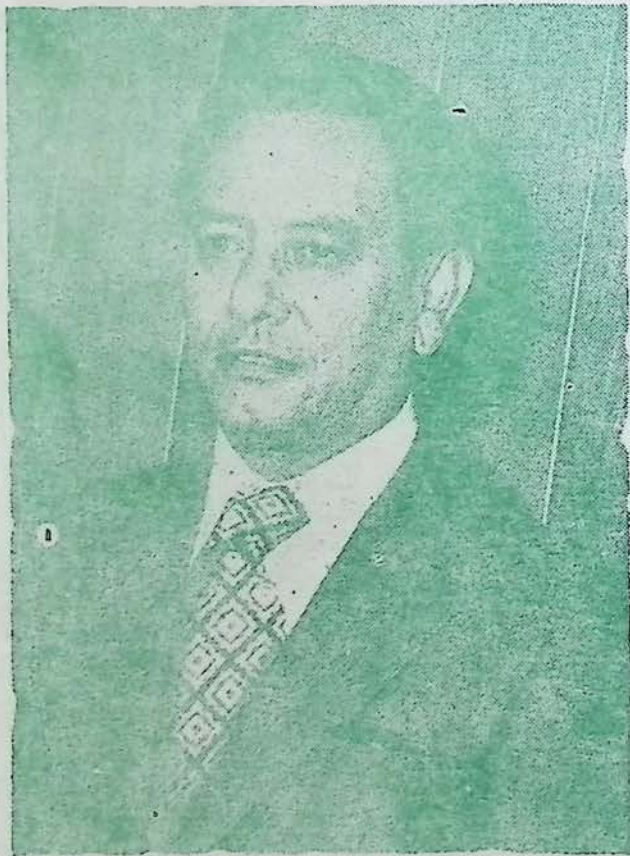


LETRAS

de Baja California

(voz de las Inquietudes y del Pensamiento Bajacalifornianos)

Casa de la Cultura en Mexicali



ING. ROBERTO MAZON NORIEGA, Presidente Municipal de Mexicali, ha llevado la alegría a los corazones de los intelectuales valmexicalenses, con la promesa de que una de las obras que mayormente merecerán la atención de su administración, es la creación de una CASA DE LA CULTURA. Ojalá que la alegría de la intelectualidad pronto tenga motivos para estar bellamente satisfecha.



AUSPICIOS DE LETRAS DE BAJA CALIFORNIA

MOTORES DE TIJUANA, S. A.
Bouly. Agua Caliente No. 1
Esquina con Madero
Tels. 5-1987, 5-7566 y 5-6295

RODOLFO VALLADOLID
Licores "El Sol"
C. C. "Las Palmas" Local 420
Bouly. Diaz Ordaz Tijuana, B. C.

PROF. RAFAEL HERNANDEZ
Conjunto Musical Para Todas las
Fiestas; Serenatas y Bodas
Tel. 6-3363 Bungalow 23
Agua Caliente — Tijuana, B. C.

DR. JOSE RODRIGUEZ OLIVAS
Sanatorio Primavera
Avenida Mutualismo 356
Tel. 5-5260 — Tijuana, B. C.

AURELIO VALDES
Operadora de Teatros
Boulevard Salinas
Tel. 6-2707 — Tijuana, B. C.

DR. ANDRES TORRES CAMPOS
Calle Tercera 1723
Tel. 5-3668 — Tijuana, B. C.

XAVIER SANCHEZ MAYANS
Radiodifusora XEAZ
Frente al Seguro Social
Tel. 6-1592 — Tijuana, B. C.

SALA DE BELLEZA ROSALIA
Prop. Rosalia Parra
Ave. Qutzalcoatl
Col Cuauhtémoc — Tijuana, B. C.

LIC. GABRIEL MORENO LOZANO
Mandoza 156 Col. Federal
Tel. 5-21-49 Tijuana, B. C.

CLINICA DENTAL GONZALEZ
Cerrado los Miércoles. Abierto
los Domingos. Tels 5-3324 y 5-2549
Ave. C 380-1 — Tijuana, B. C.

LIC. GUILLERMO BERTRAM C.
A. M. Público del Fuero Común
8a. y Constitución Tijuana, B. C.

MIGUEL MELCHE VARGAS
(Dentista)
Tel. 5-5470 — Ave. C 308-1
Tijuana, B. C.

ING. GILBERTO LICEA A.
Calle 2a. Benito Juárez 536
Tel. 5-7337 — Tijuana, B. C.

ARQ. RODOLFO CHAVEZ C.
J. F. de Mejoras Materiales
SEPANAL Guanajuato 375
Tel. 5-7337 — Tijuana, B. C.

LIC. GABRIEL MORENO H.
Calle Tercera 1231 Altos
Tijuana, B. C.

J. QUINTERO
Sastre Cortador
Calle 5a. y Ave. C. 3201—B
Tel. 5-9987 — Tijuana, B. C.

DR. ISAURO GUTIERREZ PIEDRA
Calle Tercera y Ave. C.
Edificio Valdés Altos
Tel. 5-1045 — Tijuana, B. C.

**FEDERACION NACIONAL
DE CHARROS, A. C.**
Vocal Estatal de Baja California
Ing. Antonio Escobedo, Jr.

AGENCIA DE VIAJES HONOLD
Avenida Revolución 608
Teléfonos 5-9505 y 5-9506 .
Tijuana, B. C.

HILARIO MUÑOZ LOPEZ
Transportes Azul y Blanco
México y Madero
Tel. 5-3952 — Tijuana, B. C.

AGENCIA DE VIAJES MONFORT
Revolución 1232
Teléfonos 5-1625 y 5-1601
Tijuana, B. C.

PROF. MELESIO CUEN B.
Calle Quinta (E. Zapata) 363
Teléfono 5-6664 — Tijuana, B. C.

LIC. ALFONSO CARDENAS MORA
Edificio Valdés Desp. 4
3a. 299 Tel. 5-3638 Tijuana, B. C.

JOSE CHIG CARDENAS
Artesanías PEPITO'S .
Pasaje Comercial Foreign Club
Tel. 5-8092 — Tijuana, B. C.

LIC. HERNAN CORTES MEDINA
General Estrada 538
Tel. 5-1078 — Tijuana, B. C.

**MARIA SANCHEZ DE SANCHEZ
FONOMATIC**
Calle Segunda (B. Juárez) 801
Tel. 5-4665 — Tijuana, B. C.

DR. JESUS GAMEZ LEYVA
Avenida Madero 1319
Consultorio
Tel. 5-7924 — Tijuana, B. C.

DR. JOSE ROCHA MUÑOZ
Cirujano Dentista
Calle 4a. Diaz Miróán 1809
Tel. 5-8676 — Tijuana, B. C.

**SINDICATO DE EMPLEADOS
DEL FRONTON**
Srio. Gral. MARTINIANO VALDEZ
Aart'culo 123 No. 1741
Tel. 5-3230 — Tijuana, B. C.

DR. JUAN E. GAILLARD
DRA. NATALIA A. DE
GAILLARD
Cirujanos Dentistas
Calle 4ta. 1433 — Tijuana, B. C.

PABLO YAÑEZ MACIAS
Restaurante Nuevo Nayarit
Av. C 148 y Callejón Coahuila
Tel. 5-8948 — Tijuana, B. C.

FRANCISCO DE LA MADRID
Oficina del Registro Civil
Palacio Municipal
Tel. 5-7930 — Tijuana, B. C.

ALBERTO LIMON
INVERSIONES LIMON, S. A.
Ave. Hipódromo 18, Desp. 7
Tel. 6-3233 — Tijuana, B. C.

PUBLICIDAD MUZQUIZ
Bouly. Agua Caliente 2341—6
Tel. 5-5563 — Tijuana, B. C.

ING. FRANCISCO MUNGUIA
Cam. Nal. de la Ind. de Trans.
Fraccionamiento El Prado
Tel. 6-2101 — Tijuana, B. C.

ELENA PRADO GUTIERREZ
"CASA PRADO"
Ropa en General y Típica
Ruiz 283-Tel. 8-3125-
Enesenada, B. S.

OSCAR VILLARINO
Licores Roxy, S. de R. L. de C. V.
Bouly. Agua Caliente 100
Tel. 5-5573 — Tijuana, B. C.

MANUEL QUIROS LABASTIDA
Cia. de Gas de Tijuana
4a. 1933 — Tel 5-3016

LETRAS

de Baja California



De Miguel Angel MILLAN PERAZA

(Voz de las inquietudes y del pensamiento bajacalifornianos).
Publicación Mensual

Número 56

Registro en Trámite

Directores Ejecutivos:

MARCELO MARTINEZ REYES

MIGUEL ANGEL MILLAN
PERAZA

Administración:

Marisa Vega

Director Artístico:

Ing. Luis Gerardo Andrade R.

Representantes:

Prof. Valdemar Jiménez Solís

Mexicali

Prof. Miguel de Anda Jacobsen

Ensenada

Filemón Ramírez

Tecate

Prof. Armando Trasviña Taylor

La Paz, B. C. Sur.

Ma. del Carmen García Armenta

México, D. F.

Miguel Maximino y Francisco

Rafael Millán-Peraza y Vega
Guadalajara, Jal.

Martha Vilchis de Minor

Tel. 2831856

San Diego, California, USA

Edición:

EDITORIA FORJA

Tijuana, B. C.

Toda correspondencia dirijase
a S. R. De la Vega No. 8
Col. de Redactores

QUERIDOS AMIGOS:

Con el sincero deseo de que hayan tenido unas felices navidades, queremos que el Año Nuevo: 1972, sea para ustedes pleno de prosperidades y de completa dicha.

EL ALBATROS Y BOLETIN INFORMATIVO

Desde la Perla de los ríos Tamazula y Humaya: Culiacán, nos llegaron el número 6 del bimensual EL ALBATROS, "1a. parvada tiempo de invierno sexto pájaro", correspondiente a Noviembre y Diciembre de 1971, y BOLETIN INFORMATIVO, ambos de la Universidad Autónoma de Sinaloa y, ambos también, con bello e interesante contenido.

Los licenciados Gonzalo M. Armienta (Rector de la UAS) y Carlos Manuel Aguirre, hacen sentir su influencia en ambas publicaciones. Gracias, pues, a quien debemos el envío.

SOCIEDAD LITERARIA "MANUEL JOSE OTHON"

Nos escriben el Lic. Carlos G. Ramírez y el Prof. J. Armando Adame, presidente y secretario, respectivamente, de la Sociedad Literaria "Manuel José Othón", de San Luis Potosí, para establecer contacto con los amantes de la cultura en Baja California. Ellos editan la "más antigua revista cultural de México": LETRAS POTOSINAS.

Nuestros corresponsales, entre otros conceptos, nos dicen: "Somos todos jóvenes, desde preparatorianos hasta profesionistas, pero nos reúne el interés por la expresión literaria y la apertura a rutas y actitudes variadas. Nos ponemos a sus órdenes en: M. J. Othón 225.

LA PAZ, B. C. EN LA DIFUSION CULTURAL

La Dirección General de Acción Social del Gobierno del Territorio de Baja California, al cuidado del Prof. Armando Trasviña Taylor, está desarrollando encomiable labor de difusión cultural entre los surcalifornianos, mediante la edición de muy interesantes libros tanto de autores yaidos, como de los que todavía alientan.

Gracias, Sr. Ingeniero Agramont! Gracias, querido Armando: así se hace cultural!

DEUDA QUE ESTAMOS PAGANDO...

Dijimos no hace mucho, que las obras laureadas a Vizcaíno y Piñera en los IV Juegos Florales Septembrinos, las haríamos llegar a los lectores; "aunque por otros caminos".

Pues bien, lector amigo: en esta edición te las entregamos... para que la promesa no siga siendo deuda. De acuerdo?

OCTOSILABOS

Roberto Mazón Noriega
—según Marisa asegura—
está metido en la brega
para hacer al pueblo entrega
de una CASA DE CULTURA.

CALLE REVOLUCION

(NOVELA)

— (CONTINUA) —



tembloroso; compraron unos tacos en una lonchería que se hallaba a la orilla del camino, tacos que compartieron con Mónica y Atanasio, quienes se los comieron con ansiedad. La niña lloraba porque quería comer taco. La madre le quitó el pecho para obsequiarla con el borde de la tortilla de maíz. Ramón tragaba el alimento haciendo gestos de dolor. No hablaba, poco hablan los campesinos. Subieron otra vez al carro y emprendieron la marcha final al rancho.

—Sabes vieja que como siempre me han gustado las carreras de caballos, me juí con esti'amigo que mi'hallé en un billar, al Hipódromo; apostamos y ganamos y por eso nos embarrachamos... dijo Ramón como queriendo disculpar su conducta. La mujer agachó la cabeza. Una rabia súbita se apoderó de su alma pura de campesina, pero no dijo nada.

—Sabes que— continuó diciendo con aliento aguardentoso, —me ofreció don Miguel— e hizo un ademán señalando hacia la cabina en donde conducía el chofer, —me ofreció don Miguel trabajo pa'ayudarlo en su negocio de falluquero, de pasar legumbres de contrabando del otro lao en el "troque", dice el endino que se gana harta lana y no hay que sufrir mucho y que no hay mucho peligro...

Mónica levantó apenas la mirada para verlo con desprecio.

El vaquero y hombre de campo siguió hablándole de lo que le había contado su amigo, de cómo se vivía pa'l lao de los gabachos, y todo lo que hizo con él, entregando mercancía en las tiendas y emborrachándose, porque las partes del tractor las tuvo que mandar a traer el dueño de la refaccionaria, hasta Los Angeles.

Ella no escuchó ya más, su mente se cerró para las palabras de su marido, la mujer entendía que el hombre debe trabajar honradamente para ganarse el pan de cada día, con el sudor de su frente. Sabía que por culpa de las baquetonadas que había hecho en el interior, estaban en la Baja y, que Ramón iba de mal en peor. A ella no le gustaba que sembraran la tierra con tractor, que la profanaran, que los hombres se entregaran al vicio, que hubiera calles en los pueblos como la calle aquella de las cantinas en donde estaban los burros y quella iglesia de mentiras. Un dolor amargo la hizo contraer el rostro contrita. Mujer del pueblo al fin, vivía para la tradición, seguía las costumbres de sus antepasados, amaba el suelo, la soledad de los campos que producen frutos con el trabajo del hombre y se quejaba de la injusticia,

de que los ricos fueran dueños de todo, y ellos, los pobres tan sólo los peones, y jamás pudieran disfrutar verdaderamente de la tierra y de su libertad. Comprendió que la ignorancia y la miseria esclavizan al hombre y a la mujer mexicanos, pero en su conciencia clara, no acertó a pedir a Dios otra cosa, que "su marido se enmendara, se quedara en el rancho, no se entregara a la vida fácil en que se burla la Ley, porque es malo; que no se dejara seducir por el juego y por el alcohol; que siguiera trabajando, la tierra, porque la tierra es lo único digno de ser trabajado, y los animales que Dios ha puesto para que el hombre coma, y que siguiera luchando por el bien de sus hijos y por su amor a ella".

Eso y otras muchas cosas hicieron que Mónica se hundiera en la lóbreguez de su vida ancestral, en ese afán inconsciente de los que saben que nuestro país tiene un destino propio, suyo, que el pueblo puede y debe mejorar, pero no entregado al vicio, a la corrupción, al entretenimiento de extraños, de esos extraños que nos robaron más de la mitad de México, (porque eso, ella sí lo sabía y no podría perdonarlo jamás), y que ellos, como mexicanos, deberían seguir cultivando la costra del suelo, exigiendo agua para no sembrar de temporal, buscando el modo de que las parcelas y los campos y las reses no sean de los dueños de las licorerías y de los grandes negocios, que la tierra ha de ser para quien la trabaja y todo, de aquellos que lo hacen, porque los que viven de la falsa diversión y la alegría vana, los que hacen negocio con las porquerías que sirven para embrutecer a los gringos y a los mexicanos, no pueden llegar al cielo ni ser justos.

Para ella no había en el mundo nada más puro y más hermoso, que su propio hogar, su tierra, su país, las llanuras secas, las tierras áridas, las sierras montañosas. Dios y el gobierno les debían dar para vivir, lo demás estaba en sus brazos.

El marido seguía hablando de lo que había visto en Tijuana. Lo desconocido lo atraía, quería vivir sin necesidad de padecer tanto, para asegurar la vida de los suyos aunque fuera robando, "al cabo y qué..." Quería también aventurar en el país vecino, ver, ver cosas, conseguir dinero para regresar a Zapoxtla y tener dicha y bienestar...

A lo lejos se veía subir el carro penosamente por la cuesta que va hacia La Presa Rodríguez. En la caja del troquecito, iban un hombre que quería secretamente irse de bracero a los Estados Uni-

(Pasa a la Página 25

Monografía Poética y Otros Versos de Ayer y de Hoy

Por: JOSE MARIA GARMA

Misión de San Javier, B. C.

Relicario escondido en la montaña enhiesta,
do el paso de los siglos constantemente va
marcando en las ojivas un remedo de siesta,
y el sello inconfundible de tu longevidad!

Las pinturas al óleo, caducas de los santos,
quedaron rezagados cachivaches del coro
con los viejos retablos que, de milagros tantos!
la pátina del tiempo va enmohecendo su oro!

La hermosa cruz de piedra y el mudo campanario
enhebran silenciosos los recuerdos de ayer
cuando iban cabizbajas las gentes al santuario,

y apenas el Guaycura comenzaba a entrever
los ritos de la Iglesia, la misa y el rosario
que, pagano y rebelde, no quería comprender...

Loreto, B. C.

Loreto legendaria de tradición hermosa,
aún deja tu silencio escuchar en la sierra,
cómo rueda el guijarro por la senda escabrosa
al paso sin sandalias del Padre Salvatierra!

El yermo y la hondonada conocieron su huella,
y el viento entre los riscos, dulcemente murmura
la oración que enseñara al valiente Guaycura
al desgranar la esquila su amorosa querella...!

No ha olvidado el sendero polvoriento aquel paso
donde quedó su planta levemente al azar,
marcada en el camino con indeleble trazo

que, no obstante los siglos, aún se escuchan andar;
y los acantilados, que lo evocan descalzo,
quisieran si pudieran el Pan Nuestro rezar...!

La Paz, B. C.

Cabo San Lucas, B. C.

Cabo de la Buena Esperanza en miniatura;
meridional San Lucas de escondidos esteros
do arribaron las Naos en forzada premura,
ante el falaz acecho de los filibusteros!

Morgan, Cavendish o quizás "Lorencillo",
allá en el otro océano hubieron de añorar
la acogedora estancia de tu puerto sencillo,
y los ricos galeones a salvo en alta mar...!

Tu pequeño poblado de rudos pescadores,
que tienden con sus redes el anhelo de ver
llena la frágil barca, no sólo de fulgores

que esplende la mañana, sino de peces ser
óptima la redada que alegre en los alcores,
que nunca antes pudieron esperanza tener...!

La de nombre impoluto y virginal doncella,
de arrobadora imagen que guarda todavía
de Fortuno Jiménez aquella acción bravía
por dejar en tus playas su fugitiva huella;

La conseja nos dice que el Gran Conquistador
bautizó tu bahía con acierto increíble,
de Santa Cruz el nombre por su ver apacible
en aquel tres de Mayo de solazo esplendor!

Carencia de esperanza, con augures adversos;
solamente tus playas de coruscantes olas,
y los bellos crepúsculos de matices diversos,

trocaban esa ausencia de privilegio, y violas
los arcaicos prejuicios, y como Dante inmolas
con cada orto, una mongografía de versos...!

La Paz, B. C. 1971

Tribuna de los Hombres Grandes, Así fué su Aclaración

Por: Bulmaro Flores Sánchez

Con todo respeto hago presente a nombre de la C.N.O.P. de La Barca, mis pobres letras como un estímulo al hombre que ha llevado la voz de nuestro México al seno de la voz del mundo, guía espiritual por la voz inconfundible de los derechos del hombre, Don Luis Echeverría Alvarez para él mis respetos.



Sr. Presidente de nuestra República Mexicana, Lic. Don Luis Echeverría Alvarez:

Hombre cumbre de nuestra querida patria, con todo patriotismo admiro a Ud. a través de sus palabras, que dirijo a todos sus profundos sentimientos los cuales luchan por la igualdad de posiciones humanas, que exige la vida del hombre en la actualidad.

Sr. Presidente, su voz fecunda en los derechos del hombre, considero que amigos y extraños admiran su cátedra de hombre defensor de los derechos humanos los cuales en la actualidad sólo piensan los poderosos absorber hipócritamente el derecho del hombre, haciendo perder el equilibrio mundial en los pacientes pueblos, que se sienten humillados de aquellos que según ellos sienten como un placer la dominación absorbente de los pueblos, que en su quietud moral e intelectual de la ciencia humana.

Haciendo de sus principios una nefasta y ridícula posesión, en el mapa de las injusticias, Sr. Presidente, sinceramente alabo la rectitud de su mensaje y admiro su valor de buen mexicano, haciendo comparación de aquellos ilustres de nuestra historia que supieron imponer su rectitud, defendiendo así los derechos de su patria que hoy a través de un hombre de los talentos de Ud. ha tenido el valor civil, para en su propia casa ratificar la inconformidad, que a través de los años nos sentimos heridos sin olvidar a conciencia la injusticia de los poderosos tanto espiritual como económicamente, por eso los pueblos que los poderosos conceptúan en mantillas de desarrollo serán un panel de avispa, que tendrán que defenderse con su aguijón hasta envenenar al monstruo que trata de impacientarlas despertando en ellas el odio en contra de los monstruos voraces, que un día a través de los años se sientan solos como aves aborto de su propio infierno.

Mañana analizarán sus palabras, Sr. Presidente, y tomarán en cuenta que su valiosa actitud desmembrará en sus amistades, la incógnita necesidad de negarse a sus adversidades los que en verdad los pueblos pobres tomarán en cuenta su espontaneidad, la cual ha desplegado en verdadera

actitud de hombre capaz y decidido como aquel legendario guerrillero, de la famosa División del Norte que para hacer más seguro de su personalidad, fue a llevar la voz de su descontento haciendo un papel brillante ante la historia de su patria y advirtiendo al mundo egoísta que no vale la abrumadora fuerza de los gigantes.

Nacieron para dominar por la fuerza bruta, los derechos de los pueblos débiles amantes de la paz y la concordia la cual tiene talentosamente el significado de nuestro ilustre Benemérito de las Américas, el inolvidable nombre de Don Benito Juárez ilustre catedrático que a Ud., Sr. Presidente, creó la firmeza y el talento necesario para hacer saber a los monstruos indeseables que el dominio del mundo sólo corresponde a la potencia inegable de la propia naturaleza, al ser que le dio colorido para que todos sus hijos vivan igual derecho a su propio esfuerzo por eso, Sr. Presidente Don Luis Echeverría Alvarez.

Así considero su actitud como las respetuosas frases que han servido de guía en nuestro continente: EL RESPETO AL DERECHO AJENO ES LA PAZ. Por eso, Sr. Presidente, en mi concepto así lo admiro y también mi comparación con el gran Centauro del Norte, porque tuvo el alto honor que en la propia tribuna de la Casa Grande haya tenido el valor civil de refutar puntos que sólo Ud. tuvo el tamaño necesario para ratificar el descontento de gran estadista, que busca en el seno de las Naciones Unidas, marcar lo que llamamos poder sobre el abuso de los que viven y se nombran los separatistas de nuestro mundo, así juzgo su opinión y así valorizo sus fuertes palabras, así habla el mexicano, frente a los opresores que juzgan la materia inversa.

A sus semejantes olvidándose que sus fuerzas, ha nacido de la propia debilidad de quien los ha hecho grandes, para después quererlos o juzgar apropiándose de su inerme posesión en que los ha dejado, chupándoles la sangre hasta convertirlos en cadáveres semovientes que cualquier aguja admite, su economía sin poder sacar su cuerpo para que no le inyecten la miseria y la pobreza, como lo demuestran a través de sus poderes en su moneda desquiciando el valor al gusto de cada pueblo, según sus propios valores.

Por eso, Sr. Presidente, sus palabras y sus proposiciones, ocuparán en la historia de los pueblos un renglón de estimación en el orden social y económico, haciendo que nuestros pueblos se les tome en cuenta, que la palabra que funde a los grandes también funda a los chicos, como participantes de los derechos del hombre alejando de ellos la antorcha de la guerra no prestándoles la fuerza bruta alejando de ellos la chispa que enciende el polvorín de la desolación y la miseria, que alejen para siempre la barbarie de los pueblos débiles, sin

Para a la Página 23

Casuística

Entregaban a Pío Nono,
un baúl suyo extraviado;
el Papa en forma humorística
con finura de psicólogo
y aludiendo a la casuística,
exclamó: "¡Gracias a Dios,
pues no dejó que el baúl
cayera en manos de teólogos!"

Nocturno Divino

Te soñé con el alma encendida de amor,
tras la vaga penumbra
que alumbraba el dolor.

Te salí al encuentro,
porque te sentí muy dentro, muy dentro
de mí.

Porque me decía una voz interior:
"¡Qué clara y qué bella la luna
para hablar con Dios!"

La noche velaba silenciosa, pálida ...
y vertía su estuche de joyas nevadas.

Cual deshecha fuente
que gime entre dientes del rudo guijarro
y entre los rasgados heridos hoyancos,
así, más allá de mi pobre envoltura de barro,
oí desdoblarse un torrente
de suspiros blancos.

Ante la quietud sensitiva, nocturna,
perlabo una voz interior:
"¡Qué limpia y amable la luna
para hablar con Dios!"

Blanca noche pálida, núbil, olorosa ...
vertía su estuche de joyas nevadas.

Bajo el hondo cauce del impulso mío
las olas revueltas chocaban sin brida:
Eran bataholas de tumbos llorosos
que arrastraba el río, el río de mi vida.

Mi noche sagrada, albeal, cristalina ...
en la mansa bruma de la luna cándida
filtrada en un llanto de lágrimas,
sonreía en el alma:
"¡Qué santa quietud de la noche
para hablar con Dios!"

Brillaba el capullo de la luz nocturna.
se abría el algodón de la luna ...
Reía una voz misteriosa con besos de rosas.
Me bebí sus risas blancas y olorosas ...

Y entre lo palpable e impalpable,
el Augusto Misterio hacía presencia ...
¡Sentí a Dios en la luna y en las cosas
del secreto nocturno ... y nunca supe
con qué alma intuí su Inmensa Esencia!

BREVES APUNTES DEL TERRITORIO DE B. C.

(Trabajo laureado en los I Juegos Florales Nacionales de la Revolución, en Ensenada, B. C., 1970. rama de Ensayo Histórico).

INTRODUCCION

Con deseos de agregar un poco a lo mucho ya escrito sobre la Baja California, han nacido estas modestas líneas, cuyo principal tema es hacer una breve descripción geográfica e histórica. Una relación de los diversos recursos económicos y naturales de la Península, principalmente del Territorio, o sea la parte sur comprendida a partir del Paralelo 28 hasta Cabo San Lucas.



No es intención presentar una obra literaria, ni se persigue el afán de hacer notoria esta labor, pues son estos datos una mínima parte de lo mucho que hablar se puede de este jirón de Patria. Parte de lo aquí escrito, principalmente la descripción geográfica, fué obtenida personalmente por el autor en sus numerosos viajes a lo largo del territorio. Además, la recopilación obtenida de diferentes fuentes que bondadosamente proporcionaron los datos históricos.

La Paz, B. C., Septiembre de 1971.

Guillermo Arrambidez Arellano.

— (CONTINUA) —

Otro cronista antiguo se expresa así: "En toda la región de California de Norte a Sur y especialmente en las cuevas y rocas lisas existen pinturas burdas, los colores que dominan en ellas son cuatro; amarillo, verde, negro y rojizo". La mayor parte de ellas están localizadas en lugares altos y de esto se deduce, que la vieja tradición venga fundamentos y que una raza de gigantes habitó estas tierras de Baja California.

Algunas de estas pinturas tienen inscripciones a caracteres góticos, mezclados con trazos al parecer hebreos y caldeos o de lenguas muertas e indescifrables. Indudablemente estas pinturas y caracteres son signos que dejaron a la posteridad los ignotos moradores de aquellas tempranas edades de la Baja California.

En la misma forma que se explica lo anterior, encontramos petroglíficos en San Ignacio, en la Bahía de la Concepción, así como en distintas par-

tes de La Giganta.

En el Sur, se encuentran pinturas en El Carrizalito, en las sierras cercanas a Santiago, en la Sierras de la Victoria y lugares inmediatos a Caduaño. Estos petroglíficos están escritos en rocas lisas con el frente hacia el Este, a una altura de 10 a 15 pies del nivel del suelo y cercano a lugares en que hay agua.

Las pinturas de San Pedro Mártir, San Ignacio, Mulegé, así como las cercanas a Caduaño representan figuras humanas y algunos animales como venados, león del país, etc. Otro grupo de pinturas representa sólo signos y caracteres que se parecen a los usados por los antiguos caldeos y etíopes.

En La Giganta, internándose por las serranías al Noroeste de Tepentú se encuentran en las proximidades de las pozas en los arroyos, rocas con signos dispuestos horizontal y verticalmente, son de una longitud de 10 a 15 centímetros en grupos de 4 o 5 líneas, al verlos piensa uno en el tejido de un petate.

A la altura de El Paso de Iritú y cercano a El Aguajito volvemos a encontrar signos de la misma naturaleza. Así mismo en la región existen algunas cuevas que cuidadosamente fueron tapadas en su entrada con material bien dispuesto cual obra de albañilería.

Más al Sur en las mesetas que se localizan a la altura de "Higueritas de los POLO" por el camino a La Soledad, a la vera del camino se encuentra una piedra de aproximadamente 1/8 de metro cúbico en la cual en una de sus caras aparecen signos semejando cenefa, grabados y no pintados.

Cercano a Santiago, un poco antes de llegar a El Carrizalito, se desvía un camino a la derecha, aproximadamente a un kilómetro se encuentra una roca con innumerables signos y rayas cortas verticales y horizontales, jeroglíficos algunos que simulan figuras humanas y diversos signos indescifrables, por lo menos hasta hoy.

La mayor parte de estas pinturas fueron hechas con un líquido rojo que penetró en la roca, pues al desprender con un pico parte de ésta, se nota en un corte transversal que la pintura penetró de tres a cinco milímetros. Probablemente se utilizó como pintura el líquido lechoso del arbutos conocido como "Lomboy".

Constatando lo relativo a la raza de gigantes, el que esto escribe ha escuchado de labios de personas dignas de todo crédito el que en algunos cercanos lugares a San Pedro de la Presa y a Paso

de Iritú, para mayor precisión, en Karatel, se han encontrado restos humanos entre los cuales existe una tibia de 0.65 sesenta y cinco centímetros de longitud. Digo que existe, porque las personas que la encontraron la volvieron a sepultar en el mismo lugar.

Según Peter Gerhard y Howard E. Gulick, autores de Lower California Guidebook, con excepción de los habitantes de la Tierra del Fuego, los primeros habitantes de la Baja California son los más primitivos de América. De ser cierto lo anterior se deduce que trátase de los indios prehispánicos, pues no hablan estos autores de esa raza de gigantes que hablamos anteriormente. Además deberá considerarse el que si estos indios fueron tan primitivos como se dice, debieron de quedar aislados del resto del continente. Aislados posiblemente por uno de tantos movimientos de inmersión y emersión de la Península.

Ese aislamiento pudiera explicar el estado de ignorancia y falta de cultura de estos indios que perdieron todo contacto con las civilizaciones mayas, aztecas y resto del continente más cercano.

Los mismos autores norteamericanos aceptan el que dichos indios carecían de la más rudimentaria cultura y vivían completamente desnudos, sin abrigo, en la llanura, como vulgarmente se dice; al cielo raso.

Siendo así, no podemos considerar que fuesen aquellos los que habitaron y pintaron las cavernas hasta hoy descubiertas, ni los autores de jeroglíficos que denotan cierta cultura, cierto adelanto.

El hecho de que los indios prehispánicos vivieron desnudos y carecieron de vestido es significativo, ya que en las pinturas rupestres aparecen con vestido, si bien es cierto, primitivo, era vestido al fin.

La carencia de monumentos grandiosos, como por ejemplo Monolitos y pirámides, pueden también ser debido a que efectivamente, los moradores indios o gigantes de esta región, fueran de los más primitivos en América y que al quedar aislados del resto del mundo, como se dice antes; debido a las inmersiones de la Península, quedaron también aislados de toda civilización, de toda cultura, sucediéndose por siglos, de padres a hijos los más rudimentarios conocimientos adquiridos en sus principios en las consecuencias lógicas del vivir.

Lo anterior en realidad es la "X" por despejar. Los restos humanos más antiguos de que se tiene noticia son los de la Isla de Java, el *Pithecanthropus Erectus*. Se calcula que existió en el Pleistoceno, asignándosele una antigüedad que; según diversas opiniones varía entre el medio millón a un millón de años. Por lo que se acepta la posibilidad de que el hombre haya aparecido en la última parte del Plioceno, es decir inmediatamente antes del cuaternario y por lo tanto hace un millón de años.

Considerando que la última vez que la Baja California se encontró casi en su totalidad unida al macizo del Continente, fué en el Plioceno y que con posterioridad en el Pleitoceno volvió a sumer-

girse, según los mapas tectónicos y paleográficos del Ing. Federico Mina U., publicados en el Boletín de la Asociación Mexicana de Geólogos de Petróleos, pudiera existir la remota posibilidad de que efectivamente, los primeros habitantes de la Baja California, fueran de los más primitivos pobladores de la América.

Los indios prehispánicos, según la cronología prehistórica, posiblemente pertenecieron a la etapa superior del Paleolítico, iniciada hace unos 50,000 años, en la que se formaron pequeñas comunidades de cazadores nómadas, que usaban lanzas, arcos y flechas, realizaban trabajos en piedra y pedernal.

Pese a que posteriormente vinieron las edades del Mesolítico, en que el hombre construyó canoas, herramientas de piedra, arpones de hueso y algunas cerámicas. Así como el Neolítico en que la cultura del hombre llegó hasta el cultivo de la tierra y la alfarería. Nuestros indios siguieron estancados en su civilización debido a su aislamiento.

Los abundantes hallazgos de puntas de flecha labradas en pedernal, obsidiana y piedra común, así como piedras planas, es decir lajas y manos de piedra para moler las semillas de plantas silvestres que les servían de alimento, nos dicen que su adelanto en este aspecto hasta este grado estaba limitado. Si acaso se han encontrado obras de cerámica, al igual que muchas pinturas rupestres, no pertenecieron a los indios prehispánicos, más bien es de suponerse, como se dijo antes; que pertenecan a una civilización diferente.

La posibilidad de su emigración del Norte es aceptable, considerando que se fueron adentrando en la Península y que por razones desconocidas o las ya expuestas, quedaron aislados del resto de las tribus pobladoras de la Alta California, Arizona y Sonora.

También existe la teoría de que los moradores de la parte sur es decir de Cabo San Lucas, San José del Cabo y todo esa zona provenían de emigrantes que llegaron a la Península por mar, procedentes de las islas de los mares del Sur.

Bien conocido es por la generalidad las diversas historias que de la Baja California se han escrito, todas con sus variantes según el temperamento de cada escritor. Así es que se ha hablado mucho del asunto, más no dejamos de tener delante de nosotros la interrogante, la incógnita, la cual no podrá despejarse por completo, sino hasta cuando se puedan descifrar los jeroglíficos e interpretar las pinturas rupestres debidamente, así como obtener mayor abundancia de datos arqueológicos, fósiles, cerámicas, etc., etc., que arrojen más luz en el hasta hoy obscuro pasado de los primeros moradores de la Península.

A continuación me permito agregar a lo que he venido escribiendo, un arreglo con los datos que me fueron proporcionados por el señor Don Francisco Jerez, en los cuales he encontrado muchos de sumo interés y que el lector podrá apreciar. Se observará que datos similares a estos, han visto la luz de la publicidad en diversas obras. No

Pasa a la Pagina 20

EL ORIGEN DE LA PALABRA CALIFORNIA

(Premio único en la rama de Ensayo de los IV Juegos Florales Septembrinos de Tijuana, B. C. 1971)

Por el Lic. David Piñera Ramírez

A los eruditos siempre les ha inquietado la palabra California, pues su origen se aparta de las características generales de la toponimia de la América española, cuyos nombres de poblaciones y lugares en su mayoría son fácilmente identificables como hispánicos o indígenas. Tan singular es el caso, que Pereyra le ha llamado "El Mirlo Blanco" de la geografía de los conquistadores y su misterio ha sido tratado de develar, en ocasiones a base de imaginación, no exenta de ingenio.

Durante algún tiempo se dio la siguiente explicación, recogida por Francisco Javier Clavijero, en su obra póstuma "Historia de la California", publicada en Venecia, en 1789: "Se cree que el conquistador Cortés, que se preciaba de latino, llamaría al puerto donde abordó callida fornax, a causa del mucho calor que ahí sentía, y que él mismo u otro de los que lo acompañaban formaría con aquellas voces el nombre de California", es decir, cálida: caliente; fornax: horno.

También en el campo de las conjeturas etimológicas, se ha pretendido asignarle al vocablo estas raíces: la griega Kali: hermosa y la latina fornax: bóveda, que aluden al bello cielo de la región. O bien, cal, y forno, o sea horno de cal, la primera castellana y la segunda catalana. No han faltado explicaciones tan rebuscadas como la que parte del árabe Kalifat y aún de lenguas indígenas, con significados de "mujer hermosa", "luz de luna", "amor culpable", etc

Tales elucubraciones han sido objetadas en diversas formas, prevaleciendo actualmente la tesis del investigador norteamericano Edward Everest Hale, que según opinión general ha venido a describir el enigma.

Esta tesis fue expuesta en la ciudad de Boston, ante la Sociedad Histórica de Massachusetts, en el año de 1862, por su autor, quien vio la clave del problema en un pasaje de la obra "Las Sergas de Esplandián", novela caballeresca escrita por Garcí Ordóñez de Montalvo, en Medina del Campo Castilla, por el año de 1492 y publicada en 1510. El pasaje es éste:

"Sabed que a la diestra mano de las Indias hubo una isla llamada California, muy llegada al Paraiso Terrenal, la cual fue poblada de mujeres negras, sin que algún varón entre ellas hubiese, que casi como las Amazonas era su modo de vivir. Eran éstas de valientes cuerpos y esforzados y ar-

dientes corazones y de grandes fuerzas; la ínsula en sí la más fuerte de riscos y bravas peñas que en el mundo se hallaba; las sus armas eran todas de oro, y también las guarniciones de las bestias fieras, en que, después de haberlas amansado, cabalgaban; que en toda la isla no había otro metal alguno. Moraban en cuevas muy bien labradas; tenían navíos, muchos, en que salían a otras partes a hacer cabalgadas, y los hombres que prendían llevábanlos consigo, dándoles la muerte que adelante oiréis... La causa de ello según se sabía era porque en sus pensamientos tenían firme de apocar los varones en tan pequeño número, que sin trabajo los pudiesen señorear, con todas sus tierras y guardar aquellos que entendiesen que cumplía para que la generación no pereciese.

En esta isla, California llamada, había muchos grifos, por la grande aspereza de la tierra y por las infinitas salvajinas que en ella habitaban, las cuales en ninguna parte del mundo eran halladas.

Pasada aquella noche y la mañana venida, la reina Calafia salida del mar, armada ella y sus mujeres de aquellas armas de oro, sembradas de piedras muy preciosas que en la ínsula como piedras del campo se hallaban, y puestas en las bestias fieras, guarnecidas como dijimos, mandó abrir una puerta de la fusta en que los grifos se hallaban...

Debe recordarse que tal isla la ubicaba el autor "a la diestra mano de las Indias", o sea en el oriente fabuloso, cuya máxima expresión era Kattay.

Lo anterior motivó en Hale una serie de deducciones, pues pensó que Cortés debió haber leído la novela, ya que en su época eran muy populares los romances y libros de caballería, entre los hombres que realizaron la conquista de Anáhuac, toda vez que sus páginas estimulaban a la ventura y al heroísmo. Tomó en cuenta también que con esa psicología caballeresca y una gran ambición de riquezas, llegó en 1535 a la tierra después llamada California, el propio Cortés, movido por las noticias que le habían llegado sobre abundancia de perlas ahí existentes. Así mismo hay que agregar que a la sazón no se sabía que ésto fuese península, sino se creía que era isla y que en diversos lugares del continente que se estaba conquistando,

Pasa a la Pagina 19

En el Sur de Sinaloa

— (CONTINUA) —

el antiguo arriero se fue a buscar tierras mejor protegidas contra balazos y saqueos. Ahora no calzaba gallinetas de a diez reales ni llevaba a todas horas envuelta la cabeza en el tapalito negro. Estaba convertida en una señorita bien trajeada y garbosa que taconeaba como la hija de su patrón cuando iba con ella a las tiendas, a las visitas o a los bailes del Círculo. Gracias á que Adelino estaba relacionado con industriales y comerciantes debido a sus pasados negocios (que comenzaban a resurgir) su hija no tuvo dificultades para trabar amistad con muchachas de sociedad algunos de cuyos padres debían, y no pagaban, buenas sumas que el carretero les había prestado. Además, no era extraño el que una rancherita se mezclara con las que bailaban en segundo piso, porque en el Sur de Sinaloa no existen prejuicios sociales y la mayoría de la gente destacada está emparentada muy de cerca con familias campesinas de la región, siendo frecuente que se vea a un señor don platicando con su tío, ranchero, de huaraches y sombrero de palma, que se despide con un: —bueno, ya te vide; hora ta bueno que tú vayas palla homé.

Naturalmente que siendo la hija de Sabás compañera casi inseparable de la de Adelino, tuvo oportunidades para irse sacudiendo la cascarilla de pueblerina hasta llegar a ser una jovencita bastante guapa y atractiva a quien los hombres miraban con ojos codiciosos. Sin embargo, ella no se decidía a dar los pasos en el corredor de los amores junto con los que salían ofreciéndole su compañía, porque se hizo el propósito de aguardar a uno que la invitara a la iglesia directamente. Lo malo es que ese tipo no andaba por todo aquello. Los jóvenes que iba conociendo, o no le interesaban, o en cuanto averiguaban su condición de sirvienta de confianza cambiaban sus buenas intenciones por exigencias que no eran las que ella pensaba corresponder. Y lo peor que si para dependientes y empleados de gobierno resultaba poca cosa, para obreros y artesanos, entre los que pronto habría encontrado marido, quedaba fuera de circulación, pues la tomaban por pariente del rico Adelino y ni siquiera se atrevían a rondarle la casa. No le faltaron militares que trataron de probar fortuna deslumbrándola con el brillo de los metales del uniforme, pero a pesar de que estaba enterada de que los chaquetines con botones dorados eran simples disfraces que ocultaban a rancheros de origen tan humilde como el de ella misma, jamás les dio la más ligera esperanza porque en-

tía repugnancia por todo lo que olía a soldado recordando que fué precisamente un hombre uniformado el que la había dejado huérfana. Segura de que el buen partido que esperaba tendría que llegar tarde o temprano, dejaba que pasara el tiempo y mientras, ayudaba a Lugarda con el estropajo, la escoba, la plancha y compartía con ella las fatigas del lavadero, olvidándose de su verdadera condición cuando asistía a las fiestas a que la patrona se veía obligada a llevarla para que le sirviera de pistolera.

— x x X x x —

Acabamos de presentar a Rosalía en su aspecto más bien exterior. Pero como es uno de los principales personajes de nuestra novelilla, consideramos que no basta con mostrar su agradable figura para que la conozcan y despierte el interés a que tiene derecho. Creemos que es indispensable mostrarles algo más sólido, algo de lo que tenía detrás del pellejo, sobre todo, del pellejo que le forraba la mera corcholata, y que por cierto, la traía cubierta con una abundante cabellera ondulada, de color castaño. Así completaremos su retrato exterior con detalles interiores y entonces nos resultará una bella Rosalía de cuerpo entero. Para lograr esto, vamos a copiar fielmente, sin agregar comas ni quitar haches, una carta que escribió a la amiga con quien parece que tuvo mayor intimidad.

Todos sabemos que una persona puede engañarnos con su apariencia, es decir, con su figura, manera de portarse en público y modo de conversar. A esta clase de engaños obedecen precisamente los divorcios y los ¡Qué bruta fui! ¡Yo no se dónde tenía la cabeza cuando le dije que sí!

Todos hemos conocido personas que nos han hecho creer que son activísimas, que los negocios apenas les dejan tiempo para cambiar unas cuantas palabras con nosotros y para acompañarnos a tomar un par de copas, hasta que se presenta la oportunidad en que nos damos cuenta de que la actividad nunca ha pasado de su lengua y de la prisa con que caminan por la calle, porque en realidad son más flojos y perezosos que una talega con pochote.

También hay otros tipos que llegan a convencernos de que disfrutan de una vida desahogada porque derrochan dinero y visten lujosamente pe-

(Pasa a la Página 18)

La Estructura Social de Baja California

Por Armando
Trasviña Taylor

(Sus Orígenes Prehispánicos)

ADRIAN VALADES

De Adrián Valadés no tenemos los datos exactos acerca de su vida ya que las fuentes de información con que contamos fueron muy limitadas. Nació en Mazatlán, Sin., a mediados del siglo pasado y murió en la primera década del actual. Fue empleado de Gobierno y Presidente Municipal.

De su matrimonio nacieron en esta ciudad de La Paz, 6 hijos, entre ellos, Adrián Valadés Cobos, quien ha llegado a figurar dentro de la literatura nacional.

Era de escasa estatura y físico proporcionado. Culto, ecuaníme, probo.

Gustaba de la literatura con pasión de iluminado.

Escribió un libro de leyendas surcalifornianas con el nombre de "Tipos, Tradiciones y Paisajes de la Baja California", editado en el año 1912 por la imprenta que entonces poseía don Prisciliano Díaz Bonilla. La obra contiene 6 narraciones legendarias y cuyos títulos son: "El Coromuel", "El Mechudo", "La Casa Colorada", "La Perla de la Virgen", "El Compa Avilés" y "Pichilingue". Además escribió ensayos históricos y opúsculos diversos, algunos de los cuales se supone que existen en el Archivo del Gobierno del Territorio que fue organizado en 1924 por don Francisco Jerez.

Dejó una voluminosa obra sobre "Historia de Baja California" hasta 1910, con documentos y transcripciones de la segunda mitad del Siglo XIX, hasta los primeros días de la Revolución Maderista. Existe el manuscrito en poder de su hijo Adrián en la ciudad de México.

Además, en 1963 fue publicado su libro "Temas históricos de la Baja California", en el número 24 de la Colección México Heroico, de la Editorial JUS, un trabajo de estudio y recopilación de datos en 160 páginas que comprende desde la etimología de la palabra California hasta la fundación de la ciudad de La Paz, con notas finales tomadas del Archivo de la ciudad desde 1832 a 1895.

Esta obra de 2 000 ejemplares la editó y prologó su hijo Adrián Odilón Valadés.

FILEMON C. PIÑEDA

(1868-1922)

Don Filemón Cecilio Piñeda Contreras nació en La Paz, B. C. el 22 de Noviembre de 1868. Sus padres, don Víctor Piñeda y Doña Refugio Contreras, procrearon cuatro hijos: Julia, Carmen, José y Filemón. Nuestro poeta, el menor de la familia, realizó su instrucción primaria en esta ciudad y cultivó su espíritu con la cultura superior que amorosamente recogió de los librereros del inolvidable preceptor Felipe de Jesús Pedraza, a falta de instituciones de enseñanza secundaria y profesional. Casó con doña Victoria Chacón, de cuya unión hicieron un matrimonio ejemplar que coronaron con la presencia de 9 hijos.

Su afán por el estudio le hizo ser poseedor de una cultura universal y llegó a ocntar con la más numerosa biblioteca del Territorio. Su autodidactismo le llevó a dominar los conocimientos de la Contaduría Pública, que le permitieron ocupar la responsabilidad contable de las principales casas comerciales del puerto, entre ellas, "La Perla de La Paz" y "La Torre Eiffel" de las firmas Ruffo y González respectivamente. Durante el período gubernamental de don Agustín Arreola ocupó la Tesorería General de Gobierno hasta la fecha de su fallecimiento el 17 de mayo de 1922.

Su obra poética es inédita y se conservan, en poder de sus familiares, 128 poemas, que constituyen por lo menos, la totalidad de su producción literaria. Una edición de 10 poemas suyos se imprimió con carácter especulativo benéfico, con el título de "Hojas Dispersas" y con la siguiente aclaratoria en la portada: "El producto de la venta de este cuaderno se destinará al de la kermesse del 25 de diciembre de 1916, dando cuenta del resultado el Banco respectivo".

Filemón C. Piñeda es el primero de los grandes poetas de Baja California. Es además, uno de los más cultivados, pues su obra toda demuestra un dominio cabal de los movimientos literarios contemporáneos, lo que dificulta más su definición como poeta hecho, por una parte, en las calderas del romanticismo, y por otra, con la presencia inmutable de las rigideces del neoclasicismo.

(Pasa a la Página 17)

Elévense las voces de los hombres
hacia todos los dioses,
hasta todos los cielos:
en plegarias que borren las maldades
de este género humano
que con los pies clavados en la tierra,
ha olvidado su don de raciocinio
que le evita ser fiera,
que le salva de ser tan sólo cosa...
y le transforma en flor de lo divino.

Esencia de verdad,
floraciones de todos los amores,
sentimiento de puros sentimientos:
quiere ser la plegaria
de los hombres que sienten con altura...
como sintió Jesús,
Aquél que con verdad y con ternura
puso ejemplo de paz,
puso ejemplo de amor y de dulzura.

Cristo, Mahoma, Gautama, Másés:
vosotros que pasasteis por la vida
con mensajes de amor;
vosotros que habéis sido portavoces
—sumisos portavoces—
del mandato de la Divinidad:
haced que los hombres sigan siendo
hermanos entre hermanos
y que olviden los odios...
y que olviden también la mezquindad.

Jesús de Galilea,
Mahoma el del Corán,
Moisés el de las tierras prometidas:
escuchad las plegarias de los hombres
que no tienen de bestia los instintos
y buscan en sus dioses...
en el amor y en todo lo divino:
el camino del bien,
la senda de perdidos paraísos.

Si el humano, sin ser divinidad,
ha podido llegar hasta los cielos;
si los hombres, con ciencia y con tesón,
descuajan los misterios;
si el piélago insondable de lo Inmenso
se ha tornado pequeño:
por qué quienes les dan bellos anhelos
no borran de su mente la maldad
y les muestran la senda de lo bueno?

Gautama el de la plácida sonrisa
y los ojos en rasgo:
quita ya de los hombres que te siguen
sus instintos, sus anhelos malvados.
Gautama el de la plácida sonrisa:
aconséjale a Mao!
Y si allá entre las nubes donde moras
conversas con el Ghandi,
recuérdale que mire por su pueblo,
ese pueblo del Ganges.

Para qué las matanzas?
Para qué tantos odios?
Por qué Cristo y Mahoma
—que fueron hombres guías,
portavoces de mensajes de amor—
no muestran a los hombres sus errores
que les dan el dolor...
y los sumen en fango de pasiones?

Oh, Gautama y Moisés:
vosotros que sabéis de los dolores
que son inseparables de la idea
del bien por el bien mismo:
escuchad a los hombres
que buscan la verdad...
y dadles vuestra mano, vuestro apoyo,
y así puedan hacer de la bondad
su tan soñado edén...
su ansia de fe sin vellocinos de oro!

Que los ismos no tengan más cabida
en esta pobre humanidad doliente,
y que todos, todos, todos!...
lo mismo en Wall Street que allá en San Pe-
(dro,

esos ismos que siegan, que asesinan,
se transformen en lazos de amistad
que hermanen corazones;
y unidos en amor,
ya sin pasiones,
eleven sus plegarias a los cielos
y canten, muy unidos, a sus dioses.

Y tú, padre Moisés:
suplicale a Jehová que te aconseje,
para que nunca más vuelva la historia
a escribirse con sangre...
con sangre de los Ghetos de Varsovia.
Que nunca más, Moisés el de las Tablas:
se repitan masacres...
ni tengan que juzgar a ningún Eichman.

Pero Tú, Jesucristo,
que supiste morir en el Calvario:
haz que tu sacra sangre
que le dio luz al ciego
—al ciego que te hirió
y que te hizo sangrar por el costado—
siga siendo la luz,
siga siendo la estrella...
que iluminó a los buenos y a los malos.


Elévense las voces de los hombres
de México, de China,
de cualquier hondonada
donde las almas oren a su Dios;
elévense diciendo una plegaria
—que es flor del corazón—
pidiendo que los hombres sigan siendo
hermanos entre hermanos...
y cúmplanse por siempre los mensajes
de humildad y de amor.

Acuarelas

(Premio Unico en los Cuartos Juegos Florales Septiembre, de Tijuana, B. C. 1971)

Amanecer

Por Rubén Vizcaíno Valencia



El día se levanta
de las aguas azules del océano
llevando en sus manos sonrosadas
el disco del sol.

Nace como un esplendor alucinado
que asciende cuesta arriba.
Las flores de los cirios espinosos,
saludan al día, reverentes,
esparciendo en los aires
sus olores sombríos.

Los buhos se han ocultado ya
en las sombras maternas
de la noche canicular.

El horizonte se viste de blancura.
Revolotean los insectos
en las majadas de las fieras
y en los desechos de las playas.

Los árboles, quietos,
estiran sus ramajes
como desperazándose.

En las alturas
el borrego cimarrón
salta de una torre de piedra
a otra,
sobre la sierra empinada.

Se arrastra la serpiente
penosamente, buscando, entre las hierbas
los huevos de la tórtola.
El venado, otea los aires.

Cruzan las aves el paisaje
despreocupadas,
saludando el amanecer.
La luz oblicua del sol,
tornasola las olas encrespadas.

Asciende lento
el vapor oloroso de los desiertos.
Croan en las charcas los batracios.
Los alcatraces lánguidos
recorren a poca altura
—casi rozando la superficie—
persiguiendo a los peces.

Lobos, focas, elefantes acuáticos,
desde las peñas bañadas por la brisa
exienden sus cuellos increíbles,
mueven las grandes aletas,
miran a lo lejos
las manadas dispersas de ballenas
y se lanzan a la mar dichosos.

Los cangrejos, salen
de sus escondrijos
entre la arena,
arrastrando sus conchas diminutas
marcando el paso
como golpear de huesecillos.

El día se hace una flor
y toda la península
se tiñe de luz resplandeciente.
El templo del día, se levanta.

Suena y resuena el importante oleaje
Trepidando el alcantilado
como tañer de campanas sepultadas
llamando al sacrificio del ser y del vivir,
para entonar los himnos
del mar y de la tierra.

Está naciendo el sol.
Su lámpara ya está prendida.
Crece la espiga de la mañana.
Enciende ya su llamarada,
El silencio es profundo y amanece
en la península californiana.

Bajacalifornianas

California un Día

Castillo sin puertas
es California.

Alcázar sin puertas
ni ventanas
es la península.

Arco de soledades
labrado por las corrientes
de los vientos
y de los mares.

Atalaya de abismos.
Brazo de Dios
tendido en el Océano
marcando el hito
de Hispanoamérica.

Fortaleza de piedra
barrida por las tormentas.
Soles dorados, puros,
olas azules, transparentes.

Castillo hospitalario
para el espíritu.
Monumento de luz y soledad.
Rosario de templos derribados.
Sepulcro de los Angeles caídos.
Patria de los abandonados,
paraje recóndito
perdido en la inmensidad del Orbe.

Arca de las leyendas.
Cueva de los abismos
Torre de los sufrimientos.
Caballo desbocado
de la tempestad.

Dogma de los silencios.
Roca de los recuerdos.
Cirio encendido en homenaje al sol.
Corona de los lamentos.
Vivo crisol de la esperanza.
Desolación.

Quién puede decir
península
que un día
no remarás a solas
hacia los cielos
llevándonos a cuestras
hacia serenas lejanías?

Quién puede decir en tí
que estamos vivos
o qué estamos muertos,
península de los desiertos?
Río de la historia
que llega hasta tí
y me constituye.

Todo el que habite
tus eriales enigmáticos
—acallados los miedos—
es California.

Todo aquel
que te entregue su ser
—desnudo, en carne viva—
en tí será transfigurado
en ser de amor inacabable
condenado al misterio.

Nadie puede decir
que te habita, California,
porque esta nave de piedra,
navega, navega,
y se sueña a sí misma
suspendida en el tiempo.

Con las velas hinchadas
en mar de fantasía,
se navega,
se navega,
rumbo a la eternidad.

Quién puede decir
“es mía California”?
Quién poseyó el misterio
y está vivo todavía?

Quién romperá la amarra
de esta balandra azul?

Y un día,
un día
con todos nosotros en su entraña
navegará
por abismos azules
y esa vez para siempre?
Quién puede saberlo?
Quién puede saberlo?

Un día cederá el Continente
y a solas
conoceremos
su profundo misterio?

Aun ahí
en el fondo de las aguas
serás, abismo peninsular.
castillo y atalaya,
fortaleza y patria,
corona y cirio,
sepulcro y arca
de lujuriente soledad.

Pero el día que te hundas
con nosotros dentro,
se apagarán por siempre los luceros,
el sol se nublará,
y en ese día increíble,
último de la humanidad,
todos seremos UNO
en el silencio ardiente
del espíritu.

Baja California Bajo el Código de Louisiana

Por Max Lozada y Moctezuma

Esta tierra bajacaliforniana, en todos los tiempos, ha sido objetivo de la codicia de aventureros de todas las razas, y en ocasiones, numerosas por cierto, de las mismas autoridades del poderoso vecino del norte.

Aún en la actualidad, esta larga franja de tierra mexicana esta en la mira de los absorbentes imperialistas yanquis, y es seguro que en cualquier momento que la oportunidad se les presente, la aprovecharán para en tal forma saciar sus ambiciones de expansión territorial.

La firme y clara posición que México guarda ante y entre las naciones del mundo entero, ha hecho que los expansionistas norteamericanos frenen su ímpetu de absorción territorial, pero a cambio de esa forzada abstención, buscan constantemente el desquite mediante la infiltración económica en las más diversas formas, infiltración que en los momentos que corren, se está dejando sentir fuertemente, para desesperación de los alertas espíritus nacionalistas.

En el pasado la Península de Baja California fué objeto de asaltos de aventureros, todos ellos, estadounidenses, asaltos realizados por propia cuenta o por cuenta solapada del poderoso estado norteno, tal como aconteció poco después de la inicua y brutal guerra de 1846-47-48 que culminó con el despojo de más de medio México, consumado dicho asalto por el aventurero William Walker que desembarcó en la parte extrema sur de la península.

Por lo que toca a lo que fué el territorio conocido por La Frontera y que ahora es el Estado de Baja California, en ese descalificado aventurero William Walker que algunos historiadores sus paisanos pretenden nimbarlo con gloria de audacia y de valentía sin que para ello tengan base alguna, tuvo un "conquistador" que hasta se dio el lujo de asentar su planta aquí durante meses, y ponerlo bajo el flameo de la bandera de la "República de Sonora" y diz que normado en su vivir por el Código de Louisiana.

Esa bandera de la "República de Sonora" consistía en dos franjas rojas horizontales, separadas por una franja blanca que servía de campo por dos estrellas que simbolizaban a Sonora y Baja California.

Para el hoy Estado de Baja California, la cosa de William Walker empezó el 29 de Noviembre de 1853, cuando a bordo de la barca "Carolina" arribó a Ensenada con sus aventureros, en plan de conquista.

Walker desembarcó en la fecha indicada e inmediatamente procedió a declarar capital de la "República de Sonora" a Ensenada, regida por el Código de Louisiana, y él, desde luego, su Presidente, ordenando que se izara la bandera antes descrita y declarando establecida, por derecho de conquista, la mencionada república.

Al día siguiente el "presidente" William Walker ordenó que parte de sus fuerzas armadas salie-

ran a requisar ganado caballar y vacuno, y en un lugar denominado La Grulla, aconteció lo que no había sucedido en Ensenada durante el desembarco: tuvo el primer encuentro con los patriotas que le derrotaron tras breve escaramuza y le hicieron huir dejando un muerto en el campo.

El 4 de Diciembre de 1853, el teniente coronel Francisco Javier Del Castillo Negrete, que a la sazón se hallaba con algunos soldados en Santo Tomas donde era la autoridad de la region, llegó a Ensenada con 58 hombres y un cañon de montaña, trabando combate con la pandilla de Walker para hacerle ocho muertos y causarle cinco heridos.

El día 17 de Diciembre de 1853, filibusteros y defensores volvieron a combatir, esta vez con adversidad para los mexicanos, quienes perdieron a tres elementos que quedaron sin vida, y a cinco tuvieron que llevárselos heridos.

El 21 de Diciembre del mismo año de 53, llegó a la habia de Ensenada la barca "Anita" con 230 aventureros que reforzaron al "presidente" Walker, y así, en ventajosa mayoría de fuerzas y de pertrechos bélicos, pudieron los avetnureros apoderarse de La Frontera, obligando a los patriotas a dispersarse en grupos que luego fueron guerrillas.

Cuando los filibusteros llevaban tres meses en Ensenada que les servía de base de operaciones para salir a batir a los guerrilleros que aparecían repentinamente en los lugares donde menos lo esperaban los invasores, las gestiones del Gobierno de México ante el de los Estados Unidos de Norteamérica para que interviniera y sacara a sus conacionales del territorio peninsular, tuvieron por resultado que la Casa Blanca enviara a Ensenada al barco de guerra "Portsmouth" a pedirle a Walker que abandonara Baja California.

El pirata hizo caso omiso de tal petición, y si procedió a desalojar al puerto, fué para ir a sentar sus reales en San Vicente, lugar al que declaró su capital, y donde el 27 de Febrero de 1854, mediante cruel tortura y feroz, asesinato de un vecino obligó al pueblo a que jurara adhesión a la "República de Sonora"...

Llegado el 20 de Marzo de 1854 y sin que las fuerzas armadas yanquis llegadas en el "Portsmouth" se dieran por enteradas de la actitud levantisca de William Walker, optaron por dejar las aguas ensenadenses, y el "presidente" ordenó que una parte de su gavilla fuera a San Quintín y El Rosario a presionar a la población para que "jurara" y para que combatiera en los guerrilleros; otra parte la dejó de guarnición en San Vicente y con el resto de la pandilla se fue a la conquista de Sonora, por tierra, provocando así la iniciación de su desastre, pues al marchar por el desierto hacia la boca del Río Colorado, perdió parte de sus tropas. Luego, al llegar a la corriente fluvial e intentar vadearla, perdió más gente y elementos de combate.

(Pasa a la Página 18)

La Literatura en B. C. Sur

Su forma se denota invariablemente sujeta a los cánones de la preceptiva: empleó endecasílabos, octosílabos, decasílabos, dodecasílabos preferentemente, utilizados en cuartetos y cuartetos, con remates de sextetos, octavas y octavillas, coplas, ect.

La obra es más de contenido que de creación formalista, más de pensamiento reflexivo que de ornamentación retórica. Cus versos divagan en la filosofía de la vida diaria, en la decantación del paisaje con la panorámica del estado interior, en la escritura de la fe de un promisorio mañana que delata en su grito social las deficiencias del pequeño mundo que descubrieron sus sentidos.

¡Adelante! La Patria, en vez de flores,
en vez de sacerdotes y guerreros,
quiere, para sus campos, labradores,
quiere, para sus fábricas, obreros.

Denota en su formación claras influencias de los grandes románticos españoles y de los postrománticos y premodernistas mexicanos. Entre otros a Espronceda, Núñez de Arce, Bécquer, Díaz Mirón, Gutiérrez Nájera, Urbina y Acuña.

Un gran país, en que el progreso impera
como rey: un país en que la ciencia
es el único Dios que se venera
y en que hay un solo culto: la conciencia...

Venid, gratos recuerdos de la infancia,
venid a refrescar mi corazón;
sobre mi frente pálida cruzando
formad una ilusión.

El ave, en medio de dicha tanta,
cantó esta estrofa, tierna, sencilla,
al son del arpa de su garganta:
"sobre la nieve de una mejilla,
un ígneo beso puso su planta".

El didactismo de la armonía neoclásica a base de personificar las grandes fuerzas sociales, se expresa con sentido apológico:

Llegó el Oro cubierto de sortijas,
con las miradas fijas
en las doncellas del hogar modesto,
y el Deber, abrazándose a sus hijas,
le dijo al Oro: "¡Marcha! ¡Te detesto!
Altivo el rubio exclama: "La riqueza
no te halagó jamás de qué te ufanas?
y el Deber, levantando la cabeza:
"me ufano, —contestó— de mi pobreza",
e irradió la honradez sobre sus canas.

Una de sus creaciones más luminosamente expresivas son sus 12 cuartetos "A México" donde aparece ponderativo, hiperbólico, de una visión to-

nificante y optimista, en la que se acentúa la nueva poesía social revolucionaria producto de 1910:

"Al recordar la gloria de los grandes hombres,
héroes que libertaron nuestro suelo,
pienso en el cóndor que levanta el vuelo
más allá de la cima de los Andes.

Patria de Hidalgo, tu futuro asoma
sin sombras, sin abismos, sin cadenas
si fuiste tan guerrera como Roma,
tienes que ser tan culta como Atenas.

La amargura del romántico ante las limitaciones de un ambiente estrecho surge en la poesía de don Filemón, actitud pesimista pero cubierta de valeroso estoicismo:

Sin ilusiones, como antes, ya no abrigas,
si alguna esperanza te alimenta,
tu pena es justa, pero no la digas
y en un exceso de dolor, revienta.

Su pincel retratista se vuelve pinturero al tocar su estro las realidades del nudo sensorial que forman el cielo y el mar:

La barca se hace a la vela,
y por la brisa empujada,
corta el mar como una espada
y hasta parece que vuela.
Nieve que no se deshíela,
velo de una desposada,
una procesión alada,
parece su blanca estela.
El "Coromuel" encabrita
el oleaje más y más;
el timonel ve el compás
y el grumete ronco grita:
"Adiós!" mirando hacia atrás
un pañuelo que se agita.

Se advierte, además como valor social de su obra, el espíritu socialista, visionario, producto de la hoguera democrática que se alimentó de la Revolución Mexicana, considerando que estos versos fueron escritos poco después del movimiento vindicador:

Pienso en el mar enfurecido; pienso
en la nube, en el rayo, en los volcanes,
v sueño en un país grandioso, inmenso,
poblado de una raza de titanes.

En él, todos aspiran al renombre;
en él, todos adoran al trabajo;
y, como norma sacrosanta, el hombre
proclama que no existen los de abajo.

—(CONTINUARA)—

ro que, debido a una casualidad, entramos un día a su casa y nos encontramos a la mamá jorobada en la cocina, a una tía despulmonándose en la máquina de coser y a los hermanitos limpiando el cajón para irse a dar bola, todo debido a que las ganancias familiares apenas alcanzan para medio comer y el sueldo del que habíamos tomado por un potentado no basta para los aboneros y cuentas de cantina.

Y quién es aquel que no se ha topado con ese tipo siempre alegre y oportuno que al conversar en las reuniones sabe mantener el interés con chistes y carcajadas, pero que al llegar a su domicilio patea la puerta si no se la abren al instante, insulta y hasta golpea a su mujer porque se tarda en servirle la comida y da azotes a sus hijos cuando no le adivinan el pensamiento?

Y quién no conoce a la solterona que acarrea niños a la doctrina, acaricia a los chiquillos cuando alguien le observa, presenta conmovedores proyectos en las sesiones de las Veladoras de la Niñez, pero que en su hogar tiene una criadita flaca, sucia y pellizcada? O a un sobrinito huérfano espolvoreado de piojos y atontado a coscorrónes?

No en balde se dice que las apariencias engañan. Pero una carta íntima pocas veces resulta una apariencia. Por lo general nos revela la educación, la sabiduría y el carácter del que la escribió. Estas cartas vienen siendo algo así como la cola que saca el lobo por debajo de la piel de oveja con que se viste. O el rebuzno que se le sale al burro cuando se presenta como caballo. También pueden ser, desde luego, el canto de la paloma disfrazada de gavilán. Pero lo más seguro es que leyendo una carta íntima nos enteremos de la clase de cucuyachi que la escribió. Por eso a los que solicitan un empleo se les exige que lo pidan por escrito. Y por lo mismo los magos, los sicólogos y los grafólogos, para adivinar el pasado y el porvenir de sus clientes les obligan a escribirles.

Y ahora, suplicando a la hermosa Rosalía que nos perdone, la indiscreción, va la carta:

"Mazatlán, marzo 12 de 19.....

Srita. Francisca Osuna
Calle Zacatecas Núm. 656
Rosario, Sin.

Querida Pachita:

Empiezo por peddirtte perdón por no haber contestado tu cartita luego pero no quiero que vayas a pensar que es por falta de volutnad, tu sabes bien que no se ni pringa de redacción y eso es lo que me impide que te escriba luego y hoy lo hago porque me he acordado de ti hace bastantes días, y fijate que ya llevo varios días o noches que sueño que todavía vives aquí en la misma casa, dime cuando nos vemos por estos rumbos y, por cierto que está muy feo desde que te fuiste. Pachita de las fiestas de carnaval te dire que me parecieron feas porque tu no estabas. Desde que ya casi no había reina, tucrés, y luego habia bailes en todas partes hasta... ya te imaginas donde, es verdad? y tu sabes que habiendo en muchas partes los muchachos poco se ven donde uno va. bueno dejo los bailes de carnaval para pasar a chismear los acon-

tecimientos acaecidos en este tiempo que no te había escrito, Matrimonios... Miguel Tirado el Ex de la Tichi Osuna se casó con Petra Velarde, aquella muchacha que hacia pantalones recuerdas? que ultimamente me dijiste que se hicieron amigas porque creo era de Rosario. Espero la recordarás Maria Lizarraga con Poncho Valdes (de esta tengo algunas cosas que contarte pero son vastante serjas y no me animo porque a lo mejor la ve la carta tu tío Adelino y entonces que barbara. Pon un poco de tu inteligencia y sabras lo que te quie-

—(CONTINUARA)—

BAJA CALIFORNIA BAJO.....

La chusma que le seguía, ante tales desastres, se negó a continuar rumbo a Sonora.

Las bajas que le causaron a William Walker el viaje por el desierto y el intento de cruzar el Río Colorado, aunadas al constante acoso de las guerrillas del oficial Antonio Meléndez —a quien Del Castillo Negrete había dejado el mando desde los aciagos días en que Walker había recibido los refuerzos del barco "Anita" y él, con su familia, se había ido a residir en la seguridad de San Diego—, obligaron al "presidente" de la "República de Sonora", tras un nuevo combate en un sitio llamado La Calentura en el que los aventureros salieron mal parados, a internarse a Estados Unidos de Norteamérica e irse a San Diego, donde se entregó a las autoridades militares yanquis, para que allí le aplicaran una multa por su invasión a Baja California, multa que luego le fué condonada como feliz preámbulo de su liberación.

La acción de los defensores de La Frontera al mando del oficial Antonio Meléndez, contrasta notablemente con la que asumieron otros "mexicanos" como Juan Bandini, de origen peruano, y primer dueño del Rancho Tecate, quien en 1846-48, se pasó al ejército invasor yanqui y pidió la nacionalidad norteamericana.

Contrasta, también, con la actitud traidora de Santiago Argüello —hijo de José Darío del mismo apellido, último gobernador colonial de California—, quien fué propietario original del Rancho Tijuana y cuyos descendientes actuales desvergonzadamente reclamaron o reclaman la propiedad de dicho rancho en lo que hoy es Tijuana, elemento que con toda su familia se pasó a los invasores estadounidenses y también obtuvo la nacionalidad yanqui.

Pero esa patriótica actitud de Meléndez y sus guerrilleros, bellamente se asemeja a la de don Pío Pico, último Gobernador mexicano de California, quien prefirió dejar la tierra que gobernaba, antes que rendirse al enemigo y aceptar ser un ciudadano yanqui; lo mismo que a la brava acción de Andrés Pico, consanguíneo de don Pío, que al frente de sus chinacos fué azote de los yanquis en la región de San Diego.

Fué así como por varios meses, La Frontera, hoy Estado de Baja California, fué la "República de Sonora" regida por el "presidente" William Walker, y normada en su vida política, económica y social, por el Código de Louisiana.

El Origen de la Palabra...

se hablaba de mujeres guerreras, por lo que de todo ello Hale dedujo que Cortés, o alguno de sus acompañantes, relacionó la tierra en que se encontraban con la isla California, descrita en "Las Sergas de Esplandián" y le explicó tal nombre, con que es conocida hasta la fecha.

Esta tesis implica dos afirmaciones principales: Una, la influencia de los libros de caballería en los conquistadores y otra, la frecuente referencia a Amazonas en el nuevo mundo.

Pasaremos a referirnos sucintamente a cada una de ellas.

El bagaje literario de los hombres que pusieron bajo la corona española el suelo de América y la forma en que influyó en sus acciones, ha sido extensamente estudiado por Ida Rodríguez en "Amadises de América" y Clementina Díaz de Ovando, en "Baja California en el Mito". De esta última transcribimos: "...los conquistadores traían metidos, hasta los tuétanos, los libros de caballerías, sintiéndose caballeros, emulando a Amadís, a Esplandián, a Galmor", para concluir que por ello la conquista de Indias vino a ser por su ambiente y espíritu, "literatura aplicada".

La atmósfera medioeval que priva en tales obras, de endriagos, encantamientos, varones adornados de las virtudes de valentía y lealtad; que defienden celosamente su honor y con su espada siempre al servicio de Dios, de la mujer y de los desvalidos, la sienten también aquellos soldados que van penetrando al mundo ignoto de Anáhuac, con un paisaje distinto, habitado por seres de lengua extraña, ricos en el codiciado oro y por añadidura paganos, a los que hay que convertir a la verdadera fe. Se dan pues todos los presupuestos ánimos de la caballería.

Ni el mismo Bernal Díaz del Castillo, con toda su fama de verídico, se resiste a las incitaciones de la fantasía, pues en su célebre crónica dejó esta descripción del impacto que les causara la visión de Tenochtitlán:

"... Nos quedamos admirados, y decíamos que parecían las cosas de encantamiento que cuentan en el libro de Amadís"; más adelante agrega: "y no es de maravillar que yo lo escriba aquí de esta manera, porque hay mucho que ponderar en ello que no sé cómo lo cuente; ver cosas nunca oídas, ni vistas, ni aún soñadas, como veíamos".

Precisamente en esta tesitura están concebidas las "Sergas de Esplandián", que como se recordará son una especie de continuación del "Amadís de Gaula", que tanto se popularizara en los Siglos XIV y XV de tal manera que Esplandián, caballero serpentario, célebre por su heroísmo y prestancia varonil, venía a ser hijo del renombrado Amadís.

Según el relato, ambos caballeros cristianos pusieron sus armas y su valor en defensa de Constantinopla, sitiada entonces por los turcos infieles, cuyo frente estaba Radiaro, Roldán de Liquia. Para reforzar a los musulmanes en su asedio al bastión de la cristiandad, acudieron huestes de diversos reinos asiáticos, como California, isla situa-

da cerca de las Indias.

A Calafia, reina de tan singular país, se le presenta como una hermosa mujer, ricamente ataviada; de esforzado ánimo y al frente de sus Amazonas, quienes montan tigres, leopardos, panteras y otras "animalías", cual si fuesen cabalgaduras. Llevan consigo numerosos grifos, bichos mitológicos, con cuerpos de león, cabezas y alas de águila, orejas de caballo y aletas de pez, que los constituyen en compendios del reino animal. A tales engendros, cebados con seres humanos del sexo masculino, los lanzan en contra de los defensores de Constantinopla, con resultados adversos, pues tan apetecible les resulta la carne de cristianos como de musulmanes.

Después de una serie de lances, narrados con un estilo pletórico de formas superlativas y fantásticas, debidamente salpimentados, la victoria —novela al fin— se decide en favor de los sitiados, justamente a la inversa de lo que consigna la historia.

Hasta aquí lo relativo a novelas caballerescas y aboquémonos a considerar las versiones sobre mujeres guerreras, que persistentemente surgían en las diversas latitudes del nuevo mundo en la época de la conquista.

Quién sabe por qué razón pero se da la curiosa circunstancia de que a lo largo del continente, desde el actual México hasta la América del Sur, pasando por las Antillas, navegantes, conquistadores y cronistas, mencionaban constantemente que los indígenas afirmaban la existencia en esos lugares de hembras avezadas en la guerra. Desde luego, el paralelismo entre ésto y la idea europea de las Amazonas era obvio.

Infinidad de bélicos sucesos cuenta la mitología griega en los que se ven envueltas esas agueridas mujeres, que andaban continuamente queriendo cobrar agravios a Teseo. Heracles y demás deidades del Olimpo. Pueblo mítico de hembras asentadas a orillas del Termodonte y que sólo una vez al año se trasladaban al territorio de los Gargáreos, para conservar únicamente los frutos de esas uniones que fuesen del sexo femenino. Hermosas esculturas de ellas nos llegaron Fídias, Krésilas y Policeto, con esa maestría propia del siglo de oro helénico. Su nombre, Amazonas, es motivo de polémicas, pues hay quienes afirman que viene de a, sin, masós, pecho, ya que, agregan, se extirpaban un seno para disparar mejor el arco; como hay también quienes consideran más probable la etimología del semítico amazo, Madre Fuerte, sobrenombre de Diana de Efeso.

Al margen del debate filológico, serían muy interesantes las explicaciones de sicólogos y antropólogos sobre las causas por las que en etapas primitivas de los pueblos surgen esas ideas, que tal vez sean reflejos de repudio al sexo masculino o supervivencias del régimen matriarcal.

En fin, esos intrincados vericuetos no son, por fortuna, tema de este trabajo, en el que basta hacer notar las reiteradas referencias a hembras guerreras en el nuevo mundo y el posible sentido de

Pasa a la Pagina 23

BREVES APUNTES DEL.....

obstante ésto, no se le resta mérito a la obra del Sr. Jerez, ya que su trabajo ha sido obtenido de la consulta de viejos archivos y observaciones hechas durante sus largos años de estudio.

TRIBUS QUE POBLABAN LA BAJA CALIFORNIA.

Las principales tribus de la región sur, eran los Pricúes, que poblaban desde Cabo San Lucas, hasta las cercanías de la Bahía de La Paz. Después poblaban la región de Todos Santos, La Paz y hasta las cercanías de Loreto, los Pericúes y Guaycuras, los cuales se encontraban en frecuentes luchas por la posesión de la zona que habitaban en común.

En la región cercana a la poza Honda, Tihuaña y Tepentú, habitaban los cahuias. Todas estas tribus sin formar poblados bien definidos, si daban nombre a determinados lugares en que moraban. Siendo así como aún en la actualidad conocemos los que hoy son rancherías, las que llevaban por nombres los de Iraky, Iritú, Merecuaco, Humí, Aguí, Tepentú, Atipategui, etc., etc.

Al norte de Loreto se encontraban los Cochimíes, que poblaban la mayor parte del Territorio hasta las serranías en el extremo norte. Al parecer esta tribu descendía de los Yumas.

Todas las tribus juntas se calcula que sumaban entre 25,000 a 40,000 almas, hablando distintos dialectos. De padres a hijos se trasmitía la leyenda de que habían vivido hacia el Norte, pero que fueron arrojados por otras tribus. El idioma era pobre. Para expresar el día empleaban una palabra que equivalía al Sol. No tenían nombres numerales que pasaran de cuatro. Cinco lo expresaban; tanto como una mano y diez como dos manos, veinte tanto como dos dos manos y dos pies. Lo que pasaba de 20 era la inmensidad.

Su constitución física era sana, de buena estatura, pelo negro, lacio e hirsuto, dentadura blanca y bien proporcionada, en general un individuo normal. No fué sino hasta después de la llegada de los españoles, que trajeron consigo enfermedades y epidemias desconocidas, cuando las tribus de los indios californianos fueron diezmadas y finalmente extinguidas o absorbidas totalmente, por el cada vez creciente número de extranjeros que se arraigaron. De aquellas razas Guaycuras, Pericúes, Cochimíes y Cahuias solo quedan los diluidos vestigios manifestados en la raza de mestizos que aquí y allá, aisladamente pueblan la Baja California. Mestizos que casi en su totalidad han perdido hasta su nombre indio original, llevando como suyo; el de Rodríguez, Domínguez, Sánchez, González de origen español o Geraldo, Gerardo, Drew, Moller de origen inglés y así franceses, italianos que poco a poco se han ido mezclando constituyendo la actual población de la Península de la Baja California.

DATOS HISTORICOS DE LA CONQUISTA DE LA BAJA CALIFORNIA

(1532).— Habiendo llegado la conquista hasta las costas occidentales de la Nueva España, Cortés

decidió enviar una Armada al mando de Hurtado de Mendoza, con el objeto de recorrer los litorales del Pacífico, en busca de una isla de la cual decían los dignatarios de la corte de Moctezuma, adquirirían mucho de sus tesoros.

Dicha Armada salió de Acapulco, habiendo descubierto las hoy islas Marías, mas el propósito era llegar hasta la fabulosa isla que según la conseja deberían encontrar a la mano derecha de las Indias y que los indios nombraban "Cihuatán".

Mendoza nunca volvió, pues al parecer tropezó con dificultades y sublevaciones de su tripulación, secumbiendo en las revueltas, sobreviviendo solamente tres marinos de aquella infortunada expedición.

(1533).— Cortés volvió a enviar otra expedición. En esta vez dos barcos se hicieron a la vela; uno al mando de Diego de Becerra, con Fortún Jiménez como piloto y el otro al mando de Hernando de Grijalva. Diego de Becerra fué asesinado por Fortún Jiménez en un motín. Dueño Jiménez del navío desertó de la expedición y con la tripulación que le siguió navegó a través del Golfo, haciendo tierra en el lugar que hoy conocemos como Punta Santa Cruz. En este lugar la mayoría fueron asesinados por los indios, pereciendo entre ellos Fortún Jiménez.

(1535).— Ante estos fracasos, Cortés consideró necesario hacerse cargo de la empresa personalmente, por lo que se hizo a la vela con tres naves y numeroso contingente. Habiendo llegado a las costas orientales de la California, navegó a lo largo de las mismas por la parte sur. Descubrió en su viaje una hermosa Bahía, haciéndose tierra en un lugar al cual puso por nombre Santa Cruz, (hoy La Paz) por haber desembarcado precisamente el día tres de mayo, día de la Santa Cruz. Tomó posesión de la pretendida isla a nombre del Rey de España, Carlos I de Asturias.

(1539).— Cortés envió su última expedición a la Baja California siendo Francisco de Ulloa el encargado de dicha expedición. Ulloa llegó a las costas Californianas en el otoño de 1539, desembarcando en La Santa Cruz, partiendo de ahí por tierra hacia el Pacífico. Llegó hasta Cabo San Lucas. En su exploración por el territorio no le fué posible encontrar todas aquellas fabulosas riquezas que se decía de la Baja California.

En este mismo viaje descubrió Ulloa, Bahía Magdalena en las costas occidentales. Posteriormente recorrió las costas del Golfo, levantando cartas geográficas de todo su litoral, hasta la desembocadura del río Colorado.

Finalmente esta expedición como las anteriores tuvo trágico fin, pues de tres embarcaciones que habían zarpado solamente regresó una al puerto de Acapulco.

(1539).— En este mismo año, Fray Marcos de Niza misionero italiano de la orden de los franciscanos, acompañado del negro Estebanico se aventuró en busca del reino de Quivira y las siete ciudades de Cibola, la más importante de las cuales se decía, estaba formada por casas de piedra, de varios pisos, rematadas por azoteas adornadas con turquesas. Estebanico murió en una emboscada de

Los indios, escapando milagrosamente el religioso. Las fantásticas narraciones de Fray Niza dieron origen a la expedición de Francisco Vázquez Coronado, Gobernador de Nueva Galicia, Vázquez Coronado hizo una búsqueda infructuosa, habiendo encontrado solamente siete miserables aldeas, a estas aldeas las llamaban los indios Cibola, derivado del nombre del bisonte que pastaba en las praderas y que los indios llamaban Cibolo.

(1540).— Vázquez Coronado en su expedición descubrió los extensos valles de Sinaloa y Sonora, prolongándose su exploración hasta el río Colorado y parte de su cañón, así como tierras de Arizona y Nuevo México.

(1540).— se efectuaron expediciones a lo largo de la Península entre los expedicionarios más connotados podemos considerar a Vázquez Coronado, Pedro Alvarado Gobernador de Guatemala, Fernando de Alarcón y el Capitán Domingo del Castillo.

(1542).— Juan Cabrillo notable marino portugués dobló el Cabo San Lucas, navegando al Norte, visitó Bahía Magdalena, isla de Cedros, la Bahía que hoy conocemos como de Vizcaíno, punta Canoas, sobre el paralelo 29 y Puerto de Posesión que se presume sea la Bahía de San Quintín, cerca del paralelo 30. Al parecer este marino navegó más al Norte, pues anotó en su Bitácora la Bahía de Todos Santos, habiendo sobrepasado el paralelo 32.

(1579).— El pirata Francisco Drake efectuó incursiones en las costas de la California, cometiendo depredaciones y asolando los mares de California. El sanguinario pirata efectuó repetidos viajes a estas costas a las cuales llamó Nueva Inglaterra.

(1587).— Sebastián Vizcaíno realiza su primer viaje a la Baja California.

(1587).— Sir Thomas Cavendish célebre pirata inglés, autorizado por la corona de Inglaterra, en una de sus correrías por la Baja California, capturó en aguas cercanas a la Península, el galeón español "Santa Ana", que conducía grandes riquezas, valuadas en más de tres millones de dólares en joyas, oro y plata. Cavendish después de su saqueo, ancló su armada en la Bahía de San Bernabé a unas cuantas millas al este de Cabo San Lucas. Partiendo de este punto rumbo a las Filipinas, pero un terrible temporal hizo que el "Contentus" una de las naves de Cavendish, tratara de regresar a la costa de California frente a las cuales se supone que naufragó, pues jamás se volvió a saber de esta nave, sin duda que el cargamento de oro, plata y piedras preciosas se encuentran perdidas a lo largo de las costas Californianas.

(1589).— A su arribo a Plymouth Cavendish informó a la Corona Inglesa lo siguiente: He navegado por las costas de Chile, Perú y Nueva España, donde he consumado grandes saqueos, he quemado diez y nueve embarcaciones chicas y grandes, he saqueado y quemado todas las poblaciones a mi paso.

A principios del siglo XVI Inglaterra y Holanda, países que entre otros, veían la piratería como algo legal, enviaban frecuentemente expedicio-

nes de filibusteros, en busca de los galeones españoles, los cuales iban siempre cargados de riquezas. Estas expediciones de piratas se llegaban hasta la costa de Baja California, fondeando en lugares cercanos a Pichilingue y Puerto Ventana en donde encontraban seguro abrigo. En estos lugares establecían contacto con los indios californianos, haciendo trueque con ellos, dándoles mercancías y baratijas a cambio de perlas.

De Pichilingue y Puerto Ventana se desprendían los piratas para cometer sus pillajes, asolando a los galeones españoles. Ante esto, la Corona de España que principiaba la conquista de la parte Sur de estas tierras, decidió explorar hacia el Norte en busca de lugares seguros y habitables.

(1596).— Ante la constante amenaza de piratas y la necesidad de nuevos lugares de seguro refugio, salió de Acapulco Sebastián Vizcaíno quien ya en 1587 había realizado otro viaje a estas tierras. Tres navíos perfectamente equipados numerosa tripulación y gente para colonizar era el contingente.

Llegó a la Bahía de la Santa Cruz, lugar el cual bautizó con el nombre de La Paz, por lo pacífico de sus aguas y sus habitantes.

Intentó colonizar La Paz y estableció una guarnición habiendo fracasado en su intento de repoblar el lugar. Se hizo a la mar el año de 1602. Durante su estancia en Baja California visitó Bahía Magdalena, Las Vírgenes, la Bahía que lleva su nombre, San Quintín y Bahía Todos Santos. Además realizó grandes exploraciones en tierra firme.

Transcurrieron algunos años sin que se llevara a cabo otra expedición por las costas occidentales de California.

(1605).— En el mes de enero de este año Juan de Oñate, explorando la costa de la Península llegó hasta la desembocadura del río Colorado.

(1616).— Juan de Iturbi navegó por las aguas del Sur de Baja California, en sus expediciones por el Golfo, encontró valiosas perlas principalmente en la Bahía de La Paz.

(1683).— Isidro de Atondo y Antillán, Almirante de la Flota española, partió de Nueva España acompañado de los Padres Jesuitas Juan Copaut, Eusebio Francisco Kino y el Padre Gomi; que venían con el propósito de colonizar la California.

Tras de vano intento de establecer una misión en la Santa Cruz o sea La Paz, fracasó nuevamente, teniendo que regresar a México, no sin antes haber realizado nuevas exploraciones en el Territorio.

Los fracasos de todas estas expediciones fueron debidas a la inadecuada preparación, la escasez de buenos sitios para la agricultura, así como la dificultad para obtener alimentos y medios de vida a través del Golfo.

Más de ciento cincuenta años transcurrieron desde las primeras expediciones enviadas por Cortés, hasta la última en que el Almirante Isidro de Atondo junto con el Padre Kino, fracasaron en su intento de conquista de estas agrestes tierras californianas.

— (CONTINUARA) —

Sonetos de Néstor Agúndez Martínez

VOZ INTERIOR

"El hombre que no reflexiona, no tiene tiempo de juzgarse a sí mismo".— BARON DE HOLBACH.

Voz que yo escucho en el confín perdida...
Voz que me parte el corazón sediento,
Voz que me dice lo que yo presiento...
Voz que taladra mi sangrante herida.

Voz que despierta en mi razón perdida...
Voz que humaniza idea y pensamiento,
Voz que grita, que canta y es lamento...
Voz que me alienta y que me da la vida.

Voz que me da la luz de la mañana...
Voz que me trae el viento desde afuera,
Voz que rompe el cristal de mi ventana.

Voz que me anima y no me desespera...
Voz que vibra en mis venas donde emana,
Voz que yo llevo en mí... MI VOZ PRIMERA.

VANIDAD

"La vanidad es hija legítima y necesaria de la ignorancia; el hombre vano es un ciego que no sabe verse a sí mismo". YOUNG.

Imperiosa y de orgullo siempre henchida
con afán presuntuoso tú exhalas,
la efímera belleza de tus galas
que en un instante rodará perdida.

Vanidosa soberbia te convida
y si los muros del jardín escalas,
así también con ansiedad resbalas
quedándote en el limo retenida.

Llenemos siempre de humildad divina
el corazón donde el amor latente...
convierte en rosas la punzante espina.

Ante el dolor ajeno... indiferente,
la humildad de tu ser humano inclina
y podrás con honor alzar la frente.

MAESTRO

(Al Maestro Surcaliforniano.)

Se confunden en mí los pensamientos
sin hallar mi cerebro agradecido,
el más puro, dulce y bendecido
para darte con él mis sentimientos.

Maestro que en mis cándidos momentos
con ese amor de tu alma desprendido,
diste luz al camino oscurecido...
donde la voz del pueblo te reclama

Tu sacro magisterio... sol y llama,
en la ciencia que llega al infinito
donde la voz del pueblo te reclama

y en los perfiles de la vida un grito
aún con ansia a tu fontana llama...
para tomar en ella el pan bendito.

A MI MAESTRA DE SEXTO AÑO

Con mi agradecimiento y respeto
a la maestra Columba Salgado
Pedrín, a quien debo haber se-
guido la carrera del magisterio.

Toda una vida nunca bastaría
para loar tu nombre bendecido...
ni los perfumes de un jardín florido
ni el concierto de eterna melodía.

No bastan para honrarte todavía:
ni el triste canto de mi ser herido...
ni el grito que levanto enardecido
en la tarde que enciende su agonía.

Siempre has sido tan noble, tan callada;
tú dejaste en las aulas bulliciosas
la gloria de tu huella venerada.

Beber pude en tus fuentes luminosas
tu sabia voz, ayer en mi alborada
como el néctar se bebe de las rosas.

Néstor Agúndez Martínez
Todos Santos, B. C. Sur

tener caridad de los que forman la materia humana, qué acaso el mundo se hizo para los nefastos egoístas? que aún sueñan con la propiedad absoluta del mundo? por eso, Sr. Presidente, la tribuna en que tuvo el alto honor de hablar con toda libertad y exponer la queja de los pueblos descreados guardará sus palabras a través de muchos años.

Para mi Patria y para su Presidente, un himno en su nombre. Gracias.

P O E M A N A C I O N A L

México emblema de los hombres grandes, símbolo de paz y de concordia han sido precursores de las causas grandes, luchando con valor en libertar su pueblo.

México que immortalizas la voz de defensores, de grandes héroes propiedad tan grande al escuchar sus palabras libertarias, las que dictaron libertad al pueblo.

Grandes fueron los que hoy tú los sucedes, gran Presidente forjador de nuestra patria hablando para uno y para todos, impartiendo tu valor tu patria honraste.

México genio, paraíso de inquietudes de hombres capaces, libertarios de pasión que mueren defendiendo su Bandera, ornamentando tus glorias con valor.

Luis es tu nombre paladín de la cultura, Echeverría ejemplo de bondad reafirmando Alvarez talento, la voz de México democracia y libertad.

Hombre constante que vives con apego a tus deberes que tu patria señaló, defendiendo con poder sólo el criterio de un pueblo amante de amar la libertad.

Voz incansable de México en el mundo, de hombres conscientes amantes de la paz porque su pueblo jamás labrá egoísmos ante ese mundo deseamos dialogar.

Lo más honroso lo que fué gran Presidente que en el gran foro dijiste la verdad, de lo capaz que son los mexicanos jamás permiten traidores a la paz.

México es libre paladín de todo el mundo su Presidente dio cátedra de honor y señaló a los hombres que no aman, de sus principios amar la libertad.

Aspecto rudo, económico y político sueños flotantes de indignos a la paz irresponsables la ley de su grandeza, corona inmunda enemiga de la paz.

Jamás un reino logró immortalizarse, con triste estrofa canta su dolor por la importancia que nunca olvida al hombre y sus poderes se acaban sin razón.

Bulmaro Flores Sánchez.

éstas.

Se ha dicho que la paternidad de las Amazonas en nuestro continente corresponde a Colón, en cuyo magín no es difícil que surgiese ese recurso para levantar el ánimo de la ya desesperada tripulación. En su diario habla de una isla del Caribe "que tenía mucho oro y que estaba habitada por solas mujeres, a las cuales venían los hombres en cierto tiempo del año y si parían hembra, la tenían consigo y si niño, enviábanlo a la isla de los hombres".

Nuño de Guzmán, acendrado rival de Cortés, organizó en 1529 una gran expedición que lo llevó a Tepic y prosiguió por el desconocido noroeste en pos de las Amazonas, de quienes también tuvo noticias, por los informantes indígenas.

Estos avances inquietaron al conquistador de Tenochtitlán, quien decidió emprender nuevas expediciones por la mar del Sur, una de las cuales, encabezada por Jiménez, llegaría en 1534 a la Bahía de las Perlas, que se creyó ser retiro de Amazonas.

El propio Hernán Cortés, en su Cuarta Carta de Relación al Emperador Carlos V, al narrar su paso por la región de Colima dice: "... Así mismo me trajo relación de los señores de Ciguatán, que afirman mucho haber una isla toda poblada de mujeres, sin varón ninguno, y que en ciertos tiempos van de la tierra firme hombres, con los cuales han acceso, y las que quedan preñadas, si paren mujeres las guardan, y si hombres los echan de su compañía; y que esta isla está a diez jornadas de esta provincia y que muchos de ellos han ido allá y la han visto. Dícenme asimismo que es muy rica de perlas y oro; yo trabajaré en teniendo aparejo, de saber la verdad y hacer de ello larga relación a vuestra Majestad".

Este pasaje es clave para poner de manifiesto lo verosímil que es el que Cortés llegara a una tierra en busca de perlas y oro y la bautizara con el nombre de California, tomándolo de "Las Sergas de Esplandián", donde se describe, como ya hemos visto, una isla semejante a la de la Carta.

Abro aquí un breve paréntesis para agregar que se afirma que Garci Ordóñez de Montalvo, autor de las célebres Sergas, a su vez tomó la palabra de "La Canción de Roldán", cantar de gesta francés del Siglo XI, en cuyo canto CCIX se menciona un sitio o región de nombre "California", aunque como se advierte, los vocablos no son idénticos.

Los prodigiosos relatos de Alvar Núñez Cabeza de Vaca y Fray Marcos de Niza, sobre las siete ciudades de Cibola, decidieron al Virrey Antonio de Mendoza a explorar el septentrión de la Nueva España y envió a Francisco Vázquez de Coronado, quien durante su estancia en Cibola no dejó de escuchar una conseja sobre cierta matrona de grandes pies, que gobernaba un reino distante.

1972

El poeta de Cachanía
desea que, Dios mediante,
el lema de Echeverría
sea tu rumbo constante.
¡Arriba, pues, y Adelante!

Y si en el ego de mí
con sagacidad penetras,
verás que al pensar así
no tan sólo pienso en tí...
sino que también en LETRAS.

Federico González Ramírez

Santa Rosalía, B. C., Dic. 1971

Encuentro Entre Madre e Hijo

En vano he buscado a mi hijo
y mucho he llorado por él
me lo arrancó cuando aún era un niño
su padre ingrato, canalla y cruel.

Cuando yo veo a un joven, quisiera abrazarlo
porque me imagino que así ha de estar él
muy elegante, muy guapo y rico...
y yo tan sola y tan triste sin él...

Gracias, Dios mío, por la enfermedad que me
(diste)
porque así pude llegar a este hospital
aquí encontré a mi hijo adorado
que se recibió,
yo ignoraba que él ya sabía toda la verdad...

Y cuando me dijo: tú eres mi Madre bendita
murió mi padre y todo me confesó
en tu desvarío decías
lo que en tu vida has sufrido
y decías nuestros nombres con hondo dolor...

Así me dí cuenta que eras mi madre
a quien tanto busqué con amor y fervor
mi padre llorando decía,
dónde encontraré a tu madre
para pedirle de hinojos, que me de su perdón.

Vente a vivir conmigo Madrecita querida
bendito el cielo que al fin nos unió
si así es la gloria mi hijito adorado
valió la pena tanto dolor.

No hubo día que no te llamara
y ahora el cielo nos unió a los dos.

Elena Prado G.

Ensenada, B. C.

Canciones

de

Sor

Abaja



TU Y YO

Tú con suprema bondad
me miras, me hablas, me besas;
dime; con eso que expresas
es amor o es caridad?

Por qué provocas mis celos
y enardeces mis antojos?
Cierra por piedad los ojos
que me haces perder el cielo!

Yo, a tu indeciso querer
pregunto: si esto es proscrito
y por qué hay un lema escrito
que dice: "Ser o no ser"?

Sí sentí haber claudicado
por tu embeleso falaz;
pero en amor soy audaz
y de tí me he librado.

Tú, te despidas cantando;
yo, te despido sonriendo;
y un romance va muriendo
cuando te vas alejando.

PARA TI

Al cerrar este libro
le suplico a tu alma,
que tus manos impidan
del vano modernismo
escéptico ademán,
de malévol crítica
y punzante ironía
que le envíe desdeñoso
el polvoso diván.

Espero que al leerlo
des oído a mi ruego,
y al tenerlo en tus manos
el destino tendrás,
de los folios que guardan
pétalos de flores
con aroma de un tiempo
que nunca volverá.

Entrégalo a la rosa
perenne de los vientos,
y élla dispensará;
los pétalos aligeros
que llevan en su esencia
el recuerdo de un alma
que cantaba a la vida
ya que es sólo un instante
para poder soñar...!

Una Plana de Pedro Trujillo

DEL ESTADO

LA MUSICA

(A mi hijo Rubén)

Esta muerto, bien muerto,
quien no aprecia
la belleza musical.

El músico es mago bueno,
que nos cambia diligente
los sentimientos que toca.

Hay música de formas varias,
que se ajusta dignamente,
al sentir de cada caso.

Música macabra, triste,
que en sus "bajos"
observamos a la muerte.

Música romántica, dulce,
la mas dulce, la
que nos troza el alma.

En esta música vemos,
abrazamos y besamos,
a la mujer querida.

En esta música, bruja,
se ha cantado lo mas bello
del amor y sus secretos.

Y si la música ya es buena,
es mejor si se comparte
con la mujer que se ama.

O también si se le agrega,
un cognac o un cigarro,
en ambiente de quietud.

Música heroica, brava,
que en sus notas vemos
lo brutal de la batalla.

Música sacra, santa,
que nos lleva dulcemente
a vivir con Jesucristo.

Bien recuerdo a Rubencito,
el mas chico de mis hijos,
tocando su piano viejo;

y lo veo tan natural,
que extendiendo la mano presto,
ignorando que está ausente.

Yo quiero que, "al final",
Rubén toque para mí,
Claro de Luna.

Pedro Trujillo García

ENFERMA

Un florero grande
con claveles rojos,
ocupa una ventana.

Este florero blanco
vigila silencioso,
una enferma hermosa
que descansa apacible,
en una cama rosa
con olanes rojos;

blanca es su piel,
ojos grandes orlados
por lindas pestañas;
despreocupado es su
pelo de oro, que le cubre
dulcemente la frente;

la boca es bien formada,
llevando siempre una
sonrisa dulcemente grata;
una mano blanca
que sale de la colcha,
indica líneas fuertes;

armoniosa es su voz
cuando me llama,
o cita a nuestros hijos.

Con mis hijos
rodeamos su cama,
lamentando sus males;
medicinas, agua,
"cleaners" y libros
le llevamos.

Dios mío:
por qué la enfermas
si es buena?
por qué dañás
su corazón?
por qué la postras
si es diligente?

Nuestros hijos y yo,
la queremos sana:
devuélvele su salud
Padre Dios!

Calle Revolución

dos, una mujer que odiaba todo aquello y que temía que su marido perdiera su alma al ponerse en contacto con lo desconocido, y sus hijos... los hijos de su amor y de su pobreza, que se pegaban a las carnes de sus padres como los retoños de los nopales que forman parte de una sola nopalera erizada de espinas, sola, en la desnudez de la tierra... Allá van... Allá van. Quién sabe cuál sea su destino... Quién puede saberlo?

!Cómo se parece Mónica a la Patria!...

Tijuana, B. C., Primavera de 1961.

F I N

Retablo
al
Suave
Ramón



Armando Trasviña Taylor

INTROITO

Hay una luz en la noche,
en la noche hay una luz,
es una sombra sin broche
que se ha quitado el capuz.

Es un silencio que habla
tras la lejana negrura,
que está asiéndose a la tabla
de luminosa espesura.

De esa lírica floresta
la gran luna es compañera,
que cruza, airosa, de fiesta
como linda quinceañera.

Por eso luna, quisiera
preguntarte algo de arcano,
sabes dónde nos espera
el gran Ramón jerezano?

Está cautivo escribiendo
en la impar novia del día?
O acaso sigue muriendo
con su silvestre agonía?

Suave Ramón, ¡suave Ramón!
brilla el brocal de su ausencia,
sigue en luz el corazón
que eslabonó tu presencia.

Tu verso altivo y perplejo,
dominguero y girasol,
quedó como barbiquejo
entre la Patria y tu sol.

Recio y altivo mellaste
manjar de rimas y flores,
por la rendija que hallaste
en los antiguos sabores.

La Suave Patria te aclama
como leal feligresía,
desde la agreste retama
de tu eterno mediodía.

Vas de provincias en pos,
con el pincel en la mano,
a ofrecer flores a Dios
con un ramo mexicano.

Un horizonte de voces
es columpio del anhelo,
de la campiña de goces
al paréntesis del cielo.

Está tu alma abanderada
de pueblerina alegría
y la atmósfera mojada
de florida juglaría.

Cada vez nace en pañales
nuevo ramo de colores,
por las tardes nacionales
ensombreadas de flores.

Lentamente tiende mantos
el sol que entre nubes arde,
¡callad que llegó la tarde!
aquí escribe versos santos
don Ramón López Velarde.

EPISTOLA

Un reflujo se acerca enseñoreado
en recuerdos de músico esqueleto,
por las costas de un gris casi discreto
que pretende montar un grito airado.

Es acorde al azul encaramado
donde el fiel don Olvido mora inquieto,
que no puede agrietar al Dios concreto
que se añeja en el patio emplanetado.

Sordo erial de pretéritos añosos,
calvos beatos de afán incorregible,
el poeta es de ayeres siempre mozos.

Es el mismo Ramón López Velarde,
el que tiene su cosmo indestructible
en el atrio purpúreo de la tarde.

MISERERE

Sobre el hombro virtual del astro anciano
se desgrana el sarape vespertino,
mientras ruge el discurso diamantino
del gigante paisaje mexicano.

Una tribu de notas gaja el plano
y se instala en el borde mortecino:
todo calla al conjuro solferino
de ojos plenos que riñen al arcano.

La sortija de Véspero reposa
y hace mutis los suaves padrenuestros,
y el pañuelo marino y chuparroso
sobre el delta del alma estoico trina,
porque solo se queda bordando estros
don Ramón en su jaula golondrina.

Armando Trasviña Taylor
La Paz, B. C. 1971

AUSPICIOS DE LETRAS DE BAJA CALIFORNIA

MARCOS VEGA

Emiliano Zapata (5a 210—12
Tel. 5-3195 — Tijuana, B. C.

ALFREDO GARCIA C.

Juzgado 10. de lo Civil
Tel. 6-3190 — Tijuana, B. C.

LIC. GLORIA CARDENAS R.

Calle 2a. Benito Juárez 229—3
Tel. 5-4248 — Tijuana, B. C.

GILBERTO GAMBOA FAGOAGA

Escritorio Público No. 1
Calle 11a. P. Elías Calles 286
Tijuana, B. C.

PROF. J. J. SOLORZANO C.

Apartado 146 — Cuitláhuac 34
Col. Cuauhtémoc — Tijuana, B. C.

FRANCISCO BEJARANO

Panadería "La Reina"
Avenida Argüello
Tel. 5-5523 — Tijuana, B. C.

ING. NESTOR FERNANDEZ RUIZ

Hacienda San Joaquín
Apartado 15 — Ocozacoautla, Chis.

ALFREDO QUIÑONES VICENCIO

Locutor y Cronista Deportivo
Ap. Postal 701 Tel 5-54-54
Tijuana, B. C.

MA. LUISA DE FRANCO

Maestra de Tejido
Ave. Naciones Unidas 255
Tijuana, B. C.

DR. PEDRO ZUNIGA MURILLO

Cirujano Dentista
Ave. Constitución 628 Altos
Tel. 5-3964 — Tijuana, B. C.

BARBERIA JOCKEY CLUB

Calle 6a. y Revolución
Tel. 5-2242 — Tijuana, B. C.

PROF. ARMANDO TRASVISA T.

Dirección de Acción Social
Palacio de Gobierno
La Paz, B. C. Sur

CERVECERIA CUAUHTEMOC

Agencia en Tijuana
Agua Caliente y Escuadrón 201
Frac. Aviación — Tijuana, B. C.

DR. ALFONSO DE LA PARRA

Escuela Médico Militar
Orotopedia, Traumatología
Cirugía de los Huesos
Tel. 6-1606 — Tijuana, B. C.

INVERSIONES E INMUEBLES DEL PACIFICO, A. S.

Presidente: Miguel Bujazán
Ave. Constitución 681 Altos 1
Tels. 5-3923 5-9575 Tijuana B. C.

ACADEMIA FRONTERIZA, S. A.

Enseñanza de Inglés
Avenida Constitución 720—11
Tel. 5-1416 — Tijuana, B. C.

ARMANDO RUIZ MOLINAR

(Las Casas Azules)
Calle 4a. y Mutualismo
Tijuana, B. C.

SINDICATO ALBA ROJA

Secretario General
RAYMUNDO PERAZA
Ave. C entre 1a. y 2a.
Tel. 5-4477 Apdo. 1332
Tijuana, B. C.

TOMAS MARTIN LOYA

Funeraria San José
Calle 6a. y Mutualismo
Tel. 5-9909 — Tijuana, B. C.

EDUARDO SANTACRUZ

BOTICA SHERR
Tercera y Constitución
Tels. 51820 y 5-6996 Tijuana, B. C.

EMBOTELLADORA

"LA VICTORIA"
Boulevard Agua Caliente y Rosales
Tel. 5-1851 — Tijuana, B. C.

J. CLEOFAS ARREOLA R. CORONA Y PACIFICO DE TIJUANA

Bou. Salinas y Calle
Escuadrón 201
Teléfonos 6—1888 y 6—2848

PROF. NESTOR AGUNDEZ M.

Apartado Postal 15
Todos Santos, B. C. Sur

MA. DEL CARMEN PEREZ A.

Promotoría Cultural
Todos Santos, B. C. Sur

ERNESTO EUTIMIO PINZON E.

Promotoría Cultural
Guerrero Negro, B. C. Sur

SERGIO GAVALDON

Tienda Dorian's
Calle 2a. y Avenida C
Tel. 5-9722 — Tijuana, B. C.

ALFREDO ALVAREZ FRANCISCHINI

Delegado de Industria y
Comercio
Calle J 634 — Tel. 5-9266
Tijuana, B. C.

RENE ORTIZ CAMPOY

René's Motel
Km. 28 Carretera a Ensenada
Rosarito, B. C.

MANUEL OLAZABAL TOLOSA

Montevideo 218
Colonia Altamira
Tel. 5-5171 — Tijuana, B. C.

ALFREDO RIVERA ARREGUIN

Saldos Rivera
Av. Constitución 520
Tel. 5-7081 — Tijuana, B. C.

TEMAS POLICIACOS

Director: ANGEL MUNGUIA M.
Apartado Postal 1321
Tijuana, B. C.

SALVADOR AVALOS OROZCO

Foto Cine
Calle 5a. E. Zapata 288
Tel. 5-6233 — Tijuana, B. C.

ANGEL HUMBERTO MILLAN V.

Banco de Comercio de B. C.
Kino 454 — Tel. 4-1094
San Luis Río Colorado, Son.

DR. EDUARDO FONCERRADA B.

CLINICA FONCERRADA
Ave. Televisión No. 94 Col. Juárez
Tel. 5-44-34 — Tijuana, B. C.

ALMACENES DEL NORTE

IMPULSORA DE TIJUANA, S. A.
Calle 2a. Benito Juárez No. 373.
Tel. — Tijuana, B. C.

BULMARO FLORES S.

DISTRIBUIDORA TEXTIL
Aparado 18 — La Barca, Jal.

JOSE LUIS FUENTES RIVERA

Apartado 162 — Teléfono 2-25-80
Heroica Veracruz, Ver.

MAURO CHAVEZ COBOS

HOTEL PALACIO AZTECA
Carretera a Ensenada
Tel. 6-5401 — Tijuana, B. C.

AUSPICIOS DE LETRAS DE BAJA CALIFORNIA

ESTADO DE BAJA CALIFORNIA
Gobernador Constitucional
LIC. MILTON CASTELLANOS
EVERARDO

VII AYUNTAMIENTO
Presidente Municipal
PROF. M. A. BOLANOS C.
Tijuana, B. C.

VII AYUNTAMIENTO
Presidente Municipal
ING. ROBERTO MAZON N.
Mexicali, B. C.

VII AYUNTAMIENTO
Presidente Municipal
LIC. OCTAVIO PEREZ P.
Ensenada, B. C.

VII AYUNTAMIENTO
Presidente Municipal
DR. ARTURO GUERRA F.
Tecate, B. C.

TERRITORIO DE B. C.
Gobernador
ING. FELIX AGRAMONT C.
La Paz, B. C. Sur.

**DEPTO. DE PRENSA E
INFORMACION DEL ESTADO**
Directora
CONCHITA AMBRIZ
Mexicali, B. C.

LIC. EDUARDO TONELLA E.
José Ma. Marroqui 3
Octavo Piso. México, D. F.

FCO. LOPEZ GUTIERREZ
Urbanizadora L. G. S. A.
Edificio Revolución 1232
Tels. 5-5513 y 5-9033
Tijuana, B. C.

**GAS ECONOMICO DE
BAJA CALIFORNIA, S. A.**
Calle 2a. Benito Juárez 1530
Tels. 5-5269, 5-5270 y 5-5271
Tijuana, B. C.

MIGUEL CALETE ANAYA ...
Pinturas Corona
Agua Caliente 313
Tel. 6-2610 — Tijuana, B. C.

JORGE D. SOLER
Hotel Misión del Sol
Lienzo y Casino del Charro
Tel. 5-5006 — Tijuana, B. C.

Cortesía
de
Conchita
Y
LUIS BULNES
Hotel
Finisterra

Cabo San Lucas, B. C. Sur

ERNESTO JIMENEZ
LECHERIA "LA SUIZA"
Calle 1a. Art. 123 970
Tel. 5-1660 — Tijuana, B. C.

CESAR RODRIGUEZ NOLASCO
Camino a los Baños de
Agua Caliente 110 Col 20 de Nov.
Tel 6-2152 — Tijuana, B. C.

SALINAS Y ROCHA
Constitución 356
Tijuana, B. C.

CLUB KIWANIS
Boulevard Salinas 697
Tel. 6-3666 — Tijuana, B. C.

MARIO RODRIGUEZ NOLASCO
Calle 9a. No. 279
Tel. 5-5858 — Tijuana, B. C.

ANTONIO JACQUES
Herrera y de la Pila
Fraccionamiento La Joya,
Tijuana, Baja California

GUILLEMO CASTELLANOS G.
AUTOTRANSPORTES MEXICO
Teléfono 6-2850 Tijuana, B. C.

**CAMARA NACIONAL DE
COMERCIO**
Avenida Madero y Calle México
Tel. 5-2511 — Tijuana, B. C.

EMBOTELLADORA SEVEN UP
Salinas y Fierro
Tijuana, B. C.
Teléfonos 6-1201 y 6-1202

RAFAEL ACOSTA SALAZAR
(Camichín Ciub)
Calle 16 de Septiembre No. 1
Tel. 6-4550 — Tijuana, B. C.

JOSE LUIS VALENCIA F.
Apartado Postal No. 2000
Ensenada, B. C.

GUILLEMO GARCIA
Licores "El Sol"
C. C. "Las Palmas" Local 420
Boulevard Díaz Ordaz — Tijuana, B. C.

RAMON RAMIREZ QUEVEDO
Calle Josefa P. de Arroyo 14
Col. Postal — Tijuana, B. C.

JUAN J. MARTINEZ
Imprenta y Litografía Martínez
Coahuila 734 Zona Norte
Tel. 5-6233 — Tijuana, B. C.

MANUEL PAREDES
Niños Héroes 385 Desp. 6
Tel. 5-7451 — Tijuana, B. C.

**SINDICATO DE TRABAJADORES
DE LA INDUSTRIA DE LA
RADIO, TELEVISION Y SIM.**
Teatro STURTS Fraccionamiento
El Prado — Tel 6-46-55