

LETRAS

de Baja California

(VOZ DE LAS INQUIETUDES Y DEL PENSAMIENTO BAJACALIFORNIANOS)

En el San Blas de Longfellow..

Estimado Sr. Director de
LETRAS DE BAJA CALIFORNIA
Presente.

Maestro amigo:

Releyendo mis cuadernos de LETRAS, me topé con la edición de Julio de 1970, en la que se da noticia de la dolorosa desaparición del profesor Felipe Del Castillo, aquel muchacho que mostró su amor por las bellas letras, dando vida al grupo coral "Netzahualcóyotl", y a quien, en la fecha a que me refiero, se lloraba en el primer año de eterna ausencia.



Ahora, a seis años de distancia del mes en que Felipe perdió la vida en aguas del Pacífico, el recuerdo se me amarga al contemplar el mar de oído en que se está hundiendo la memoria del joven mentor que fue al San Blas de las campanas del poeta Longfellow, a refrescar las horas de descanso que le dejaban sus estudios en la Escuela Normal Superior de Nayarit, arduos estudios a que lo llevaron los hondos deseos de superación del joven bohemio.

Maestro amigo: vayan estas líneas en homenaje a la memoria de quien amó tanto a la poesía; en homenaje a esa memoria que en su paso por esta vida, supo hacer tantos amigos que, hoy por hoy, parecen no recordarle. Parecen...

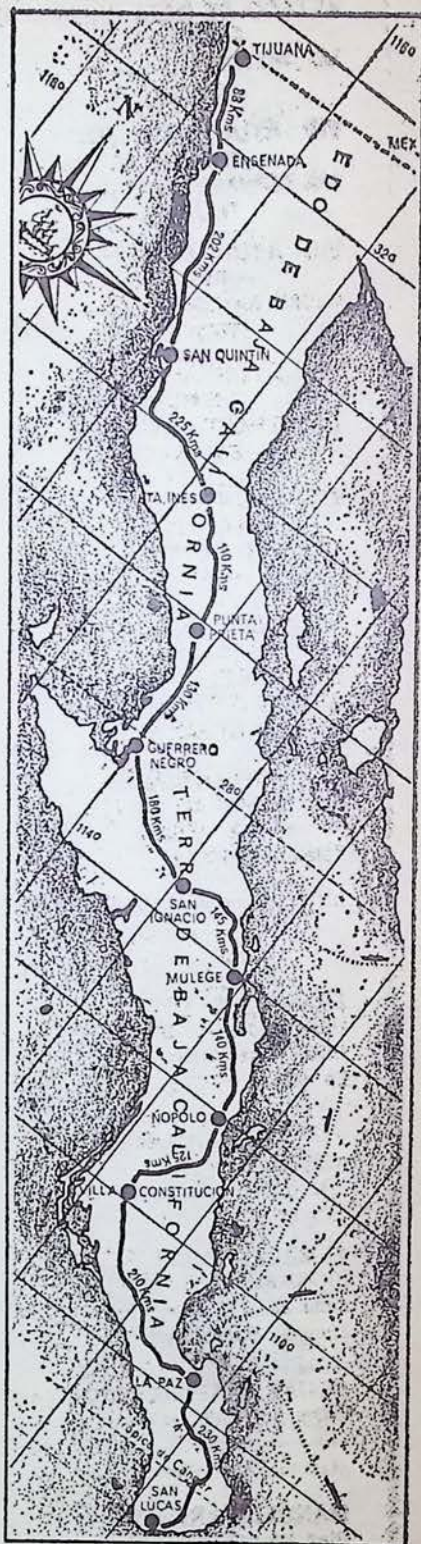
Salud, maestro amigo!

Ove Decé

Tijuana, B. C., julio de 1975

AGOSTO DE 1975

AÑO IX — No. 99



Auspicios de Letras de Baja California

"BOTICA GI-GI"

de Primera Clase
MA. ISABEL N. DE LA PAZ
Calle Coahuila No. 1714-A
Tel. 5-20-85 Tijuana, B. C.

Prof. RAFAEL HERNANDEZ S.

Coordinador de Actividades
Musicales del Instituto
Nacional de Bellas Artes y
Literatura. Tel. 6-33-63

BALTASAR ORTEGA Complacencia Ranchera

Radio Frontera
Tel. 6-18-80 — Tijuana, B. C.

AURELIO VALDES

OPERADORA DE TEATROS
Boulevard Salinas
Teléfono 6-27-07 Tijuana, B. C.

DR. ANDRES TORRES CAMPOS

Calle Tercera 1723
Tel. 5-36-68 Tijuana, B. C.

XAVIER SANCHEZ MAYANS

Radiodifusora XEAZ
Frente al Seguro Social
Tel. 6-15-92 Tijuana, B. C.

SALA DE BELLEZA ROSALIA

Propietaria: ROSALIA PARRA
Avenida Quetzalcoatl
Cpl. Cuauhtémoc Tijuana, B. C.

LIC. GABRIEL MORENO LOZANO

Mendoza No. 156 Colonia Federal
Tel. 5-21-49 Tijuana, B. C.

CLINICA DENTAL GONZALEZ

Cerrado los Miércoles. Abierto los
Domingos. Tels.: 5-33-24 y 5-25-49
Avenida C 380-1 Tijuana, B. C.

ARQ. RODOLFO CHAVEZ C.

Junta Federal de Mejoras Materiales
SEPANAL Río Suchiate No. 375
Tel. 5-73-37 Tijuana, B. C.

LIC. GABRIEL MORENO H.

Calle Tercera 1231 Altos,
Tijuana, B. C.

DR. ISAURO GUTIERREZ PIEDRA

Calle Tercera y Avenida C
Edificio Valdés Altos
Tel. 5-1045 Tijuana, B. C.

FEDERACION NACIONAL

DE CHARROS, A. C.
DELEGADO DE RELACIONES PUBLICAS
ING. ANTONIO ESCOBEDO, JR.

AGENCIA DE VIAJES HONOLD

Avenida Revolución No. 608
Teléfonos: 5-95-05 y 5-95-06
Tijuana, B. C.

HILARIO MUÑOZ LOPEZ

Transportes Azul y Blanco
México y Madero
Tel. 5-39-52 Tijuana, B. C.

AGENCIA DE VIAJES MONFORT

Revolución No. 1232
Teléfonos: 5-16-25 y 5-16-01
Tijuana, B. C.

DR. JUAN E. GAILLARD

DRA. NATALIA A. DE GAILLARD
Cirujanos Dentistas Calle 4ta. 1433
Teléfono 5-17-08 Tijuana, B. C.

LIC. ALFONSO CARDENAS MORA

Edificio Valdés Desp. 4 Calle 3a. 299
Teléfono 5-36-38 Tijuana, B. C.

JOSE CHIG CARDENAS

Artesanías PEPITO'S.
Pasaje Comercial Foreign Club
Teléfono 5-8092 Tijuana, B. C.

LIC. HERNAN CORTES MEDINA

General Estrada No. 538
Tel. 5-19-78 Tijuana, B. C.

MARIA SANCHEZ DE SANCHEZ

FONOMATIC
Calle Segunda (Benito Juárez) 801
Teléfono 7-16-75 Tijuana, B. C.

THE FORJA

IGNACIO AGURRE LARA
Vidrio Soplado de Tlaquepaque, Vasos
para Lámparas, Todas Medidas.
S. R. De la Vega 1 — Col. Redactores
Teléfono 6-18-31 Tijuana, B. C.

S E M A N A

EN LAS CALIFORNÍAS
Director: FRANCISCO SUAREZ
121 N. Sacramento St.
TEL. 369-0964 Lodi, Calif.

MANUEL QUIROS LABASTIDA

Compañía de Gas de Tijuana
Calle 4ta. 1933 Teléfono 5-30-16

FRANCISCO DE LA MADRID OFICIAL MAYOR

Palacio Municipal
Tel. 5-79-30 Tijuana, B. C.

PAPELERIA GONZALEZ, S. de R. L.

TODO PARA SU OFICINA
Matriz: Constitución No. 812
Tels. 5-36-42 y 5-36-43
Tijuana, Baja California.

PROF. ARMANDO TRASVIÑA T.

Presidente del Comité
Territorial del PRI
Madero La Paz, B. C.

DR. PEDRO ZUÑIGA MURILLO CIRUJANO DENTISTA

Ave. Constitución No. 628 Altos
Tel. 5-39-64 Tijuana, B. C.

FRANCISCO BEJARANO

Panadería "LA REINA"
Avenida Argüello
Tel. 5-55-23 Tijuana, B. C.

ALFREDO QUINONES VICENCIO

Locutor y Cronista Deportivo
Apartado Postal 701
Tel. 5-54-54 Tijuana, B. C.

MA. LUISA DE FRANCO

MAESTRA DE TEJIDO
Ave. Naciones Unidas 255
Teléfono 5-34-21 Tijuana, B. C.

CERVECERIA CUAUHEMOC

Agenzia en Tijuana
Blvd. Agua Caliente y Escuadrón 201
Fracc. Aviación Tijuana, B. C.

CESAR RODRIGUEZ NOLASCO

Camino a los Baños de Agua Caliente
No. 110 Colonia 20 de Noviembre
Tel. 6-21-52 Tijuana, B. C.

ALBERTO LIMON

INVERSIONES LIMON, S. A.
Ave. Hipódromo No. 18 Altos 7
Teléfono 6-53-31 Tijuana, B. C.

ING. FRANCISCO MUNGUÍA

Cam. Nat. de la Ind. de Trans.
Fraccionamiento El Prado
Tel. 6-21-01 Tijuana, B. C.

MACOS VEGA R.

Calle Vientos No. 4
Fracc. Costa Azul Tijuana, B. C.

ALFREDO ALVAREZ FRANCISCHINI

Delegado Federal de la Secretaría de
Industria y Comercio
Calle J 634 Tel. 5-98-91

LETRAS

de Baja California



De Miguel Angel MILLAN PERAZA

"LA VOZ", de AURELIO MARTINEZ BALBOA

LETRAS, en su edición de julio, presentó "La Voz", debida a la pluma del médico veterinario zootecnista Aurelio Martínez Balboa, de La Paz, B. C. Sur, y lo hizo con justificada satisfacción, porque el contenido de dicho relato, es bello, como bella es también su prosa.

Con razón el nunca olvidado amigo Eligio Moisés Coronado dijo al presentar a Martínez Balboa: "Pues aquí, descubriendo valores".

VUELVE EL SURAMERICANO CLAUDIO COFONE

Claudio Cofone, el suramericano poeta residente en Downey, California, recordó a quienes leen LETRAS, y nos envió mucho material.

Claudio es uno de los más aplaudidos elementos del "Parque Nacional" de que tan atinada como festivamente nos habló Pancho Peregrina.

ILDEFONSO VELAZQUEZ Y HECTOR FELIX

Ya alguna vez lo dijimos y ahora gustosamente lo repetimos: Ildefonso Velázquez, el columnista, salvada su intencionada arbitrariedad en la edificación de sus columnas, sabe usar el ingenio, la picardía y otras cosas más que deben tener los verdaderos columnistas. Palabra!

Otro que no le va a la zaga a Ildefonso, es Héctor Félix, ese muchacho del "Diario Baja California".

LUIS MARTINEZ DIAZ, ACADEMICO DE NUMERO

El viernes 11 de julio en la Pinacoteca Virreinal de Doctor Mora 7, en México, D. F., el Colegio de Literatura, filial del Instituto Mexicano de Cultura, realizó una Ceremonia Togada para recibir como Académico de Número al poeta Luis Martínez Díaz, muy conocido de los lectores y de quienes damos vida a LETRAS.

El poeta Luis Alveláis Pozos, coordinador del Colegio, hizo la presentación del recipiendario, quien tuvo a su cargo el sexto número del programa: Niñez, Provincia y Poesía.

SILVIA, MAXIMINO Y MIGUEL ANGEL

El pasado julio trajo a LETRAS la alegría de la tapatía visita de Silvia, Maximino y Miguel Angel, este último, el más tierno retoño del ya extenso clan Millán-Peraza y Vega.

Marisa y el columnista, encantados con la grata visita.

F.C.A. DEJA EL ANONIMATO: ES PANCHO CERDA

El siempre inspirado poeta y bien recordado amigo Valdemar Jiménez Solís, nos escribió muy gratamente y tras de prometernos que en julio nos haría una visita, nos informó que los males que desde hace tiempo lo vienen incomodando, están cediendo ante la atención de médicos amigos.

De paso, Valdemar nos dice que su "ahijado" F.C.A., deja el anonimato para en lo sucesivo ser: Pancho Cerda. Cómo la ven...?

OCTOSILABOS

Martha Minor recordó
que es de la gente de LETRAS,
por eso se reportó
y muy formal prometió
trabajar como las buenas!

(Voz de las inquietudes y del pensamiento bajacaliforniano).

Publicación Mensual

AGOSTO DE 1975
AÑO IX — No. 99

Autorizada como Correspondencia de 2da. Clase por la Dirección General de Correos con Oficio 6876 de Fecha 21 de Febrero de 1973.

Directores Ejecutivos:

MIGUEL ANGEL MILLAN PERAZA

MARCELO MARTINEZ REYES

Administración:
Marisa Vega

Representantes:

Prof. Valdemar Jiménez Solís
Río Yaqui No. 610
Las Fuentes
Mexicali

Prof. Miguel de Anda Jacobsen
Ensenada

Filmon Ramírez
Tecate

Prof. Armando Trásvita Tayta
La Paz, B. C. Sur.

Ma. del Carmen García Armenta
México, D. F.

Profesores:

Miguel Maximino y Francisco
Rafael Millán-Peraza y Vega

Ing. Luis Cedeño Coral.
Gral. Eulogio Parra 1448
Guadalajara, Jal.

MARTHA MINOR
4328 38th. St.
Teléfono 2831856
San Diego, Calif. 92105

Toda correspondencia dirijase
Apartado Postal No. 2296
Tijuana, B. C.

El Magonismo en B. C.

(DOCUMENTOS)

APASIONANTE Y DEBATIDO TEMA

Dado el interés que despierta entre los bajacalifornianos y muy especialmente entre los tijuanaenses todo cuanto se discuta al rededor del MAGONISMO y los hechos que en 1911 se le conectaron en esta frontera, es que LETRAS DE BAJA CALIFORNIA ofrece, desde hoy, dos aspectos sumamente diferentes, del citado tema.

Un aspecto está tratado en "Album 1911.— Justo homenaje al Valor Heroico", de la profesora Josefina Rendón Parra, con amor, con devoción, con apasionada entrega, y el otro, tratado por el Prof. Pablo L. Martínez en su folleto "El Magonismo en Baja California.— Documentos", resume estudio, acuciosidad, amor a la verdad y, sobre todo, un irrefrenable deseo de que los bajacalifornianos de hoy y de mañana, a lo largo y a lo ancho de la Península, analicen de modo propio los dos aspectos, y de tal análisis hagan sus deducciones y rindan su veredicto.

Josefina Rendón y Pablo Martínez, en estas páginas, abordan para los lectores, el debatido y apasionante tema:

Por PABLO L. MARTINEZ

(Miembro del Congreso Mexicano de Historia)

"No propalarás rumor falso, ni te concertarás con los hombres malos, para hacerte testigo malicioso".

La Biblia, Libro del Exodo, Cap. 23, L.

(CONCLUYE)

Es falso que en Baja California se haya intentado crear una república independiente en 1911. El infundio fué engendrado por el temor y la intriga, amamantado por la conveniencia y hoy mantenido por el odio y la venganza, por la ignorancia y la credulidad.

(21) Esto de qué los magonistas izaron la bandera americana en Tijuana es otro de los garrafales embustes que propaló Velasco Ceballos en su libro titulado "Se apoderará Estados Unidos de la Baja California?". Cuando entraron a Tijuana los revolucionarios las dichas banderas estaban izadas en los establecimientos comerciales propiedad de un ciudadano norteamericano llamado Frank Eker, por su mismo dueño, quien procedió de tal manera y luego se fue a San Diego. Volvió a los tres días y las halló en el mismo sitio. Nadie vio a los magonistas izar esas banderas, todo es pura acomodación y falsedad.

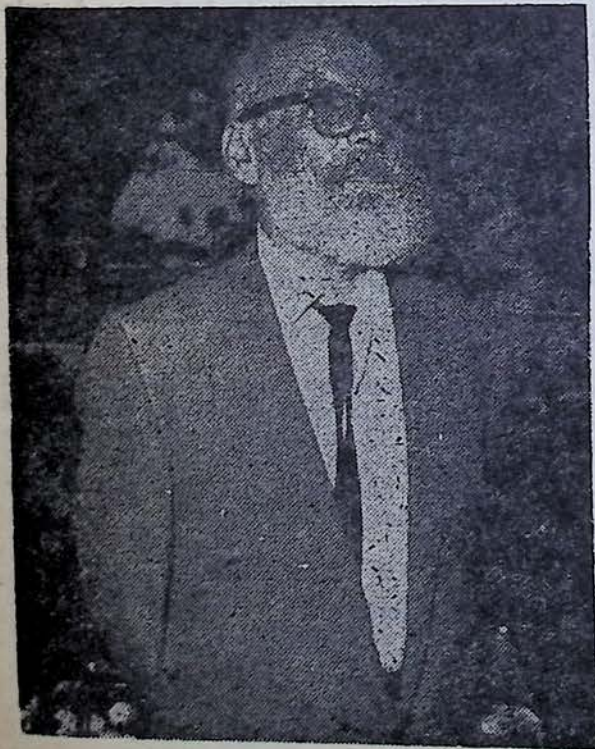
(22) Véase la verdadera historia de esta bandera en la sección de este folleto LAS MUECAS DE UN PAYASO y se advertirá cómo con la más dolosa de las intenciones se achacan a los magonistas hechos que no sólo no realizaron, sino que repudiaron y combatieron airadamente.

(23) La obra falsaria de Rómulo Velasco Ceballos ya citada.

El C. Secretario Dávila: se pregunta a la Asamblea si se dispensan los trámites. Los que están por la afirmativa sírvanse manifestarlo. Dispensados. Está a discusión en lo general.

No habiendo quien haga uso de la palabra, se pregunta a la Asamblea si ha lugar a votar. Los

(Pasa a la Página 25)



Desde San Antonio

LETRAS de Baja California Cumplió Años

LETRAS: crece y crece
para contento de tus amigos
que deseamos para tí
una larga, muy larga vida.

La lucha, los sufrimientos
se han vencido con el amor
de dos seres abnegados
que nos brindan esta tribuna

Hermosa, que aglutina a sus amigos;
Saludos a DON MIGUEL ANGEL;
señora MARISA, un abrazo.
feliz cumpleaños para LETRAS.

PANORAMAS

Se oye repercutir un eco
y va por la campiña llegando
a la vera del camino del solar
largo y agreste del ESTADO 30:
es una luz nueva que ilumina
como faro de esperanza.

Ruedan las olas que bañan
sus playas de blancas arenas,
silba la brisa una canción
de amor, perfumando con sus efluvios
las claras horas del orto;
los serenos atardeceres de colores
mil, sublimes y paradisiacos,
son los panoramas surianos.

Ha sonado el clarín,
se levanta su HOMO
para emprender la NUEVA ERA;
ya no sueña, la realidad
de un milagro se eleva grandiosa,
el tiempo ha marcado un destino,
el trabajo creador, la vida mejor;
la juventud estudiosa, la liberación
de la mujer, las comunicaciones. al día,
teléfonos, grandes barcos, rápidos aviones,
unidas por doquier y allá, los campos

agrícolas, el verdor se extiende
primoroso, prometedor de bienestar.

El Estado de Baja California Sur
es este emporio; sus hijos
se aprestan a la lucha,
al trabajo creador, a recuperar
la heredad en manos extranjeras,
la tierra, casi una colonia ajena,
volverá a sus propietarios;
las cercas denigrantes desaparecerán,
entonces tendremos por todo eso:
ESTADO LIBRE Y SOBERANO.

La tierra por la que lucharon
un Márquez de León y otros paladines,
será nuestra, en lontananza se avizora
la felicidad.

Dominga G. de Amao
San Antonio, B. C. Sur
Mayo de 1975

UTILIZANDO EL SERVICIO POSTAL
SUS ENVIOS LLEGARÁN MAS RAPIDO

Los Norteamericanos en su Salsa

Por GEORGE MIKES

INTRODUCCION

Este libro refleja, en todas y cada una de sus páginas, una manera muy "viejo mundo", muy europea de enjuiciar el sistema de vida norteamericano.

Hilarante y jocoso a ratos, siempre mordaz, intencionado y profundo, el libro destaca en cada capítulo, alguno de los aspectos sociales y humanos del vivir cotidiano del gran pueblo norteamericano: los transportes y comunicaciones, el servicio postal, el comer y el vestir de las gentes; las leyes igualitarias y las leyes discriminatorias. La prensa y la radio, el sistema americano de ventas y la publicidad sui generis que forma parte de las 24 horas diarias de la vida del país; los reglamentos de tránsito y los capitanes de industria; los grandes millonarios y los pobres de solemnidad, el crecimiento y la quiebra en los negocios.

Las preocupaciones raciales y los derechos del hombre, de blancos y negros; los inmigrantes del "Mayflower" y los refugiados de última hora; el corazón de la urbe de hierro, con su Times Square, Wall Street y Broadway y la maraña del trazo de sus avenidas; Manhattan y la bulliciosa y abigarrada metrópoli negra que es Harlem, con sus mulatos diluidos, sus negros de pigmentación subida, sus negros—ébano, negros—chino, negros—judío, negros—musulmanes, negros filipinos y malayos, negros—indios y toda la extensa y variada gama de la negrería, con las actitudes raciales, intra—raciales y extra—raciales de millones de seres. La agresividad no disimulada, a veces, de los hombres del Sur y las gentes del Norte.....

En fin, toda la vida del gran país americano, contrapuesta, satirizada en grado sumo en un libro que es un tratado de psicología humorista.

(C o n t i n u a c i ó n)

LEYES PROTECTORAS DE LOS ANIMALES

En el Maine se prohíbe prender fuego a una mula.

En Baltimore (Maryland) constituye delito criminal torturar a una ostra.

En Kentucky se prohíbe disparar sobre un pichón de arcilla en la época de la veda.

En Alabama, todo el que no lleve un año de residencia en el Estado puede ser encarcelado, si se encuentran en su poder cangrejos de mar.

En California constituye delito montar trampas para ratones si se carece de licencia de caza.

En Seattle (Washington) se prohíbe a los peces de colores viajar en los autobuses urbanos, a no ser que estos simpáticos animalitos permanezcan muy quietos.

En Louisville (Kentucky) está vedado tirar a los peces sirviéndose de arco y flechas.

En Joliet (Illinois) la mujer que se prueba más de seis vestidos en una tienda puede sufrir pena de cárcel.

LEYES VARIAS

En Sault Ste. Marie (Michigan) constituye una punible falta escupir en sentido contrario a la dirección del viento.

En Kentucky ninguna mujer puede presentarse en público vestida con traje de baño, a no ser que vaya armada de una estaca.

En Arkansas es ilegal pronunciar mal el nombre del Estado (que como diré, para conveniencia del lector, viene a pronunciarse así: Aj-kan-so).

En Mohave (Arizona), cuando se sorprende a uno robando jabón ha de refregarse con el mismo hasta consumirlo por completo.

En Jonesboro (Georgia) se atenta contra la ley exclamando: "Ay, chico!"

LEYES DE SEGURIDAD PUBLICA

En Fort Madison (Iowa) el cuerpo de bomberos debe realizar prácticas durante quince minutos antes de salir a extinguir un incendio.

LEYES DE TRAFICO

En el Estado de Nueva Hampshire, "cuando dos vehículos de motor se encuentran en un cruce de caminos, los dos deben detenerse en absoluto y ninguno de ambos se pondrá en marcha has-

(Pasa a la Página 23)

PAGINA DE PEDRO TRUJILLO

Ay Chingüenches!

—Nunca más lo llamaré.
Murió del corazón; dejó
un recado preparado
valientemente, mucho antes,
ordenando, sí, ordenando!
que le avisáramos tres
días después de su muerte,
porque no quería
que la viera usted
con el semblante
triste del cadáver;
le desca felicidad;
el recado escrito
termina diciendo:

"te recordaré siempre;
sigue llevándome flores".
—El mensajero concluyó:
—Siga usted viéndola
tan linda, como ha dicho
siempre en sus versos.
—Ay "chingüenches",
(como decía bromeando),
cómo me dolió recibir
este cruel mensaje;
cómo me hacen falta
sus telefonemas mañaneros.
En su Memoria, nunca
mas escucharé la música
que tanto le gustaba;
he roto los malditos discos
para matar Recuerdos;
también he roto su taza
en que tomaba café negro;
flores compraré,
para su tumba,
como me pidió;
y nunca más leeré,
mis versos dulces
inspirados en ella.



EN LOS TOROS

La música,
los toros
y los toreros,
son parte fija
de la "fiesta brava".

Pero...., hay
tres partes
importantes,
necesarias,
a una buena tarde:

EL SOL,
brillante
brillante
como el acero
que mata;
candente
como las astas
que hieren
la carne
del torero;
rojo como la sangre.

LA MUJER;
ah, la mujer;
lo mejor:
una mirada,
una sonrisa,
su entusiasmo
ante un pase
valiente,
o su grito
ante la tragedia;
los bocadillos.

EL VINO,
estimulante
al buen sentir
del sol brillante;
fortificante
para ver mejor,
y más bonita,
a la mujer;
elemento fijo,
para llenar mejor
el alma
con la música
del Paso Doble.

Pedro Trujillo García

UTILIZANDO EL SERVICIO POSTAL
SUS ENVIOS LLEGARAN MAS RAPIDO

Año Internacional de la Mujer



Rosario Castellanos

SABER, SABER...

Por **ELENA URRUTIA**

Entre los libros compilatorios está este que Rosario Castellanos armó con ensayos cuyo denominador común es la mujer, más concretamente, la mujer que sabe latín y que ha desembocado en un quehacer también común: el de escribir.

Según señala Virginia Woolf en sus ensayos dedicados al tema feminista y recopilados en los

**UTILIZANDO EL SERVICIO POSTAL
SUS ENVIOS LLEGARAN MAS RAPIDO**

PAGINA OCHO

volúmenes que llevan por título *Tres guineas* y *Un cuarto propio*, la primera profesión que pertenece al orden de la cultura, es decir, al mundo exclusivamente masculino y que la mujer tuvo la capacidad de ejercer, fue la literatura. Y esto por razones meramente prácticas.

En primer lugar, el instrumento de expresión de los géneros literarios es el lenguaje, y desde muy temprana edad las mujeres aprenden, por lo menos, a hablarlo. Claro que del lenguaje oral al escrito hay una enorme diferencia cualitativa, pero cuando la alfabetización dejó de ser un privilegio de ciertas clases y de ciertos grupos y comenzó a extenderse aun entre las clases populares, las mujeres aprovecharon esta ventaja y, en el caso de los países de religión protestante, otra: la frecuente lectura de la Biblia que les proporcionó una enorme riqueza de vocabulario y de imágenes, una colección de historias y de anécdotas heroicas, llenas de vicisitudes y coronadas por el triun-

(Pasa a la Página 21)

— LETRAS DE BAJA CALIFORNIA —

OLGA
VICENTA
DIAZ
CASTRO

(Sor Abeja)

Por Max Lozada y Moctezuma

El otro día, releyendo "Pétalos" de Olga Vicenta Díaz Castro (Sor Abeja), me vino a la mente la idea de que hace ya bastante tiempo que la muerte no me depara la satisfacción de conversar con la ojitierna poetisa de Río Verde, S.L.P.

Tal ausencia de un fortuito encuentro con la dulce portalira potosina, me trajo también a la mente el hecho de que es por el abandono en que los poetas y los escritores tienen a su Asociación de Escritores de la Península de Baja California, por lo que los encuentros con la gente de letras, no se dan como se daban cuando Rubén Vizcaíno, Miguel De Anda, Jesús López Gastélum, Valdemar Jiménez, Aída Castro, Martha Salas y otras personas afectas a escribir y a soñar despiertas, regalaban a los cuatro principales centros de población bajacalifornianos con sus decires y sus pensares, con el producto de su estudio y la miel de su inspiración.

Con el receso de la Asociación de Escritores de la Península de Baja California en la parte norte de la Península, solamente el sur peninsular sigue siendo centro productor de inquietudes intelectuales; y allá como acá, se extraña y se lamenta que tal receso nos escamotee ocasiones de hablar con almas como la de Sor Abeja, almas blancas que contagian su albura y su amor a lo bello.

Ojalá que aparte de releer la producción en verso o en prosa de intelectuales como Olga Vicenta, también tengamos la ocasión de gozar con su charla y de satisfacernos con su apretón de



manos, todo ello tan sencillo y tan hermoso, como es sencillo y hermoso el contemplar cómo las volutas de neblina ruedan serenamente sobre las crestas de la montaña, sobre el verde ondulado de las laderas y sobre el suave regazo de la hondonada.

Max Lozada y Moctezuma
Tijuana, B. C.

UTILIZANDO EL SERVICIO POSTAL
SUS ENVIOS LLEGARAN MAS RAPIDO

El Presidente Echeverría y los Lacandones

Por Guillermo RUIZ GOMEZ

El Presidente Echeverría visitó la intrincada selva chiapaneca y con profundo sentido de justicia social, restituyó 610,000 hectáreas a la Comu-

**UTILIZANDO EL SERVICIO POSTAL
SUS ENVIOS LLEGARAN MAS RAPIDO**

nidad de Lacandones, legítima propietaria de las tierras, que le arrebataron fascinosos con apoyo oficial, durante la dictadura de Porfirio Díaz y años después, no obstante el triunfo de la Revolución Mexicana.

En años pasados cabalgamos bajo la sombra de la opulenta arboleda de caoba, que explotaba vilmente la Casa Romano de Nueva York, en la época en que Tomás Garrido Canabal imperaba

(Pasa a la Página 19)

FUSILAMIENTO DE MAXIMILIANO

(19 de junio de 1867

(Fragmento)

Maximiliano era un rebelde, y en México la ley condena a muerte a los rebeldes.

Maximiliano era un usurpador, y en México la ley condena a muerte a los usurpadores.

Maximiliano, a la sombra de su rebeldía triunfante, había matado a varios ciudadanos, y en México la ley condena a muerte a los homicidas.

Maximiliano, para fundar su imperio, había llevado ahí ejércitos extranjeros, y en México la ley condena a muerte al que es cómplice de una irrupción extranjera.

Juárez, al condenar a Maximiliano, no ha hecho más que cumplir una ley dura, pero que al cabo era una ley.

Juárez al juzgar a Maximiliano con sus cómplices ha demostrado que no quería romper el principio de la igualdad ante esa ley inflexible.

Nosotros podemos condenar su conducta, porque nosotros demócratas queremos ver realizada sobre el mundo la ley de la inviolabilidad de la vida humana; pero los conservadores, no, esos conservadores capaces de sacrificarlo todo al cumplimiento de las leyes vigentes en un país, por bárbaras que sean.

Juárez era el Gobierno legal de México y ese Gobierno ha cumplido estrictamente la ley.

Maximiliano evocaba todos los horrores del régimen colonial que hemos sacudido.

Maximiliano desmentía toda nuestra historia.

Maximiliano profanaba el sepulcro de nuestros padres.

Maximiliano era la reacción de la Europa monárquica contra la América republicana. Con tantos odios tuvo que luchar, y fue cruel, y tuvo la más horrible de todas las crueldades, la crueldad de los débiles.

La historia compadecerá su muerte, pero no absolverá su vida.

Y al verlo caer víctima de una traición abominable, dirá que el infortunado príncipe cosechó lo mismo que había sembrado.

Mientras tanto Juárez será para nosotros el

eterno modelo del republicano íntegro.

Pocos hombres han luchado con tanta perseverancia, pocos han vencido con tanta gloria.

Humildísimo en su cuna, se ha levantado al frente de una gran Nación sin más títulos que sus virtudes, sin más medios que sus trabajos.

Consagrado al foro, la justicia penetró como una facultad más en su conciencia.

El país lo elevó a ser su Primer Magistrado, en el más alto y más considerable de sus tribunales. Un general dejó caer el gobierno constitucional de sus manos, y él lo recogió en nombre de la ley, y él lo sostuvo contra todos los fanáticos, contra todos los rebeldes, contra todos los traidores, que siglos anteriores de despotismo engendraron en nuestro pueblo.

Al frente de la República, representaba el aniquilamiento del pretorianismo.

Hombre civil, su fuerza fue la ley, su apoyo la patria, su numen la República, su apelación última y decisiva, la historia su confianza, la justicia indiscutible de su causa.

Con estas arraigadas convicciones, más que con grandes fuerzas, sostuvo el sitio de Veracruz contra los poderes clericales.

La democracia se había refugiado en sus trincheras; la República pendía de sus manos.

Si él vacilaba, el porvenir de la democracia vacilaba, si él caía, la República también caía, quizá en toda la América Latina.

Y en nuestro país, en todo nuestro país podremos tener grandes desastres, luchas horribles, dictaduras insolentes, periodos de confusión y de anarquía, todos los males; pero nadie duda de la virtud de la democracia, nadie reniega de la República.

Sobre nuestros mares de sangre se levanta la forma republicana, como la corona moral de la América libre, corona donde se han engarzado verdades morales más fuertes y más duraderas que los diamantes de las coronas de los reyes.

El sentimiento profundo de esta verdad fue el numen que abrió a Juárez el camino de México.

Periodista HECTOR F. VARELA,
Jefe de Redacción de "LA TRIBUNA"
de Buenos Aires, Argentina
París, 30 de agosto de 1867.

UTILIZANDO EL SERVICIO POSTAL
SUS ENVIOS LLEGARAN MAS RAPIDO

LA REVOLUCION DE AYER

COSECHA DEL MOMENTO

Por Bulmaro Flores Sánchez

Cuál sería la comparación que pudieras hacer querido lector del ayer en que todo un pueblo se lanzó a la lucha, a una lucha de vida o muerte, para buscar lo que hoy llamamos Conquista Revolucionaria? Pero antes que todo querido lector debes pensar en la tiranía que sufría tu raza, tu sangre mexicana quien sintió en carne viva los yernos candentes de la llamada dictadura nombrada con distinción la llave blanca de la burguesía, cerrojo infernal que segó miles de vidas de nuestros hermanos; pero un día la prudencia de nuestros mayores estalló desafiante y atronadora la voz del pueblo, se impuso ante la fuerza de las armas traidoras a la voluntad del pueblo, por eso nombramos la Revolución, democracia fundida con sangre escrita de la llamada miseria humana quien a esa ofensa supo responde hasta estrangular la maldita tiranía, la cual después de tantos años de lucha vuelve a retoñar como hierba mala que motiva nuevas injusticias y quiere convertir nuestros pueblos en desastre inconforme de su propio régimen el cual desorienta la quietud y la prudencia como signo de bondad a la llamada sociedad sin clases, la que en verdad reclama igualdad de los derechos que dejó la lucha Revolucionaria para provecho de su pueblo sin que telón rojo de las conquistas se aleje de su foro donde actuaron los que en verdad lucharon para que sus espectadores soñaran al transcurso de los años haber sido del glorioso grupo aquel que sin pantomimas ganó las simpatías de una conquista que el ello de la muerte respetó y ella misma lo guarda como carta blanca que sin letras habla y su voz se escucha como si fuera una orden que de poder en poder se hace juramento ante el altar glorioso, donde el símbolo grande de la palabra Revolución se guarda como flama ardiente que recibe la protesta y alumbra el rostro de quien le ofrece su ju-



ramento y ofrece a su patria cumplir con todo rigor de caballerosidad ser fiel y respetuoso ante su pueblo, cumplir con todas las clases sociales, darles vida, pero una vida en la que el hombre se le reconozca el derecho que le asiste para vivir donde vive la llamada calidad humana, donde la aristocracia vive, pero debe vivir dentro del círculo democrático, para participar dentro de la esfera política que en estos momentos se ve que es la distinción de mayor abolengo.

Porque el ser político es ser de la dinastía llamada sin complejos que pudieran ocasionarles terceras personas, porque todo es visible, mirar sin adivinar quienes son los dueños de los dineros del pueblo, cuantos son los que abusan y han abusado en poner manos claras sobre los dineros que corresponden al erario de la patria y burlan los poderes de la justicia y ella reclama, pero el abuso, dicen los mismos, jamás morirá aunque el pueblo llore y los maldiga, lo que en muchos destacados políticos: pero a ellos nada importa, sólo miran un gran factor. Lo difícil es dormir en esa cama, ya después cualquier sueño les aguanta sus roncos porque los más deben ser igual, nomás con distinta envidia, porque unos van al mil y otros van al mil quinientos, así es que este jueguito de lotería llamado también nacional.

Dime, querido lector, en qué letras se parece, cuáles son sus entrecomillas de distinción y cuáles son las libertades de que goza cada juego de estos miles de mexicanos. lo han visto y muchas veces las prisiones les han dado recepción, pero qué importa eso si siempre seguían participando de la llamada familia real. Ahora no es cosa que se oculta, pero tampoco es cosa que se agradece ni tampoco se aborrece porque en todo lo que el lector ve, debe tomarlo como cosa de familia, porque si no, los Bancos les cierran las

(Pasa a la Página 17)

POETA

A mi estimado amigo el Prof. VALDEMAR JIMENEZ SOLIS, consagrado y laureado poeta, quien, con su brillante ejemplo de madestia, me ha dado luces y entusiasmo para caminar por la sinuosa senda de la poesía y, en EL, con humildad, rindo homenaje y reconocimiento a todos los POETAS que en el mundo han sido y seguirán siéndolo eternamente. Un abrazo cordial.

F.C.A.

"Sólo a los poetas les está permitido hablar con los Dioses".
Aristóteles.

Poeta que sentiste, desde niño, el aletear de la poesía en tu mente; y tus primeros versos fueron de cariño la mujer que te llevó en su vientre.

Poeta que, en la dulce adolescencia, cantasta en tus sentidos madrigales, las endechas que dictara tu inocencia, a una novia, en sus rubores virginales.

Poeta que en plena juventud, pujante, te enfrentaste a la vida, en su estricote; y resolvista enjaezar tu Rocinante para salir a pelear, como el Quijote.

Poeta que en la madurez de tus acciones, supiste hacer volar tu pensamiento, dando a tus versos vibrantes emociones, fieles reflejos de tu sentimiento.

Poeta que lloraste de tristeza, cuando una madre te mostró su angustia encontrarse sumida en la pobreza a ver de su hijo: la carita mustia.

Poeta que sufres al ver que pocos gozan

de todo lo que a muchos se ha negado; y en reproche, con patetismos que destrozan; lanzas tu "GRITO: CLAMOR DESESPERADO".

Poeta que con épicas estrofas ensalzas las hazañas de los paladines, y que, sarcástico, también te mofas de la infeliz mediocridad de los serviles.

Poeta que derrumbas al tirano con el pavor que tu palabra infunde y levantas al paria del pantano en que la falsa sociedad lo hunde.

Poeta que has dejado por el mundo la huella de tus pasos, bien marcada; ya estarás satisfecho, en lo profundo, al llegar al final de la jornada.
Poeta que lloras... Poeta que sufres...
Poeta que amas... Poeta que cantas...
LLORA: POETA... SUFRE: POETA...
AMA: POETA... CANTA: POETA.
Qué importa que el destino te sea alevé!
Qué importa que los hados sean adversos!
Si cuando dejes la existencia breve:
Vas a vivir en la gloria de tus versos.
SALVE... POETA!

UTILIZANDO EL SERVICIO POSTAL
SUS ENVIOS LLEGARAN MAS RAPIDO

Mexicali, B. C., junio de 1975
PANCHO CERDA

Ocho Sonetos en Busca de un Nombre



Por: Miguel Angel MILLAN PERAZA

(1)

Las almas provincianas tan sencillas,
tan sensibles y dadas a soñar....
un señuelo parecen encontrar
en las Urbes, que ven cual maravillas.

El señuelo de la Urbe se agiganta
y se torna inequívoca obsesión
que avasalla y domina al corazón....
hasta que al fin a la razón suplanta.

El señuelo que al alma llama y llama,
poco a poquito en la razón se mete
y de la mente pasa al corazón....

Y aunque el amor por la Provincia es flama..
el agua de las Urbes la somete
y el señuelo se torna emigración.

(2)

Saber! Saber!... es ansia muy humana
y el hombre la cultiva con tesón,
con la conciencia, con alma y corazón..
en aula de la UNAM o provinciana.

Las ansias de saber son posesivas
y desoyen la voz de las vivencias..

y al buscar el dominio de las ciencias
embotan sus aristas sensitivas.

Muchas veces el alma de los hombres
por llegar al dominio del saber,
suele olvidarse de lo que es arraigo..

Y buscando prestigios y renombres
que no logra en el sitio del nacer .
se sumerge en el mar del desarraigo.

UTILIZANDO EL SERVICIO POSTAL
SUS ENVIOS LLEGARAN MAS RAPIDO

(3)

Siendo la Urbe eclosión de latitudes
es también de nostalgias un crisol,
porque se añora el campirano sol....
lo mismo que bucólicas quietudes.

Por eso la Metrópoli en asueto
se viste con quietud y soledad
para sentirse no la gran ciudad..
sino el terruño en el que todo es quieto.

Nostalgia que por ser capitalina
lo es por gustos y temas provincianos
como esos que cantó López Velarde:

"La Patria es impecable y diamantina"
en todos los rincones mexicanos,
en las noches, al alba y por la tarde.

(4)

Resabio provinciano en la Ciudad
es el gusto por todos los sabores
que al citadino llegan como amores..
por herencia.. no por casualidad.

Golosinas y dulces mexicanos
con los que sueña el fino paladar..
igual como también suele soñar
saboreando los guisos provincianos.

Noble Ciudad que ya es crisol de todo:
de costumbres, de gustos y pensares,
de sentires, sabores y de amar..

Sus resabios son ir codo con codo
con el alma de todos los solares..
con los gustos de sierras y del mar.

(5)

Galán urbano con raíces viejas
que medraron en tierras provincianas
en días que también fueron mañanas:
halló el amor tras pueblerinas rejas.

Ese amor que se antoja peregrino
por ser una mixtura de las almas..
floreció bajo sombra de las palmas
y creció bajo el sol capitalino.

Y aquel amor que tuvo en la plazuela
su génesis urbano y pueblerino
y su esencia de tintes sin igual:

Fué simiente que tuvo su secuela
en los hijos, florón Capitalino
y Provinciano: esencia nacional.

(6)

Alegría que embriaga los sentidos
y que el sol ciudadano quema al horno...
es aquella que al alma dá el retorno
al solar de los sueños ya tan idos.

Alejarse del tráfigo inquietante
que propicia la "civilización"...
es darle adrenalina al corazón
alegrarle su ritmo palpitante.

Sedante etapa en la agitada vida
que se vive en la grande Capital,
es reencontrarse en el solar nativo

Con la quietud que pareció perdida,
con el suave sabor espiritual
y el pasado que vuelve... redivivo.

(7)

Blancos pañuelos trémulos se agitan
cuando dicen adiós al que se va,
cuando el que viaja, en el dintel está
de la ausencia y sus ecos que palpitan.

Pañuelos que suplican con sus vuelos
al hado de la ausencia y del tornar:
al ausente lo torne al dulce hogar
al que espera... le brinde sus consuelos.

Pañuelos que en las manos provincianas
despiden al que va a la gran Ciudad
buscando placenteras vacaciones...

Pañuelos que en las manos ciudadanas
dan un adiós que sabe a soledad...
al despedir a viejas emociones.

(8)

Urbe y Provincia: comunión perenne
de cariños, de esfuerzos y dolores.

Urbe y Provincia: arriate de las flores:
donde la Patria su perfume tiene:

Urbe y Provincia: amor de los amores,
forja de Patria donde el yunque canta
con golpes de martillo que quebranta
lo que es de mezquindad y resquemores.

Urbe y Provincia: anhelos y sueños,
esfuerzos y cariños que se entienden
y obtienen una franca comunión:

Para hacer una Patria cuyos lares
se ufanen de las almas que contienen...
y esas almas les den su devoción.

Miguel Angel Millán Peraza
Tijuana, B. C., 1975.

UTILIZANDO EL SERVICIO POSTAL
SUS ENVIOS LLEGARAN MAS RAPIDO

— LETRAS DE BAJA CALIFORNIA —

RAFAEL

ROMERO



A Tijuana

SU ADMIRACION mi corazón desgrana
al llegar a esta tierra de ternura,
tiene poetas de grandeza pura
como pura es la luz de la mañana.

De su Estro de oro la belleza emana
y en el cielo de América fulgura,
el más alto rincón de la cultura
en el hermoso pueblo de Tijuana.

Su rico acervo cultural florece
ante el aplauso fuerte de la raza
y a través de los tiempos resplandece.

Si con el arte siempre se acompasa,
la patria mexicana se embellece
con los cantares de Millán Peraza!

Saludo Cordial

MIGUEL ANGEL MILLAN, yo te saludo
como a los mundos los saluda el día,
valor indiscutible en la poesía
es la aromada inspiración tu escudo.

Para charlar a tu presencia acudo
bajo este ambiente pleno de alegría,
conocer a Tijuana no creía
mas hoy de bellas emociones sudo.

Miguel Angel Millán, —épico bardo—
produces gemas con sabor de nardo
prendas de esta provincia soberana.

Después de una larguísima jornada,
por tu digno conducto, camarada,
saludo a los Poetas de Tijuana...!

RAFAEL ROMERO

Taxco de Alarcón, Gro., Julio 10 de 1975.

EL DEPARTAMENTO DE ACCION CIVICA Y CULTURAL DEL MUNICIPIO

CONVOCA:

*A Todos los Escritores Radicados en la Entidad,
a Participar en los*

Juegos Florales Septembrinos de Tijuana

SUJETOS A LAS SIGUIENTES BASES:

- I.—Se establece concurso de:
a).—POESIA
b).—ENSAYO
- II.—En la rama de POESIA el tema será LA MUJER y la extensión libre. En la de ENSAYO, versará sobre: I.—Mujeres de Mexico, 2.—LA MUJER EN LA HISTORIA y 3.—EL AÑO INTERNACIONAL DE LA MUJER. La extensión no excederá de 20 cuartillas.
- III.—El certamen queda abierto con esta fecha y se cierra el día 20 de agosto del presente año, en la inteligencia de que todos los trabajos que hayan sido depositados en el correo antes de las 24 horas del día que se cierra la competencia, participarán en el concurso.
- IV.— Los trabajos deberán enviarse a la Secretaría General del H. VIII Ayuntamiento, Palacio Municipal, Tijuana, B. C., en sobre cerrado amparados con un seudónimo; acompañados de la plica de identificación en sobre lacrado.
- V.— Los trabajos deberán ser inéditos escritos a máquina, por una sola cara, a renglón abierto, con original y tres copias.
- VI.—El 25 de agosto, ante un Notario Público se hará el recuento de los trabajos enviados a concurso, y se levantará el acta respectiva, quedando en poder del mismo las plicas de identificación.
- VII.—Se designará un Jurado Calificador integrado por personas de reconocida capacidad y conocimientos en las materias.
- VIII.—El 10 de septiembre se dará a conocer a través de los medios de difusión el fallo del Jurado Calificador.
- IX.—La ceremonia de premiación se efectuará el 12 de septiembre, en un acto especial, presidido por el C. Lic. Fernando Márquez Arce, Presidente Municipal; el Mantenedor de los Juegos Florales, y la Reina de las Fiestas Populares de Septiembre hará entrega de los premios.
- X.—Los premios serán los siguientes:
Para el Primer Lugar en POESIA PREMIO "SOR JUANA INES DE LA CRUZ" Flor Natural (de oro), \$ 5,000.00 M. N. y Diploma.
Para el Primer Lugar en ENSAYO PREMIO "JOSEFA ORTIZ DE DOMINGUEZ" Flor Natural (de oro), \$ 5,000.00 M. N. y Diploma.

El Presidente Municipal
LIC. FERNANDO MARQUEZ ARCE

El Secretario General
LIC. ROBERTO ESTRADA GARCIA

Departamento de Acción Cívica y Cultural
FRANCISCO BARRON DE LA PAZ

LA REVOLUCION

(Viene de la Página 12)

puertas y ya no les herran sus cuacos. Así es querido lector, todo es cosa de comentarios como el que estás tú haciendo ayer en la puerta del que siempre dice con letras rojas, siempre con ideas modernas por el regreso cincuenta pesos y por haberte visto doce pesos; qué más le quieres, querido amigo, si después de haberte visto a tí, me encuentro a tu fiel amigo al renegado maldiciendo el mal trato del que había sido víctima hacía diez días, el haber vendido su cosechita de frijol a dos mil pesos tonelada y su maíz se lo pagaron a seiscientos ochenta pesos tonelada, para que a los pocos días a él mismo se lo vendieran a 800 pesos kilo de frijol, y a uno cincuenta kilo de maíz.

Por eso, mi amigo está maldiciendo la negra injusticia la cual impera como obra de parásitos malignos que siguen atormentando la vida del campesino, sanguijuelas enemigas del régimen Revolucionario. Cómo es posible que sigan burlando los sagrados derechos del pueblo que es el que trabaja para mantener tanto zángano político que aprovecha el lienzo modernista para taparse la cara y dejar que los hambreadores sigan especulando en tal forma con el mismo producto de la región del cual se enriquecen? Así pues, como no vea usted el jugueto de las lamadas ideas modernas, cuántas cosas le han enseñado a su pueblo al cual nombran su vaca lechera, pues así como no se han de dar gusto con las llamadas cuarenta horas de trabajo, si nomás con los calostros de la vaquita tienen para gastarlos en los elegantes bares del Acapulquito; ahora su recreos que tanta falta les hace para que agarren color y chupen su chamusca y canten qué me importa la vida, si a l cabo hay tontos que la pagan: además, por qué llora el pueblo? Nuestra familia es chica, nomás somos setecientos mil, nomás bien creados nos dejan de la vaquita la chiche más grande con toda la leche.

Así tiene dicho el Señor del establo, por eso cada rato dice por qué lloran, mamonos, si es leche de Revolución? El campesino que chupe cola! Así es lo moderno, no seas tonto, qué te ganas con llorar si ya tu Tata murió? Sólo vive tu padrastro, confórmate, es de la familia, nada más que de sangre de otra; sí hombre, no ves que tu padrastro tenía casa de asignaciones y no supo de cuál madre eran las llamadas ideas modernas: por eso hacen recuerdos llamados dueños de la situación popular de aquellos que viven por su buena suerte la mitad del tiempo trabajando y la otra milésima parte mil veces repagados; quién puede creverse a negar lo que fué la Revolución si en las páginas blancas habla: mirad a tus hijos como familia propia, aquellos miles de ellos deben vivir como ejemplo de grandeza por ser la primera hornada que el pueblo pide aunque sus millones que siempre padecen su desgracia sigan undines que siempre padecen su desgracia no los mados en su vil miseria al cabo el hambre no los mados, están acostumbrados a élla; qué más quieres, pueblo, confórmate con mirar los palacetes repletos de vacacionistas cada media semana, no seas llorón, que no te dá gusto mirar que tus respecti-

vos han conquistado lo más difícil de la vida como dijo el Santo en su oración: son muy pocas mis palabras y mucho lo que me pagan; nomás que no se fijaba en que eran los dineros de sus mismas limosnas que nomás salían a probar suerte y regresaban aparejadas, así dijo el indio al que le robaron las tunas; devolverás con dolor el semilla, es el comentario del industrial, del bodeguero y de las casas bancarias, al cabo tú mismo lo pagas, tus conquistas son bien recibidas pagadas en moneda nacional y regresadas en dólar, lo más doloroso del caso es que todo lo paga el sufrido pueblo, que ni huele a sindicato ni a político, ni a banquero, pero sí come de sus pobreza como aquel privilegiado que gana mil pesos diarios y si no los gana no hace más que hacer un vale al cabo la combinación es de él y si no, un supuesto nombre lo paga, al cabo muchas veces los cadáveres no hablan, así es la vida del momento, si tú lo sufres por ser muy macho, los líderes llorones los que todo lo lloran porque no aguantan cuando la pelota sube y ya no baja del tejado, qué jueguito, y sin pichero a quien culpar por marcar mal el estrai el hombre vestido de negro, de la pechera gruesa y de la careta puesta es a quien el público le grita: no seas ratero alacrán, hasta por no dejar picas; pero ni modo, el pueblo paga, por eso a unos agradas y otros te maldicen, pero tu dices: al cabo es juego y el pueblo aplaude.

POEMA

Calla pueblo no llores tu desgracia,
jamás le temas al juego del dolor
canta tu canto de triste Marsellesa
canto de guerra que espera su esplendor.

El hombre sigue tus pasos en conciencia
y busca el canto de triste realidad
por si fuera vertido de una fosa,
donde esconden miserias de orfandad.

Oh calumnias del tiempo y de los ricos,
porque maldices la triste realidad
donde vive la paz del miserable,
pidiendo al rico el pan con ansiedad.

Oh ingratitud, miseria sin pecado,
porque me arrullas al fin con tu maldad
y los condenas como a mar de los olvidados,
donde han reinado carezas sin piedad.

Habla ciencia o luz del miserable,
y dile al mundo que ha muerto tu poder
que sólo alumbras la dicha del pudiente
y del que goza del tiempo sin perder.

Voz que maduras los triunfos del que goza
y condenas del pobre la igualdad
del que carga su cruz en recompensa,
como creencia fatal de su orfandad.

Triste tema que embriagas corazones,
triste diálogo que encierras discusión
cuando el tema condena la injusticia,
la que al pobre jamás le dio razón.

Ellos son los que viven de su esfuerzo,
los que al mundo jamás le culparán
aunque siempre les nombran abnegados,
pero nunca a su patria negarán.

BULMARO FLORES SANCHEZ
La Barca, Jal.

AMERICA

Letra: Claudio Cofone
Música: Carlos Casares

América, tierra bravía
bañada de amor y gloria
recibe la canción mía
que ha nacido en California.

América, tierra de gloria
con música española
relataré aquí la historia
que no hizo América sola.

España partió su gloria
y nació la patria mía
como nació California
en la América bravía.

ESTRIBILLO

El mundo... agradecido
repetirá eternamente
Dios y América han sido
la salvación de la gente.

De la Argentina ha llegado
altivo... y reverente,
el gaucho que ha brindado
su amor valientemente.

Norteamérica... perdona
si no oculto mi linaje
porque mi más alto orgullo
es mi argentino coraje.

América, tierra bravía
que en el tiempo de la gloria
te canten la canción mía
para eternizar tu historia.

ESTRIBILLO

DOWNEY, Calif.

EL PRESIDENTE

[Viene de la Pág. 10]

en Tabasco, donde empieza la inmensa selva y termina en la República de Guatemala.

Garrido Canabal y gobernadores de Chiapas, fueron cómplices de la criminal explotación de fina madera y hombres llevados con el señuelo de buenos salarios, suficientes alimentos y cómodas habitaciones, quienes cayeron en la trampa macabra y formaron una muchedumbre de esclavos, que sólo subsistían con tortillas y sal, frijol negro y café, que les surtían las tiendas de raya, sin ver jamás una moneda de cobre.

En nuestro trayecto de revolucionarios derrotados sufrimos reveses amargos, porque combatimos con idealismo juvenil los vergonzosos convenios de Bucareli y defendimos la soberanía nacional, contra la intervención de los naziamericanos que apoyaron el gobierno de Obregón, a cambio de privilegios en detrimento de México.

En nuestro andar de soñadores, el guía indispensable en los montes cerrados en que se movían venenosas nauyacas entre las ramas, nos llevó a la presencia de Fernando Mijares, mayordomo de la Casa Romano, compadre del Presidente de Guatemala, quien quiso conocer las intenciones del grupo que integrábamos el licenciado Rodolfo Brito Foucher, ex-rector de la Universidad Nacional Autónoma de México; doctor José María Rosas, general José Viviano, ingeniero Enrique Meyer y otros compañeros.

El gran capataz Mijares, complacido de que no significábamos ningún peligro para el reino de la Casa Romano y sus fechorías, nos obsequió un gran banquete rociado con vinos europeos, en su lujosa lancha de príncipe español, rico y poderoso, con su gremio de guardias negros que vigilaban a sus esclavos, hambrientos y desolados.

Los mexicanos subyugados en las "montañas" trabajaban de sol a sol, pobres y macilentos; nos suplicaban enternecidamente que los libráramos del yugo yanqui-español y nos conmovía el

llanto de sus mujeres, pero nada pudimos hacer con nuestra debilidad y camino hacia el destierro.

Durante su exilio en Nueva York, el talentoso abogado Brito Foucher escribió brillantes artículos en la revista SIEMPRE, que dirige el distinguido periodista tabasqueño Pagés Llergo, sobre la dolorosa tragedia de millares de compatriotas; con la generosa intención de que el Gobierno Federal finiquitara la espantosa situación que observamos en nuestra larga caminata en que cruzamos a caballo las tierras de Tabasco y Chiapas, hasta la capital de Guatemala.

Describió cuadros infernales de trabajadores desgarrados en sus organismos por la jauría y mutilados a balazos por los rifleros que los perseguían con saña en sus fugas, en que preferían el peligro mortal ante la inicua y tenebrosa situación que apenas soportaban.

El licenciado Brito Foucher fué un hombre de gran estatura moral y virilidad. Sus gratuitos enemigos impugnaron su ideología y en el breve lapso en que gobernó el Estado de Campeche, impartió justicia a los obreros portuarios y dotó tierras a los campesinos de Kalkini y Nankini.

Se obstinó en liberar a los esclavos de la Casa Romano, en cartas que escribió a sus amigos funcionarios, en que los invitaba a borrar las manchas que hundían a México en el desprestigio de una tremenda explotación humana.

Nada pudo lograr el culto desterrado en Nueva York, ante la indolencia de la alta burocracia, absorbida por bajas pasiones políticas.

Ante la resolución presidencial de 1974, que confirmó a los indios lacandones sus bienes comunales, el senador José Rivera Pérez Campos interpuso un amparo con el objetivo de substraer 120,000 hectáreas de riqueza caobana, que otorgó el dictador oaxaqueño a la compañía inglesa Mc Hogan, en paralelismo con funcionarios y abogados que se asocian a empresas extranjeras y entregan sus servicios al mejor postor, contra los intereses de México.

En esta ocasión se enfrentan poderosos intereses extranjeros con el sobrado apoyo de sus gobiernos al Presidente de México, con capacidad y entereza para impartir justicia a los indios lacandones y defender los opulentos bosques de Chiapas.

Ante la voracidad y maniobras de empresas capitalistas que invocan el respaldo de sus gobiernos para defender sus intereses, el Presidente Echeverría responde en esta lucha con fiel apego al derecho, inflexibilidad y profundo nacionalismo.

UTILIZANDO EL SERVICIO POSTAL
SUS ENVÍOS LLEGARAN MAS RAPIDO

Las olas al reventar,
traen consigo recuerdos...
recuerdos que se llevan
al fondo del mar.

.....

Tantas veces pensé volver
a verte cerca del mar,
que cuando te vi
no creí
que fuese verdad.

Yo, que en el mar
veía tu rostro;
que en las olas sentía
tus fuertes, bruscas caricias;
que en el aire sentía
tu aliento al respirar...
y en el silencio oía tu nombre
cuando tú no estabas...
cuando mi esperanza,
mis ilusiones estaban allí;
a la brisa, a la arena, al mar
les preguntaba si acaso
un día regresarías...
pero jamás me contestaban.

Mis ilusiones y esperanzas
eran más y de la playa...
y hoy que estás aquí,
junto a mí, junto al mar:
no creo que sea verdad!

CHELA GOMEZ
Tijuana, B. C.

Yolanda:

Secretos del Mar

En el amanecer, color de rosa, de tu vida,
una mañana de abril, radiante, esplendorosa,
Dios te dió toda la gracia concebida
pues naciste una "bebida" primorosa.

Formó tu cuerpo con todos los encantos
que ahora ostentas, de mujer preciosa;
puso en tu piel la tersura de los nardos
y derramó en tí la fragancia de una rosa.

Los diminutos lunares que lucen en tu cara,
te dan un dulce toque de coquetería;
hacen que tu hermosura sea más rara
y que en tu rostro brille siempre la alegría.

Cuando al aire flamea tu blonda cabellera,
semeja el dorado vaivén de los trigales
o el cadencioso ordular de una palmera
mecida por las brisas tropicales.

Tu voz sedosa, acariciante, lenitiva,
se siente con la suavidad del terciopelo,
como bálsamo que alivia las heridas
y mitiga el dolor y da consuelo.

La virginal tibieza de tus besos
se adivina en tus labios candorosos,
que al sonreír parecen ser traviosos
y, al estar serios, parecen ser medrosos.

Doquiera estés irradias simpatía,
por donde pasas despiertas ilusiones;
muestras, airosa, tu fresca lozanía
y haces palpitar, de amor, los corazones.

Si algún día yo te merezco un beso
y, al darlo, sepas que me has cautivado,
desde ese día mi corazón será tu preso
y ha de estar, a tus pies, enamorado.

Y en el refugio de mis intimidades serás co-
mo la virgen de mis devociones,
a la que imploro en mis soledades
en el santuario de mis oraciones.

UTILIZANDO EL SERVICIO POSTAL
SUS ENVIOS LLEGARAN MAS RAPIDO

F.C.A.
Mexicali, B. C. Mayo de 1975.

(Viene de la Pág. 5)

fo de la justicia. Qué faltaba? Papel, pluma. Dos artículos que no son difíciles de conseguir en el mercado ni por su precio ni por los requisitos exigidos para su venta. Sobraba el tiempo libre. La vigilancia de los padres y los tutores era fácil de burlar, gracias a los siglos de tradición y de práctica de este deporte. Claro que era indispensable el talento. Pero el talento mimético es quizá el único que ni los zoólogos ni los otros especialistas en el tema han negado que posean las mujeres.

Por eso, continúa Virginia Woolf, es que hubo antes escritoras que pintoras (cómo inscribirse a una academia de arte? Cómo contratar a una modelo para el desnudo sin causar escándalo? Cómo comprar un material caro, como son los colores y conspicuo como son las telas por el espacio que ocupan? Cómo procurarse un estudio cuando no se disponía de ningún sitio privado en la casa en la que no se reconocía a sus "amas" el derecho a la intimidad? Y lo mismo puede decirse de las escultoras, de las músicas, de las aficionadas a la ciencia y detenidas desde el principio de su carrera por la imposibilidad de adquirir una técnica.

En cambio, las escritoras prosperaban. Claro que este fenómeno no es frecuente y ha sido largo el camino que se ha recorrido para determinarlo.

Cuando hace veinticinco años Simone de Beauvoir publicó en París su ensayo sobre el segundo sexo provocó un escándalo, al menos y tal como ella lo consigna minuciosamente en sus memorias, nacional. Recibió cartas insultantes, fue objeto de burlas; apareció caricaturizada en los periódicos, se le anatomizó como a una proscrita.

Qué delito había cometido? Simplemente examinar, con la mayor objetividad y rigor científicos posibles y con el soporte de una teoría filosófica, un hecho que se había mantenido hasta entonces en el plano de la puramente natural: el hecho de ser mujer.

Simone de Beauvoir enfoca, por primera vez, el fenómeno desde una perspectiva que ya no es la de la fatalidad biológica, que ya no es la del destino impuesto por las funciones corporales sino que es la elección libre dentro del marco de una cultura. Y que sobre esa elección influyó una serie de factores religiosos, morales, intelectuales tras de los que se enmascaraban intereses económicos y sistemas de explotación cuya eficacia dependía, en gran parte, de la dosis de dogmatismo que fueran capaces de segregar y de hacer absorber a quienes estaban girando en torno a su órbita.

Rosario Castellanos, en el prólogo de su libro, se encarga de descifrar eso que a lo largo de la historia ha hecho que la mujer, más que un fe-

nómeno de la naturaleza, más que un componente de la sociedad o una criatura humana, sea un mito.

Sabemos que la mayoría sigue atrapada en el círculo y Rosario Castellanos nos propone romperlo explorando, por lo pronto, la magnitud y la profundidad del problema. Qué es lo que fundamentalmente impulsa a una mujer en México a salirse del molde tradicional y a buscar en la educación una vía para realizarse? Hasta qué punto logra, por medio de la educación, la independencia económica? Hasta qué punto acepta esa independencia como una conquista o la soporta como una culpa? Hasta qué punto la independencia económica tiene relación con la responsabilidad moral y con la autonomía social? Una mujer preparada, como se dice, una mujer que aporta su ayuda para el sostenimiento del hogar paterno o conyugal recibe un trato semejante o distinto al de una mujer parasitaria? Si el trato es semejante, cómo recibe esta injusticia? Si el trato es distinto, es mejor o peor? Si el trato es peor, lo acepta sin protestar? Si lo acepta sin protestar, por qué? Si no lo acepta, a qué se expone?

Hasta ahora el grupo, demasiado reducido aún de mujeres que complementaron su ciclo de educación superior, tiende a situarse en el lugar donde nació Sor Juana: Nepantla; la tierra de en medio, el lugar de la falta de ubicación. Hasta ahora ese grupo, demasiado reducido aún, de mujeres profesionales tiende a considerarse como integrado por criaturas mutantes, criaturas que atraviesan ese momento de transición en que se tienen todas las desventajas de lo que se ha abandonado y no se alcanza aún la posesión plena de las ventajas de aquello hacia lo que no se ha tenido.

La visión de las mujeres que han roto el círculo para integrarse a la vida de una manera real dejando de ser simples espectadores, no podía ser de otro modo que a través de su obra que justamente las ha incluido en este concierto general.

Evoca Rosario Castellanos la mujer ante el espejo en cinco autobiografías que incluyen a Santa Teresa, Sor Juana, Virginia Woolf, Simone de Beauvoir y Elena Croce.

Viene después el acercamiento que a través de uno o varios libros hace Rosario de otras autoras, tomando un muestreo de regiones y culturas diversas: italianas, francesas, danesas, inglesas, norteamericanas, brasileñas, españolas, latinoamericanas y mexicanas.

La autora no podía quedar excluida de esta selección de mujeres de letras y la manera más directa resultó ser la de incluir ensayos suyos sobre asuntos en torno a las letras: "El lenguaje como instrumento de dominio", "Lecturas tempranas", "Escrituras tempranas", la experiencia de la traducción, la explicación —no justificación— de su poesía como ensayo cuyo título juega con el título mismo del libro de poesía: "Si poesía no eres tú entonces qué?", y por último "La angustia de elegir", elección que en este contexto no puede ser otra que la de los libros, siguiendo el juego que consiste en preguntarle a una persona cuáles serían los diez libros que se llevaría consigo en el hipotético caso de que se marchara a una isla desierta.

**UTILIZANDO EL SERVICIO POSTAL
SUS ENVÍOS LLEGARÁN MÁS RÁPIDO**

Del Mar y del Viento

PEDIMENTO A LA HERMANA AUSENTE

Hermana ausente:
cuando muera,
llena con tus lágrimas
mis cuencas vacías
y tira los miembros
de mi cuerpo
a los perros de la sombra.

Hermana ausente:
cuando muera,
toma en tus manos negras
mi cráneo. Rómpelo
y esparce mis ideas
en la ruta simbólica
del viento.

INCOGNITA

Eres mitad nieve
y mitad fuego.
Mis manos lloran
la ausencia de tu cuerpo
y mis ojos buscan
la abstracción de tu alma.

Eres y no eres..
En tí se compendian
odio y cariño.
Eres insinuación
y rechazo.
Llanto y carcajada,
verdad y mentira.

Eres mitad nieve
y mitad fuego.
Luz y oscuridad,
ruido y silencio.
Inconcebible dualidad
de vida y muerte.

Final

Fué como un grito de ausencia,
un grito triste que no tuvo eco
y se perdió veloz
por el desierto de nieve
de tu cuerpo.

Fue un sonrisa amarga..
tuvo la fuerza de un complejo
y huyó como beso rechazado
por el desierto de nieve
de tu cuerpo.

PROYECCION

Tus ojos proyectan
dos rostros antiguos
sobre mi corazón.
Tus ojos son faros

enigmáticos.
Uno me invita a reír.
Otro me invita a llorar.

Tus ojos son dos miradas
verdes de mujer,
que traspasan la niebla
de mi vida.

José Alberto Peláez Trasviña
La Paz, B. C. Sur.

UTILIZANDO EL SERVICIO POSTAL
SUS ENVIOS LLEGARAN MAS RAPIDO

ta que haya partido el otro".

Resultaría cosa simple continuar ampliando este tema y reírse con la diversidad de leyes, ordenanzas y costumbres vigentes en los varios Estados norteamericanos. Pero el hecho de que éstos hayan conseguido no guerrear nunca entre sí mantener una estrecha concordia, puede servir de espléndido modelo a todo el mundo y en especial a las Naciones Unidas. No ha pasado tanto tiempo desde la época en que mucha gente opinaba que el imaginar que todos los Estados de Norteamérica pudieran convivir bajo el mismo Gobierno era un sueño cándido y utópico y cándido sueño el que la Rusia Soviética y el Perú, por ejemplo, lleguen a obedecer a una sola autoridad central. La mera existencia de los Estados Unidos, como la de la Comunidad Británica de Naciones, es una demostración de gran sabiduría, tolerancia y capacidad política. No obstante, mi mencionado amigo de Nueva Jersey hizo en cierta ocasión este comentario:

—Es cosa fácil para los ingleses vivir en paz. Australia dista miles de millas de Inglaterra. Pero nosotros tenemos a Nueva York al otro lado del río.

QUIENES GOBIERNAN INGLATERRA?

Es sabido que el partido laborista en Inglaterra, propugna la nacionalización de varias industrias, mientras los conservadores se oponen a ello. En América tales choques ideológicos no sobrevienen nunca. En cambio, surgen en la vida diaria fuertes discrepancias en torno a temas prácticos. En Siloam Springs (Ala.) puede ocurrir que el jefe demócrata local aruma, pensando en los electores judíos, una actitud antibritánica con motivo del problema de Palestina. En cambio, en la población próxima la hija del director del Banco tiene un novio inglés, ex piloto de aviación, que goza de muchas simpatías personales, y el jefe demócrata local quizá se incline a decir:

—No debemos inmiscuirnos con Inglaterra y dejemos que el pobre chico coja la "pasta" de su suegro.

Esto que parece tan confuso, sin embargo, es sencillísimo. La diferencia entre los dos principales partidos americanos es tajante y bien definida. Mucho más, que la discrepancia entre los comunistas y los demócratas derechistas de cualquier Gobierno de coalición.

Analícemos en qué consisten las diferencias políticas americanas:

a) Uno de los dos partidos ocupa el Poder y el otro no.

b) Uno de los partidos desea permanecer en el Poder y el otro expulsarlo del mismo.

(Al fin y al cabo, en nueve casos sobre diez, cuál es la causa real de la grandeza de un ministro? No son sus convicciones políticas, ni sus ideas, ni sus discursos, ni sus reformas, ni sus leyes, sino el mero hecho de ser ministro. Y el mayor contraste con ser ministro consiste en no serlo).
Aparte y por encima de todos los partidos po-

líticos, existen dos agrupaciones sociales que son las que rigen en realidad los Estados Unidos de Norteamérica. La primera de esas agrupaciones o castas es la de las mujeres. No se trata de que existan Dubarrys americanas. Tampoco se trata del viejo *cherchez la femme*, sino de *cherchez l'argent*. Las mujeres, por lo general, no trabajan, y se da por hecho que ellas solas gastan las nueve décimas partes de todo el dinero consumido en el país. Esta circunstancia pone en sus manos un inmenso poder social, económico y político. La sociedad americana es una sociedad matriarcal. Los varones inútiles no son exterminados como antes hacía ciertas tribus de Formosa, pero se les obliga a producir cosas superfluas (como ciertos tipos de novelas y revistas, casi todas las películas, los cosméticos y afeites, los programas de radio, etc.). Además, se condena a los hombres a usar corbatas doradas y calcetines con círculos plateados. Si los pobres varones logran, contra viento y marea, reunir algún dinero, las mujeres se dedican sistemáticamente a promover sociedades caritativas para dilapidarlo de los modos más ingeniosos que imaginarse pueda. La mayoría de esas asociaciones propagan las más nobles ideas y defienden las grandes causas, mientras no faltan centros que puedan considerarse como advenedizos en el campo de la beneficencia. A las mujeres se debe que muchos colegios y universidades americanas se hayan transformado (según frase de Charles y Mary Beard) en "una pequeña escuela aneja a un vasto estadio".

Existe aún otra clase que ocupa una posición aún más preeminente que la de las mujeres. Nos referimos a los niños. A los niños americanos se les permite todo. En los parques pueden molerse y amarotarse a puñadas unos a otros, sin que nadie se atreva a intervenir. A menudo se ve un chiquillo arrodillado encima de su contrincante y golpeándole fuertemente la cabeza contra el asfalto de la acera, mientras pregunta:

—Te rindes?

Y persiste en su loable ocupación hasta que el otro gime:

—Sí, me rindo!

Entonces el golpeador se levanta. El pleito ha quedado satisfactoriamente resuelto. Nadie ha de entrometerse, porque los niños son sagrados. Ciertamente el combatiente número dos —el que recibía los chichones— es sagrado también; pero nadie puede intervenir en una de esas riñas entre chiquillos.

Una vez vi a una muchacha de catorce años leyendo poesías a un guardia de la circulación en la esquina de Broadway y la Calle 44. El agente estaba desesperado, mas tenía que escuchar con atención. En Navidades los niños que van a las tiendas a ver juguetes originan daños por valor de un millón de dólares; pero está incluido en los gastos generales. Todos saben que el Missouri fue el acorazado en que se firmó el armisticio con el Japón. Al autorizarse al público a que visitara la nave, los niños americanos produjeron en ella más destrozos que todo cuanto los nipones esperaban causar merced a la acción combinada de su aviación y de su flota.

Poesía de Martha Salas



DADME.. Y OS DEJARE EN PAZ

Dadme mi rebanada de tiempo
y os dejaré en paz!
Se necesita una lancha
para hacerse a la mar!
Dadme mi rebanada de vida
y me moriré mañana
cuando el cielo resplandezca de rocíos constelados
en la fuente-gris-de-la-esperanza-enclaustrada
en el veliz del agente viajero
que olvidó su traje!

Morir un Poco Cada dia

Morir un poco cada día;
ver desplomarse el edificio del tiempo
y de la vida quebrantada
es lo que hago diariamente..

Resulta caro
el traje recién sacado de la limpiaduría
porque está como nuevo
esqueleto lleno de cicatrices
en que el dueño
se olvida un poco
de su ilusión.

De sí mismo se ha olvidado,
ha llevado sus botones, sus mangas, sus camisas;
y ahora
Oh, todos dicen:
"Qué bien te ves con este nuevo traje!"
Ignoran que la prisa de la vida,
lo ha llevado a la histeria,
a la locura,
a la vorágine
de amar
un día sí
y otro día no.

CRITICA

Me dices:
Critica:
"No le tengas miedo a las palabras"
y tú,
poeta:
desde cuándo mueres en ellas!

ORACION FILIAL

PADRE:
Don-de-quie-ra-que-estés-
ora-por-mi-cor-du-ra..
(Yo no puse los puntos suspensivos)
(Usted se los ha imaginado)
Este mundo está loco..
loco..
loco.. (Otra vez:-
Locuras?

Martha M. Salas G. de Beshears
Tijuana, B. C., Abril 10 de 1975.

UTILIZANDO EL SERVICIO POSTAL
SUS ENVIOS LLEGARAN MAS RAPIDO

EL MAGONISMO

(Viene de la Página 4)

que estén por la afirmativa sírvanse manifestarlo. Se procede a recoger la votación nominal, en lo general. Por la afirmativa. El C. Secretario Rodríguez Guillermo: por la negativa. (Votación).

El C. Secretario Dávila: Falta algún ciudadano diputado por votar? Falta algún ciudadano diputado por votar? Se procede a la votación de la Mesa. (Votación).

Por unanimidad de 98 votos fue aprobado en lo general el proyecto decreto. A discusión en lo particular.

Artículo 1o.— Se crea una condecoración con el nombre de "Patriotas-Invasión Filibustera de 1911", que servirá para compensar a los mexicanos que lucharon en la Baja California en ese año contra la expedición filibustera que pretendía segregarla de la Patria.

Está a discusión. No habiendo quien haga uso de la palabra, se reserva para su votación.

Artículo 2o.— Son merecedores a esta condecoración los militares y civiles que, según padrón oficial que al efecto levantará el Gobierno del Distrito Norte de la Baja California, pelearon contra aquella agresión a la Patria.

Está a discusión. No habiendo quien haga uso de la palabra, se reserva para su votación.

Artículo 3o.— Se pasará lista de presente a los mexicanos muertos en esa jornada, y su nombre será dado a conocer en la Orden General de la Plaza, el 29 de enero de 1931, entregándose en la misma fecha la condecoración a los supervivientes y a los deudos de los muertos, como un homenaje póstumo".

Está a discusión.

El C. Gutiérrez Pastor: Pido la palabra para una aclaración. El C. Presidente: Tiene usted la palabra.

El C. Gutiérrez Pastor: Pido que no sea únicamente en la Orden General de la Plaza de la Baja California, sino en la Orden General de la Plaza de todas las Jefaturas de Operaciones en la República.

El C. Dávila: acepto la sugestión del compañero Gutiérrez Pastor.

El C. Secretario Dávila: está a discusión el artículo 3o. con la modificación propuesta por el ciudadano diputado Gutiérrez Pastor. Dice así:

Artículo 3o.— Se pasará lista de presente a los mexicanos muertos en esa jornada, y sus nombres serán dados a conocer en la Orden General de la Plaza, del 29 de enero de 1931, en toda la República; entregándose en la misma fecha la condecoración a los supervivientes y a los deudos de los muertos, como un homenaje póstumo. Está a discusión. No habiendo quien haga uso de la palabra, se reserva para su votación.

El C. Secretario Dávila: por la afirmativa.
El C. Prosecretario Rodríguez: por la negativa.

(Votación).

El C. Secretario Dávila: Falta algún ciudadano diputado por votar? Falta algún ciudadano diputado por votar? Se procede a recoger la votación.

Por unanimidad de 95 votos, fue aprobado en lo general el anterior proyecto. Pasa al senado pa-

ra los efectos consiguientes.

La Presidencia se ha servido designar, para que vayan en comisión a la Baja California el 29 de enero del año próximo, a los ciudadanos José María Dávila, Emiliano Corella M., Juan de Dios Bátiz, Pedro C. Rodríguez y Juan M. Esponda, a quien se suplica ponerse de acuerdo para concurrir a esa ceremonia.

DIARIO DE LOS DEBATES DE LA CAMARA DE SENADORES

Jueves 18 de diciembre de 1930.—Primera de Gobernación.—H. Asamblea:

Por acuerdo de esta H. Asamblea, se mandó pasar para su estudio y dictamen a esta Primera Comisión de Gobernación, el expediente formado con la iniciativa del C. Diputado José María Dávila y el Proyecto de Decreto aprobado por la H. Cámara Colegisladora, por el que se crea una condecoración con el nombre de "Patriotas-Invasión Filibustera de 1911", que servirá para compensar a los mexicanos que lucharon en la Baja California en ese año contra la expedición filibustera que pretendió segregarla de la Patria.

Del estudio hecho por la Comisión se desprende que la iniciativa del C. Diputado José María Dávila está de acuerdo con el sentir de los mexicanos, y en tal virtud la suscrita comisión se honra en someter a la deliberación y aprobación de esa H. Asamblea, el siguiente Proyecto de Decreto:

Artículo 1o.— Se crea una condecoración con el nombre de "Patriotas-Invasión Filibustera de 1911", que servirá para compensar a los mexicanos que lucharon en la Baja California en ese año contra la expedición filibustera que pretendía segregarla de la Patria.

Artículo 2o.— Son merecedores a esta condecoración los militares y civiles que, según el padrón oficial que al efecto levantará el Gobierno del Distrito Norte de la Baja California, pelearon contra aquella agresión a la Patria.

Artículo 3o.— Se pasará lista de presente a los mexicanos muertos en esa jornada, y sus nombres serán dados a conocer en la Orden General de la Plaza el 29 de enero de 1931 en toda la República; entregándose en la misma fecha la condecoración a los supervivientes y a los deudos de los muertos, como un homenaje póstumo.

Artículo 4o.— El Ejecutivo de la Unión queda facultado para fijar con acuerdo expreso los diseños y demás especificaciones de la condecoración.

Sala de Sesiones del Senado. México, D. F., a 17 de diciembre de 1930.— Matías Rodríguez.— Ignacio Bermúdez.— E. Ramírez.

Nota final del autor: sin hacer referencia al valor moral positivo de este decreto, porque la letra y el espíritu del mismo está frente a la información que en el resto de la documentación se da, debe hacer constar que tiene informes fidedignos de que las listas o padrones que se levantaron para el otorgamiento de los honores que por este acuerdo del Congreso se conceden, se inflaron de tal manera que aparecieron condecoradas infinidad de personas que ni siquiera residían en el Distrito Norte en 1911.

FIN

COSAS DE ABOGADAS

ELEGIA

(Al Ex-Casino de AGUA CALIENTE)
Por: Lic. María Socorro Candelaria C.

Ay de tí, Agua Caliente!
Paso a paso te alejan de las mentes.
Han olvidado tu mujer imagen.

Ignoran la belleza
de tus anocheceres
—invernales, o cálidos—,
salpicados de estrellas,
surcados a las veces por estelas
de luceros fugaces,
y aromados con las suaves fragancias
de jazmines y acacias.

Al de tí, Agua Caliente!
Tú, que otrora lucías resplandeciente,
rememoras tus joyas esplendentes,
hoy, que vas hacia el fin,
irremisiblemente?

Mira: ya nadie añora
tu luz de luna opalescente y pálida,
que cual plateada pátina,
en líricos paisajes
transforma tus parajes.
Se filtra entre el follaje,
resbala en los tejados,
y recorta siluetas
delicadas, fantásticas,
de palmeras, y nubes
trashumantes, rosáceas.

Ay de tí, Agua Caliente!
No tienes ya, tus horizontes vastos.
Ya nadie se detiene
a disfrutar de tus amaneceres
apacibles y diáfanos,

saturados de trincs,
rebosando de pájaros
y de palomas blancas,
que gentiles y cándidas,
describen en la altura giros mágicos,
se acarician, y parlan,
y descienden confiadas,
adorables y mansas,
a pasear con delicia,
ayunas de malicia,
por los húmedos prados.

Ay de tí, Agua Caliente!
La de los fuegos trágicos.
Interludios aciagos
en tu final amargo.

Ya han olvidado tu mejor imagen.

Sólo perduran los escuetos hábitos
de tus viejos y fieles habitantes,
y proliferan los hechos vandálicos,
estóolidos, nefastos, depredadores,
de presuntuosos, fatuos,
insolentes y vacuos
destruidores de arbustos,
asesinos de palomas y de pájaros.

Ay de tí, Agua Caliente!
Convertida en escombros ansian verte.

Y ay de mí! Desde que mi alma advierte
tu destino inclemente,
una espina clavada, por tí, siente.

Lic. María Socorro Candelaria C.
Tijuana, B. C.

EN ESTE MEXICO

En este México que te amé ayer.
Hoy te he olvidado ya.
Este México me sirvió de refugio
a mi dolor tan inmenso, de perderte,
sin odiarte en ningún momento.

Y pensar que un día le tuve miedo,
le tuve pánico y temor al mismo
tiempo en que te perdía, por verlo
tan inmenso y tu amor tan lejos.

Pero, no, no llores, vida; sí, vida,
te comprendo, porque te has quedado
solo, triste y deprimido, y aún
más solo que ayer, porque entonces,
sabías que me tenías, que contabas
conmigo, porque sabías que te quería.
Ahora te compadezco, porque se

qué es el sufrimiento, porque yo
también estuve sola como ahora
lo estás tú...

a es tarde, no intentes revivir
el ayer con sus recuerdos ingratos;
ahora me encerré en la música, en el
piano, y te olvidé sin tener que
odiarte siquiera...

Ahora me voy, te dejo solo; sólo
me resta desear que encuentres pronto
el sendero de tu vida .. Yo me quedo
sola, pero amando algo, amando la
música, las notas que vibran del
piano... Y tú, vida?

Lic. Lunita Gaitán Ramírez
México, D. F.

Auspicios de Letras de Baja California

BULMARO FLORES S.
DISTRIBUIDORA TEXTIL
Rosales 18 --- La Barca, Jalisco

ANGEL HUMBERTO MILLAN V.
Banco de Comercio de B. C.
Ensenada, Baja California

ALFREDO RIVERA ARREGUIN
SALDOS RIVERA
Avenida Constitución 520
Tel. 5-70-81 Tijuana, B. C.

MOTEL PRADO
Teléfono 6-28-80

ESTACION PRADO
Boulevard Díaz Ordaz y Ave. Las Rosas
Tel. 6-34-10 Tijuana, B. C.

ESTACION MISION
Boulevard Díaz Ordaz y Ave. Margaritas
Prop. ROSA C. DE IÑIGO Tel. 6-23-80
Fracc. El Prado La Mesa, Tijuana, B. C.

PROF. NESTOR AGUNDEZ M.
Apartado Postal 15
Todos Santos, B. C. Sur

MA. DEL CARMEN PEREZ A.
PROMOTORA CULTURAL
Todos Santos, Baja California, Sur

TRANSMISIONES AZTECA
Prop.: MANUEL MONROY
Reparación de toda clase de
Transmisiones, Estandar y Automáticas
Callejón Ocampo No. 800
Teléfono 5-17-89 Tijuana, B. C.

MARIO RODRIGUEZ NOLASCO
Calle Novena No. 279
Teléfono 5-58-58 Tijuana, B. C.

RENE ORTIZ CAMPOY
RENE'S Motel
Kilómetro 28 Carretera a Ensenada
Rosarito, Baja California.

PROF. J. J. SOLORZANO C.
Apartado Postal 146 Cuicuilhuac No. 34
Col. Cuauhtémoc Tijuana, B. C.

SALVADOR AVALOS OROZCO
FOTO CINE
Calle Quinta (Emiliano Zapata) 288
Teléfono 5-62-33 Tijuana, B. C.

ZAPATERIA CARMINA
CARMEN CASTRO B.
Calle 3a. 1820. Tel. 5-80-33
Tijuana, B. Cfa.

LUPE L. FRANCO
FAMILIA FRANCO
TEATRO CENTRO
5510 Franklin Blvd.
Sacramento, Calif.

JESUS HECTOR MENDOZA
PRÓTESISTA - ORTOSISTA
Calle 7a. 1630 Tijuana, B. C.

CLUB LA CABAÑA
Prop. Salvador Mercado
2200 NORTH GATE, BLVD.
Sacramento, Calif. 95833

VEGA'S GIFT SHOP
Established Since 1945
Before You Buy See Our Prices
724 Main St.
Phone 5-80-65 Tijuana, B. C.

En la Papeleria **EL DIA**
de la calle 6a. junto al Cine Roble tel 5-18-45
están los libros del poeta y periodista

MIGUEL ANGEL MILLAN PERAZA

A TIJUANA! Novela

DEL SOLAR PARA EL SOLAR
SINALOENSE Poesia

MANCHA! Novela

ROSAS Y LAURELES PARA
CALAFIA Poesia

y la Revista Mensual Literaria
LETRAS DE BAJA CALIFORNIA

Auspicios de Letras de Baja California

ESTADO DE BAJA CALIFORNIA
GOBERNADOR
LIC. MILTON CASTELLANOS E.
MEXICALI, B. C.

VIII AYUNTAMIENTO
PRESIDENTE MUNICIPAL
LIC. FERNANDO MARQUEZ ARCE
TIJUANA, B. C.

VIII AYUNTAMIENTO
PRESIDENTE MUNICIPAL
CESAR BAYLON CHACON
TECATE, B. C.

VIII AYUNTAMIENTO
PRESIDENTE MUNICIPAL
JORGE MORENO BONET
ENSENADA, B. C.

VIII AYUNTAMIENTO
PRESIDENTE MUNICIPAL
ARMANDO GALLEGO
MEXICALI, B. C.

ESTADO DE B. C. SUR
GOBERNADOR
LIC. ANGEL CESAR MENDOZA ARAMBURO
LA PAZ, B. C. SUR

ALBERTO LIMON PADILLA
DELEGACION DE LA ZONA URBANA
DE LA MESA
Teléfono 6-87-12 Tijuana, B. C.

LIC. EDUARDO TONELLA E.
José María Marroquí 1
Actavo Piso, México, D. F.

FRANCISCO LOPEZ GUTIERREZ
Urbanizadora L. G. S. A.
Blvd. Díaz Ordaz 1348 Tel 6-22-77
La Mesa, Tijuana, Baja California

CESAR CAZARES T.
AUTOS LONDRES
Blvd. Díaz Ordaz (junto al
Banco de Londres y México)

ALMACENES DEL NORTE
(IMPULSORA DE TIJUANA, S. A.)
Calle 2a. 373 Tels.: 5-49-02 y 5-49-16
Tijuana, Baja California

AGUAS GASEOSAS, S. A.
Boulevard Salinas 3702
Tels.: 6-28-21, 6-28-22, y 6-28-23
Tijuana, Baja California

MANUEL PAREDES
Díaz Miron — 7
Teléfono 5-38-27 Tijuana, B. C.

TOMAS MARTIN LOYA
Funeraria SAN JOSE
Calle Sexta y Mutualismo
Teléfono 5-99-09 Tijuana, B. C.

EMBOTELLADORA SEVEN-UP
Boulevard Salinas y Fierro
Tels.: 6-1201 y 6-1202 Tijuana, B. C.

GUILLERMO GARCIA
Licoles "EL SOL"
Blvd. Díaz Ordaz C. C. "Las Palmas"
Local No. 420 Tijuana, Baja Cfa.

JUAN J. MARTINEZ
Imprenta y Litografía Martínez
Coahuila 734 Zona Norte
Tel. 5-62-33 Tijuana, B. C.

ALMACENES "EL AHORRO"
Av. Constitución 633 (Entre 2 y 3)
Tel. 5-18-21 Tijuana, B. C.

JORGE D. SOLER
Hotel MISION DEL SOL
LIENZO Y CASINO CHARRO
Teléfono 6-26-10 Tijuana, B. C.

EMBOTELLADORA
"LA VICTORIA"
Boulevard Agua Caliente y Rosales
Tel. 5-18-51 Tijuana, Baja Cfa.

GAS ECONOMICO DE
BAJA CALIFORNIA, S. A.
Avenida Constitución 1142
Teléfonos: 5-5269, 5-5270- y 5-5271
Tijuana, Baja California

MIGUEL CALETE ANAYA
PINTURAS CORONA
Agua Caliente 313
Teléfono 7-13-01 Tijuana, B. C.

SALINAS Y ROCHA
Avenida Constitución No. 356
Teléfonos: 5-10-17 y 5-10-18
Tijuana, Baja California

ERNESTO JIMENEZ
PASTEURIZADORA DEL
NOROESTE, S. A.
Calle 1a. Artículo 123 No. 1131
Tel. 7-17-01 al 04 Tijuana, B. C.

SERGIO GAVALDON
Tienda DORIAN'S
Calle Segunda y Avenida C
Teléfono 5-97-22 Tijuana, B. C.

EDUARDO SANTACRUZ
BOTICA SCHERR
Tercera y Constitución Tels.: 5-18-20 y
5-69-96 Tijuana, B. C.

ACADEMIA FRONTERIZA, S. A.
Enseñanza de Inglés
Avenida Constitución 720-11
Teléfono 5-14-16 Tijuana, B. C.

RODOLFO VALLADOLID
LICORES "EL SOL"
C. C., "Las Palmas" Local 420
Boulevard Díaz Ordaz
Teléfono 6-38-75 Tijuana, B. C.

MOTORES DE TIJUANA, S. A.
Boulevard Agua Caliente No. 1
Esquina con Madero
Tels. 5-1987, 5-7566 y 5-6295
Tijuana, Baja California.

INVERSIONES E INMUEBLES
DEL PACIFICO, S. A.
Presidente: MIGUEL BUJAZAN
Avenida Constitución 681 Altos 1
Tels.: 5-3923 y 5-9575 Tijuana, B. C.

CERVEZAS CORONA
de Tijuana, S. A.
Boulevard Salinas y Escuadrón 201
Fracc. Aviación Tijuana, B. C.

INDUSTRIAL MUEBLERA
CAMNA, S. A.
TELEFONO 2-14-64
Vazco de Quiroga No. 5 Km. 13½
Carretera a Rosarito, La Joya, B. C.

DR. ALFONSO DE LA PARRA
ESCUELA MEDICO MILITAR
Ortopedia, Traumatología
Cirugía de los Huesos
Teléfono 6-16-06 Tijuana, B. C.

CLUB KIWANIS
Río Tijuana y Suchiate
Tel. 6-36-66 Tijuana, B. C.
TAON R.F.deC. E167

GUILLERMO CASTELLANOS G.
AUTOTRANSPORTES MEXICO
Teléfono 6-28-50 Tijuana, B. C.

LIC. G. SILVA COTA
NOTARIA PUBLICA No. 2
Avenida Ruíz Ensenada, B. C.

ANTONIO MENA MUNGUIA
DELEGACION MUNICIPAL
DE LA PRESA

MA. ELISA C. DE VILLARINO
Cristalería "La SULTANA"
Calle Sexta y Constitución
Tel. 5-19-65 Tijuana, B. C.

MACONS
DE MEXICO, S. A.
Avenida Constitución No. 715
Tels. 5-7701 y 5-7710 Tijuana, B. C.