugiere una melodía que aún no gozo),
el intuirlo me alborozó;
arrastrado me lleva y sin premura pero firme,
al paraíso que adivino existe,
en donde sin espacio ni tiempo,
intuyo su cercanía que un perfume me liga
con delicada sugerencia....

Y sufre mi espíritu,
qué ansía desde siempre
vivir en ese idílico vergel
que sabe le dará paz....
pero cuando se hará realidad la quimera
qué me da luz en vida y sombra se qué es?

Más, por esa idealidad que mi sino crea,
percibo su belleza abarcando otros lares.

Qué dicha sería vivir en el astral medio
que se es el lugar sin espacio ni tiempo de mi
(imán,

que me lleva ya tarde para mi consciente,
pero que deseo poder gozar en cualquier era
Debe ser bello aún cuando no lo vea y compruebe!
Debe ser la cima de lo ideal ese mundo de misterio
(que sueño!

RAFHERSAN
Tijuana, B. C.

Recuperación

He podido vivir ya confiado,
Ha vuelto mi alma a latir,
La tristeza por fin se ha alejado
y mis labios han vuelto a reír.

No podría hablar y callar,
No era justo llorar y sufrir,
Porque gentes que saben amar
Merecen con gloria vivir.

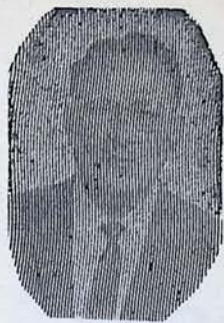
Tus palabras han sido un aliento,
Tus promesas me llenan de paz,
Que no arrase con ellas el viento
Y que vuelva la calma a mi faz.

Si tu sientes razón a mi amor,
Si comprendes muy bien mi querer,
Haz honor a mi eterno clamor
Y dale siquiera una brizna de ser.

En tus manos está mi destino,
En tu pecho está mi ilusión,
Que este sea un canto divino
Y la ansiada recuperación.

Una lágrima tuya sería
Feliz comprensión a mi llanto,
Esa unión a mí me demostraría
Que me quieres, como yo te amo tanto.

Eduardo Cardoza Pérez
Mazatlán, Sin., febrero de 1971



La Oración Eterna

Cuando la vida ante mis ojos abre
como flor de bondad, cada mañana,
no me queda, Señor, sino ofrendarte,
como oración de gracias, mi esperanza.

Tránsito

Vuelvo del seno al seno,
de la eminencia al surco,
de la pureza al cieno,
de la luz a lo obscuro.

Tránsito de la vida,
relámpago de orgullo;
alas que nunca olvidan
la estrechez del capullo.

Espejismo

Una rosa! Una rosa! Una rosa!
El grito hendió los ámbitos;
era el invierno estéril del desierto.
Espejismo de flor y ansia de aroma....
murió la mariposa.

Rumores

Qué rumorea la brisa?
Voz del trigal.

Qué cuchichean las floers?
Cantos de amor.

Qué llora la corriente?
Sus ansias de mar,

Te has llenado, alma mía,
de todo ese rumor.

Vuelo de Flor

Grito de aroma de los jardines,
oigo tu voz;
ha entrado el viento por mi ventana....
o entró la flor?

Acaso

Como una sombra vaga,
vago entre sombras vagas que vagan al acaso
Acaso soy la sombra de las sombars?
Acaso....

La Cicatriz

Apreté una rosa
contra mi corazón
y me clavó una espina.

Murió la flor,
el dolor fué atenuándose;
pero el aroma, más,
cada vez, está presente.

Compacto

Lleno estoy, todo, de mi alegría;
no he dejado lugar para las lágrimas
y la única oquedad, la de mi Nada,
se ha llenado, hasta el borde,
de esperanza.

Imagina

No imaginas al amor en una gota?
Tiene que estar presente
la azul inmensidad?
Junta, entonces, la gota
a millones de gotas,
llora tu sentimiento
y así tendrás el mar.

CALLE REVOLUCION

(NOVELA)

La novela corta de Rubén Vizcaino Valencia; "Calle Revolución", entra hoy en la iniciación de su publicación en LETRAS DE BAJA CALIFORNIA, para dar satisfacción a algunos amigos lectores que nos estuvieron pidiendo la inserción de la interesante obrita del inquieto y muy discutido autor, editada hace ya siete años (en 1964), cuando Rubén trataba de poner en práctica su hermoso sueño de una editorial puesta al servicio de las letras bajacalifornianas con la única y muy noble idea de dar a la stampa la producción literaria de esta joven entidad federativa, producción que hoy por hoy se está quedando en los archivos particulares por causa del alto costo de las ediciones.

Pues bien, lector, aquí tienes a Rubén Vizcaino Valencia en su "Calle Revolución":

M. A. M. P.



CAPITULO I

Retiró el pie, molesta porque se lo estaban pisando. Miró para arriba al que queriendo encontrar campo a fuerza, pisaba sobre los demás. Apretó contra sí a la niña que llevaba en los brazos para que el tipo ése no la aplastara.

—Orale, qué no ve dónde pisa?— Dijo la mujer ya indignada, pero no obtuvo respuesta alguna. El hombre aquél, brincó sobre Atanasio y por fin fue a dar con su humanidad hasta la parte trasera del autobús atestado de pasajeros.

El motor del camión sonó acompasado y sordo. Arrancó el vehículo y las ochenta personas que viajaban se animaron ante la expectativa de que ya no subieran más pasajeros.

Mónica sintió en el regazo algo húmedo y caliente, con seguridad que la niña se había hecho.

—!Eh que muchacha, con tal que no te hayas cagao!— Dijo, y los pasajeros que iban en su derredor, sonrieron unos; y otros sin advertirlo, siguieron con sus pensamientos pegados a la mente.

—No sabe dónde se baja uno para ir a La Mesa?— Preguntó alguien y una voz de mujer repuso:

—La Mesa es todo eso. Adónde va usted?

—Me voy a bajar en la gasolinera de la curva.

—Falta mucho—, repuso la voz, y agregó —pero más vale que se vaya adelantando cerca de la puerta, porque si no, no sale.

—!Ah qué caray!— Repuso el hombre y un momento después, tomó una petaca destartalada y empezó a pisar sobre los demás. Algunos exhalaban un ay! lastimero. Otros introducían parte de su cuerpo en los asientos ocupados por los pasajeros que venían desde San Luis Río Colorado, So-

nora, o desde Mexicali. Por fin el hombre se perdió entre la multitud.

Mónica volteó en busca del hueco que se supone había dejado el hombre, pero ya no estaba. Atanasio dijo algo que no se oyó, allá abajo, pegado a las enaguas de la mujer.

—Qué quieres hijo?— Preguntó la campesina e instintivamente palpó con su mano la cabeza sudorosa del chiquillo. —Hágase p'allá— Le dijo a un rancharo como ella, que se había subido en la Presa Abelardo L. Rodríguez. —!No ve que viene sofocando a mi hijo!

Los hombres la vieron molestos. El más viejo repuso:

—Onde quiere que se muevuno en este hervidero?—

—Pos no sé, pero se mueve, porque mi hijo tá muy apachurrado—.

—!Ya no hay hombres!— Dijo una voz femenina que había respondido al que se quería bajar en la gasolinera.

Mónica volteó y localizó a la mujer que le había "echado un cable". La misma mujer se dirigió a la campesina preguntándole a donde iba.

—Voy a Tijuana, sabe, voy a buscar a mi marido que se me fue y no ha regresado en siete días. No es que sea coscolino, no, pero ya se me hacen muchos días. Sabe, nosotros vivíamos en Mexicali; llegamos ahí del interior, pero como semos de rancho, un amigo del patrón de la parcela que estaba rentando el patrón, porque nosotros nunca hemos tenido nada, nos mandó a la Presa pa'que trabajáramos cuidando ganao; pero como ya ve que se acabó el agua de la Presa, pos dejaron a mi marido sin trabajo, porque vendieron las vacas y

Pasa a la Pagina 17

En el Sur de Sinaloa

— (CONTINUA) —

Aunque su nuevo oficio resultaba casi tan duro como el que acababa de dejar, Adelino le tomó cariño, más todavía cuando después de cubrir sus gastos le sobraban algunos pesos que fue guardando hasta que reunió lo suficiente para comprar un terrenito situado a inmediaciones de El Verde. Construyó allí su casa con amplio corral cercado de gruesos morillos para encerrar la carreta y sombrear las mulas debajo de dos perihuetes y otros árboles que había, se trajo a vivir con él a sus padres, ya muy ancianos, y todas las tardes en que podía hacerlo llegaba a descansar, para enganchar al día siguiente muy temprano y proseguir llevando y trayendo mercancías.

Bajo las tejas de su techo Adelino era feliz, sobre todo cuando contemplaba cómo se redondeaban los cerdos, de qué manera tan amorosa lamía una vaca a su becerro, cómo se revolcaban en la tierra suelta las mulas cuando les quitaba las guarniciones. Pensaba que todo aquello era suyo y que podía convertirse en el cimientito de algo más valioso, como la labor de su compadre Mingo en cuyos cinco hilos de alambre de púas que le servían de cercado se le enredaban las miradas cada que pasaba por enfrente conduciendo su carreta. Por eso, cuando metía en el cántaro las ganancias de su viaje, gozaba viendo el bulto que hacía el dinero porque a medida que crecía más se acercaba el día en que podría entregarle a Mingo los tres mil pesos que le pedía por darle las escrituras de la tierra.

— xXx —

Como a eso de la una de la tarde, en un día de julio caminaba Adelino encaramado en la carreta. Llevaba las riendas flojas para que las mulas jalaran a su antojo. Se habían retardado las lluvias y la tierra seca devolvía al espacio, junto con el polvo que levantaban los cascos de las bestias, la lumbre que estaba dejando caer el sol. Con los ojos entrecerrados por lo deslumbrante de la luz y el bochorno el carretero alcanzó a ver bajo la sombra de una iza un hombre acostado, con el cuerpo algo encogido y el sombrero tapándole la cara. Pensó que sería algún borracho que había tumbado el mezcal cuando se dirigía a su pueblo y empujado por la curiosidad pero también con el propósito de cambiarlo de sitio para que se cobijara en otra sombra ya que las de las izas tienen fama de ser dañinas, bajó de su vehículo, se acercó al durmiente y le destapó la cara. Resultó ser un viejo desconocido y harapiento que se quejaba. Adelino le ayudó para que se sentara, le trajo agua en un bulto que campaneaba en la carreta y le preguntó si quería que lo llevara a Zavala, el pueblo más cercano de donde se encontraban. Con-

testó el anciano que en realidad no tenía a donde ir. Que caminando se le había recrudecido una dolencia que de tiempo atrás le venía comiendo las tripas y que si estaba en aquel sitio se debía a que la oscuridad de la noche no le dejó ver la clase de árbol que le protegía, pero que como al llegar ahí ya no pudo seguir adelante, se tumbó en el suelo a recuperar algo de fuerza para seguir caminando. Ahora, si quería hacerle el favor de colocarle en otro lugar menos dañino, no se oponía. Pero todo saldría sobrando porque de cualquier modo no esperaba vivir para la puesta del sol.

—Si mihace la caridá de llevarme onde un compañecido miabra el joyo, se lo van a agradecer los gusanos. Pero le alvierto que los coyotes se la van a mentar porque ya me tienen apartado. Toda la noche me aullaron cerca y si me lleva usted no van a poder ruñir mis güesos. Siempre yo se lo agradezco, amigo, pero yo quiuste ni miandaba preocupando.

—Caray! Pos usted deveras questá curioso! Dice que nuamanece yánda con bromas. Andele, alevántese y véngase pa la carreta pa que lo lleve pa mi casa ya verá como cenando y con un buen trago se va a poner bien pa que siga su jornada.

—Disimule, Amigo, asina soy yo: muy hablador. Si no mestuviera matando la cursera no liba a pesar mi compañía porque liba platicar una bola de chistes por el camino pa entretenerlo. Pero asina como mihallo, a lo mejor lo voy a enfadar y porháí delantito me jondea.

—Déjese de cosas yhága fuerzas pa que se pare, es lo quihá dihacer. A ver, cuélgueseme con confianza quialcabo no pesa nada.

Y cómo quiere que pese si lo que no gomito se me sale por el otro lado. De modo que nada se me queda en la panza y qué sustancia voá tener. Oframe, nomás que lo aprevengo de que no voá poderle pagar el servicio no cuento ni con la correa del bule.

No lestay cobrando, amigo, ni cargo guavín de pasaje. Acomódese ahí entre los costales porque obliga que nos váyamos luego pa poder llegar con luz.

A pocas horas de caminar llegaron a la casa de Adelino. Este se puso a desenganchar las mulas y a sacar agua del pozo para darles de beber mientras sus padres tendían una cama en el corral para que se acostara el viejo que seguía quejándose, sentado en el suelo, con los pies al patio y las manos en el ombligo. Se sirvió la cena antes del obscurecer. Fue la del forastero una

Pasa a la Pagina 16



Por María del Carmen García Armenta

Con motivo de la toma de posesión del LIC. LUIS ECHEVERRIA como Presidente de la República, muchos rostros bajacalifornianos se dejaron ver por estos campitalinos rumbos. Conocidos unos, muy queridos otros, los personajes venidos de aquellas inolvidables tierras que nos hicieron evocar con nostalgia los años vividos en Tijuana.

MARISA VEGA, administradora de LETRAS, fué la primera en comunicarse con nosotros, regalándonos con la buena noticia de un nuevo triunfo literario de nuestro Director MIGUEL ANGEL MILLAN PERAZA, quien cortó la Flor Natural de Ensenada en los Juegos de Noviembre, lo cual no podía dejar de ser dadas su inagotable inspiración y su legitimidad revolucionaria. Felicitaciones, mi bardo, y que siga la mata dando para adorno de su ya enorme florero, cuyo contenido asombraría a la misma CLEMENCIA ISAURA de serle dado verlo desde el "allá" poético donde seguramente mora.

Pues bien: con MARISA nos fuimos a ver por cuarta vez "LA DAMA DE LAS CAMELIAS", obra en que la PITUKA DE FORONDA se lleva las palmas, con una PRUDENCIA que ha sido objeto de un elogio unánime por parte de los críticos especializados. PITUKA ha regresado a las tablas después de varios años de ausencia—"tengo cuatro hijos de no actuar en un teatro que no sea el de casa", dice ella graciosamente—, con la complacencia de cuantos reconocen en ella a una actriz completa y dueña de una simpatía insuperable. Muy amablemente, invitó a MARISA a pasar una tarde en su residencia de Lomas Altas, donde departieron durante horas en el ambiente sincero y cordial que esa encantadora familia WALLACE-DE FORONDA-ROJO-PINTO, tiene la facilidad de crear para cuantos penetran en sus gratos dominios. La casa de PITUKA, dicho sea de paso, ha sido convertida gracias a sus amorosos cuidados, en un rincón de ensueño donde campea el arte en todas sus manifestaciones. En artículo aparte, MARISA les contará su impresión al respecto.

Por mediación de MARISA, nos encontramos

ROSTROS y

también con la infatigable MARIA SOTELO, luchadora en pos de un sitio que bien merece se le conceda como embajadora terrisquireña de buena voluntad, que ha sido siempre.

En estos días, el despacho de GALO TONELLA se ha visto muy concurrido. De fidedignas fuentes sabemos que ha desarrollado una magnífica labor en el D. F. convirtiéndose en uno de los más fieles exponentes del progreso y aspiraciones de los habitantes del Estado 29.

Dos sobrinos de MANUEL MACIAS VIADE-RO, acaban de ser ascendidos a puestos de muy alta jerarquía y responsabilidad dentro del Gobierno de ECHEVERRIA. Nos dicen que ambos—CARLOS Y MANUEL, para más señas—, han llegado a los cargos que ocupan por méritos innegables y muy a tono con el actual régimen: trátase de dos jóvenes altamente preparados y de honorabilidad a toda prueba. Nuestros parabienes, MANUEL, por ser rama del árbol que da tan valiosos frutos.

Y hablando de personajes brillantes, nuestro saludo siempre lleno de simpatía para el LIC. FERNANDO MARQUEZ ARCE; de quien se nos ha dicho que aún radica en Tijuana entregado a su profesión, en la que ha destacado con luces propias dentro de una modestia que le honra. Ese GUADALAJARA que acompañó sus primeros pasos—al igual de los de quien esto escribe—, algún día echará a vuelo las campanas del orgullo en tributo de este caballeroso FERNANDO al que en un tiempo tuvimos la suerte de tratar con cierta frecuencia. En diversas ocasiones, MARQUEZ ARCE fué amable portador de nuestro saludo al LIC. JOSE GUADALUPE ZUNO—su tío—, de quien hablar en lo actualmente sería tanto como hacer llover sobre mojado, dado que cuantos lo negaron en un tiempo ahora, por ser suegro de quien es, se han aprestado a ensalzar su personalidad que, de toda la vida y sin mengua posible, ha sido la propia de un gran hombre.

LETRAS

Un tijuanense que mucho ha destacado en México por sus actividades en los campos de la medicina, lo es el DR. OSCAR ALVARADO, jefe de laboratorio en la Clínica que por los rumbos de Indianilla tiene el ISSSTE y catedrático de la UNAM. Gentil siempre y siempre dispuesto a hacer todo lo posible por los demás dentro de su profesión, el DR. ALVARADO se ha ganado la sincera estimación de cuantos hemos sido objeto de sus atenciones.

ANITA A. ADAME, Jefa de la Oficina Administrativa de la Dirección General de Servicios Periciales de la Procuraduría del Distrito, donde prestamos nuestros servicios, acaba de perder a su señora madre, doña PAULITA GARZA VDA. DE ADAME, de cuya bondad hablando podríamos llenar páginas enteras, bondad heredada por ANA para bien de cuantos acuden a ella en demanda de justicia, de comprensión o amistad. Ella pertenece a esa especialísima clase de seres —cada día más raros— siempre dispuestos a prestar ayuda a los demás a cambio de absolutamente nada; representa, para mejor decirlo, la institución del bien dentro de esta Procuraduría.

ALAN GOROSAVE parece haber olvidado nuestra vieja amistad. El, tan cumplido, no ha dado respuesta a nuestras cartas y ni aún siquiera acusó recibo de los buenos deseos que formulamos para su futuro en estas navidades. Nos enteramos, pese a su silencio, de que continúa dando recitales y actuando en Tijuana, Ensenada y Mexicali, con singular éxito. Ojalá se comuniquen pronto con nosotros. Le tenemos una carta recién llegada de Alemania y como le hemos perdido la pista, no hemos querido arriesgarnos a enviársela por temor a que se extravíe.

Verdadera emoción nos causó volver a tener noticias de HELIA CASANOVAS, la "Alondra" de Mazatlán que recorrió el mundo dando a conocer

las más bellas canciones de América Latina. Fue en su voz "de ángel", como dijo el pintor español JUAN ANTONIO RODRIGUEZ —QPD— al escucharla en París, que oímos por vez primera "India", "Noches de Ipacarai", "Mis Noches Sin Ti", "Zamba de la Candelaria" y otras que nos descubrieron la emotiva inspiración poético-musical de los compositores suramericanos.

HELIA, radicada en Cuba actualmente, salió de México hace aproximados veinte años —se dice fácil—. Cantó —contratada especialmente— en Colombia, Venezuela, Perú, Chile, Brasil y Uruguay. Se fue a España donde grabó varios discos y actuó en exclusivos centros culturales y sociales, continuando a Francia, Grecia, Yugoslavia, Rumania, Turquía, Rusia, Japón y otros países. En todos ellos, según nos enteramos por diversos órganos informativos publicados en algunas de las capitales que visitó, HELIA fué magníficamente recibida como embajadora mexicana del folklore latinoamericano —incluyendo el afroide, del cual ha hecho verdaderas creaciones—. Sólo México no ha sabido de los progresos de esta artista tan especial en sus interpretaciones, a la que no hemos encontrado paralelo con ninguna otra de las muchas que aquí se tienen por extraordinarias. Habrá que agradecer a Cuba que se la tenga en el sitio de grande valor que ella se merece, ya que en esta su Patria, tan sólo barruntos han llegado de su brillante trayectoria en el extranjero, trazada con esfuerzo, dedicación y amor al arte. Día llegará, siempre lejana "Alondra", en que regreses a tus playas para recibir el homenaje si no de tu México, sí de quienes te hemos querido, admirado y llevado en el corazón a pesar de las distancias y del tiempo.

DENNY LOPEZ Llegado de Mazatlán a la Capital de la República hace varios meses, el joven bailarín Denny López se abre paso en el difícil ambiente artístico a fuerza de tesón y cualidades que le depararán seguramente muchos éxitos en lo porvenir.

Denny inició su carrera en los escenarios mazatlecos, formando parte en compañías teatrales de importancia tal como la de Luis G. Basurto. Fué éste precisamente quien tendió la mano de amigo al muchacho sinaloense cuando hizo acto de presencia en la Metrópoli, recomendándolo con la eminente bailarina Gloria Mestre, para la que actualmente hace las labores de secretario, mientras aprende a su lado los misterios del arte de Terpsícore y aguarda la oportunidad deseada para volver a actuar ahora con las miras de obtener el aplauso del público capitalino, lo cual, estamos seguros, logrará muy merecidamente ya que se trata de un estubendo bailarín que apenas llegó a los 21 años de edad.

Ma. del Carmen

Enero de 1971.

poca de leche y la de Adelino se compuso de un trozo de carne oreada que su madre asó en las brasas, una docena de tortillas, dos platos de frijoles, un jarro de café y cincuenta centavos de pan azucarado que, en aquellos tiempos, se compraba a razón de dos centavos la pieza que hoy cuesta treinta. Antes de acostarse Adelino se acercó al enfermo para preguntarle si algo se le ofrecía y éste le rogó que se quedara un rato haciéndole compañía porque deseaba platicar para entretener las dolencias.

—Duérmase, es lo quihá dihacer. Mañana, con el favor de Dios lo pienso llevar al Verde pa que lo mire el doctor y si se lo llevo desvelado va créer que deveras ta muy malo.

Ah quíusté ya se le puso! Pero si yo se bien que pa mañana ya nóigo ya el gruñido diún cochí, contímás ver al doctor. Pero ni se apensione, amigo. De santos me doy con que sehaiga compadecido de mí y mihaiga tráido a su casa. Porquihora ni modo que se vaya escapar diabrir una zanja pa enterrarme. Por cierto que le recomiendo que no vaya cargando mi carcaje pal pantión del Verde. Quiero quiaquí cerquita me tateme debajo diún palo sombroso. Quihaiga monte amigo, pa oír los grillos en la noche. Quien quite y con el tiempo vengán las viejas a pedirme milagros ya tráime flores y velas como a un difunto questá enterrado en un camino, ya casi pa llegar al pueblo que yo conozco. Es rete milagroso. Yo se que allí lo afusilaron por robavacas. Y pa que vea usted cómo se mihace que voy a comenzar los milagros antes de petatearme y el primero va ser pa usted!

—Pos usted se sentirá muy grave, amigo, pero lo qués yo no lo miro más que engerido y muy hablador.

—No se crea, amigo, siés que me ve que todavía toy dando guerra nues porque tenga nada de salud sino porque Dios es muy grande, como luego dicen.... aunque.... a veces se miafigura quenués ni tan grandote. No le parece?

—Yeso por qué, amigo?

—Vale nada! Pos porque si fuera, onde ve que cuando nos hizo nos bía puesto lestómago?

—Y qué tiene que ver l'estómago con el poder de Dios? Cómo se miace que yaestá disvariano de tanto habilliyabla....

—Qué no tiene que ver nada! Nomás cáigase en cuenta de que si no tuviéramos la barriga que tenemos, desde el momento que no necesitamos comer, pa qué queríamos más felicidad? Afigúrese, ya sinesa obligación decharle pellejos a las tripas, los primeritos quiban acabarse eran los ladrones. Porque no me dejará mentir que si roba el hombre al fin de cuentas es pa tener que comer.

—Pa que vea que allí le está jerrando, amigo. Usted tampoco me dejará mentir que si muchos roban pa comer hay un montón que letrán al uñate pa enbórracharse y tener caballo y conseguirse viejas. Los ladrones lo que quieren es hacerse ricos sin trabajar, no miande a mí con cuentos....

—Tiene mucha razón, amigo. Perustó cre que si no gastáramos cuanto ganamos en comprar la

comida nostuviéramos todos ricos? Mire usted nomás; con diez riales se puede comprar un pantalón, con un tostón de manta cualquier mujer liace una camisa, con otros seis riales tiene una raya de sue-la pa quiaga sus guarachis y con otros cuatro riales más, se surte de calzones. Allí nomás ya se quedó bien ajuariado por más diun año. Luego, échele seis pesitos por siquiere mercar cobija, de lana y toda la cosa pa que no lentre frío, y yaestá usted como un coro diángeles bajando. Total, que en una semana de trabajo ya ganó lo suficiente pa vestirse, y lo que siga ganando de allí pal rial, liace ñudo hasta que junte su buena ponzoña. Pero nada, amigo, asina como estamos de malechotes todito lo que logramos conseguir con los brazos es apenas pa comprar las tortillas y los frioles quelestómago nos ta pidiendo con sus tres tandas de gruñidos todos los días. Y ni modo diacerse sordo porque el ruido viene diadentro. Mire, vohé visto casas onde a lhora de la comida se alevantan doca tortillas diun jondazo cuando todos los questán comiendo estiran las manos al mismo tiempo. Afigúrese onde va dar el pobre que tiene que comprarlas!

—Vaya, por en eso ni me bía fiado, pa que lo vea. Pero. Pero nor lo que mestá diciendo que tenga razón. Nomás que también si no comiéramos.... onde pues se quedaba lo sabroso diunos chicharrones acabaditos de sacar del cazo? Y qué gusto lialláramos a la lechi recién ordeñada ya la calabaza con panocha? Asina, sin probar bocado, la verdá no tenía mucho chiste vivir.

—Oigame.... y qué necesidá hay deso? Si no lestay diciendo que Dios nos biera quitado también el paladar, ni la boca porque nos quedáramos mudos. Y con lo metichis que son todos los mudos ya verá que enfadoso quiba estar el mundo. No, señor, yo digo que nos biera dejado todo menos l'estómago. Pero el gusto de la comida.... cómo no! Y también el de la bebida, pa no tener que dejar el trago. Pero todueso como distracción, amigo. Nomás peñtretenerse. Si el chiste tiene que ser sentir lo sabroso con la sopa y con las guayabas pero que se fueran de paso por el piiergiiero y se salieran por el tronco de la cola sin atorarse a la mitad del camino, pa no andar luego con aquel montón de aigre en el cajón de los títeres, ni traer lleno de cosas pesadas el lebrillo. Yaquel día que nada lecháramos al caño ni lo notáramos siquiera. Asina la comida era pura diversión como quien ve jugar al hule y no esa cosa de que a giievo tenemos que retacarnos el báule si no queremos andar con las piernas trabadas como chivo cursiento.

—Pos asina si me gustaria.... qué caray! Lo malo es que asina como nos hicieron, pa que lléguemos onde usted dice sólo que nos convirtiéramos en ánima. Ya ve que las ánimas no necesitan comida y lo bien quiandan entre nosotros.

— (CONTINUARA) —

NOTA.— Esta novela, "En el Sur de Sinaloa", puede

pedirla el lector en las Librerías de Tijuana. Si no la tienen, se la conseguirán.

o al Sr. Francisco Peregrina en la Calle Arriba No. 141, Mazatlán, Sin.

CALLE REVOLUCION

mi marido dizque se fue a comprar unas herramientas que necesitaban en el rancho, porque dice que el patrón el nuevo patrón, que vive en Tijuana, quería sembrar de temporal pero ya ve cómo son los patrones que no saben de campo, no sirven para nada, ni los patrones que rentan ejidos en Mecicali, ni los ricos de Tijuana, no sirven para nada, dice usted bien, ya no hay hombres.

—Y dice usted que no es coscolino su marido?—

—No creo que le hayan quedado ganas, porque por una baquetonada que hizo en el interior es que estamos en la Baja.....usted dirá.....

La mujer torció la boca incrédulamente y se hizo el silencio.

Pasaron unos minutos y el camión se paró para que bajaran unos pasajeros; tardó, porque no podían salir entre tanta gente que venía apretujada.

—Oiga— le dijo Mónica a la otra mujer, gordita, que por cierto tenía una verruga cerca del labio inferior, —y es cierto que hay muchas giiilas en Tijuana?

La mujer gorda la miró con gran seriedad: pensó para sí que quería su interlocutora ir a Tijuana a buscar trabajo de giiila, pero luego pensó que más bien lo decía por lo de que su marido era coscolino, porque de eso ya lo sabía, y reclinando el cuerpo todo lo que pudo, pasó la cara por entre las axilas de los pasajeros que traían camisas azules, y que olían a sudor agrio, acercó los labios al oído de Mónica y le dijo en secreto:

—Le voy a decir— yo tengo un sobrino que trabajó en la poleca de Tijuana, por cierto que ya no es cuico desde que vino su hermano de Los Angeles, porque están trabajando ahora en un "domme", que según él vio una credencial de una de esas mujeres y tenía el número.... me acuerdo muy bien del número y me dijo, si hay esas registradas, es que hay más que no tienen su tarjeta en regla.

—Son muchas: y qué hacen esas miles de mujeres?— Repuso Mónica con el rostro encarnado, sobre todo, cuando una voz de hombre agregó sonoramente:

—!Pos qué quiere que hagan si son giiilas!

—!A usted no le está hablando nadie!— Comentó la vieja gordita de la verruga, pero la voz masculina y otras que se unieron a coro, estallaron en risas de burla.

Mónica apretó a su hija contra el pecho con la mano izquierda, y con la derecha tentó la cabecita de pelo ralo de Atanasio: mientras tanto, pensó que eran muchas..... muchas..... muchas pero al mismo tiempo no se explicó a quien ca.....rambas podían atender tantas mujeres solas.

Dejó de tocar a su hijo y se llevó el índice a los labios y se lo mordió. Así hacía cuando estaba preocupada, cuando no podía entender una cosa. Sus párpados se humedecieron levemente, como si llorara por ellos.

—Hace mucha calor— Agregó la vieja de la verruga, y siguió diciendo —Yo no creo que esté

bien que dejen entrar tanta gente a los camiones, con lo caro que es el transporte. Yo vine a ver a la mujer de mi sobrino que es mi comadre, a la Presa, pero no la hallé. Y usted A dónde va a buscar a su marido?

—Se mi hace que ha de andar por las cantinas; ya se ha de haber gastado el dinero que le dio el patrón. Ayer llegó el patrón enchilao, y me dijo: "Dígale a Ramón que si no regresa con las herramientas, que no regrese, que al cabo esto de la agricultura ya no es negocio y ustedes nomás me están creando problemas". Porque ha de andar por las cantinas, porque en Zapoxtla siempre que se perdía, era que andaba en Plan de Barrancas, borracho. Si no iba por él, pronto, lo hallaba muy guardado en la cárcel.... !y a buscar pa pagar la multa!.... !y a llevármelo de regreso! Sabe que no puede con la tentación. Y como cuántas cantinas habrá en Tijuana?

—Uuuuuu— Exclamó la vieja de la verruga. Mónica empezó a sudar más por los párpados.

Ya no hablaron las dos mujeres. Se desocupó un asiento y Mónica pudo meter parte de la asientadera derecha, porque otra mujer llevaba a sus hijos y tan solo pudo encontrar un poco de asiento. Con mucho trabajo se puso a un lado: bajo los pies colocó a Atanasio que estaba bien dormido; la niña no decía nada, estaba dormida también y con la frente perlada en sudor.

Por la ventanilla alcanzó a ver que se bajó el que se iba a apearse en la gasolinera de la curva. Las casas se veían muy pintadas de colores muy escandalosos, y a Mónica eso le dio mala espina; pensaba que los lupanares ya habían comenzado. Quiso rezar, pero se le olvidó el Ave María, trató de iniciar el rezo con el Padrenuestro pero en eso frenó el carro y se destanteó. El frenazo fué intempestivo. El chofer le mentó la madre de manera muy rara a un automovilista y luego le gritó por la ventanilla:

—!Maneja con las dos manos, por poco y te volteo! !Qué no hay moteles, baboso?

Los pasajeros se rieron de buena gana. Mónica no sabía a qué se referían.

CAPITULO II

Ya desde antes de bajarse observó a través del cristal de la ventanilla que había muchos autos, muchos. Pasó el camión por una explanada cubierta de carros, todos acomodaditos, como si fueran matas de algodón: cada uno en su lugar; los miles de carros, parecían manchas de colores. Cerca de los carros había una casa enorme, rara, con unas tribunas como de beisbol, pero muchísimo más altas. Por enfrente tenía palmeras y encima había unas como tejas, que servían en los techos de las casas del "interior" para que por ellas corra el agua cuando llueve.

Alguien habló de un..... dromo, acababa en "dromo". Un tino que venía detenido de en donde nonen los velices los pasajeros, y que tenía un cuadernito que tenía un caballo y un perro corriendo (el perro tenía un número pintado en el lomo), jaló una cuerda para dar la señal de que ahí se bajaba.

—(CONTINUARA)—



Puedes llegarte a mí
oh, pálida señora
de infracta palidez de muerte.
No toques a mi puerta,
está abierta....
tranquila te esperaba
cual centinela alerta.

Y

Tómame de la mano,
trasmíname poco a poco
ese tu hálito frío;
charlemos en postrimer instante
antes de entrar a tu aposento ignoto,
antes de entrar a tu rincón vacío.



TODO

Palpa mi carne;
ha perdido su fuego delirante
pero jamás la llama
del suspiro del alma
que confieso, señora,
que no es tuya
porque yo te la entregue
hora, tras hora!

Espera....espera un poco....
déjame que te cuente
mi paso por la vida,
que muéstrete la huella
que grabé con la torva
lágrima enardecida.

POR

Ten paciencia, señora,
serán sólo minutos
porque minutos fueron
las mieles y los frutos
en caminos de fuego....
en caminos abruptos.

Te contaré, señora
de infracta palidez de muerte
antes de que te entregue
tu implacable tributo
por mi estela doliente.

EL!



Te contaré, señora;
Es verdad que pequé,
porque pecado es
amar con infinito,
con lascivia ramera,
con linaje de diosa
instalada en parnasos
de celeste quimera....
y sus labios bese
con la pompa de un rito,
con rojizos ocasos
que en impúdica glosa
por su amor, desnudé.

Bien recuerdo aquel verso
que con cálamo hirviente
y pasión absorbente
en mi libro estampé.

Bien recuerdo aquel beso
que a mis labios aflora:
permíteme señora
que en postrimer instante
murmure con un rezo
esta mi oda, al amante!

"Acércate más, amor mío, así.... junto a mi
(pecho.

mira cómo palpito entre gemidos
sobre las blancas rosas de mi lecho.
Acércate más, amor mío, así. dame tu aliento,
déjame que te ofrende la dulzura
del orfeón celestial de mi lamento.
Deja que gima entre tus fuertes brazos
y deshoje mis besos palpitantes
como deshoja el sol sus rayos lasos
imitando el placer de los amantes.

Pero acércate más....más....bien mío:
escucha cómo crujen en mi llanto
las gotas de mi amor hecho rocío.

Pero acércate más....Oprime fuerte,
que no se escape el fuego de tu brio
aunque pierda el sentido y quede inerte".

Ay, señora....señora....!
Cuánto....cuánto le amé!
Dije; cuánto le amé?
Si aún con este frío
siento aquel desvarío
por él....por él....por él!

Sí, señora, pequé
Pequé....pequé....pequé!
Pequé porque lo quiero,
porque robé a los cielos
sus nubes, sus centellas,
su luna, sus estrellas
y al crepitante averno
el fuego de ramera....
que en tormentosa entrega
diluyera su cuerpo,
el alma, los sentidos....
todo, todo mi ser!
en beso, en poesía,
en quejumbrosa agonía
y entre sus brazos inerte,
de un trago sorbí la vida....
y todo, por él, por él!

Que nada me dio en cambio?
Qué importa ahora señora:
que si hay lampos en el cielo
es el alma, que no entrego
ni a tí, ni a Dios....sólo a él!
Alma que dejo prendida
en la entraña de la aurora
y en mi lágrima de ayer.

Tómame de la mano
impávida señora.
trasmíname tu frío....

Cómo escurre la calma
por la pétrea tiniebla
que pincela en sus hombros
la imagen del amado!
Cómo duele la niebla
que borra aquel pasado
y que prende en el cielo
este amor sublimado!

Toma mi cuerpo inerte
oh pálida señora,
que el manto de lo ausente
te entregue mi carroña....
pero jamás, el alma!
Que ha mucho que entregué
con pasión y con vida,
con poesía y con fe....
sólo a él....sólo a él....

L I P E M A N I A

En un pueblito cual los cuentos de hadas
que llamaban Tijuana pecadora,
con tristeza una oscura pensadora
sus versos en el viento desgranaba.

Creyeron ver muy pálidos sus labios;
con cautela, con celo y con amaño
lleváronla arrastrando el mal extraño
a presencia de ínclitos y sabios.

Su mal diagnosticaron con alarma
cuando vieron ausente en lejanía
su mente hundida en la melancolía.

Nada se puede hacer, lleva en el alma
la taima de un dolor en melodrama,
mortal enfermedad....LIPEMANIA!
Aída Castro de Hernández
Tijuana, B. C.

La Mandrágora

La inmensa flor de sombra
deshojando sus pétalos;
el mar mece a lo lejos
rumor sordo y antiguo
y Tú, temblor de llama
sobre dedos abiertos,
vas vagando despacio
bajo el dosel nocturno....

Hurgando estás el lecho
turbador de la sombra;
tu mano, garfio duro
que traza surcos lentos;
vieja ansiedad la tuya;
fiebre roja que clama
por estrujar el cuerpo
sin luz de la mandrágora.

La mandrágora tiembla
su espera sin palabras....

Ay, el cíclope, el cíclope
nebuloso y sin sueño!

Está chispeando inquieto
su gran ojo ambarino
mientras tiembla la llama
de tus dedos abiertos.

A ty, dile que se marche,
dile que no te mire
mientras besas los duros
senos de la mandrágora!

La mandrágora trema
su morbidez morena....
Tenso tambor el aire
de noche silenciada
esperando el redoble
de marcha sincopada
mientras buscas el flanco
sin luz de la mandrágora.

La mandrágora espera....
Pero no, no la toques, amante,
está maldito
quien escucha el supremo
grito de la mandrágora!

El cíclope agiganta
su gran ojo ambarino,
proyectando en la noche
su pupila extraviada....
y un grito rasga el aire
con su zigzag de filos,
rompiendo el parche tenso
de noche silenciada....

Lástima que no puedas
taparte los oídos
por no escuchar el grito
de amor de la mandrágora!

Amor y maleficio....

California, 1970.

La Llanura

Tú y yo,
esta llanura
apisonada y firme;
este sol tibio y lento
y esta quietud sin miedos,
sin gusanos que horaden
este yerto silencio,
sin pájaros de duda,
sin semillas de angustia.

Toma una azada,
esa azada rebelde
de inquietud,
lengua rápida de metal
afilado;
La tierra,
harta de lisas extensiones
dormidas
temblando te contempla
y espera el golpe;
Dalo!

Qué vibración de látigo
parte llanura y silencio!

Abre un surco
largo y ancho,
sobre la tierra,
sin miedo!
El surco rojo se extiende
con un sordo rumor nuevo;
Ay, me acostaré en su huella....
para cosquillear el eco!

Saeta

(Yo se que la palabra
"nosotros" es inútil
y que me suena falsa)

Liso metal de Luna
petrificada y alta,
que estás mostrándome siempre
tu mejilla azul y helada:
qué palpitar en la sombra
tras ed tu perfil me llama?

Voz de tu quietud suspensa
sobre el arco de las ansias
vibra su canción, saeta...

Y aunque no la mire nunca,
tu saeta estrangulada
me está clavando sus filos
de ansiedad en las entrañas.

Buenas Noches Tijuana

(Canto en dos Tiempos)

Por Julio Armando RAMIREZ ESTRADA

"El que había rechazado a los adversarios con la voz de la justicia, inclina ahora los ojos de la mansedumbre sobre la mujer adúltera; y lleva a cabo tres actos sublimes examina, absuelve y amonesta". San Agustín.

Primer Tiempo

Tijuana, eres;
ajedrez enigmático
tendido en la antesala
caliente del Infierno.
Tienes un juego lleno de teoremas,
tus fichas malversadas,
tramitan su color,
de valor matemático,
entre música, luz y carcajadas.

Tijuana:
Tus noches sodomitas,
políglotas e ingenuas,
son falso oropelaje
que te ordena ignorado remitente!
Quién mueve al alfilaje?
Quién las torres repletas de afroditas?

Tijuana, mira:
El ojo legñoso,
la mano infanticida,
el auriga que duerme con un ojo,
el falso Zebedeo
que busca las izquierdas y derechas:
son el gran fraticida
que en su reino tan negro,
camina como el cojo
en la Corte feliz de los Milagros!

Y aquí, Tijuana....
como en Jerusalén
el Domingo de Ramos,
tienes puerta de fiesta al que ha llegado!

Tus cielos se pronuncian
y juegan al diluvio,
que los primos-hermanos
con el rostro alargado,
a la Corte denuncian!
Y tu pobre Vesubio....
echa a perder la noche del pecado!

Segundo Tiempo

Y escucha, Tijuana:
La mano analfabeta
del jugador en turno,
te pone de momento en bancarrota
Tu tablero sin dueño,
sin mando tu ruleta,
con "hippies" en derrota....
que en su drástico sueño
quieren poner tu enseña....
a la veleta!

Mi querida Tijuana:
Estás tú bautizada?
Pagaste las primicias?
Supiste del Arpeges?
Por qué pasas los días
esperando la mórbida avalancha,
las inicuas caricias
de los busca-conserjes
que no saben nada de nada
y conservan abiertas sus ventanas?

Te lo juro, Tijuana:
Mis hijos me preguntan....
cuál es tu apelativo.

Por qué te hieren tanto
y desprecian sin motivo.

Sus ojitos se juntan....
al saberte bastarda.

Y dicen pensativos
cada que el sol se apaga:
que no habrá más angustias!
que habrá otro nuevo día!
que arrancarán la costra de tus llagas!

Tijuana, B. C.

Julio Armando Ramirez Estrada

La Conquista del Mar Bajacaliforniano

Por su configuración geográfica y por su fauna marítima, México parece predestinado a ser un país pesquero. El 71.3 por ciento del perímetro de México corresponde a costas que en números absolutos representan 9,219 kilómetros, correspondiendo al Océano Pacífico, 6,608 kilómetros y al Océano Atlántico, incluyendo el Golfo de México y el Mar de las Antillas 2,611 kilómetros.



Los 9,219 kilómetros de litoral, los 500,000 Km² de plataforma continental, la gran extensión —no calculada— de aguas salobres y las 500,000 has., de superficies cubiertas por aguas dulces más los escurrimientos, constituyen la base física de la producción pesquera nacional.

Es consecuente agregar que por cada doscientos cincuenta kilómetros cuadrados de extensión superficial, México cuenta con un kilómetro de costas, lo que resulta un privilegio extraordinario de la naturaleza, aún cuando la actividad pesquera ha sido sumamente reducida. El autor de la "Monografía de la Península de Baja California 1964" ha afirmado que en "México la pesca se encuentra todavía en la misma fase de desarrollo en que estaba la agricultura hace miles de años".

En el pasado, diversos organismos oficiales reglamentaban la explotación pesquera, inclusive la investigación científica de la pesca ha sido objeto de numerosos estudios técnicos, realizados por expertos. Constituye la pesca un importante recurso natural renovable, y todavía está reciente la creación de una Subsecretaría de Estado, en el actual Gabinete Presidencial. Esto significa que la explotación de los productos del mar tendrán en el futuro una mayor trascendencia.

La pesca es uno de los recursos económicos primordiales de la Península bajacaliforniana, la cual cuenta con dilatados litorales. Tanto en el Pacífico como en el Golfo existen especies comestibles e industriales, de las cuales se explotan aquellas de amplia demanda en los mercados de la zona occidental de los Estados Unidos de América, país al que se exporta el noventa por ciento de lo obtenido en el mar.

El Estado de Baja California, ocupa en el panorama nacional, un tercer lugar en el valor de la explotación pesquera, y el primero en cuanto se refiere al volumen extraído —más del 32.6% del total— Las instalaciones industriales existentes se localizan en mayor proporción en Ensenada, donde se concentra el mayor número de empaquetadoras de todo el país, aproximadamente 15, y se sitúan congeladoras y reductoras suficientes.

Para quienes las cifras representan cierto índice de productividad —recordemos que en esencia resultan dinámicas y varían año tras año—, cabe incluir aquellas más interesantes, pertenecientes al de 1966, según datos tomados de la obra "Visión y Presencia de Baja California" de Enrique Cárdenas de la Peña, quien obtuvo los datos de: "Estadísticas básicas de la actividad pesquera nacional 1964—1966".

La explotación por especies se resumió en el último año señalado, en un volumen total de 73,48 toneladas y con un valor en millares de pesos de 131,487. Especies comestibles: A principales: I.—Abulón sin concha 2.—Onchoveta. 3.—Langosta de mar. 4.—Camarón verde sin cabeza. 5.—Sardina. 6.—Atún. 7.—Macarela. 8.—Bonito. 9.—Totoaba sin cabeza. 10.—Barrilete. B.—Otras II.—A.—Principales. Productos industriales. 1.—Sargazo de mar n/e. 2.—Harina de pescado. 3.—Algas gelidium secas.

En cuanto a explotación pesquera por localidades, resulta ser del Estado de Baja California Norte:

| | Volumen T. | Valor Millares de Pesos. |
|----------------------|---------------|--------------------------------|
| Bahía de los Angeles | 112 | 446 |
| Ensenada | 56,402 | 56,770 |
| Mexicali | 67 | 136 |
| San Felipe | 1,352 | 15,383 |
| Tijuana | 50 | 116 |
| Bahía Tortugas | 3,701 | 27,422 |
| El Rosario | 1,116 | 6,223 |
| Islas Coronado | 1 | 17 |
| Isla de Cedros | 10,019 | 14,086 |
| San Quintín | 219 | 888 |
| TOTAL: | 73,048 | 131,487 |

El desarrollo económico y social del Estado de Baja California, se ha efectuado casi de una manera espontánea. El desconocimiento del medio y la ausencia de toda planificación, han determinado un crecimiento desorganizado y carente de toda orientación.

Por esta razón se considera de trascendental importancia, la valiosa intervención del IEPES, en los estudios generalizados de la Entidad que han permitido el conocimiento de los recursos naturales y humanos, en el planteamiento y desarrollo integral y armónico de la entidad bajacaliforniana.

Con su valiosa colaboración se han ejecutado importantes juntas en que se han estudiado a fondo, sin límite de tiempo, problemas específicos, tales son, por ejemplo, las que se refieren al análisis y estudio del problema de la pesca, turismo, agricultura, etc. de la Baja California.

Al Dr. Juan Manuel Marañón

"El agradecimiento es la parte principal de un hombre de bien".—
QUEVEDO.

Ante el dolor ajeno estás alerta
con tu ciencia, confianza presentida....
para aliviar la dolorosa herida
dejando el alma a la esperanza abierta.

Tu senda nunca se hallará desierta
pues siempre habrá una alma agradecida,
valorando tu esfuerzo sin medida
ante el triunfo.....o ante la lucha incierta.

Ve por la senda del dolor humano....
y que los seres puedan comprenderte
en tu bregar sincero y sobrehumano,
por vencer la embestida de la muerte
que en su furia pretende de tu mano,
matar la vida que esperanza vierte.

Es el Amor

A la Srita. Irma Arnáut Salgado
y al Dr. Manuel Torres González,
en el día de su matrimonio

Por el blanco cristal de la ventana
en octubre de glorias matinales,
se dejan escuchar marchas nupciales
del amor es pureza soberana.

Es el amor que majestuoso emana
cual fuego ardiente en tardes invernales.
es flor y espina en nardos y rosales....
y es luz de luz, que todo lo engalana.

Es el amor el canto de los ríos....
y es la voz que en las sombras se agiganta
en momentos inquietos y sombríos.

Y también es la voz que se levanta
para llenar de luz pechos vacíos....
donde el tiempo feliz, fiel se adelanta.

A la Reina del Deporte

Como un sueño feliz tú has llegado....
cual Musa del Olimpo desprendida,
cual princesa de un cuento aparecida
a imperar bajo el éter azulado.

El atleta a tus pies arrodillado
deposita la antorcha encendida....
y la corona por la luz bruñida
con las luces de un sol transfigurado.

Noviembre reverencia tu hermosura....

y la mañana en transparencia fina
te ha legado su luz excelsa y pura.

De tu trono de plata aguamarina
alientas al atleta en su bravura....
con tu gentil sonrisa cristalina.

El Perro

Es compañero fiel, como un amigo
te sigue dócilmente, te obedece,
sin protestar, si le pegas padece,
no lo desprecies . . . cuidalo te digo!

Sigue con ojos atentos tu andar;
tú solo encuentras en su mansedumbre,
en su humildad, en su leal costumbre,
desahogo a tu instinto de mandar!

Bien está que lo quieras y que lo ampires,
cuidalo, que a cambio él guarda lo tuyo
con fidelidad, amor y constancia!
y en las sombras de la noche, un murmullo
a tu puerta, indicará su presencia!

Se tú sensato y nunca te acostumbres
a preferir la cualidad del perro,
porque será en tu vida inútil yerro,
tratar de hallarte la misma en los hombres!

Al que humildemente baja la testa . . .
entre los hombres tú no lo prefieras,
ni al que aprobando tu error, sonreír veas . . .
y a tu altanera voz nunca protesta!

Amigos de verdad vas a buscar?
ellos no son los que aprueban tu error
demostrándote hipócrita obediencia . . .
tus amigos serán . . . y sin fallar
aquéllos donde no veas temor . . .
sólo . . . REBELDIA! VOLUNTAD! CONCIENCIA!
Todos Santos, B. C. Sur

LA CAMPIRANA ESTAMPA

En pos de miel seguir a los enjambres
que pueblan los panales,
portar las escafandras especiales
(tosca malla de alambres)
y liarse en un colchón de ropas viejas
temiendo al agujón de las abejas.

Entregarse al placer que se disfruta
cuando se está en el rancho.

Pantaleón amarrando al fin el gancho
la rústica huichuta,

la familia esperando que se vaya
a la busca espinosa de pitahaya.

Alejarse del pueblo, es experiencia
solamente sentida

por aquél que cansado de la vida,
hastada la conciencia,

en la mano rugosa de un rancho
redescubre al amigo más sincero.

Carlos Domínguez Tapia.
La Paz, B. C. Sur.
California, 1970.

tria en el campo que le correspondía y lo hacía responsable de sus hechos para escuchar el clamor de las masas trabajadoras las que sólo esperaban la decisión del hombre capaz.

Que le llamara compasión las miserias que día a día estaban sufriendo en su trabajo a cambio de un miserable jornal que los privaba de los más elementales deseos de una mejor vida, pero jamás se hizo acreedor a tal desgracia; pronto organizó sus leyes haciendo cumplir las demandas de los incautos trabajadores.

Entonces hizo de la Revolución Mexicana, un mayor sentido de responsabilidad capaz de ser escuchado, en todas las inicuas factorías de empresas usurpadoras de los derechos del hombre; por eso repito el nombre de nuestro libertador Don Lázaro Cárdenas del Río, como una figura inmortal de todo ser mexicano que vive los destinos de su amada patria como podríamos calificar aquel descontento del que se habla, motivando deslealtad tal vez en el entonces jefe máximo Don Plutarco Elías Calles, que así se autonombrara en la Revolución Mexicana, figura máxima como lo fué, pero no para hacer traicionar a un hombre cabal de convicción propia, de cerebro bien puesto, que nada ni nadie lo amedrentaba de una trayectoria limpia y sin mancha en los destinos de su patria.

Jamás en su persona cabía la sinrazón de obedecer a quien el poder lo hiciera responsable en su historia de una traición, por eso el Gral. Cárdenas antes que todo apoyándose en sus ideas, dictó la sentencia del destierro.

Poniendo de manifiesto con todo valor y decisión no ensangrentarse las manos sino dictar órdenes terminantes de su mandato ya que ante el mismo Gral. Calles había jurado hacer cumplir lo que demanda la patria: dignidad y cumplimiento en el deber, así, pues, podríamos hablar del caso del General Don Saturnino Cedillo.

Hombre que se creía con fuero suficiente y de ideas de traición ante la respetuosa figura del ilustre michoacano, cosa que la historia jamás perdonaría, dejarse amagar netamente de un compañero de armas que quiso seguir el camino de la inconformidad no obedeciendo al hombre que en esos momentos regía los destinos de la patria, pero este señor se equivocó ya que al frente tenía un soldado de verdad, de valentía impresumible pero de un alto grado de responsabilidad, como lo demostró con su propia vida exponiendo su gentileza, exponiendo todo lo grande de su ser, ofreciéndole que volviera a su puesto a formar parte todavía de la familia revolucionaria, pero desgraciadamente este señor se equivocó, creía que estaba tratando con Victoriano Huerta, aquel repugnante asesino de la democracia, pero Don Lázaro se encargó de poner las cosas en orden demostrando que sus palabras ofrecían en ellas más posibilidad, más comprensión, más cariño a su patria, pero desgraciadamente se olvidaron de los principios morales los que ella en ese tiempo dictaba.

La Revolución Mexicana. Vivir dentro de una esfera de convivencia dándole a su patria ejemplo de un soldado disciplinado, sin egoísmos para

sus leyes, demostrando ser valiente pero no demostrando la facultad de asesinos haciendo fuerza del fuero que la patria les otorga como figuras decorosas, a su historia sin voltear jamás la espalda a su Bandera que muchas veces le juraron lealtad y abnegación por el decoro al que formaban parte

Como militares de tal investidura, en su clase, en su posición que su patria tal vez les tenía preparado para que en ella figurasen sus nombres, pero no como traidores sino como ilustres a su patria, yo juzgo que la disposición de su mandato amparó a su extremado valor, muy personal, imponiéndose a toda rebeldía de su ex-jefe y de su subordinado Cedillo, sin pensar más, sólo en rescatar la unificación de su querido México que ya necesitaba descansar de tantas malas envidias en los hombres de escasos criterios y de muy poca estimación para su patria, condenando el personalismo, el cual condenó en los hombres de estado, que por su fuero asesinaban sin misericordia y negaban al hombre sus derechos civiles que la patria otorga sin menoscabos de posición dentro del sentido de responsabilidad que la patria honrando con nuestros deberes como mexicanos.

Como ciudadanos acreedores a los derechos que la Patria nos señale; fué la doctrina de nuestro ilustre michoacano Gral. Don Lázaro Cárdenas del Río.

P o e m a

Tierra bendita que iluminas nuestro ocaso
tierra que guardas el alma del prócer
Jardín que guardas de tus héroes la grandeza
porque son ellos los que dan su hermoso ser.

Es Michoacán grandeza de sus héroes
tierra de encantos vergel de ensoñación
donde duerme el misterio de tus hijos
los que a tu Patria regalaste con amor.

Cuantos son los nombres que te acreditan
los que hicieron brillar su inspiración
de grandezas que forman en la historia
derramando su sangre con valor.

Heroica tierra michoacana así te nombrar
ejemplos diste para el mundo es la verdad
porque diste a tus hijos la grandeza
que a su Patria defendieron de verdad.

Oh Michoacán proeza de tus hombres
tierra bendita de Dios serás amor
porque diste al mundo tus talentos
los que acreditan sus glorias en tu honor.

Patria que lloras por ellos; sea su dicha
jamás se olvide de ellos su misión
la que su Patria sintió dejar en ellos
como respuesta honraron su visión.

Con cuanto amor oh Patria los distingues,
por su talento de gran inspiración
porque ellos son quien forman la proeza
iluminando con sus glorias la razón.

Lázaro sigue la brega de tus sueños
jamás te apartes de ella sin razón
deja que viva en tu alma el campesino
al que libraste con tu fuerza y con pasión.

Luchando existe tu brazo todavía
y con su fuerza tendrá que retener
de tus principios y amor como humanista
tu pueblo entero tendrá que sostener.

Grandes ejemplos jamás tu Patria olvida
tu gran nobleza el mundo respetó
como idealista honraste a tu Patria
como soldado tu nombre reafirmó.

Lázaro cumbre, defensor; insignia;
del pobre fuiste pabellón tan blanco
que a su defensa tu pasión resalta
formando al indio su estructura fuiste.

Grande es tu nombre la Patria lo confirma tus
grandes dones de nobleza justifican
la misión que en su nombre practicaste
lo que al pobre tu doctrina le dejaste.

Eres, Tijuana, Edén de mis Sueños

—)0(—

Rinconcito que a mi alma has legado
dulce ensueño y caricias de amor
porque dejas prendada mi vida
tus gratas caricias, colmadas de amor.

Si la dicha que envuelve mi encanto
sería orgullo Tijuana al nacer
porque dejas grabados en mi alma
tus bellos recuerdos, tu hermoso querer.

Como quieres que no te recuerde
como quieres que olvide tu amor
si en el seno de tu alma retienes
la moza más guapa, su amor debe ser.

Si el amor y el recuerdo se funden
en un sólo regazo de amor
sería el alma que lleva su nombre
mi hermosa esperanza en Tijuana serás.

El recuerdo sublime es grandeza
el fulgor de tu vida es vivir
entonces fuera tu voz mi esperanza
mi dicha más grande el hacerse vivir.

Si entonara mi canto al espacio
y retumba mi eco en tu amor
con mi voz ensalzo tu nombre
y con mi canto un prodigio de amor.

Gran defensor del humilde fuiste siempre
sin egoísmo tu Patria resurgió
porque en el campo los surcos van abriendo
y en las manos de los pobres floreció.

Tristes momentos me remontan a otros tiempos
de barbarie y de injusta distinción
cuando sólo la muerte confortaba
la miseria del pobre sin perdón.

Si en mi poema siento yo nombrarte
como un talento también Libertador
porque quitaste el yugo de la frente
de los tiranos la odiosa esclavitud.

Cuantos son los que ayer te repudiaban
los que a su Patria traicionan sin valor
los que esperaban volver a esclavizarnos
bajo el tormento del nefasto usurpador.

El indio canta el Himno a su Bandera
y en sus estrofas te nombra con amor,
las resonantes palabras a su Tata
amor a ellos clamando Libertad.

México, México su voz resalta hoy día
allá en su torno de humilde majestad.
Lázaro vive tan sólo por su patria,
y en el indio jamás se olvidará.

Con todo cariño dedico esta hu-
milde, inspiración, al hermoso Ti-
juana que algún día Dios mediante
concuraré por ella, en el campo de
sus grandes inspiraciones poéticas
que tienen sus certámenes de hom-
bres que sienten con amor la inspi-
ración poética.

Es Tijuana sensible proeza
es Tijuana el hermoso vaivén
donde funden las damas cariño
donde encuentran hermoso placer.

Si el placer de mirarte es mi ensueño
y adornara mi canto tu amor
entonces sería mi dicha el recuerdo
y en tí dejaría con gusto mi ser.

Eres Tijuana edén de mis sueños
donde forjan tus hadas el acto de amor
porque siente el viajero que llega a tus playas
la hermosa nostalgia la bella ilusión.

Parece tu vida encanto escondido
como un cuento de hadas
de un dulce primor
porque siente el viajero nostalgia escondida
que cubre su cuerpo, también su ilusión.

Tu nombre es Tijuana de hermosa belleza
tu campo es ensueño de grata mansión
para concentrarse el franco poeta
que en tí deja escrita esta inspiración.

Bulmaro Flores Sánchez.

La Barca, Jal.

(27—11—70)

Soy Feliz

Hay fiesta en mi corazón
por un lindo presentimiento
siento muy cerca un amor
lo siento muy cerca de mí.

Sin conocerlo ya soy feliz
y lo traigo en el pensamiento
quererlo así me hace sufrir
pero qué lindo este tormento.

Gracias Señor, por traerme su amor,
ha valido la pena esperar
en el martirio de mi soledad
con la inmensa fe que Dios me dio.

Cómo podré pagarte tanta dondad?
Qué puedo hacer para corresponder?
Señor, él es toda mi felicidad
y le daré, mi alma, mi vida y mi ser.

Elena Prado G.
Ensenada, B. C. 6-3-70



Arrepentimiento

La triste soledad que hoy me acompaña
tras tanto recuerdo a mi memoria:
aquellos días lejanos que dejaron
una huella imborrable, eco de amarga gloria;
aquellas horas tristes, tantas risas,
tantos llantos, hoy mi recuerdo luto viste
al aflorar en mi mente mi pasado,
ayeres de amargura que a las dichas han borrado
y sólo suspiros han dejado.

Qué soy? Qué fui? Qué he sido?
Podredumbre de la vida que he llevado!
Qué tanto he caído? Hasta dónde el río
impetuoso de la vida me ha arrastrado?
A dónde he ido a parar? Qué cauce ha tomado
ahora mi destino? Solo, triste, alejado
cada vez más del que fuera mi camino;
quiero un rezo, una plegaria,
para acallar los gritos que produce
a mi conciencia un pasado impuro,
de inocencia y de moral falsarias.

Perdido, a mis ojos viene el llanto;
rendido, con esta soledad me espanto;
siento que voy a enloquecer y sólo
mis recuerdos me acompañan, no puedo
evitar que esta agonía que siento,
me consuma poco a poco, lentamente;
porque ante los designios de la vida
encuéntrome impotente, y tal vez sea
mejor morir, que el hilo donde pende
mi existencia, se reviente, pues quizá
así pueda descansar. Quiero morir!
Quiero morir! Quiero morir! Ven, muerte!

J. Alfredo Zataráin Llamas.
Santiago Ixcuintla, Nay.

LETRAS DE BAJA CALIFORNIA

— o o o —

Acrósticos

N O R M A

Ni el bello fulgor de mil soles
opacan tu sin par belleza,
rosa temprana de mi valle,
mirándote, mis negras penas
aléjanse calladas por la calle.

E N R I Q U E T A

El cielo trazó en tu mirada
néveas auroras de luz ensoñadora,
robó a los ocasos esencia aromada;
i la escanció en tu frente inmaculada;
quemó en el pebetero de los mundos
un cúmulo de abstractas vanidades,
en cambio buriló en tu espíritu
triumfales alegrías interminables,
amor hasta el final a tus iguales.

N O E M I

Ni la grandiosa luz de mil auroras
opacan con su albor tu singular belleza;
eres amor, poema, sublime sinfonía,
mirándote olvido toda pena
i aquí en mi corazón nace una rima.

Ernesto Eutimio Pinzón Espinoza

1960—1962—1964

San José del Cabo, B. C. Sur

AUSPICIOS DE LETRAS DE BAJA CALIFORNIA

MARCOS VEGA

Emiliano Zapata (5a 210—12
Tel. 5-3195 — Tijuana, B. C.

ALFREDO GARCIA C.

Juzgado 1o. de lo Civil
Tel. 6-3190 — Tijuana, B. C.

LIC. GLORIA CARDENAS R.

Calle 2a. Benito Juárez 229—3
Tel. 5-4248 — Tijuana, B. C.

GILBERTO GAMBOA FAGOAGA

Escritorio Público No. 1
Calle 11a. P. Elias Calles 286
Tijuana, B. C.

PROF. J. J. SOLORZANO C.

Apartado 146 — Cuitláhuac 34
Col. Cuauhtémoc — Tijuana, B. C.

FRANCISCO BEJARANO

Panadería "La Reina"
Avenida Argüello
Tel. 5-5523 — Tijuana, B. C.

ING. NESTOR FERNANDEZ RUIZ

Hacienda San Joaquín
Apartado 15 — Ocozacoautla, Chis.

ALFREDO QUIÑONES VICENCIO

Locutor y Cronista Deportivo
Ap. Postal 701 Tel 5-54-54
Negrete 1419 — Tijuana, B. C.

MA. LUISA DE FRANCO

Maestra de Tejido
Ave. Naciones Unidas 255
Tijuana, B. C.

DR. PEDRO ZUNIGA MURILLO

Cirujano Dentista
Ave. Constitución 628 Altos
Tel. 5-3964 — Tijuana, B. C.

BARBERIA JOCKEY CLUB

Calle 6a. y Revolución
Tel. 5-2242 — Tijuana, B. C.

PROF. ARMANDO TRASVIÑA T.

Dirección de Acción Social
Palacio de Gobierno
La Paz, B. C. Sur

ALFONSO NUÑO BENSON

(Sucesores)
Apartado Postal 16
Santa Rosalía, B. C. Sur

J. CLEOFAS ARREOLA R. CORONA Y PACIFICO DE TIJUANA

Bou. Salinas y Calle
Escuadrón 201
Teléfonos 6—1888 y 6—2843

ALFREDO ALVAREZ FRANCISCHINI

Delegado de Industria y
Comercio
Calle J 634 — Tel. 5-9266
Tijuana, B. C.

DR. JUAN E. GAILLARD

DRA. NATALIA A. DE
GAILLARD
Cirujanos Dentistas
Calle 4ta. 1433 — Tijuana, B. C.

PROF. NESTOR AGUNDEZ M.

Apartado Postal 15
Todos Santos, B. C. Sur

MA. DEL CARMEN PEREZ A.

Promotoría Cultural
Todos Santos, B. C. Sur

ERNESTO EUTIMIO PINZON E.

Promotoría Cultural
San José del Cabo, B. C. Sur

MANUEL QUIROS LABASTIDA

Cía. de Gas de Tijuana
4a. 1933 — Tel 5-3016

PABLO YAÑEZ MACIAS

Restaurante Nuevo Nayarit
Av. C 148 y Callejón Coahuila
Tel. 5-8943 — Tijuana, B. C.

CERVECERIA CUAUHTEMOC

Agencia en Tijuana
Agua Caliente y Escuadrón 201
Frac. Aviación — Tijuana, B. C.

PROF. LEON REYES SILVA
Héroes de la Independencia 24
La Paz, Baja California, Sur.

RENE ORTIZ CAMPOY

René's Motel
Km. 28 Carretera a Ensenada
Rosarito, B. C.

MANUEL OLAZABAL TOLOSA

Montevideo 218
Colonia Altamira
Tel. 5-5171 — Tijuana, B. C.

ALFREDO RIVERA ARREGUIN

Saldos Rivera
Av. Constitución 520
Tel. 5-7081 — Tijuana, B. C.

TEMAS POLICIACOS

Director: ANGEL MUNGUIA M.
Apartado Postal 1321
Tijuana, B. C.

SALVADOR AVALOS OROZCO

Foto Cine
Calle 5a. E. Zapata 288
Tel. 5-6233 — Tijuana, B. C.

ANGEL HUMBERTO MILLAN V.

Banco de Comercio de B. C.
Kino 454 — Tel. 4-1094
San Luis Río Colorado, Son.

ILDEFONSO PUGA OLVERA

Jefe de la Of. Fed. de Hda.
Calle 5a. y Mutualismo
Tel. 5-7294 — Tijuana, B. C.

PROF. RENE DAVALOS

(Lecciones de Español)
3627 31 St. 92104
San Diego, Calif. USA

DR. EDUARDO FONCERRADA B.

CLINICA FONCERRADA
Ave. Televisión No. 94 Col. Juárez
Tel. 5-44-34 — Tijuana, B. C.

ALMACENES DEL NORTE
IMPULSORA DE TIJUANA, S. A.
Calle 2a. Benito Juárez No. 373.
Tel. — Tijuana, B. C.

BULMARO FLORES S. DISTRIBUIDORA TEXTIL

Aparado 18 — La Barca, Jal.

JOSE LUIS FUENTES RIVERA

Apartado 162 — Teléfono 2-25-80
Heroica Veracruz, Ver.

MAURO CHAVEZ COBOS
HOTEL PALACIO AZTECA
Carretera a Ensenada
Tel. 6-5401 — Tijuana, B. C.

AUSPICIOS DE LETRAS DE BAJA CALIFORNIA

ESTADO DE BAJA CALIFORNIA
Gobernador Constitucional
ING. RAUL SANCHEZ DIAZ
Mexicali, B. C.

VI AYUNTAMIENTO

Presidente:
JOSE M. GONZALEZ R.
Tijuana, B. C.

VI AYUNTAMIENTO

Presidente:
EDUARDO M. MARTINEZ P.
Mexicali, B. C.

VI AYUNTAMIENTO

Presidente Municipal
LIC. GUILBALDO SILVA COTA
Ensenada, B. C.

TERRITORIO DE B. C.

Gobernador
Ing. FELIX COTA
AGRAMONT
La Paz, B. C. Sur.

LIC. EDUARDO TONELLA E.

José Ma. Marroqui 3
Octavo Piso. México, D. F.

FCO. LOPEZ GUTIERREZ

Urbanizadora L. G. S. A.
Edificio Revolución 1232
Tels. 5-5513 y 5-9033
Tijuana, B. C.

GAS ECONOMICO DE BAJA CALIFORNIA, S. A.

Calle 2a. Benito Juárez 1530
Tels. 5-5269, 5-5270 y 5-5271
Tijuana, B. C.

MIGUEL CALETE ANAYA

Pinturas Corona
Agua Caliente 313
Tel. 6-2610 — Tijuana, B. C.

JORGE D. SOLER

Hotel Misión del Sol
Lienzo y Casino del Charro
Tel. 5-5006 — Tijuana, B. C.

ERNESTO JIMENEZ LECHERIA "LA SUIZA"

Calle 1a. Art. 123 970
Tel. 5-1660 — Tijuana, B. C.

CESAR RODRIGUEZ NOLASCO

Camino a los Baños de
Agua Caliente 110 Col 20 de Nov.
Tel. 6-2152 — Tijuana, B. C.

DR. ALFONSO DE LA PARRA

Escuela Médico Militar
Orotopedia, Traumatología
Cirugía de los Huesos
Tel. 6-1606 — Tijuana, B. C.

INVERSIONES E INMUEBLES DEL PACIFICO, A. S.

Presidente: Miguel Bujazán
Ave. Constitución 681 Altos 1
Tels. 5-3923 5-9575 Tijuana B. C.

ACADEMIA FRONTERIZA, S. A.

Enseñanza de Inglés
Avenida Constitución 720—11
Tel. 5-1416 — Tijuana, B. C.

ARMANDO RUIZ MOLINAR

(Las Casas Azules)
Calle 4a. y Mutualismo
Tijuana, B. C.

SINDICATO ALBA ROJA

Secretario General
RAYMUNDO PERAZA
Ave. C entre 1a. y 2a.
Tel. 5-4477 Apdo. 1332
Tijuana, B. C.

TOMAS MARTIN LOYA

Funeraria San José
Calle 6a. y Mutualismo
Tel. 5-9909 — Tijuana, B. C.

EDUARDO SANTACRUZ

BOTICA SHERR
Tercera y Constitución
Tels. 51820 y 5-6996 Tijuana, B. C.

EMBOTELLADORA

"LA VICTORIA"
Boulevard Agua Caliente y Rosales
Tel. 5-1851 — Tijuana, B. C.

FRANCISCO DE LA MADRID

Oficina del Registro Civil
Palacio Municipal
Tel. 5—7930 — Tijuana, B. C.

SERGIO GAVALDON

Tienda Dorian's
Calle 2a. y Avenida C
Tel. 5-9722 — Tijuana, B. C.

RODOLFO VALLADOLID

Licores "El Sol"
C. C. "Las Palmas" Local 420
Boulevard Díaz Ordaz Tijuana, B. C.

SALINAS Y ROCHA

Constitución 356
Tijuana, B. C.

CLUB KIWANIS

Boulevard Salinas 697
Tel. 6-3666 — Tijuana, B. C.

MARIO RODRIGUEZ NOLASCO

Calle 9a. No. 279
Tel. 5-5858 — Tijuana, B. C.

ANTONIO JACQUES

Herrera y de la Pila
Fraccionamiento La Joya,
Tijuana, Baja California

GUILLERMO CASTELLANOS G.

AUTOTRANSPORTES MEXICO
Teléfono 6-2850 Tijuana, B. C.

CAMARA NACIONAL DE COMERCIO

Avenida Madero y Calle Mexico
Tel. 5-2511 — Tijuana, B. C.

EMBOTELLADORA SEVEN UP

Salinas y Fierro
Tijuana, B. C.
Teléfonos 6-1201 y 6-1202

RAFAEL ACOSTA SALAZAR

(Camichín Club)
Calle 16 de Septiembre No. 1
Tel. 6-4550 — Tijuana, B. C.

JOSE LUIS VALENCIA F.

Apartado Postal No. 2000
Ensenada, B. C.

GUILLERMO GARCIA

Licores "El Sol"
C. C. "Las Palmas" Local 420
Boulevard Díaz Ordaz — Tijuana, B. C.

RAMON RAMIREZ QUEVEDO

Calle Josefa P. de Arroyo 14
Col. Postal — Tijuana, B. C.

JUAN J. MARTINEZ

Imprenta y Litografía Martínez
Coahuila 734 Zona Norte
Tel. 5-6233 — Tijuana, B. C.

MANUEL PAREDES

Niños Héroes 385 Desp. 6
Tel. 5-7451 — Tijuana, B. C.

SINDICATO DE TRABAJADORES

DE LA INDUSTRIA DE LA RADIO, TELEVISION Y
Teatro STURTS Fraccionamiento
El Prado — Tel. 6-1665