

LA  
TELA

*Siempre hacia arriba*



¿Será otro del "Monteón"?

Director Rogelio Lozoya Godoy

Vale \$3.00

Año 1

Número 2

**Todos los meses**



LA REVISTA DE BAJA CALIFORNIA

**Llevará a Usted:**

UNA REVISTA

VERDADERAMENTE

INDEPENDIENTE

- ★ *Los editoriales más valientes, oportunos y certeros*
- ★ *La opinión de los más destacados periodistas del Estado sobre sucesos de actualidad.*
- ★ *Los reportajes de mayor interés público.*
- ★ *Información y comentarios sobre política, deportes y sociedad.*
- ★ *Cultura y amenidad.*

**Pídala a su Voceador**

# HUELLA

¡SIEMPRE HACIA ARRIBA!

LA REVISTA DE  
BAJA CALIFORNIA

Número 2

Año I

Enero de 1967

Publicación mensual editada por HUELLA EDITORIAL, con oficinas provisionales en Claudio Sarabia No. 18, Col. Ruiz Cortínez, en Tijuana, B. C.  
Teléfono: 6-34-24

DIRECTOR:

ROGELIO LOZOYA GODOY

REPRESENTANTES:

EN MEXICALI:

ENRIQUE DE LA CRUZ

EN ENSENADA:

J. JESUS LOPEZ GASTELUM

En esta revista tienen cabida todas las corrientes de opinión y serán publicados en sus páginas sin más limitaciones que las que fija la ley, todos los artículos de nuestros colaboradores de base y eventuales, quienes asumen la responsabilidad que entrañen los mismos, siendo la posición del Director la que se señale en los Editoriales.

Registro en trámite ante la Dirección Calificadora de Libros y Revistas de la Sría. de Educación Pública y ante la Dirección de Correos.

# HUELLA

¡SIEMPRE HACIA ARRIBA!

# ¡YA ESTA A LA VENTA!



Esta nueva obra pulcramente editada por COSTA AMIC de México, se debe a la ágil pluma de ANIBAL GALLEGOS, el autor que triunfó rotundamente con su obra anterior "NOSOTROS, LOS MEXICANOS", cuya primera edición se agotó en dos meses.

"Una delincuencia organizada —dice el autor—, no puede ser sino el producto natural de un conglomerado social, en proceso de evolución no primario. Interesante es el estudio de los malhechores, no sólo desde el punto de vista estrictamente legal, sino también del humano. A veces, el crimen se lleva a cabo con tal perfección, que se antoja realizado por la mano maestra de un artista. Tomás D. Quincey, en concienzudo ensayo de Propedéutica Biológico-criminal ha pugnado nada menos porque "el homicidio sea considerado dentro de las Bellas Artes".

Un libro verdaderamente interesante y ameno, que seguramente se agotará rápidamente.

¡Pídalo en todas las librerías de la República!

Costa Amic Editor. México, D. F.—225 p—\$25.00 M. N.

## ¿QUIEN GANO LA ELECCION EN LA LIGA AGRARIA CNC?

## LO DE LA MOR TIJUANA NO A

**Q**UIENES se empeñan es soslayar o de plano negar la importancia política que entraña la elección de dirigentes de la Liga de Comunidades Agrarias del Estado, no están haciendo otra cosa que cerrar los ojos intencionada y maliciosamente ante la realidad, con el ánimo de tender una cortina que encubra los intereses que a la sombra de la misma se mueven.

Estamos a unos cuantos meses de la fecha en que el Partido Revolucionario Institucional había de lanzar la convocatoria para la selección de candidatos que en su totalidad irán a ocupar escaños de la Cámara Baja después de cumplidas las formalidades constitucionales de los comicios. Luego, es lógico que quienes aspiran a dichos cargos o al control de los mismos colocando en ellos a elementos de su absoluta confianza, no van a permanecer indiferentes ante la renovación de directivos de la organización campesina que si no es la más poderosa, sí lo es la que tiene el reconocimiento oficial y por ello su intervención es decisiva en la actividad político-electoral.

Las seguridades dadas por Amador Hernández, máximo dirigente de la Confederación Nacional Campesina, en el sentido de que la voluntad mayoritaria sería respetada escrupulosamente y para el efecto se haría —¡otro más!— un "ensayo democrático", dio a la contienda mayores ímpetus, formándose dos poderosas corrientes, una encabezada por el Ing. Celestino Salcedo Monteón y la otra por el diputado local Vicente Huerta, que se enfrentaron de poder a poder, todo para que al final se llegara a un resultado que hizo recordar aquél otro "ensayo democrático" en que fue eliminado el popular Guilebaldo Silva Cota en la lucha interna del PRI por la candidatura a la Alcaldía de Ensenada.

Para nadie era un secreto, como tampoco lo es ahora, que tras la candidatura de Vicente Huerta había una

intención y una fuerza política perfectamente identificadas, como también las hubo con nítidos perfiles, en su eliminación y consecuente erección de su oponente.

Habrá que esperar las consecuencias de estos sucesos de los que surgió Salcedo Monteón a enfrentarse a la responsabilidad de restaurar el demeritado prestigio y fuerza de la organización que hoy preside o de sacrificarla en aras de intereses políticos sectarios con los que se sienta comprometido.

Y no será necesario esperar mucho tiempo para saber por cual de los dos caminos se habrá de decidir el nuevo secretario general de la Liga Campesina. Por lo pronto, como fruto inmediato de la nueva experiencia queda el ampliado escepticismo popular hacia la sinceridad de los intentos por dar vigencia a prácticas democráticas en nuestro sistema político, porque este nuevo "ensayo" no tuvo resultados convincentes.

x X x

**N**O es posible dudar ahora de la decisión de las autoridades para erradicar del centro de la ciudad de Tijuana el inmoral comercio del vicio. Las reiteradas instrucciones del Gobernador del Estado, Ing. Raúl Sánchez Díaz, tienen en el Alcalde Francisco López Guíérrez un firme brazo ejecutor y lo que hace apenas unas semanas parecía —acostumbrados como estábamos— un golpe de ablandamiento dirigido a las chequeras de los lenones para que acataran sin chistar un nuevo aumento de "cuotas", está adquiriendo perfiles de seriedad y energía insospechados para los tijuanaenses.

"Ni un solo lenocinio podrá funcionar después del día 15 de los corrientes en la Av. Revolución", ha sido la

# ALIZACION DE DMITE DUDAS

# SI YA NO ESCRIBEN EN HUELLA NO ES PORQUE LOS AMORDACEMOS

orden tajante que se ejecuta sin titubeos. Es decir, que esta vez no se recurrió a la aspirina y a las cataplasmas en un ingenuo intento de mitigar el grave mal, sino que se ha ido directamente al cáncer para extirparle, pues sin su erradicación cualquier otro remedio sería inútil. Y todo esto ocurre en medio de la expectación popular que, insistimos, se resiste a dar crédito a lo que está viendo ahora.

A la proscripción del lenocinio en el centro de la ciudad, seguirán inmediatamente otras medidas, como la prohibición para que las mujeres llamadas "ficheras" operen dentro de la zona turística, medidas que a su vez provocarán que toda esa vasta gama de individuos cuyas actividades giran en torno del vicio, se desplacen al sector en que, aislado de las zonas residenciales y comerciales de la ciudad, serán concentrados los negocios de ese tipo. Ya no está lejano el día en que con orgullo podamos mostrar a la vista de propios y extraños, una nueva faz de Tijuana; en que podamos pasear sin temores, en compañía de nuestras familias, por la avenida principal de la ciudad.

Somos parcos en el aplauso, pero ante la trascendencia de la campaña moralizadora ahora en plena marcha, y a cuya culminación quedará borrada para siempre la mala fama de que se creó en torno a la "ciudad más visitada del mundo", debemos expresar nuestro reconocimiento a las autoridades que han puesto su empeño en rescatar el prestigio de Tijuana, que es el prestigio de Baja California y de México.

**N**O nos ocuparíamos del asunto, si no mediara la circunstancia de que en el primer número de HUELLA publicamos una salutación firmada por el Dr. Mario Flores, en la que elogia esta nueva empresa periodística y promete colaborar con la misma todo el tiempo en que las páginas de nuestra revista dieran albergue a sus ideas expresadas en sus artículos de pensador libre.

Pero es el caso que en esta segunda edición ya no contamos con su pluma y esto podría interpretarse como consecuencia de supuestas restricciones a la libertad de expresión impuestas por la Dirección de esta publicación, a sus articulistas. Por ello nos vemos obligados a dar una explicación a nuestros lectores que nos han otorgado el honor de acoger con interés y confianza a HUELLA, a fin de que quede borrada cualquier sombra de duda.

La verdad monda y lironda es que el Dr. Flores, al igual que otros articulistas de "El Mexicano", fueron conminados por el Director General de dicho diario a retirarnos su colaboración, so pena de que al no acatar esas instrucciones perderían la compensación que por sus artículos tienen asignada.

No queremos juzgar el criterio con que actuó el representante del señalado matutino, pues hay que tomar en cuenta que existen muy pocos puntos de contacto entre la agronomía y el periodismo... Tampoco queremos criticar a quienes acataron prestos la recomendación ya que cada quien entiende y ejerce la libertad a su manera.

Lo único que tratamos al explicar lo anterior es poner los puntos sobre las "jotas", que también al igual que a íes los llevan. Por lo demás, no es tiempo de lamentaciones, la barca no está haciendo agua; sigue deslizándose y los vientos le son propicios...

# Selva de Nombres y Hechos

## HUELLA EN



Sánchez Díaz

La ejecución de las obras de rehabilitación del distrito de riego del río Colorado; la construcción de una planta desaladora de aguas del mar para abastecer del elemental líquido a la población de Tijuana y la derogación de los controles de importación inoperantes, son, entre muchos otros, magníficos síntomas de la confianza e interés que la administración del Estado, ha despertado en el Gobierno Federal. Para que lo entiendan hasta los de más roma inteligencia: son muestra del sólido respaldo que el Gobernador, Ing. Sánchez Díaz, se ha ganado ante su pueblo y la proyección de ese firme apoyo popular en el ámbito nacional... Quienes han hecho un jugoso negocio del ricardismo utilizándolo como "fantasma" cuando se ven en peligro de perder sus posiciones y las canongías de que disfrutaban, se pusieron en el peor ridículo con motivo de la reciente visita del Senador a Baja California, pues don José, que cuenta con millares de amigos en el Estado, dejó demostrado que su actitud es la de sumar, no de restar ni dividir, recomendando a sus simpatizadores que como él lo hace, presten toda su colaboración y respaldo al Gobernador Sánchez Díaz. Ni para



Ricardi

qué hablar de las supuestas y absurdas declaraciones publicadas por un pasquín bajo la firma de "Justo Verdad", seudónimo que utilizó nuestro Director, Rogelio Lozoya Godoy, cuando desempeñó el cargo de Sub-Director General de "El Mexicano", pues evidentemente se trató de una burda maniobra para crear un am-

biente de hostilidad en el medio político estatal hacia esta naciente revista HUELLA... Algo más que un hecho casual debe haber en la designación de los señores Alonso Esquer Parada y Francisco Gallego, ambos prominentes hombres de empresa de Mexicali, para que formaran parte de la Comisión Local Electoral. Sus aspiraciones a una diputación federal pudo ser enfiada con esa hábil maniobra... Por meterse a redentor, el Dip. e Ing. Oscar Baylón Chacón, ya andaba siendo crucificado. Todo ocurrió con motivo de la invasión del ejido Tampico ya le habían colgado el sambenito de ser el instigador del paracaidismo en aquella comunidad rural de Tijuana... Ahora fue inscrito el nombre de la esposa de Benito Juárez en la Cámara de Diputados. Ello representa un homenaje a la participación de la mujer mexicana en las luchas de la Patria... Las condiciones fijadas en el convenio entre la empresa del Hipódromo de Tijuana y el Sindicato Alba Roja, que permitió la reapertura de ese centro hípico, hace pensar que el único ganador del más fabuloso premio del "Cinco-Diez" fue Juan Alessio... Peca de extemporánea la exigencia de la Sociedad de Estudios Históricos del Estado de Campeche, para que el ex Gobernador, Alberto Trueba Urbina, rinda cuentas y devuelva documentos históricos que aseguran los tomó en indebida propiedad. El requerimiento al ex mandatario campechano debieron presentarlo cuando este se hallaba en el poder, pues una cosa es el valor civil y otra las poses espectaculares... Los pies sobre la tierra hizo poner al Alcalde de Ensenada, Prof. Jorge Olguín Hermida, el Gobernador del Estado, con motivo del festinado ofrecimiento de un crédito por 32 millones de pesos para resolver el problema de abastecimiento de agua en aquella municipalidad. Haber aceptado el empréstito significaba comprometer los recursos del municipio por muchos

años... Hablando de Olguín Hermida se supo que durante uno de sus últimos viajes a Mexicali enfermó y que



Madrazo

a su regreso a Ensenada su estado era tan delicado que se llegó a temer por su vida. Esto dio lugar a que se desataran en el puerto las especulaciones sobre la forma en que resolvería su hipotética falta temporal o definitiva en el Cabildo. Se preguntaba: ¿Sería llamado el Alcalde sustituto, Angel Díaz Prado, quien se halla consignado? ¿La consignación judicial invalidaría a Prado para asumir las funciones del Presidente y en tal caso se echaría mano de otro miembro del cabildo? ¿Cuál miembro del Cabildo esta capacitado para desempeñar el cargo? Y aquí se llegaba a una respuesta unánime no hay quien pueda con el encargo, porque la integración del Cabildo Municipal no se hace en función de escoger a los mejores y más capacitados elementos de la comunidad, sino obedeciendo un cuadro de posiciones que, chueco o derecho, deben otorgarse a agrupaciones obreras, campesinas y del sector popular, sin importar que manden elementos cuyo objetivo es disfrutar únicamente de los beneficios económicos que ofrecen esos cargos. Afortunadamente, las cosas no pasaron de las especulaciones, dado que el Prof. Olguín Hermida muy pronto se recuperó, pero este incidente debería ser motivo de una reforma al sistema en beneficio del interés público... "Sólo quien no conozca la política mexicana puede asegurar que alguien está haciendo campaña de proselitismo a dos años de una elección". Así se expresó el Dip. Luis Mario Santana Cobián a causa de las especulaciones que se hicieron en torno a la encuesta popular realizada por el representante ante la Cámara Baja, para demostrar que los tijuanaenses aceptan el programa de obras trazado por la Federación para resolver la dotación de agua a la ciudad. Santana Cobián tiene razón, pues en México al político

# LA POLITICA

que saca la cabeza se la cortan y la forma de hacer futurismo es permanecer callado y sólo elevando la voz para condenar a los "futuristas"... Tras prolongada permanencia en el ostracismo se volvió a oír el nombre del "Gandul" Armando Lizárraga en los medios políticos. La personalidad del "Gandul" va en franca devaluación, pues ahora se conforma hasta con una modesta representación del PRI ante la Comisión Electoral... Fracasó el Partido Acción Nacional con su iniciativa de reformas constitucionales. Propuso entre otras cosas, la creación de diputados locales y senadores de partido. A ese paso no pasará mucho sin que los panistas pidan alcaldes, gobernadores y hasta presidente de la república de partido... Una opinión del Lic. Carlos A. Madrazo, sobre cualquier tema, tiene trascendencia, pero si habla de política sus palabras adquieren mayor resonancia. Por esa razón y porque el asunto tiene especial interés para Baja California, reproducimos a continuación, textualmente, la crónica de una entrevista con el que fuera dinámico presidente del PRI, publicada en el diario capitalino "El Herald". He aquí dicha breve crónica: "En su modesto despacho de un edificio de la calle de Isabel la Católica nos recibe cordialmente el licenciado Madrazo.



Pancho López

"—¿Cree usted que serán limpias las elecciones de 1967, don Carlos?

"—Bueno, la credencial única, impuesta por la Comisión Federal Electoral —responde el que fue gobernador de Tabasco—, es sin duda un paso en el buen camino. Sí, se trata de una medida acertada. Me parece que nadie podrá ser suplantado e, incluso, probablemente nadie será omitido. Sin embargo, no nos hagamos muchas ilusiones, que aún estamos lejos de la humana perfección; esto es, de la perfección posible.

"—¿A qué se debe su optimismo?

"—Mientras la ignorancia no sea vencida, millones de analfabetas se

quedarán si saber cómo votar. Mientras no se eleve decorosamente el ingreso real de los mexicanos, mediante una enérgica planeación económica, los intereses creados seguirán predominando, al son de que quien paga manda.

"—Usted antes dijo, licenciado Madrazo, que vamos por buen camino.

"—No hemos descubierto la piedra filosófica, pero mucho hemos adelantado. Así que, de todas maneras, la medida señalada es plausible y representa una saludable preocupación por mejorar nuestras actividades ciudadanas.

"—¿Mejora la maquinaria electoral?

"—La revolución es arrolladoramente mayoritaria al mover voluntades —puntualiza Madrazo—. Esta es su responsabilidad desde hace varios años. Las elecciones son cada vez mejores y respetados sus resultados. Pero quedan cosas pendientes...

"—Cómo cuáles?

"—Falta democratizar al partido mayoritario; oír la voluntad de sus miembros, por lo menos a nivel municipal. Falta instituir la verdadera militancia,



Santana Cobián

el entusiasmo auténtico, la sana enseñanza política tan necesaria a los jóvenes, dueños del porvenir.

"—Un alcalde electo —prosigue Madrazo—, tiene sobre si la vigilancia comunal, siente que está obligado a res-

ponder ante los suyos, piensa sobresalir en la senda recta; en cambio, un alcalde impuesto sabe que no es el pueblo al que debe responder, sino al padrino que lo designó.

"—¿Puede darnos un ejemplo?— inquirimos.

"—Tijuana —responde de inmediato el fogoso político—. Era un estercolero, con una que otra excepción, honrosísima (la del doctor Aubanel, entre otras). Sus presidentes municipa-

les, enviados desde el Distrito Federal, ni siquiera oriundos de allá, se dedicaban a robar. El presupuesto municipal permanecía estático, la ciudad se tornaba más sucia... Cuando presidí el PRI, el sistema de democratización funcionó en mil quinientos casos; entre ellos, Tijuana. Por primera vez sus habitantes eligieron un ayuntamiento; surgieron valores nuevos; los ciudadanos cobraron confianza... En diez meses, el presupuesto aumentó de veinte a cuarenta millones. Se han



Salcedo Monteón

invertido doce en obras públicas. Cada regidor lucha por llevar al cabo un trabajo honroso". Hasta allí lo dicho por Madrazo... El Ing. Celestino Salcedo Monteón no bien se habían acallado los ecos de las protestas huertistas,

salió hacia la ciudad de México para estrenar la Secretaría General de la Liga de Comunidades Agrarias ante las autoridades federales del ramo...

No es nueva la coincidencia de los representantes de los diversos partidos políticos ante el Congreso de la Unión en el sentido que el único camino de México es el que señala la Constitución General de la República... La designación de Miguel Bujazán en el Comité Pro-Edificio del PRI en Tijuana, ha dado lugar a que se ponga una vez más de relieve el ingenio popular, toda vez que se asegura que su nombramiento constituye un error ya que sabe mucho de gallineros pero nada de albergues para borregos... No es despreciable la idea del Dip. y Dr. Luis Santana para que se acondicionen despachos para los representantes de Baja California ante el Congreso de la Unión, en la Oficina del Gobierno del Estado en la Metrópoli. Sería fácil para los bajacalifornianos que van a la capital, localizarlos y aprovechar su auxilio en el trámite de los asuntos que los llevan a la Capital Mayor... Arcadio Amaya Campa, el

Alcalde de Tecate, sigue afanosamente buscando la Sodomía que un escritor con imaginación fantástica ha situado en la industriosa y diminuta ciudad... y, siga la HUELLA...



Amaya Campa

# ***¡MEXICO: PAIS DE MITOMANOS..!***

**EN MEXICO NO EXISTE MAS IDEARIO  
POLITICO DE LA REVOLUCION, QUE EL QUE  
SUSTENTA EL SEÑOR PRESIDENTE DE LA  
REPUBLICA. VIVIMOS UN REGIMEN CENTRA-  
LISTA Y PATRIARCAL, DONDE ES SABIDO QUE  
A TODO MUNDO SE PUEDE CRITICAR Y AUN  
FUSTIGAR CON TODA LIBERTAD, SIEMPRE  
QUE ESTO OCURRA "DEL SEÑOR PRESIDENTE  
PARA ABAJO..."**



POR EL  
LIC.  
ANIBAL  
GALLEGOS

**E**XCLUSIVO PARA "HUELLA".—En México, **la gente no sabe vivir bien.** La educación que recibe nuestro pueblo no es integral. Se forma **básicamente de mitos.** Existe el mito del "señor Presidente", el mito de "la Revolución", **y hasta el mito de San Martín de Porres.** Somos pues, un pueblo de mitómanos. . .

Por eso, el nuevo rico es por esencia un snob. **Imita lo superfluo, lo vacío, lo pueril.** Si compra libros, no lo hace por un afán sincero de cultura, **sino llenar los flamantes anaqueles de su nueva biblioteca;** si construye una casa, no lo hace para gozar de las delicias de una habitación funcional, **sino para hacer gala de una ostentación absurda.** Cada vez es mayor el abismo que separa a nuestras clases menesterosas, **de la nueva casta porfiriana.** Las residencias que levantan los ricos en las Lomas de Chapultepec o en el Pedregal de San Angel, **son un baldón infamante que comprueba nuestra irracional actitud ante la vida.**

Gentes que apenas pueden reunir un millón de pesos, levantan un palacete de tres millones: **Piso de granito y mármol de Carrara.** Sus cimientos y las paredes son tan gruesos, como si los moradores deveras esperaran vivir quinientos años. En Estados Unidos, donde indudablemente el pueblo vive mucho mejor, **pocos son los que se atreven a construir** con tales **alardes de suntuosidad y mal entendido boato.** El mármol de Carrara se sustituye con "Formica" y los pisos se cubren con alfombras. En cambio, **nunca falta la calefacción o la refrigeración.** El dinero sobrante no se emplea en pompas inútiles, **sino en establecer industrias. . . en impulsar la educación de los hijos.**

Nuestra mitomanía comienza desde la escuela primaria. Nuestra historia patria se construye a base de fra-

ses: **"Va mi espada en prenda. . ."; Ahora o nunca, señor Presidente"; El respeto al derecho ajeno, es la paz".** Se nos dicen mentiras piadosas tales como que vivimos en un territorio que "es el cuerno de la abundancia", cuando todo mundo sabe que México es un país sin ríos, **que carece por completo del preciado líquido hasta para necesidades más elementales;** se nos dice que "Edison era Mexicano" o que "Rommel fue dorado de Pancho Villa". Embustes, **puros embustes.**

Continuando nuestra formación psicológica, el mexicano pronto se da cuenta de que el ideario político de la Revolución, **es otra expresión falaz.** En México no existe más ideario político de la Revolución, **que el que sustenta el señor Presidente de la República.** Vivimos un régimen centralista y patriarcal, donde es sabido que a todo mundo se puede criticar y aun fustigar con toda libertad, **siempre que esto ocurra "del señor Presidente para abajo".**

Como acertadamente apunta el inquieto y joven novelista Carlos Monsivais, bien pronto el mexicano también comienza a saber, **que el lenguaje de nuestra política militante se hace en clave.** "Los derechos inconculcables de la ciudadanía" —dice—, equivale a decir: "Solicito el empleo de secretario del subsecretario" y "ofrendar la vida por la voluntad popular", es igual que **recordar la solicitud que hicimos de una curul.** "En México —sigue diciendo Monsivais—, todo es válido para vivir. Los revolucionarios roban a la Revolución; los nacionalistas a la nación; los mexicanistas son ladrones de lo pintoresco y hasta nuestros poetas, **utilizan a López Velarde para envilecer a la provincia. . ."**

Bueno, hasta nuestros marxistas son de pose. En estos tiempos no se puede presumir de culto e ignorar la filosofía de Marx: el fenómeno económico, **el materialismo dialéctico y el fenómeno de la plusvalía.** ¡Por eso son marxistas! No obstante, todos tratan de ceñirse a la política de 'carro completo'. Por eso nuestra 'izquierda' se encuentra dividida. **Efectivamente es "delirante" y contradictoria.**

No quiero sin embargo, que por todo lo anterior, se me tome por pesimista. Por el contrario: **¡Tengo fe en nuestro México!** Reconozco que somos un pueblo vital, orgulloso de su pasado, **pero hace falta una revisión de valores.** Derrumbar ídolos de barro y hacer de cada mexicano un iconoclasta.

Se precisa también que se inculque a los niños, a los jóvenes y a los adultos, **que la única riqueza auténtica del hombre es el trabajo y el esfuerzo humano;** que se les hable con la verdad, que se les diga: "Somos un país pobre, pero que con tesón, **podemos suplir las carencias que nos ha negado la naturaleza.** En fin, hace falta que el Gobierno acometa la tarea de realizar estudios económicos y sociológicos de nuestra realidad en forma seria.

Sí, porque no debemos negar las ricas tradiciones de nuestra historia, de las cuales debemos mostrarnos orgullosos, **pero debemos encarar al futuro.** Como lo quería Bacon: con "alas y plomo". Alas para echar a volar la imaginación y el pensamiento; plomo, **para poner los pies en nuestra realidad.**

Sólo así podremos construir el país rico, vital y trascendente, **que todos anhelamos.**



Por Temor de que  
Sufra un Patatuz  
el hombre de  
Jiquilpan, Cierran  
Oídos y ojos ante  
la Realidad Ibera

Menos Oprobiosa  
que la Dictadura  
Castrista, con la  
Cual Sostenemos  
Relaciones. es la  
de Francisco Franco



# EL RECONOCIMIENTO A FRANCO

POR PEDRO CHAZARO MIMENDI

Si los regímenes de gobierno que han sucedido al nefasto período lazaruno, de don Manuel Avila Camacho a esta parte, probablemente para evitar que el berinche que haga le ocasione un patatuz al hombre de Jiquilpan, le han negado su reconocimiento oficial al régimen hispano que jefatura el Generalísimo Francisco Franco, dizque por tratarse de una dictadura, muchas gentes de mente sana y desapasionada, no los izquierdistas delirantes y desatinados, desde luego, discrepamos de tal criterio y hace mucho tiempo que se lo hemos otorgado.

Aquellos que no sólo no renegamos sino que tenemos a orgullo que corra por nuestras venas sangre hispana y que lamentamos sinceramente la sangrienta pero necesaria lucha fratricida que se libró en la Madre Patria para evitar que fuera presa del "comunismo" soviético, de acuerdo con las profesías de Lenin, nos congratulamos en verdad cuando Franco y los patriotas que le fueron adictos lograron vencer a algunos que, de buena fe pero engañados, coludidos con otros tantos descastados y mercenarios que militaban en el bando que se llamara republicano, aunque de ello no tuvieran sino el nombre, que esgrimían como un símbolo para consumir la más nefasta traición a su patria.

Franco, que es un creyente convencido y sincero, se encomendó a Dios y éste le ha otorgado su mejor presea, que es la íntima satisfacción de poder llevar a cabo la tarea de la reconstrucción de su amada patria. De una economía inexistente ha logrado integrar una economía bien distinta y bastante sólida. En contraste con lo que han hecho algunos de sus deturpadores y malquerientes no se ha servido del poder sino que ha utilizado el poder para servir. Nadie puede decir que tiene millares de millones de pesetas o de dólares depositados en los bancos extranjeros.

Las obras de beneficio social que han tenido feliz realización al amparo de su régimen y el mejor nivel de vida de los asalariados, algo de lo mucho que ha hecho durante su fructífera dictadura, constituyen la mejor demostración de que en caso y circunstancias especiales, como las que atravesó España, no es el marbete oropelesco de una fementida democracia el más adecuado para propiciar las grandes realizaciones.

El reciente referéndum del pueblo hispano, que ha sabido justipreciar y aquilatar la obra del caudillo en bien de su patria constituye la mejor demostración de que Franco no ha arado en el mar y que no será la trashumante y ridícula Republicuita en el exilio integrada por los amargados usufructuarios del botín del "Vita" la que dará al traste con la España auténtica y eterna que la decisión y firmeza de los patriotas lograra rescatar de las garras del oso moscovita.

Podrá nuestro gobierno, por extrañas razones, que a algunos nos parecen sinrazones, seguirle negando su reconocimiento oficial al régimen del Generalísimo Franco. Pero cuenta, en cambio, con el reconocimiento de su propio pueblo, ciertamente demostrado, que es el que más vale. Y también con el reconocimiento no protocolario y la comprensión de muchos mexicanos que, desapasionada y objetivamente, estamos en aptitud de poder darles a los hechos sus justas dimensiones.

Y no somos pocos por cierto los que estimamos, en última instancia, que es menos oprobiosa la dictadura franquista —que no interfiere para nada en nuestros asuntos internos— que la soviética, la yugoslava y la castrista, con las cuales sostenemos las más cordiales relaciones diplomáticas recibiendo, en no muy justa correspondencia, como lo tenemos demostrado, su ingerencia indebida en nuestros asuntos internos para llevar a cabo sus no disimulados y siniestros propósitos de sovietizarnos a como haya lugar.

Ciertamente, en esta era atómica que nos ha tocado vivir, estamos viendo muchas cosas raras. No debe extrañarlos, por lo tanto, que también en lo moral se produzca alguna transformación, por ejemplo, que al mal se le llame bien y al bien mal.

Sólo así puede uno explicarse ciertas cosas.

Mexicali, B. C.  
Diciembre de 1966.

# LA CIUDAD DEPORTIVA

POR JESUS LOPEZ GASTELUM

El próximo mes de marzo va a cumplirse un año en que el Sr. Gral. de División y ex Presidente de la República, Don Abelardo L. Rodríguez, ofreció al pueblo de Ensenada, construir una Unidad Deportiva para el cultivo del músculo y del espíritu de la juventud ensenadense.

Este singular y generoso ofrecimiento estuvo acompañado de la acción oportuna de constituir un Patronato y depositar en él dos millones de pesos para iniciar de inmediato la obra.

La única condición que puso Don Abelardo consistió en que el Gobierno del Estado o la iniciativa privada otorgara diez hectáreas de terreno para construir todas las instalaciones que una Unidad Deportiva de este tipo moderno, requiere.

El Ingeniero Próspero Olivares Sosa, fue comisionado para elaborar los planos. Estos planos ya fueron exhibidos en la Feria Tecate en Marcha y realmente son maravilloso por su funcionalidad y belleza arquitectónica.

El Sr. Lic. Alejandro Athié Carrasco preside el Patronato Pro-Ciudad Deportiva que llevará el nombre de "Juan Rodríguez Sullivan" como un justo homenaje a quien fuera un ciudadano singular por su brillante trayectoria humanista.

Todo esto está muy bien. Pero en principio, no se consiguieron las diez hectáreas que solicitó el Sr. General. Después de mucho bregar se obtuvieron algo así como siete hectáreas y no precisamente en el lugar ideal para las prácticas deportivas. Pero en fin, sobre esta extensión se hicieron los planos sacrificando naturalmente algunas instalaciones y reduciendo otras.

Todo esto se hizo para que el trámite fuera rápido. Para expedir tortuquismos burocráticos. Para servir real y lealmente a la juventud ensenadense. Para corresponder a los deseos del Gral. Abelardo L. Rodríguez. Para ponernos a altura cívica de su noble y bello gesto.

Sin embargo no fue así. No ha sido así. En alguna parte se tornó el asunto. Unos dicen que el Patronato tuvo dificultades para hacer el deslinde de unos terrenos federales y como el Lic. Athié es un abogado muy riguroso, corrió los trámites legales ante las autoridades respectivas y ahí, en las gavetas de los escritorios de las respectivas autoridades, durmieron el sueño de los justos, que por otra parte es un sueño muy injusto e irresponsable.

Parece ser que al fin el Patronato logró resolver el problema y turnó recientemente el caso al Ejecutivo del Estado para que éste a su vez lo turne a la H. Legislatura número cinco y la H. Legislatura número cinco después de un ameno e instructivo debate, apruebe por unanimidad más uno que los susodichos terrenos pasen a propiedad del Patronato Pro-Unidad Deportiva y éste —El Patronato— ya en posesión legal de los terrenos, entre al terreno de las convocatorias entre las empresas

constructoras para quienes resulten agraciadas, inicien de inmediato la obra. ¡Uff!

Sólo que, lo sabemos de fuente seria, el Sr. Gobernador turnó el estudio al Departamento Jurídico del Gobierno del Estado y no sabemos si los abogados de tan jurídico departamento congelen el estudio de referencia mientras dilucidan altas cuestiones de jurisprudencia sobre los fundamentos y orígenes de la propiedad.

Creemos que no será así porque nos consta personalmente el interés reiterado del Sr. Gobernador Don Raúl Sánchez Díaz. Desgraciadamente las cosas no han marchado con la celeridad necesaria debido al enmohecimiento, no de la maquinaria burocrática propiamente dicha, sino del espíritu revolucionario de muchos funcionarios que no desaprovechan oportunidad para repetir cansinamente que la juventud es la esperanza de la Patria al mismo tiempo que no hacen nada, absolutamente nada —excepto estorbar— por la referida juventud que cada día extravía más el camino.

Este es un caso típico en México que ilustra dolorosamente hasta que punto es falso el patriotismo declarativo que padecemos y practicamos. Yo lo reduzco a su máxima expresión en esta fórmula: Hablar, sí; hacer, no.

¿Cómo es posible que en un pueblo de las características económicas y culturales como el de Baja California se susciten estos bochornosos casos? ¿Cómo es posible que no se atienda prontamente una oferta generosa y útil que viene de un ex Presidente ilustre? ¿Cómo es posible que todavía un Gobierno Revolucionario que preconiza como postulado esencial la educación de las nuevas generaciones no le haya podido entregar a un Soldado Constructor de esa Revolución, siete hectáreas de tierra para edificar una Ciudad Deportiva que redima y eduque a la juventud?

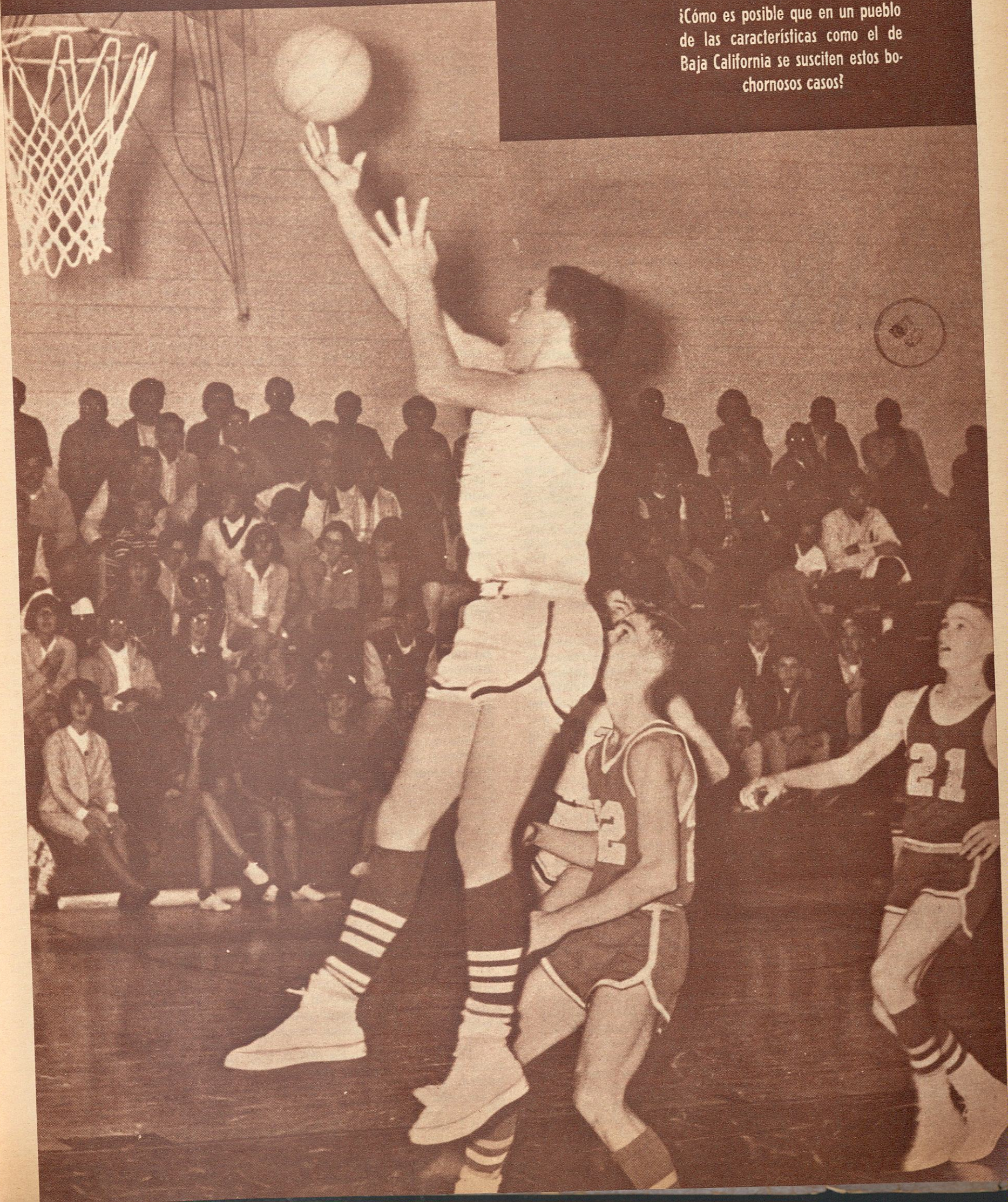
No hemos querido advertir que los niños que nacieron junto con el estallido de la bomba atómica son ahora ciudadanos de 21 años. No hemos querido ver, —tal parece que la politiquería egoísta nos ha cegado— que en la medida en que la juventud se pierda, la Revolución se castra.

La Ciudad Deportiva de Don Abelardo no es una obra de ornato. Es una Escuela necesaria, urgente para todos los jóvenes. Los que hemos tenido el privilegio de charlar con el ilustre revolucionario, sabemos que sus ojos físicos ya no tienen luz. Sabemos que su corazón está muy cansado. . . Pero hemos podido captar la luz esencial de su generación en el latido vital de un corazón batallador que se proyecta vigorosamente en el presente. Y si la misión del maestro es vincular el relevo de las generaciones mediante la cultura, nosotros con gusto, a nombre de la Revolución Mexicana que nos amamantó, a Abelardo la estafeta, sólo para entregársela a esas nuevas generaciones que nacieron sin brújula después del infernal y genocida estallido de una bomba. . .

Pero tenemos la obligación moral de vigilar que la custodia de esta estafeta garantice la vigencia revolucionaria de la Patria. Y que la carrera siga de meta en meta. Irreversiblemente. . .

# Un Caso Típico que Ilustra Hasta qué Punto es Falso el Patriotismo Declarativo que Padeecemos en México

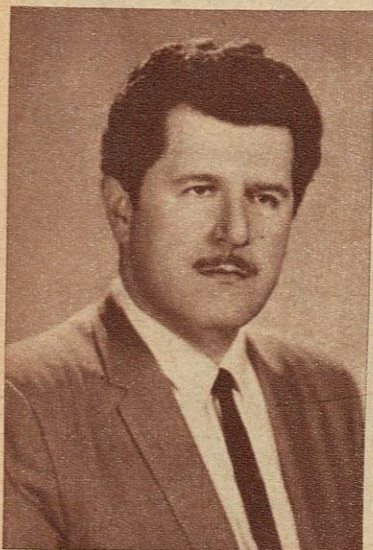
¿Cómo es posible que en un pueblo de las características como el de Baja California se susciten estos bochornosos casos?



# ¡MUERA LA CULTURA!

## (Diálogo de Crítica Social)

POR RUBEN VIZCAINO VALENCIA



ESCRITOR.—Lo siento mucho, yo soy profesor y escritor, no soy el Gobernador del Estado ni el Director de Educación Pública de Baja California, ni nada por el estilo. Las bibliotecas, La Casa de la Cultura que soñamos tú y yo y los estudiantes y profesores y todos aquellos que amamos la cultura, pueden hacerlas solamente los responsables de la dirección y del gobierno de la Entidad. Ellos disponen de los medios económicos. ¿Qué podemos hacer los que andamos mendigando que nos impriman nuestros libros, nuestros versos, nuestras obras de teatro?...

ESTUDIANTE.—¿Pero entonces para qué creó el gobierno la Universidad y para qué sostiene escuelas de enseñanza superior si

no va a darnos medios para adquirir conocimientos? ¿Cómo pueden crear estos señores que basta la cátedra verbalista sin los textos de los especialistas, sin las obras en que pueda consultarse directamente el pensamiento eterno de los grandes hombres, de los sabios, de los científicos, de los técnicos! No hay una sola ciudad culta en el mundo que no tenga cuando menos una buena biblioteca.

ESCRITOR.—Ellos no se interesan en estas cosas. Si alguna vez lo entendieron cuando fueron jóvenes, hoy, de viejos, lo olvidaron; tan ocupados están en otras cuestiones que consideran más urgentes, por ejemplo, en resolver el problema de la educación elemental, que como tú sabes, es tremendo en Baja California. Porque en nuestra entidad, que duplica su población cada diez años, siempre faltarán aulas, profesores, presupuesto. Por otra parte, no creas que son pocos los problemas que origina la agricultura, el turismo. A más de que no hay quien les eche en cara nunca su falta de atención a las exigencias culturales de la comunidad.

ESTUDIANTE.—¿No cree usted que habría que decirles con toda claridad, que si la cultura no ocupa el lugar que le corresponde en la vida social esos problemas y otros aún más graves jamás se resolverán? Porque los problemas económicos, agrícolas, turísticos, educativos y en general toda exigencia social y humana, requieren planteamientos sensatos y a mi juicio, formulados justamente por hombres que sepan resolverlos y a su vez, que se desenvuelvan precisamente en el medio en que se presentan. ¿No es usted de mi opinión?

ESCRITOR.—Es que en Baja California la cultura no cuenta con defensores denodados. La ciencia y las artes no están de moda. Los políticos rara vez se refieren a ella y por otra parte, los mismos agricultores y los obreros, tienen desconfianza de los hombres cultos, porque cuando no son honestos estos universitarios, son sus peores enemigos. Por ejemplo, abundan los médicos que hacen de su apostolado un instrumento delictuoso. Buen número de ellos, por lo menos en Tijuana, viven de explotar la industria del aborticismo. Los farmacéuticos, de vender píldoras para embrutecer jóvenes norteamericanos y mexicanos, estudiantes entre otros (es decir, envenenan a sus propios hijos). Los abogados se enriquecen promoviendo divorcios. Los agrónomos traicionando en Mexicali a los ejidatarios indefensos, y así, podríamos seguir señalando las lacras universitarias que pudren la cultura en la entidad. Como puedes ver, la cultura no goza de gran prestigio entre nosotros y los sectores mayoritarios del pueblo, que son una fuerza política de la mayor importancia en Baja California, y en Tijuana, no nos apoyan. El día que la cultura fuera tomada como bandera del pueblo, de las masas, ese día cambiarían las cosas. De otra manera, los estudiantes y los hombres que amamos la cultura, tendríamos que usar otros métodos, como son la agitación, la diatriba, el insulto al funcionario público, en fin, los estudiantes tendrían que hacer huelgas, los profesores y los amantes de las ciencias y las artes, en Tijuana, tendríamos que trasladarnos hasta Mexicali y desfilar

frente al palacio de gobierno con grandes carteles en que podría decir, por ejemplo: SEÑOR GOBERNADOR, USTED NO AMA LA CULTURA. NECESITAMOS BIBLIOTECAS. O un letrado que diera: MUERA LA CULTURA. SEÑOR INGENIERO SANCHEZ DIAZ. CIERRE USTED LA UNIVERSIDAD PORQUE NO CUMPLE SU FUNCION. PORQUE UNA UNIVERSIDAD SIN BIBLIOTECA ES COMO UN GOBIERNO SIN TESORERIA. Y otros letreritos así, nos lo colgaríamos uno por delante y otro por detrás y pasearíamos nuestra rabia frente al edificio del gobierno del Estado, hasta que... nos echaran con la policía.

ESTUDIANTE.—Estoy seguro de que los trabajadores al ver nuestra decisión se unirían a nuestra protesta y los campesinos también.

ESCRITOR.—No creo que debería llegarse a ese extremo por ahora. Primero tendríamos que pedir comedidamente, usando nuestro sano criterio. Presentando a los funcionarios de gobierno peticiones, proyectos, súplicas, favores...

ESTUDIANTE.—Ese paso ya lo dimos y lo hemos dado en cada ocasión en que hemos tenido que plantear nuestras peticiones al gobierno.

ESCRITOR.—Es curioso. Los escritores hemos hecho otro tanto. Le enviamos al Gobernador un proyecto de setenta y dos páginas para la creación de una Dirección de Bellas Artes y Casas de la Cultura para Mexicali, Tijuana, Tecate, y Ensenada. No nos ha contestado. Hace más de un año que le hicimos la solicitud comedida. Después le hemos enviado recordatorios y súplicas especialmente por lo que hace a la cultura tijuana. No solamente no nos ha contestado, sino que, en ocasión en que el propio gobierno ofreció un premio en un concurso poético organizado por un Ateneo tijuana, fue necesario pedirle públicamente que cubriera el importe de ese premio y hasta este momento de hablar contigo, —que yo sepa— hoy 22 de Diciembre, no ha pagado el adeudo.

ESTUDIANTE.—¿Qué caso tiene hacer una Universidad si no se la dota de una biblioteca? ¡Es absurdo! ¡Increíble! ¡No lo puedo entender!

ESCRITOR.—¡Pues entiéndelo! La cultura superior en Tijuana tiene que marchar adelante, a pesar del gobierno, a pesar de la universidad a pesar de todo.

ESTUDIANTE.—En Tijuana estableció desde hace años el Banco de Baja California una biblioteca que según su propaganda tiene un costo de tres millones de pesos. La tal biblioteca, según parece es para sus clientes. Está en la calle Revolución. Abre sus puertas a las nueve de la mañana y las cierra a la una de la tarde entre semana y a las doce y media los sábados. Esta biblioteca que alberga libros muy costosos, está integrada con obras del gusto del gerente. Abundan libros de arte clásico carísimos, enciclopedias, diccionarios, y muchos libros de lujo, de esos que se deprecian muy a lo largo de los años. Fue hecha con criterio de atesorar la inversión en láminas de color, litografías y forros de piel. Desde luego no abundan buenas obras de consulta para universitarios. Y aunque las hubiera, por la mañana están en clase la mayoría de los estudiantes y como consecuencia, por las tardes, cuando mejor podrían consultar los libros, está cerrada.

ESCRITOR.—Otro tanto pasa con la biblioteca del Sindicato Alba Roja, plagada de enciclopedias y diccionarios. Obras que se ven bonitas en los anaqueles. El criterio de servicio a la comunidad no fue tomado en cuenta. Lástima, porque es el único sindicato de Tijuana que ha gastado el dinero de los trabajadores para tan noble finalidad. Ojalá que esto sirva para que mejoren el servicio y el catálogo, tomando en cuenta la realidad que vivimos.

ESTUDIANTE.—Es difícil. Esa biblioteca del Sindicato Alba Roja no podrá prestar buen servicio, porque todo el día hablan y hablan. Retintinea el teléfono en los oídos del lector. Se fuma en la pequeña sala de lectura.

¿Y qué me dice usted de la biblioteca del Centro Mutualista de Zaragoza?

ESCRITOR.—¿Qué quieres que te diga? Es la única que presta un servicio eficiente. Pero es del tamaño de una cáscara de nuez. Todo el día está abarrotada. Sus volúmenes están viejos, desencuadernados. Todo ello es signo de que se usan, ¡qué caramba!, pero es una biblioteca en que si tú te metes la mano en la bolsa, te hallas un lector. Hay más lectores que libros. Dudo que su sala de lectura tenga más de cien metros cuadrados. De la biblioteca "Antonio Caso", propiedad del gobierno del Estado, ¡ni hablar!: desapareció. Tenía la pobrecita tantos libros inútiles y obras en inglés de esas que regalan los norteamericanos para no quemarlas y tan poco respaldo del gobierno, que se supone debería sostenerla, que para economizarse el gasto, la arrumbaron allá en una escuela lejana y allá quedó...

ESTUDIANTE.—Se podría decir que los pueblos tienen las bibliotecas que se merecen. ¿No cree usted?

ESCRITOR.—No estoy de acuerdo contigo. Ningún pueblo merece esto que le pasa a Tijuana. Nuestra Ciudad es una de las más ricas del país, una de las más desprestigiadas. Figura entre las diez más pobladas de la República. Una de las que más denodadamente lucha contra su destino oprobioso y de las que mejores frutos da y ha dado la Entidad. Están establecidas en Tijuana: El Seminario de Cultura Mexicana; la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística; la Asociación de Escritores de Baja California; el Ateneo Ignacio M. Altamirano; el Círculo Filosófico Helios; la Escuela de Economía, Escuela de Comercio y Administración de Empresas; tres escuelas de bachilleres: una de la Universidad, la Preparatoria de Agua Caliente y el Cuautlatohuac; una Escuela Técnica; numerosas secundarias, escuelas de comercio; a más de colegios de abogados, médicos, químicos, ingenieros y arquitectos, dentistas; un Patronato Misional; un Círculo Científico Cultural; Instituto de Investigaciones Sociales y Económicas de la Universidad Autónoma de Baja California; y cuenta la Ciudad con el mayor número de egresados de las universidades del interior del país. Ah, y además, con cinco periódicos diarios y tiene hasta obispado y seminario religioso.

A pesar de todo ese esfuerzo y esos miles de lectores activos y potenciales, no tenemos una biblioteca que merezca ese nombre.

ESTUDIANTE.—Es increíble que el gobierno no cobre conciencia de la importancia que tiene para el fomento y el desarrollo de la cultura tijuana, la creación de una biblioteca pública y una casa de la cultura en que se puedan dar conferencias, conciertos, recitales. Los estudiantes tenemos un concepto pésimo de la falta de responsabilidad de las autoridades educativas de nuestra entidad y del gobierno en general. Especialmente los estudiantes pobres, hijos de trabajadores, que somos la mayoría. Es deber de ellos impulsar la cultura que al margen del Estado está empeñada en dignificar nuestra desgraciada Ciudad. No hacerlo es tanto como detener el progreso, el verdadero progreso de Tijuana. Es una falta imperdonable.

ESCRITOR.—Al gobierno le interesa tapar baches.

ESTUDIANTE.—¡Pero no se da cuenta el gobierno de que los baches morales, los baches del espíritu y culturales de la Ciudad, son peores que los que obstruyen el tránsito! ¡No se dan cuenta los que administran nuestra vida pública que los problemas de la Entidad deben ser resueltos todos al mismo tiempo, y en la medida de lo posible no desatender estas cuestiones que sirven para el bien de nuestra propia comunidad! ¿De qué sirven los egresados de las escuelas primarias, secundarias y profesionales, si están mal preparados? ¿Qué puede esperar un economista, un administrador de empresas, un profesor, un preparatoriano mal preparado? En Tijuana

sólo podrán encontrar trabajo en una gasolinería, en un burdel, en una tienda de mexican curios, en un cabaret. Un universitario y un estudiante sin una cultura sólida, es un árbol sin frutos. En fin... No hay bibliotecas ni para los niños de las escuelas primarias. ¡Esto es un desastre! Los estudiantes que han regresado de hacer estudios en las universidades del interior del país, lamentan que la educación de los muchachos bajacalifornianos sea tan deficiente. Yo pienso que quienes gobiernan deben asumir la responsabilidad de nuestros padres.

ESCRITOR.—Los escritores nos hallamos en una situación peor que la de ustedes, sólo que, claro está, no consideramos a los gobernantes como nuestros padres. Si a ustedes se les ayuda proporcionándoles malas escuelas, a nosotros, en cambio, se nos considera un estorbo o algo así. No le merecemos al gobierno del Estado la mínima atención. Apenas disponemos de un simple lápiz y un papel, no siempre de una máquina de escribir. Tenemos que trabajar para editar nuestras propias obras. Pero no importa. Al escritor le basta un lápiz de punta bien afilada para decir la verdad, nuestra verdad. Es cierto que a veces lastima. Así debe ser. Lo contrario es adulación, cobardía, vileza. Eso es encanallar la verdad falseando los hechos. Tenemos el deber de usar la palabra en bien de la sociedad en que vivimos.

ESTUDIANTE.—Me complace saber que somos aliados en esta causa de la cultura. En efecto, tenemos la obligación de hacer reconsiderar a nuestros gobernantes las obligaciones que tienen para consigo mismos, para con el pueblo, de velar por el futuro de Baja California, Hacerles ver, a ellos tanto como al pueblo mismo, que hay que tener en cuenta el futuro.

ESCRITOR.—Miles, miles de libros están esperando ser recorridos por nuestros ojos, asimilados por nuestra mente, atesorados por nuestro corazón. Porque la cultura es eso, un tesoro, el más grande de que puede disponer la humanidad. Hay que hacer conciencia pública de que no es Tijuana un rancho, ni un pueblo aislado que tiene que nutrir la mente de sus hijos, en las revistas de muñequitos, en los programas de televisión, o en la vida que mercantiliza el vicio y la depravación. Hay que proclamar la necesidad de redimir nuestras lacras que tantos males han acarreado a Tijuana haciendo de esta un punto negro en la moral de la patria. Obligar al gobierno a respaldar el esfuerzo que tiende a dignificar el medio, salvando a la única esperanza que nos queda: la juventud; y desde luego, a la multitud de espíritus ávidos de superación, que gritan ansiosa y desesperadamente ¡Cultura! ¡Cultura!, en este desierto plagado de estridencias turísticas, de competencias entre expendedores de oprobio, de aullidos de espectadores de arte morbosos, de cabarets en donde se hace delirar a diario a miles y miles de visitantes norteamericanos ansiosos de placeres pornográficos.

ESTUDIANTE.—Ojalá lea esto el señor Gobernador y el Director de Educación Pública del Estado. ¿Usted cree que se tomarán la molestia?

ESCRITOR.—Te prometo que lo leerán. Si no atienden este llamado, insistiremos los escritores de todo el Estado en nuestros congresos y asambleas, y por medio de todos los diarios, o por conducto de otras fuentes de comunicación, reclamaremos lo que consideramos justo, necesario, indispensable. Usaremos al artículo, el poema, el alegato, la proclama o las cartas abiertas.

ESTUDIANTE.—Y lo de los carteles en que pueda decirse: ¡MUERA LA CULTURA!...

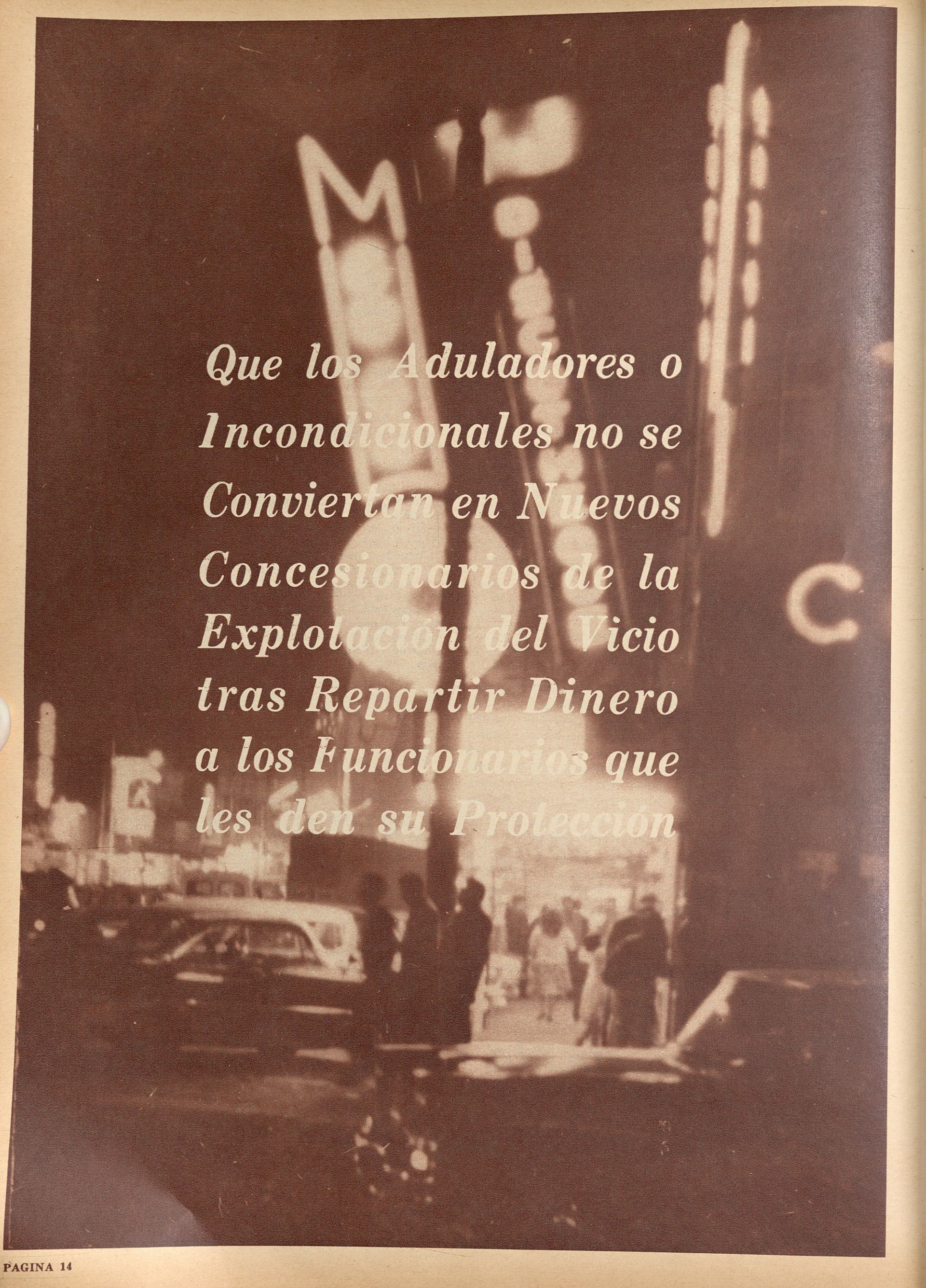
ESCRITOR.—Este diálogo será nuestro primer cartel público.

ESTUDIANTE.—Es usted un rematado optimista, profesor. Le apuesto a que no le van a hacer caso.

ESCRITOR.—Si no creyera en la cultura de mi país, si no creyera en las nuevas generaciones de jóvenes bajacalifornianos, si no creyera que es bueno lo que estamos haciendo usted y yo, joven estudiante querido amigo tijuanaense, me sentiría el más infeliz de los mortales, porque sería tanto como no creer en mis propios hijos.

ESTUDIANTE.—Tiene usted razón. Un hombre que no cree en sí mismo, ni en sus hijos, es un ser desnaturalizado.

**No se da cuenta el Gobierno de que los baches del espíritu son Peores que los del pavimento...**



*Que los Aduladores o  
Incondicionales no se  
Conviertan en Nuevos  
Concesionarios de la  
Explotación del Vicio  
tras Repartir Dinero  
a los Funcionarios que  
les den su Protección*

# INDEMNIZACION A TIJUANA

POR EL LIC. CONRADO ACEVEDO CARDENAS



Con motivo de la reciente lectura del primer Informe de Gobierno del Presidente Municipal de Tijuana, ha cobrado vigencia, una vez más, el antiguo propósito de eliminar del primer cuadro de la población los espectáculos denigrantes que lamentablemente le han dado triste fama universal, destacando entre ellos la explotación de la prostitución, centros de distribución de estupefacientes, hoteles de paso, exhibición de películas pornográficas, centros nocturnos que exhiben variedades inmorales y expendios de bebidas alcohólicas falsificadas.

Los que tuvimos la suerte de nacer en esta ciudad, así como los más antiguos residentes de la misma, sabemos bien que nuestra ciudad debió precisamente su origen, en y por el vicio, al igual que otras grandes ciudades del mundo entre las que cabe considerar Nueva York, San Francisco y Sidney, que no obstante lograron remontar ese origen oscuro para transformarse en importantísimos centros turísticos, fabriles y comerciales.

En cierta medida, Tijuana también ha tiempo superó esa etapa y como es evidente hoy día, no obstante depender preponderantemente su economía de la prestación de servicios como puerto turístico de gran importancia, ya no requiere ni extraña los centros de juego que le dieron vida y auge.

En ocasiones precedentes, hemos afirmado que vimos con gran satisfacción que la barra de cantina, que se estimaba entonces la más grande en el mundo, cedió su puesto a otros giros comerciales de gran importancia que hoy ocupan su lugar en la Avenida Revolución. El fabuloso Casino de Agua Caliente, llamado Monte Carlo de América, se transformó en centro escolar oficial, por cierto el más importante y antiguo en su tipo de Baja California. De igual suerte, otros centros de juegos desaparecieron o se transformaron, algunos en oficinas como hoy día aún lo es el propio edificio principal del gobierno municipal, y viejos prostíbulos se tornaron en talleres de trabajo.

Sabemos, por otra parte, que sería absurdo pretender concluir con el comercio carnal en una frontera en la que concurren economías de suyo disímolas, ya que en tanto exista demanda creciente de placer, siempre surgirán, bajo control o clandestinamente, quienes estén prestas a ejercerlo. Esto de ninguna manera quiera decir que nosotros aceptemos que el comercio sexual, confiera un denominador común valedero para calificar nuestra ciudad, como torpemente algunos falsos moralistas afirman, ya que estamos ciertos, la inmensa mayoría de residentes de Tijuana son del todo ajenos y por lo demás, tal cosa, valga la comparación, sería tan absurdo como que, de la presencia de una penitenciaría en donde se recluyen individuos por su conducta antisocial, otorgara a alguien el derecho de calificar la ciudad en que se localiza como pueblo de forajidos.

El hecho de que el Gobernador del Estado haya estado presen-

te durante la lectura del Informe de Gobierno que comentamos y que, tácitamente haya secundado el programa moralizador de la ciudad, nos hace creer que finalmente se obtuvo la anuencia superior para establecer una zona de tolerancia, y abrigamos el deseo de que no vaya a ser tal cosa motivo para que los aduladores, favoritos o incondicionales, se conviertan en nuevos concesionarios explotando un problema social tan grave, en su exclusivo beneficio, tras repartir cuantiosas sumas periódicas de dinero a los funcionarios que los protejan.

Es de creer que el control de una zona de tolerancia debe regirse, sin falsas mojigaterías, con sentido de justicia social, disponiéndose lo necesario para que se otorgue las garantías indispensables, sanitarias y policíacas a quienes concurren a esos sitios, para que las meretrices obtengan una remuneración adecuada a la función principal que desempeñan en el triste negocio, que se tengan en cuenta el problema de sus numerosos hijos, dotándoseles de guarderías y de escuelas que los ayuden a encontrar un camino en la vida, diversos al que por desgracia han recorrido sus madres.

Tijuana espera que esta campaña moralizadora que ahora se anuncia, no concluya como todas las anteriores que, tras vanos intentos, han fracasado por el cambio de administraciones, o por la aceptación de nuevas cuotas de protección o supuestas multas que cada vez se elevan. Se desea una verdadera campaña sin la intervención de "Capitanes García", que termine para siempre la promiscuidad de los centros de vicio con negocios limpios y dignos, que separe a los lenones, traficantes y vendedores de pornografía de la ciudadanía trabajadora y honesta; y que borren todos los espectáculos inmorales de la vista de nuestra población infantil.

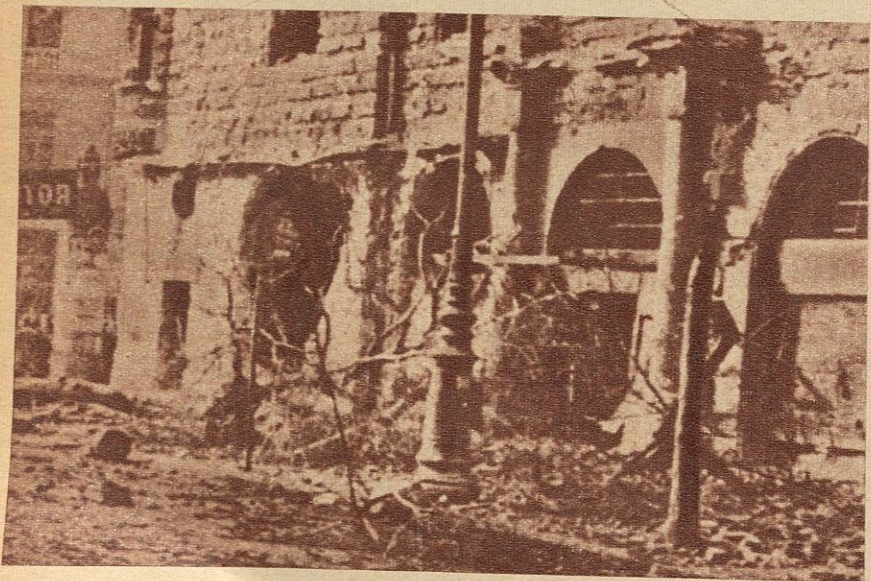
La ciudadanía aplaude la determinación gubernamental confiada de que la zona roja que habrá de surgir como consecuencia lógica de la prometida campaña moralizadora, se ubique distante de la población, extraña a sus zonas residenciales y de trabajo y fuera de la vista del turismo que nos patrocina, ya que tampoco acepta se cree un inmenso próstibulo para exhibirlo al paso de propios y extraños.

Por nuestra parte, preferimos olvidar experiencias personales que nos mostraron directamente la organización del vicio local, inspirada por intereses bastardos de autoridades extramunicipales, fundadoras de los antiguos Kilómetros, dejando para nueva ocasión dicho tema, para poder sumarnos también al entusiasmo general de la población, que confía en que la nueva medida no sólo reglamente el comercio de los placeres, sino que tenga como fin superior rescatar de la explotación inmoderada a las mujeres que ejercen el comercio sexual, dándoles un medio de vida para los suyos más humano y estableciendo con el inmenso producto económico que tal situación traerá consigo, con la intervención de todos los sectores interesados, se invierta en obras y servicios públicos para dignificar la frontera e indemnizar Tijuana, que por siempre ha sido calumniada por la inmoralidad de hampones y funcionarios venales coludidos.

Tijuana, B. Cfa., a 30 de diciembre de 1966.

LIC. CONRADO ACEVEDO CARDENAS.

# UN TRUQUE MODERNO:



# LA CRUZ POREL FUSIL!

# "Amaos los Unos a los Otros... Pero Cuando Alguien no Acepte sus Puntos de Vista, Aniquílenlo..."

POR FERNANDO AMAYA GUERRERO

Los hombres cometemos errores y muy seguido los rectificamos. Pero hay errores tan notorios, tan graves y tanto trascienden en la sociedad, que no podemos dar marcha atrás y ratificamos, lejos de rectificar.

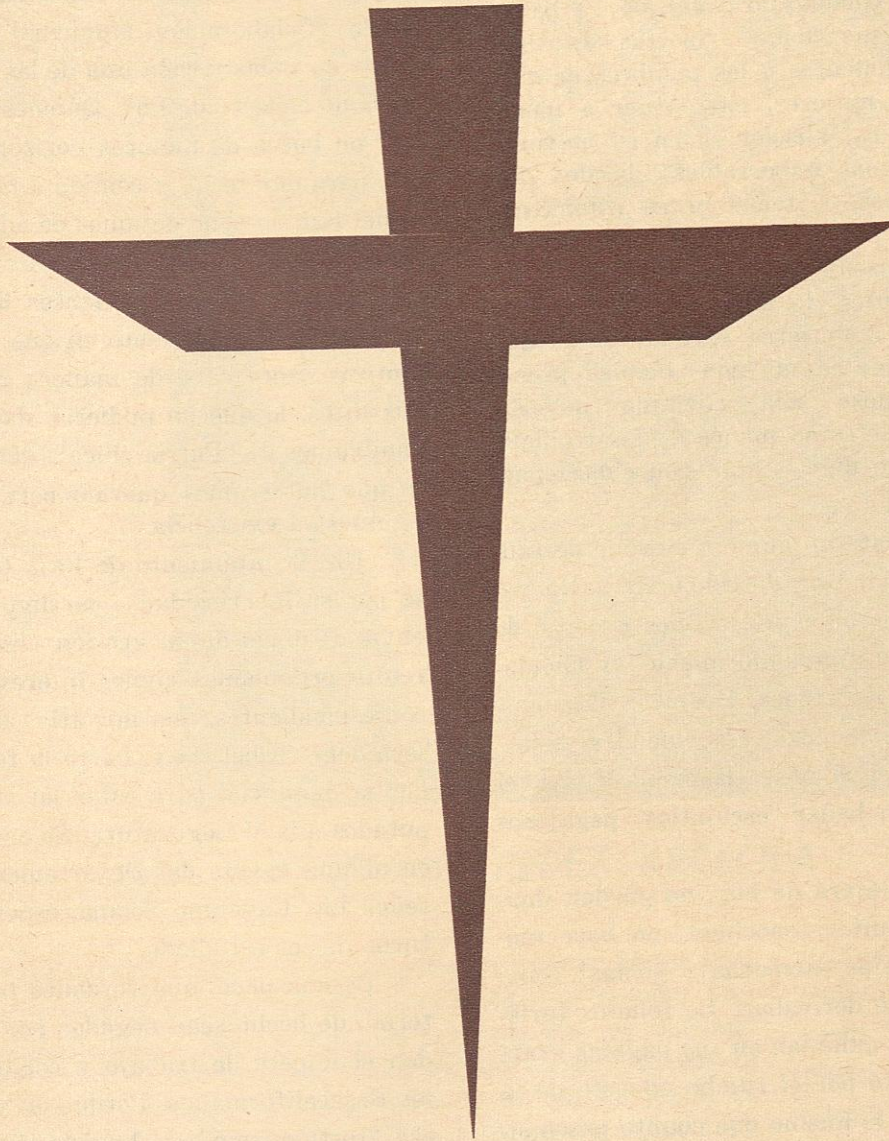
Cuando este comentario se publique, mucho se habrá hablado del tema. Nosotros escribimos, cuando el tema es de actualidad y no tenemos la culpa de los problemas cronológicos porque atraviesan las publicaciones, especialmente esta, que se elabora en la ciudad de México.

Decíamos en BAJA CALIFORNIA, el periódico para el cual tenemos la satisfacción de trabajar, que nos causó una pena muy honda la declaración pública hecha por el Cardenal de Nueva York, Francis Spellman, en el sentido que la guerra de Vietnam, debe proseguir, hasta que los americanos alcancen la victoria final.

La declaración de Spellman produjo movimientos nerviosos en todo el mundo, y especialmente en el Vaticano. Pero el cura católico no rectificó y es donde se nos antoja pensar que no lo hizo, porque su punto de vista rápidamente se difundió a todo el mundo.

Para nuestro personal punto de vista, lo más positivo de esta declaración, consiste en que el mundo se ha dado cuenta que dentro de la iglesia católica, puede haber democracia y no estar propiamente dirigida. Pero es todo.

Por lo demás, resulta



penoso que un hombre de la significación de la primera autoridad católica en la ciudad más grande del mundo, reniegue públicamente de la trascendencia que la doctrina de Cristo encierra. El amor entre los hombres, la paz y la buena voluntad.

Los tiempos cambian, ciertamente y con esta premisa, no faltará quien diga que Jesucristo en el siglo de la atómica y los cohetes, diría a sus discípulos:

"Amaos los unos a los otros... Pero cuando alguien no acepte sus puntos de vista, aniquílenlo".

Hasta ese lugar, de acuerdo con nuestro punto

de vista muy personal y muy humilde, desde luego, puede trascender la declaración pública de un sacerdote tan significado, tan respetado, como el Cardenal de la Babel de Hierro.

Un día uno de los Beatles dijo que su conjunto es más popular que Cristo, y aunque este punto de vista puede ser destruido por deslesnable desde los ángulos que se mire, cuando menos tiene la virtud que es justamente a lo que se dedican los greñudos que dicen cantar.

Pero no acertamos a creer, que Spellman esté haciendo determinada pro-

paganda, y menos que esta tenga ángulos de tipo comercial.

Puede tratarse en todo caso de un trueque a la go go, muy moderno, y que consistiría, en cambiar la Cruz, dejarla que se llene de telarañas, y tomar el fusil, para combatir a los que no creen. ¿Pero, a los que no creen en qué?

Francamente nos negamos a creer que uno de los hombres que dicen representar a Dios en la Tierra, y que pregona que Jesús es hijo de Dios, niegue en forma tan cruda Su doctrina.

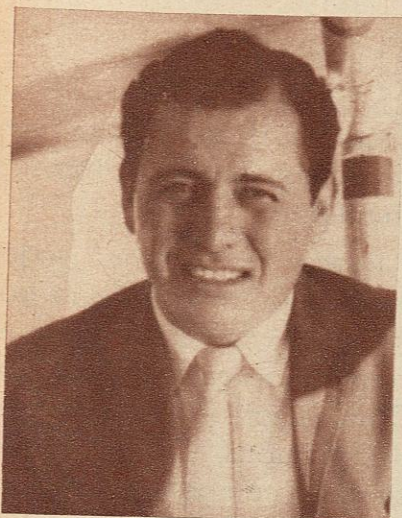
Pedro siquiera tuvo el atenuante, que temía a la muchedumbre fanática.

Ahora la muchedumbre puede seguir siendo fanática, pero cuando menos, está bien lejos de anhelar que la carrera fratricida siga su curso, como es lo que los belicistas demandan, con el aval muy valioso, hay que reconocerlo, del Cardenal. Pensamos que e bien vale una oración, para buscar a través de ella, que el distinguido sacerdote, con la humildad que le caracteriza, diga al mundo que se equivocó, cuando recibió a los periodistas en Saigón.

Juan XXIII lo hace desde el cielo, y Paulo VI, también lo hace aquí. Oremos pues, porque la Cruz no quede relegada al último rincón, y por que los fusiles y las espadas, algún día se tornen de trigales que den comida a los hombres que tienen hambre.

# LA BUROCRACIA AHOGA EL PROGRESO ESTATAL

POR JOSE LINO ORTIZ



San Juan de Dios; Javier Mina y la calle de Insurgentes eran "rumbos de pecado y suciedad", en Guadalajara, Jalisco... hasta-ba mencionar ciertas cantinas malolientes y los nombres de ciertas mujeres, para traer a mente de los jaliscienses en su mayoría, escenas imborrables: beodos dormidos, a todas horas estorbando el paso sobre las banquetas a transeuntes, igual que asiduos clientes de aquel tipo de "pique-ras"; mujeres paradas en el quicio de casas "non-sanctas" procurándose una clientela ansiosa,

que al fin de cuentas dejaba los billetes en manos de las tradicionales regenteadoras, quienes —como digo— eran conocidas cuando menos de nombre por el Estado entero.

En San Juan de Dios se daban cita un número elevado de rancheros, quienes cada fin de semana habría de concurrir a Guadalajara en viaje de compras, igual que albañiles, peones y gente de nuestro pueblo, dedicada a otros menesteres allí mismo, en Guadalajara. Decir calles como Dionisio Rodríguez, Hospicio Cabañas, Gigantes y muchas más, equivalía a mencionar vecindades viejas, lavanderas pegadas todo el día con el jabón en la mano al lavadero de cemento que servía igual para bañar "escuintles" pegajosos de mugre.

Quienes sólo conozcan la Guadalajara de hoy, no pueden imaginar "La Perla Tapatía" que bastantes conocimos, no hace mucho. Los solares inmundos, las callejas estrechas y sucias; como las enfermedades que de todo esto se derivaban. Lo folletos turísticos —como es normal— hablaban y exhibían en sus páginas grandes monumentos y avenidas, que sólo por el rumbo opuesto de la ciudad existían y eran de admirarse, lo mismo que cuanto paseo sigue dando fama a la capital tapatía. Nunca como hoy, publicaciones y propaganda jalisciense, tratando de atraer visitantes, hablan con una exactitud digna de imitarse. Podríamos decir que lo que se publica de Guadalajara no es ni más ni menos, que lo que el visitante admira cuando llega a ella. Aquí cabe la pregunta: ¿Y cómo ha hecho todo eso en tan corto tiempo, una ciudad que no era sino apenas un poco más, en urbanización y servicios, que lo que es cualesquiera ciudad de Baja California es en la actualidad? Quisiera consignar mi respuesta, sin herir demasiado, susceptibilidades de quienes pudiendo hacer en el Estado 29 otro tanto, se han dedicado poco menos (o más) que a vegetar.

Guadalajara debe su aspecto e impresión de justa pujanza; de constante superación íntegra, a una Ley, que desde los años del Gobernador Everardo Topete, fue sancionada por su respectiva Legislatura y puesta en práctica por el extinto Lic. Jesús González Gallo,

cuando estuviera al frente del Ejecutivo Estatal. Es "la Ley de Planeación y Urbanización", que en B. C., idéntica, fuera dictada durante el mandato del Lic. Braulio Maldonado. De ésta se deriva la de "Colaboración Municipal", Puntual definitivo —a nuestro ver— en todas y cada una de las obras que a Guadalajara han dado su bello aspecto de hoy. Quienes efectivamente, dejamos "el terruño" en busca de mejores horizontes, de mayores y justas facilidades para dar techo y comida a nuestros hijos —más los nacidos en aquel Estado— no dejamos de admirar el desarrollo de la tierra que nos vio nacer; tampoco de sentir cierta envidia por lo que en ausencia nuestra los jaliscienses han hecho —parece—, exactamente a partir del momento en que abandonamos La "Perla Tapatía". Empero, aquí cabe de manera magnífica, aquella frase: "dales a tus hijos, lo que no pudieron darte tus padres". Es decir, quienes cambiamos de "Patria chica", debemos darle a la de nuestros hijos, lo que hubieramos querido para la nuestra en los primeros años de nuestra existencia.

Un Ayuntamiento de Baja California, distinguido precisamente por su laboriosidad —no digo cual para evitar celos políticos— envió al inicio de su gestión (hace ya más de un año) a los diferentes organismos civiles interesados, igual que a las autoridades correspondientes, una iniciativa de Ley, idéntica a la que Guadalajara debe su belleza y, hasta la fecha, tal proyecto no logra traspasar la distancia, para estar en manos y discusión de nuestros Diputados a la V Legislatura. Se encuentra tal Proyecto —sabemos— en alguna gaveta del Departamento Jurídico Estatal que dirige el señor Lic. Cayetano Solana, esperando quien sabe hasta cuándo el turno de ser estudiado.

Es una pena, que verdades tan claras, de tanta elocuencia material, de hecho sean negadas por circunstancias, que no corresponden el ímpetu de trabajo y colaboración para sus Autoridades en los Bajacalifornianos. Porque en verdad, no sabemos a qué se debe ese "tortuguismo" en Legislación, menos en tratándose de Leyes tan significativas, como podría ser en un momento dado para nuestra Entidad, una Legislación similar a la del Estado de Jalisco en materia urbanística.

Cada una de las ciudades que conforman Baja California, en sincero plan de superación, podría seguir el ejemplo de aquellas ciudades en México (como la que hemos mencionado) que deben su belleza y desarrollo, no a un milagro extra-terrenal o al obsequio de otras autoridades que no sean las propias en el Estado, sino al esfuerzo, a la cooperación física y moral de los ciudadanos todos, agrupados en una misma idea y representados, —sin ninguna influencia o presión política— en un Consejo llamado de Colaboración, en el que cada obra debería ponerse a votación de todos, igual que las compañías concursantes —a sobre cerrado— interesadas en su realización. No perdamos la paciencia... y esperemos que algún día en nuestra entidad, tengamos siquiera las bases de lo que en otros sitios de la República, es realidad de todos los días.

## El Sueño de los Justos Duerme la Iniciativa de Ley de Cooperación

# LIBERTAD DE EXPRESION

Al decir libertad de expresión se piensa que podemos salir a las cuatro esquinas, poner una plataforma y comenzar a dar gritos estentóreos y una vez convertidos en bufones de farándula tener el apoyo del público, para que con sus aplausos dar la opinión aprobatoria al vocabulario sandío que ha de herir a todo el que no nos ha caído bien en sus actuaciones como gobernante.



POR MARCELINO PEREZ ARREOLA

¿Qué se entiende por libertad de expresión? El derecho de expresión, es el derecho de hablar y de exponer nuestras ideas.

Quizá hemos malinterpretado el vocablo. Al decir libertad de expresión se piensa que podemos salir a las cuatro esquinas, poner una plataforma y comenzar a dar gritos estentóreos y una vez convertidos en bufones de farándula tener el apoyo del público, para que con sus aplausos dar la opinión aprobatoria al vocabulario sandío que ha de herir a todo el que no nos ha caído bien en sus actuaciones como gobernante. O en el terreno más restringido, salir al frente de los vecinos para que escuchen nuestros vituperios.

En uno y en otro caso se está cometiendo un error porque no se está haciendo uso de las facultades de expresión con fines constructivos, sino destructivos; ¿Por qué? porque se está relajando la moral de la sociedad, es decir, se están ofendiendo a terceras personas. Debemos pues hacer crítica constructiva para corregir los defectos en nuestra sociedad, de esta manera, si estaremos haciendo uso legítimo de un derecho constitucional.

Tenemos las sabias palabras del Bene-

mérito, licenciado Benito Juárez, en su apotegma que dice: "El respeto al derecho Ajeno es la paz". Esta frase que ha quedado grabada en letras de oro en las páginas de nuestra historia, no es un simple juego de palabras de retórica, sino que encierran toda la filosofía de un pueblo amante de la libertad, defensor de los derechos humanos, un pueblo cuya raíz histórica esencia el alegato de las más altas, las más nobles causas y luchas de la humanidad.

Confucio, el más grande filósofo chino y uno de los mayores de la humanidad dijo: "No hagas para otro lo que no quieras para tí", "La boca es viento: el pincel huella".

Demóstenes, el gran orador griego, es célebre por sus inmortales Filípicas. Este orador se destacó por su elocuencia persuasiva, en cuanto desdeñaba todo artificio, marchando siempre directamente a su objeto.

Otro famoso orador lo fue Séneca, quien con su fuerza de expresión, libró en varias ocasiones a Nerón de los ataques de sus enemigos, incluso en contra de su madre Agripina.

Hombres así nos dan el ejemplo de cómo la fuerza de expresión, la libertad de las ideas, es capaz de cambiar no sólo el curso de un pueblo, sino el destino del mundo.

Todo en el universo está regido por leyes inmutables de la naturaleza, nada existe que pueda actuar libremente sin perjuicio de desorganizar la unidad de conjunto. En la misma forma están elaboradas las leyes de los pueblos, hechas de acuerdo con la estructura de cada sociedad para el mejor cumplimiento de las mismas, haciendo con ello la armonía entre pueblo y gobernantes. Cuando esta unidad se rompe sobreviene el cisma; por lo tanto, las leyes deben ser dinámicas y la libertad de expresión actuará como factor normativo. En la antigua Roma, los oradores en el Senado hacían cambiar el curso político con fuerza arrolladora. La literatura con su forma expresiva, ha hecho también cambiar el curso social del mundo.

Basémonos pues en el artículo 60. de la Constitución Mexicana que dice: "La manifestación de las ideas no será objeto de ninguna inquisición judicial o administrativa, sino en el caso de que ataque la moral, los derechos de tercero, provoque algún delito o perturbe el orden público". Y hagamos más nuestro el Art. Séptimo que establece: "Es inviolable la libertad de escribir y publicar un artículo sobre cualquiera materia..." ¡LIBERTAD, SI; LIBERTINAJE, NO!

Marcelino Pérez Arreola  
PAGINA 19

# EL GOBIERNO DE ORO EN



POR LUIS G. BASURTO

A principios del año de 1951, encabezando por primera vez una compañía teatral que llevó mi nombre sin tener yo realmente merecimientos ni categoría para ello, y sólo por el empeño de un empresario y actor que me honraba con su confianza y que tenía fe en mi actividad como promotor, fui al "Teatro Mason" de Los Angeles, Cal., con un elenco en el que figuraban Virginia Manzano, Fernando Mendoza, Varelita, Eva Calvo y varios artistas más. El viejo empresario y querido amigo Frank Fouce quiso siempre fomentar en su público mexicano de cine, el gusto por el teatro de comedia, y llevaba compañías con las cuales no hacía negocio y que le costaban el dinero. Fue un romántico del teatro "legítimo", como dirían los norteamericanos. Entonces presentamos varias obras nacionales y extranjeras, e iba muy poco público realmente. Yo recordaba que en 1944 vi actuar en el mismo escenario a doña Virginia Fábregas, con el teatro lleno. Allí inicié por cierto, una bella amistad con don Alfonso Vidal y Planas, gran poeta y gran hombre de España, quien me fue presentado por doña Virginia, y a quien visité varias veces, al transcurso del tiempo, en su muy amada Tijuana, en la que había de morir. Claro que el éxito de doña Virginia lo justificaba su prestigio y el cariño que por ella sentían los mexicanos de allá, considerándola —y con razón sobrada— como una institución de su país de origen. Pero de todos modos —pude comprobarlo años después— sucedía otro fenómeno: Aquella antigua colonia mexicana de Los Angeles, una gran parte de cuyos miembros eran teatrófilos, había ido perdiendo unidad y cohesión espiritual y social. Se había extendido por la gran urbe, se había dividido en "clases" que hasta la fecha y cada día más se alejan entre sí y se desconocen, y el desarraigo de la patria era gradualmente más patente. Esto, como es natural, tenía que reflejarse en

todas las actividades de su vida diaria, y en la casi absoluta desaparición de la afición teatral, sustituida por el auge del cinematógrafo. Sin embargo, yo, en mi fuero interno, me rebelaba contra tal estado de cosas, que vi aún con mayor claridad en 1955, al regresar al mismo teatro con una compañía que encabezaban Isabela Corona y Carlos Navarro, ambos muy conocidos como estrellas fílmicas. La asistencia de espectadores fue también escasa, a pesar de que ya para entonces privaba, entre el público mexicano popular de Los Angeles, el deseo de ver "en persona" a los artistas que le eran familiares en la pantalla. Pero querían verlos cantar, bailar, o hacer algún "show", es decir, como variedades. Así continúa funcionando actualmente, con mucho éxito, el "Teatro Million Dollar", que regentea Frank Fouce Jr., exhibiendo también películas mexicanas, y haciendo una buena labor de intercambio y acercamiento.

Años después, esporádicamente, se han presentado, en el "Teatro Maya", propiedad de los Fouce, excelentes compañías como las de Manolo Fábregas o Rafael Banquells, con figuras cinematográficas muy conocidas. Y el resultado no fue tampoco adecuado a la enorme población de habla española de aquella gran ciudad. He tenido a la vista las entradas hechas por diversos elencos, y rara vez obtuvieron ganancias, a pesar de ser realmente pequeños. Con frecuencia solamente se defendieron, como decimos en la jerga teatral. Lo cual quiere decir que el público popular de Los Angeles, no tiene interés —o no tenía— por el arte escénico, aunque en él hayan participado artistas que conoce como estrellas de cine.

A través de todos estos años, yo pensaba en la forma de poder atraer, para nuestro teatro, no sólo a ese público popular del cine, sino al mexicano de todas las clases sociales de Los Angeles, y también al latino en general. Desde luego, tenía el convencimiento de que no iba a ser con vodeviles franceses, ni con comedias españolas del siglo pasado, ni con teatro ajeno a su raza, a sus tradiciones y sobre todo a su sensibilidad, como podía ser conquistado ese público. El secreto —pensaba yo y no me equivoqué— estaba en ofrecerle teatro suyo, teatro en que viera reflejados sus problemas, sus costumbres, y en que se encontrara a sí mismo. No folklore, desde luego, sino, como quería don Alfonso Reyes, lo mexicano en lo universal. Además, teatro que hiciera enorgullecerse de su origen al mexicano que lo viera.

En diferentes ocasiones traté de presentar mi obra "Cada Quien su Vida", precisamente en el "Teatro Maya", en vida de Frank Fouce, y posteriormente a su muerte tratando de interesar a su hijo Frank Fouce Jr., sin conseguirlo. Ambos pensaban —y he de confesar que con razón— que era prácticamente incosteable pagar visas a un elenco de 26 personas, además de pasajes, sueldos, hoteles, alimentos, comparsas locales, orquesta, renta del local, empleados, publicidad, etc. Cada vez que estaba yo con mi compañía cerca de la frontera de California, intentaba de nuevo la aventura, y fracasaba en mis propósitos.

No era solamente el deseo —lógico y humano, creo— de presentar ante público mexicano, que lo hay muy culto en Estados Unidos, la obra que más éxito y prestigio me ha dado, dentro y fuera de mi patria. A once años de su estreno, la veo con la perspectiva que brinda la distancia, y considero que, con todas sus cualidades y defectos, es la obra más popular del teatro mexicano, y que, por eso mismo, pertenece a nuestro pueblo, a nuestro público, y no ya a su autor.

Cuando en la actual jira que vengo realizando al frente del "Teatro Popular de México" del Instituto Nacional de Bellas Artes, llegué a Ensenada, resurgió en mí el deseo de "conquistar" Los Angeles. Patrocinadas nuestras temporadas en Baja California por el Gobierno del señor ingeniero Raúl Sánchez Díaz, hombre de gran honestidad y amplios horizontes sociales y

## Prendió el Entusiasmo del México de Fue la Compañía de Basurto Presentó en Los

# DE B. C. HA ESCRITO UNA PAGINA LA HISTORIA DEL TEATRO MEXICANO

culturales, hemos actuado en este Estado durante tres meses y medio, entre Ensenada, Tijuana, Tecate y Mexicali, donde estaremos todavía dos semanas más. También los Presidentes Municipales de Mexicali, Tijuana y Tecate, auspiciaron nuestra labor, de una manera firme. Nunca agradeceré bastante, además, al Ayuntamiento de Tijuana, el honor inmerecido que me confirió al declararme huésped distinguido de la ciudad.

Pues bien: Lleno de fe en la empresa —costosa y muy difícil—, expuse personalmente al Gobernador Sánchez Díaz mis planes, y desde el primer momento encontré su estímulo y apoyo. A través de casi dos meses de preparativos, esos planes pudieron ser realizados, gracias a la generosa ayuda de este gobernante, y al auxilio inapreciable y constante de hombres de Baja California tan distinguidos como el doctor Federico Martínez Manautou, ilustre amigo del teatro nacional, Ernesto Pérez Rul, los diputados Efraín Avila García y Ernesto Sánchez Valenzuela, y la cooperación de la iniciativa privada, representada en esta ocasión por los cultos y progresistas hombres de empresa, señores Gustavo Vildósola Castro, Francisco Gallego, Carlos Maltos, Carlos Moreno y también la Cervecería Mexicali.

Sería muy largo enumerar las mil dificultades que hubo que vencer en Los Angeles, para lograr el triunfo obtenido por el Teatro Mexicano y, en fin de cuentas, por nuestro país, iniciando la conquista de la que, en el futuro, bien puede llegar a ser una nueva capital artística de México. También allá encontré ayuda nobilísima, de la cual quiero dejar constancia en estas líneas, escritas en homenaje a todos los que hicieron posible nuestra pequeña pero fecunda cruzada.

La primera en tenderme la mano fue Margo —Margarita Bolado y Castilla, hoy esposa del famoso actor Eddie Albert—, mexicana por nacimiento y sobre todo, por haber conservado intactas, a pesar de haber vivido desde muy niña en los Estados Unidos, las mejores esencias de nuestra raza: Aguda sensibilidad e inteligencia, altivez y dignidad espirituales, acendrado y auténtico cristianismo, y una cultura universal abierta a todos los caminos. Ella, actriz magnífica y de alta jerarquía estética y social, renunció a su brillante carrera, para formar y atender un hogar que es ejemplo de honestidad, armonía y solidez. Sin poses patrioterías, sin buscar jamás ninguna utilidad, Margo honra a México y trabaja por su grandeza, calladamente, cada vez que encuentra la oportunidad. Gracias a ella, la prensa norteamericana, siempre cerrada a los espectáculos "latinos", estuvo atenta a nuestra temporada, y sus críticos más severos —Cecil Smith a la cabeza— dedicaron páginas enteras, en "Los Angeles Times" y en "Los Angeles Herald-Examiner", a comentar y a elogiar la labor del "Teatro Popular de México" y de sus componentes, atrayendo así a grandes sectores de público de habla española, que acudieron al "Maya" durante dos semanas, provocando un éxito artístico y de taquilla sin precedentes, y marcando, por vez primera en aquella importante urbe, la unidad de espíritu entre miles de mexicanos de todas las clases sociales, que vibraron con entusiasmo ante la expresión viva de sus raíces comunes. También la televisión en inglés —National Broadcasting— y el canal en español, cooperaron a los mismos fines. Y el sector oficial, movilizado por la misma Margo —desde el Gobernador Edmund Brown hasta la Comisión de Bellas Artes de California— nos colmó de atenciones, honrándonos además con una felicitación, documento inapreciable que es la mejor presea que podemos ofrecer, como muestra de gratitud, al Gobierno del Estado de Baja California, que nos envió como misión artística al "mes de México" decretado allá por el referido Gobernador Brown.

El cónsul general de México, don Edmundo González, no escatimó tampoco esfuerzo para ayudarnos a resolver los problemas migratorios, sindicales y de diversa índole que se presentaron, y amparó con su prestigio personal y social la temporada, secundado infatigablemente por el cónsul Raúl González Galarza y por el delegado de Turismo de México, Rolando Torres.

El diario mexicano "La Opinión", que celebraba sus 40 años de fundado, nos brindó su apoyo y una publicidad amplísima, que debemos agradecer

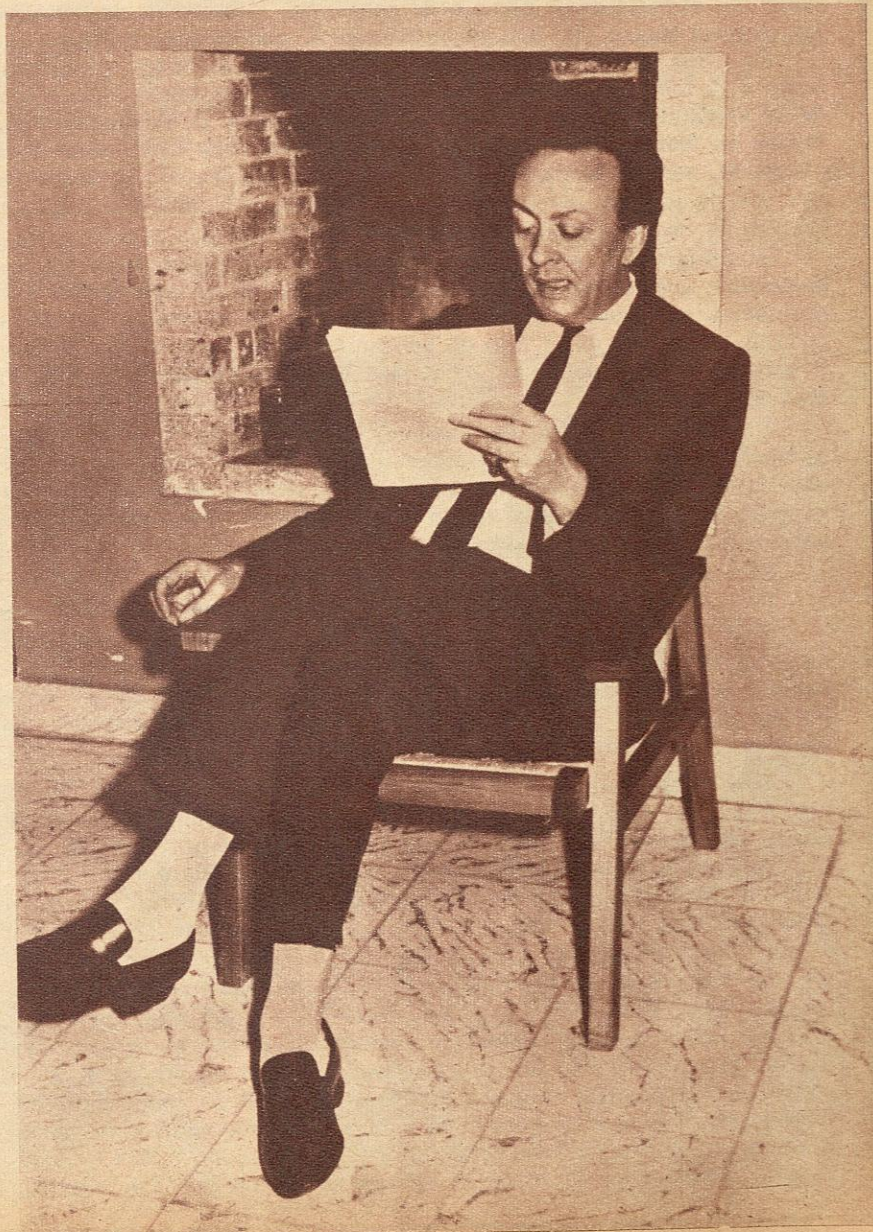
especialmente a su director Ignacio Lozano, a su jefe de Redacción, el distinguido dramaturgo Alfredo González W., y a Othón Castillo, destacado novelista ecuatoriano, crítico teatral y editorialista del mismo periódico.

Y ahora un dato verdaderamente emotivo y fraternal: Seis actrices y seis actores jóvenes, primeras figuras de los grupos experimentales de Los Angeles, congregados por el joven director Isidor Ibarra Petris, se ofrecieron a servir simples comparas en "Cada Quien su Vida", logrando un conjunto verdaderamente brillante. A ellos, nuestro más cálido reconocimiento.

A la última función, que ofrecimos en homenaje al señor Presidente Díaz Ordaz, padrino del "Teatro Popular de México" y generoso amigo de los autores y de los artistas mexicanos, concurrieron, además del cuerpo consular latinoamericano y de connotadas personalidades oficiales norteamericanas, varios de los notables artistas compatriotas residentes allá: Margo, Lupita Tovar, Gilbert Roland, Ricardo Montalván, así como otros que se encontraban actuando en Los Angeles, y que hicieron un Fin de Fiesta extraordinario: Amalia Mendoza, Fernando Fernández y el Charro Avitia.

No sería justo terminar estas líneas, sin mencionar la actitud del empresario Frank Fouce Jr., quien reacio en un principio a intervenir en este "negocio teatral", por considerarlo sin posibilidades de éxito taquillero, atendió al fin mis razones y mi entusiasmo para convencerlo, y después colaboró con enorme interés, dispensándonos un trato excelente y enorgullicéndonos del triunfo obtenido.

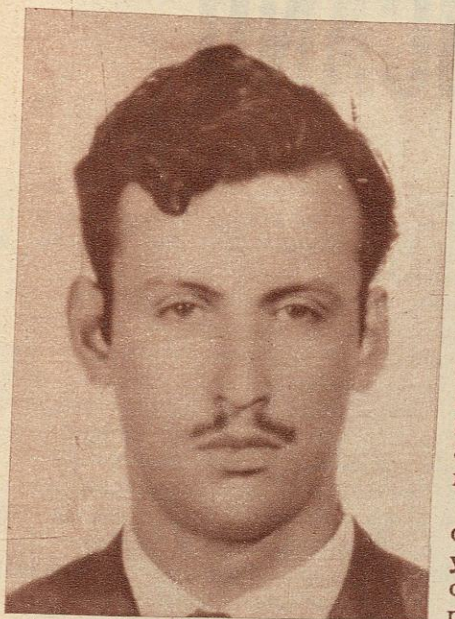
Pero ha sido, sobre todo, el Gobierno de Baja California, el que ha escrito una página de oro en la historia del Teatro Mexicano, al patrocinar gallardamente, con imaginación y con verdadero patriotismo, la arriesgada aventura de este grupo de soldados de nuestra escena, que sin divisionismos, trabajando en equipo e impulsados por un gran amor a su vocación y a su patria, lograron abrir una brecha en la comunidad mexicana de Los Angeles, despertando su conciencia y una afición teatrales que habrán de dar magníficos frutos en el futuro.



*ra con las Obras que  
Angeles, California*

# UTOPIA Y OBRA DEL ESCRITOR DE PROVINCIA

POR PATRICIO BAYARDO GOMEZ



El culto a la palabra escrita, está inserto en la conciencia de las civilizaciones más oscuras. El literato, considerado como un "vidente" o vate, señor que canta y se recrea con las perirecias de un pueblo, es el heraldo que vigila el porvenir con acento siempre de resonancia clara.

Nuestra literatura prehispánica, nos dejó la huella aún no investigada totalmente, de un sople creador, que se refugió en la poesía, y las más elevadas expresiones del espíritu náhuatl o azteca, se volvieron himnos guerreros o cantos religiosos.

La heterogénea cultura indohispánica, aleación de bronce y plata, tiene a nuestra disposición intelectual la obra de los pioneros de esta civilización que prevalece bajo el signo promisor de México. Siguen conservando actualidad los poemas de Netzahualcóyotl, la "Verdadera Conquista de la Nueva España", los dramas de Juan Ruiz de Alarcón; a pesar de la innovación de técnicas en la novela se recuerda todos los años a "Navidad en las Montañas", novela ejemplar de Ignacio Manuel Altamirano; no queremos dar una nota de erudición literaria, que estamos lejos de poseer, ya que nos ocupamos del escritor latinoamericano y en particular, del que vive en la paradójica y fecunda provincia, bástenos recordar, a volandas, parte de nuestro pasado.

Porque al escritor de hoy, le toca lo presente, para convertirlo en futuro. Su testimonio de lo que le rodea es importantísimo. Ya nuestra América dejó de ser la colonia melancólica. Es vaso dilatado de revoluciones y crepúsculo rojo de la indecisión.

Muchas veces el escritor, cuando expone a su público todos sus problemas, actúa siempre a través del prisma de un problema emocional. Si el escritor es manojito de emociones también es de complejos, y estos suelen ser, más de inferioridad, que de superioridad.

En otros tiempos, el escritor que emergía del claustro, la universidad o la tribuna; El poeta que se perdía bajo el humo alborozado de la bohemia, y el periodista, que era impresor al mismo tiempo, hacían su trabajo literario provistos de la voluntad. Las épocas han cambiado, pero el hombre es el mismo; si la historia de las literaturas nos da noticias de los ingenios, saldrían más abultadas con la minuta de los bosquejos, frustraciones y fracasos.

El refugio del escritor contemporáneo es la crónica fugaz en los periódicos, y el cobijo no siempre hospitalario de las editoriales. Sus problemas son, como antaño, de la libertad de expresión y crítica certera: ¡hasta se da el lujo de pensar en mercado para sus libros!. Y eso, ¡libros!, inundan las estanterías de los libreros, en espera de piadosos lectores.

Con todo y los adelantos de eso que llaman "mercado-tecnia", el intercambio cultural entre las naciones; el apogeo económico de muchas casas editoriales, el incremento de la lectura en zonas estériles para las letras; acude la paradoja de todos los tiempos: el escritor no gana el pan con lo que hace.

Es obvio pensar en lo siguiente: no todos son éxitos de librería.

Un problema —que afortunadamente se está solucionando— es el de la improvisación en los escritores jóvenes. La provincia mexicana —al decir de un distinguido estudio de la cultura literaria nacional el Lic. Salvador Echevarría, —"los expulsa, los sofoca o los tolera a su pesar"; y agregamos nosotros que la improvisación del escritor en la provincia, cuesta más fracasos que triunfos.

A la sombra de esa improvisación de desperdiciar mucho papel. (No hay que darse por perdidos: si hojeamos algunas revistas de poesía editadas en la ciudad de México, nos encontramos con engendros de pestilente hermafroditismo, juegos tontos de palabras y ausencia de verdadera y alta vocación poética. Muchos escritores de esos, tienen acceso a centros culturales y de especializaciones: pero lo que debían tener, les falta).

En Tijuana dio a luz una de las más resonantes aventuras: la creación de la Asociación de Escritores de Baja California. Dicho por boca de extraños, esta representa con excepción de las de nuestra capital, una de las más audaces realizaciones. En un año de trabajo editó con sus propios recursos diecisiete libros —no todos éxito de librería, por supuesto— y abrió la puerta a los inquietos emborronadores de cuartillas, para exponer sus tesis, no importando credo religioso, político o nacionalidad. La frontera dio un rasgo de singular

nobleza y echó a andar una paradoja más: en Baja California se hace literatura.

La prensa nos trajo la nueva de la convocatoria para la celebración del Segundo Congreso Latinoamericano de Escritores, con sede en México. Se llevará a cabo este singular evento del 15 al 24 de marzo, del recién nacido 1967 —y la organización del evento está presidida por el poeta tabasqueño Carlos Pellicer, colaborando con él José López Bermúdez, Marco Antonio Millán, José Revueltas, Juan Rulfo, Francisco Arellano Bellos y Víctor Gallo Martínez.

Bajo el signo de un idóneo temario, se está invitando a todas las asociaciones de escritores de provincia, a fin de que manden sus representantes. Acudirán celebridades de la literatura iberoamericana, invitados especiales y observadores. Se trata de reanudar nuevamente el diálogo que se inició con la celebración del Primer Congreso Latinoamericano de Escritores, que se celebró en Arica, Chile, en Enero de 1966.

El gobierno de México, a través de la Subsecretaría de Asuntos Culturales dependiente de la Secretaría de Educación, y del Servicio Diplomático, está patrocinando este trascendental evento.

Por ser de gran importancia, transcribimos el temario de la reunión, es decir los temas que de preferencia se tratarán. 1) la función social del escritor, 2) los derechos de autor, 3) el escritor y la educación, 4) el escritor y la cultura, 5) el escritor y los medios de difusión, 6) el escritor y la comunidad latinoamericana, 7) contribución a la solidaridad cultural y al desarrollo de un espíritu de paz, 8) integración a la cultura universal.

Cuando explicábamos que la improvisación del principiante en la literatura se estaba tratando de eliminar, nos referimos a los centros que exprofesamente funcionan para ello en la ciudad de México.

Un fenómeno interesante está pasando: el escritor latinoamericano tiende ya al profesionalismo, al total alejamiento de la autodidacta. Sabemos que la concepción del mundo y la creación literaria es un problema personal. Cuando mencionamos a los escritores formados en centros de comunidad y adiestramiento literario, pensamos en el Centro Mexicano de Escritores —que beca a los prospectos—, al Taller de literatura del escritor Juan José Arreola, etc.—, y asociamos a esa generación nueva que se abre paso en esa espesa flora, intentando obra y asimilando la madurez de nuestros consagrados; un adelanto capital se ha logrado por lo menos de diez años atrás a la fecha. Y es ese: pulir diamantes en bruto, con método.

Lo que ofrece como colaboración a la literatura hispanoamericana el Segundo Congreso Latinoamericano de Escritores, es la edición de diez obras que serán seleccionadas para su publicación y la creación de becas y un albergue construido especialmente para los escritores seleccionados, en Guadalajara, Jal; ambos objetivos nos parecen sueño... aunque serán realidad.

El esfuerzo por acercarse y las avanzadas técnicas de adiestramiento, la colaboración entre los escritores, y la búsqueda de una solución a sus problemas son ya cosas de hecho. Sabemos que al frente de estas evidencias no nos queda sino actuar como escritores, recibir las lecciones y aplicar a nuestros modestos centros de quehacer literario, la miga de esas enseñanzas.

La influencia de estos adelantos sólo la podremos disfrutar si adoptamos a nuestros medio todos estos métodos: editando nuestras obritas, intercambiando o trayendo conferencistas, fomentando bibliotecas, estimulando las vocaciones y abriendo brechas es tan ingrato camino.

Sin embargo, falta mucho por andar. Nos urge en todos los municipios de Baja California una Casa de la Cultura, para que en ella tengan cabida todas las organizaciones culturales. Pedimos a gritos bibliotecas públicas, porque son indispensables en nuestro desarrollo. Exigimos, además, patrocinio a todo esfuerzo cultural, y para ello, necesitamos un organismo adecuado.

Sería interesante que la Asociación de Escritores de Baja California, presentara al Segundo Congreso Latinoamericano de Escritores, una ponencia pidiendo la colaboración de las organizaciones nacionales de cultura, para la creación, en las principales ciudades del país, de Casas de Cultura (El Seminario de Cultura Mexicana, Corresponsalía Tijuana, sometió esta ponencia al Congreso Nacional de Corresponsalías organizado por el Consejo Nacional del Seminario).

Una utopía, si ustedes quieren, salida de la no menos prodigiosa y noble utopía, que es la existencia y la realización de esfuerzos culturales en la provincia mexicana. Porque así debe ser: a más de recibir estímulos de otras organizaciones, debemos dar ideas, aunque sea, ya que a veces, con sus excepciones, contribuimos muy poco con obras.

Y las ideas, ya son mucho decir, así que ¡a trabajar, compañeros escritores, porque no podemos quejarnos a estas alturas de estar desunidos, poco estimulados, o trabajando solos en esta eterna empresa!

# Trabajo es lo que Necesitan los Padres Para que los Hijos No Reciban Limosnas

POR NEFTALI PEREZ REYES

## Los Des- ayu- nos Es- cola- res

En Baja California no cumplen con su elevado objeto los desayunos escolares. La razón es sencilla: No llegan a las bocas de los niños verdaderamente necesitados.

Con toda buena intención se aumentan los desayunos escolares y se piensa que así se solucionará el problema, pero todo es igual, se cae en el mismo error, creer que si se dan mil desayunos en lugar de cien, todo se arregló.

En toda la vida del I. P. I. Estatal, lo de más importancia son los desayunos; para eso fue creado, para dar desayunos. Es toda la protección que la infancia puede esperar: un desayuno.

La administración de esta Institución debe darse cuenta de cuál es el fin que se persigue y cómo encauzarlo de manera que de los resultados que se persiguen, Hasta la fecha sale un régimen y entra otro. y los desayunos escolares siguen repartiéndose, con los mismos errores siempre de la misma manera como se comenzó a hacer. ¿Han beneficiado a la infancia? ¿Aquéllos que recibieron los primeros desayunos gozarán aún de ese beneficio?

No: el niño que pudo ir a la escuela el año pasado y tomó los desayunos escolares, sigue tan desnutrido como antes.

Los que han pasado por las aulas de primaria y han estado tuberculosos o afectados por la poliomielitis, salen igual; no hay escuelas especiales para que ellos se recuperen o rehabiliten y sean útiles a la sociedad. Morirán o seguirán siendo una carga para sus paupérrimos familiares porque la protección a la infancia, para ellos fue una frase nada más. Esto es considerando a los niños que asisten a la escuela. ¿Y los que

no asisten? ¿Qué pan mitiga el hambre de esas bocas?

Ha habido casos en que indirectamente se da aviso a esta dependencia, para que proteja a niños de una familia en donde se están muriendo de hambre y son atendidos hasta que termina esa administración. Después ¡Dios que los ayude! Al fin que el pobre de eso vive, de pedirle a Dios.

Si durante esa administración, aparte de ayudarlos por el momento con su hambre, hubieran orientado a sus padres para que obtuvieran mejores medios de vida, ya esa familia no iría a sufrir lo mismo que antes. Trabajo es lo que necesitan los padres para que los hijos no requieran de limosnas.

¡Eso es lo que la infancia espera de sus protectores! No que salga en los diarios que ahora si se les van a dar más desayunos. ¿Qué pueden agradecer de un desayuno que nada les promete en su futuro?

Las trabajadoras sociales deberían trabajar como detectives, investigando la forma de vivir de la gente humilde y orientándolas para que puedan ofrecer a sus hijos un futuro con dignidad humana.

Esta sería la función cardinal del I. P. I., no aumentar desayunos y repartirlos en las escuelas, para que los compren quienes llevan su dinero. ¿Y los, que no tienen? ¿Y los que no van a la Escuela?

Se necesita elaborar un programa que abarque la protección en todo sus aspectos, para que ese niño de hoy no vaya a ser mañana un ciudadano desdichado. Si es verdad que la niñez es la esperanza de la Patria vámonos preocupando con verdad por los niños. Sí no lo hacemos ¿Qué porvenir le espera a México?



# SEGISMUNDO FREUD

POR JUAN M. CULLINGFORD

Ha dicho alguien por ahí, que el orgullo del hombre, al través de la Historia, ha sufrido tres golpes: el primero, cuando se establece que la Tierra no es el centro del Universo, sino que es un cuerpo que al igual que otros, giran en torno al Sol; el segundo cuando Carlos Darwin descubre nuestro cercano parentesco con el mono y el tercero cuando Freud declara que la conducta del hombre obedece a motivaciones inconscientes.

El hombre, que sobre todas las cosas se ufana del ejercicio de su libre albedrío, el hombre que proclama que es digno, porque libremente ejerce su voluntad, el hombre que establece que tales o cuales actos corresponden a una moral válida, en cambio otros son condenables porque no están de acuerdo con el deber ser, viene ahora a encontrarse con la terrible verdad de que la conducta nuestra, no es sino producto de catexis, institutos, contenidos removidos, pulsiones, etc., etc., todos inquilinos de ese castillo feudal que llamamos el inconsciente.

Esto, se lo debemos a Freud, sin duda; afortunadamente no todo para nuestra congoja o mortificación, pues el Genio de este Maestro de Viena, ha encontrado a la vez las bases de una doctrina perfectamente coordinada, y de un sistema psicoterapéutico revolucionario: El Psicoanálisis.

Nació Segismundo Freud, el 6 de mayo de 1856, en Freyberg Moravia, pero pasa toda su niñez adolescencia y juventud en Viena. Allí termina su carrera de Médico a los 25 años y pronto obtiene una beca para trasladarse a París para estudiar en Le Salpêtrière al lado de Charcot que se encontraba en la cúspide de la fama tratando la historia a base de hipnosis. Allí descubre Freud que este mal no es específico de las mujeres como antaño se creía, sino que también se presentan casos de histerismo masculino. Percibe aquí también la velada alusión de la relación entre el histerismo y la vida sexual.

Pronto regresa a su amada Viena, para sufrir una cruel decepción cuando ante la Sociedad Médica, recibe toda clase de burlas y chuchufletas, al dar cuenta de los resultados de su viaje a París, a tal grado que se le niega el acceso al Laboratorio de Anatomía Cerebral.

Vuelve de nuevo a sus enfermos, profundiza sus experiencias sobre el hipnotismo, y al efecto se traslada a Nancy, donde Liébaux y Bernheim se revelan como ases de la terapia hipnótica. Aquí, en compañía de Breuer, obtiene sus primeras intuiciones psicoanalíticas, cuando descubre que durante la hipnosis, era posible hallar ciertos motivos psicológicos, que el individuo despierto no conseguía precisar. Más tarde llega a considerar que el hipnotismo choca contra ciertos límites que es imposible superar, tales como el hecho de que las sugestiones posthipnóticas tiendan a desvanecerse con el tiempo, y busca entonces la manera de explorar la psiquis en estado de vigilia. Ensayo entonces



el recurso de un interrogatorio hábil y resuelto, hasta lograr que las amnesias desaparezcan por completo, llegando así a perfeccionar la técnica de la asociación, en la que mediante ciertas palabras que el psicoterapeuta va pronunciando, el paciente en forma completamente espontánea va pronunciando otras; las palabras con las que el paciente contesta darán al examinador la clave para conducir futuras conversaciones por caminos que le lleven a lograr que el enfermo saque a la luz de la conciencia sus núcleos conflictivos.

En el año de 1900 publica una de sus obras más importantes "Interpretación de los Sueños" pues para entonces ha encontrado en este fenómeno mental una fuente magnífica de recursos que le permiten irrumpir en los difíciles meandros de la vida mental. Así, a cada contenido manifiesto de los sueños, él encuentra un contenido latente, o segundo significado, llegando a integrar así toda una gama de símbolos que en el sueño son mensajes específicos de situaciones o conflictos diversos que le ayudan a formarse un panorama claro de las fuerzas inconscientes que determinan la conducta del paciente.

Hasta el año de 1907 se encuentra solo, abandonado de sus amigos, e ignorado por sus colegas que se resisten a romper los duros moldes de una Ciencia hasta entonces cerrada y conservadora.— Breuer, su amigo y colaborador, se

ha separado de él, debido a que no acepta la existencia de un factor de tipo sexual en todo fenómeno neurótico, como pretende hacer lo Freud. Durante este tiempo se revela como un trabajador infatigable, lleno de valor, coraje y confianza. Enamorado de una obra en la que tiene fe, y en la que está seguro llegar a feliz término.

La clientela empieza a aumentar, y Freud pasa noche tras noche interpretando diez o más entrevistas tenidas durante el día. Empieza a sentir la seguridad de la prepotencia velada y encubierta del inconsciente que se expresa sobre todo en los síntomas neuróticos. Llega a ver con claridad cómo algunas bromas de la inconciencia tales como las omisiones, lapsus, cómodos olvidos, etc., no son sino claros llamados del inconsciente que pretende invadir la conciencia, pero el juez severo del Super-yo, no lo permite en forma clara y abierta y entonces hay la necesidad de interpretar símbolos, que claramente aparecen en los sueños, actos fallidos, omisiones, etc., que también tienen un segundo significado. En esta época escribe "Psicopatología de la vida Cotidiana".

Llega por fin al espinoso tema de la sexualidad, y a su genial descubrimiento de que ésta ha de determinar en la vida infantil, muchas de las neurosis que aparecerán posteriormente en la vida adulta. Escribe entonces "Tres contribuciones a la Vida Sexual", para este entonces, la Técnica se ha hecho precisa, el Psicoanálisis empieza a ser conocido y aceptado en vista de las múltiples curaciones que ha logrado.

Empiezan por fin los triunfos; reputados colegas como Bleuler, Jung y otros, se interesan por sus originales teorías a tal grado que en el año de 1910 en Nuremberg, se reúne el segundo Congreso que decidió la constitución de la Asociación Psicoanalítica, de la que el propio Jung fue Presidente. Más tarde Jung, Adler y otros, abandonan al Maestro por divergencia de ideas, pero éste ha recibido ya el reconocimiento de los científicos más notables en el terreno de la Psicología.

El Maestro sigue estudiando, investigando, escribiendo, produciendo obras de todo tipo que proyectan su genial pensamiento; desgraciadamente aparece en el escenario de la Historia la figura funesta de Hitler y el odio del nazismo llega hasta Austria, y lógico fue que una Teoría Psicoanalítica en la que se encontraban "pérfidos reflejos judíos", no podía existir en una Alemania que a tan exagerados extremos llevó la discriminación racial.— El Maestro tuvo que abandonar Viena y trasladarse a Londres, en compañía de su hija Ana, donde a la edad de 85 años, y habiendo empezado a escribir su última obra "Hitler y el Nazismo", le sorprendió la muerte el 24 de septiembre de 1939.

Mucho habrá de escribirse aún sobre este hombre genial, antes de que su figura alcance sus verdaderos y grandiosos perfiles.

**Mucho Habrá de Escribirse  
Antes de que su Figura  
Alcance su Verdadero Perfil**

# Tres Que Parecen Cuentos

POR EDUARDO RUBIO

"Perro que no madruga, no topa hueso". Por eso, aquella mañana, Nerón abandonó muy temprano su alcoba, que era una vieja carrocería de un foringo del 52 boca abajo, donde había colgado trapos viejos y cartones para hacer su lecho. . . Grr. . . grr. . . , hace frío, dijo Nerón al tiempo que, agitando la cola y agachando la cabeza abandonó la tibieza del lecho para salir a buscar su cotidiano alimento. Y recorrió las calles y los basureros. Como era un perrito pequeño, de pelambre escasa y largas orejass, no alcanzaba los botes de la basura. Se contentaba con lamer los papeles embarrados de comida, que canes más afortunados sacaban de los botes empinándose en las patas traseras. Fue al mercado y le dieron un palo en las costillas pelonas, ayunas de carne. En un callejón, cuando ya estaba cerca de un pedazo de tasajo colgado de un alambre, una vieja malvada le echó un bote con agua hirviendo. Afortunadamente apenas le alcanzó la cola. Le dolió hasta el alma, mas pronto se resignó pensando que, bien valía la quemada, pues descansaría de las pulgas que en aquella parte del cuerpo se le hacían bola. Una perrita pizpireta, de ensortijados cabellos blancos y ojos borrachos, traía al trote a media docena de perros que se disputaban sus encantos. Quiso entrar a la competencia y se sacó una tunda de mordidas que lo dejaron más maltrecho que un marido que llega a las tres de la mañana a su casa. . . Grr. . . grr. . . hace frío, repitió Nerón y se acordó de cuando tenía amo, de cuando lo acariciaban, de cuando le llevaban aquellos sabrosos huesos que ruñía todo el día con fruición. Y hasta una vez le dieron comida de lata. . . monologó. Pero de esto hacía ya muchos meses. . .

El hambre le apuñaleaba el estómago. No había conseguido nada en todo el día, y desanimado regresaba a su casa. Uu señor, de traje grasiento, le arrojó una bolita de carne. ¡Gracias a Dios!, dijo Nerón y la tragó con avidez. Caminó unos cuantos pasos. Llegó hasta un poste de la luz, olfateó, alzó una pata y derramó una lágrima. Un dolor como de lumbre le destrozaba las tripas. Y hasta entonces cayó en la cuenta: Lo habían envenenado, aquellas bolitas de carne eran las que reparían los empleados de Sanidad. Si ya lo había leído en "La Voz de la Frontera", si hasta ya había escuchado en el noticiero de la televisión.

No llegó a su casa; como a los tres metros del poste, quedó boca arriba con las patas abiertas echando espuma por la boca. Todavía alcanzó a ver por última vez al sol, que parecía una bolita de carne envenenada.



Hermoso potrillo, escuchó muchas veces que decían desde que nació. Era de buena sangre y lo mimaron y lo cuidaron como a niña bonita. Para él eran los mejores trigos, las más dulces avenas, las más jugosas alfalfas. Si hasta terrones de azúcar ponían en sus belfos. Y llegó a ser un caballo de fina estampa, de cabeza vivaz y pequeña y de finas patas. Y llegó el día de la carrera. Sabía que aquella yegua retinta no le serviría ni para el arranque. Ya escuchaba los aplausos atronadores, ya sentía la caricia de su amo sobre la sedosa crin, ya sentía en el hocico el dulce sabor del azúcar, como premio a su triunfo. Pero aquella herradura. . . Se soltó de un lado y al dar el ligero paso le torció la pierna. Todavía algunos meses le dieron la suave y fina pastura. No tiene remedio, dijo el veterinario. Lo echaron a un corral junto con los cochis y se acabaron las buenas comiditas. Un día llegó un chino verdulero y sus amos lo vendieron. Iba por la Madero cabizbajo y sombrío, arrastrando la carreta de la verdura. Y si le dolía el freno que hinchaba su boca, más le dolía el recuerdo de sus breves días de gloria. ¡Si no hubiera sido por aquella herradura. . . ! monologaba, al tiempo que el chino le aplicaba un latigazo en el lomo para que apretara el paso. . .

Subió la gatita al tejado. Era hermosa y era doncella. De allí, miró con ojos fascinantes el hermoso gato que, indolente, reposaba junto a la barda, en la casa vecina. Y se paseaba, entornaba los ojos y movía la colita y nada. Aquel hermoso gatazo, tarzán de la raza felina no le hacía caso. Diez noches le pasó por enfrente y no consiguió ni el más mínimo miau del desdenoso galán gatuno. A la undécima, cegada la gatita por el despecho, armándose de valor y perdida la dignidad femenina, fue a reclamarle al galán su intolerable seguera. ¡Si en todo el barrio no había una gata más hermosa que ella! Y llegó junto a la barda. La noche estaba oscura. Le habló, lo insultó y acabó por atacarlo con sus garras afiladas.

En la luz, se vio las uñas. Estaban llenas de fino peluche. Aquel gato era de terciopelo. . .



¡HUELLA DE UN TONTO!

SE EQUIVOCÓ DE RUMBO; ESTA ES LA "PUERTA DE MÉXICO!"



¡HUELLA DE LA VACA!

NI HUELLA DE MANZANAS EN LA HUERTA DE VICENTE...



HUELLA DELATORA



¡CUELLAR NO DEJÓ NI HUELLA...



BASTÓN SIN HUELLA...

# MAZACOTE

POR MANUEL GONZALEZ R.



Señor Rogelio Lozoya

Director de la Revista HUELLA

Presente:

Considerándome como uno de tus cómplices en la "fermentación" de nuestra REVISTA, me he puesto a considerar la gran variedad de "HUELLAS" que existen en el universo, desde la humilde huella que dejan los implumes y bípedos terrícolas, hasta la sideral del paso de los astros en el ambiente cósmico. Veamos pues, a cuántas huellas podremos referirnos en esta breve aunque bien intencionada misiva; he aquí algunos ejemplos: la huella del PRONAF en la puerta México de Tijuana. Única puerta en el mundo en que cuando llueve, puede uno pasarla en lancha o a nado; la huella que la SIC dejó en la CANACO con sus descontrolados e inoperantes "controles" la huella de la ICOSA, de Aguinaco y Aída Baltazar...! qué huellota...! como que abarca casi toda la ciudad de Tijuana...!; la que dejaron en el magisterio los H. H. diputados con su famosa "Ley de Compatibilidades"; la huella de la campaña moralizadora, que no deja "huella" alguna de turismo en los centros nocturnos de la de todos modos afrodisiaca "Tía Juana"; la huella de Peraza en el Hipódromo de Agua Caliente... y la huella agrarista de Celestino Salcedo Monteón en la "huerta" de don Vicente... ¡ah! ¿y qué me dices de las "huellas" de la "Zona Libre"...?

Como ves, mi estimado Dire (con permiso del colega Suárez) estoy entregado en cuerpo y alma a la "huellología", al servicio de los que todavía no saben qué clase de huella imprimen a su paso por esta vida doliente y peregrina, como dice por ahí la canción.

Ahora, para que siga lloviendo sobre mojado, y a fin de justificar el nombre de MAZACOTE, está carta la voy a continuar en verso chocarrero, como habíamos quedado de antemano.

a precios de comparsa  
desde cinco centavos... ¡hasta diez...!

La huella de betún de Manjarrez  
la de polilla que ya deja tirado  
a Hernández cuando juega... ¡cada  
mes...—

ya sin tenis su Tenis tan mentado.

Hay huellas de borlote:

las de la "Feria Popular del Bote"

las hay también de riña:

las que dejó Canett en Charles Piña,

Hay una huella ardiente

que produce chichones y moretes

es la que deja Rafael Martínez Retes

cuando escribe en su columna lo que  
siente.

Las hay también del mal

como la huella maldita de la SAL

a la que también se le ha agregado

la huella del "picudo" y del rosado

"pizcadores" nefastos de algodón

pesadilla constante de Garzón.

Y hay otra huella en fin tan inclemente

—que por ser policíaca es detestable—

con la que agarran los "chotas" al

culpable... (?)

que por fallo del Médico Forense

a los diez años declaran inocente

y le dicen nomas... ¡usted dispense...!

Y ahora que ya nadie me apercolla

y que ninguna musa me resuella,

brindemos por la "HUELLA" de

Lozoya

aunque tengamos otro "día sin

huella..."

"HUELLA"

es la que deja en la botella

de la crápula en etílico trasudo,

la mano temblorosa de algún crudo

al día siguiente de su "día sin huella".

Hay otra huella, la del tiempo ingrato,

la del tigre, del oso, la de gato,

la del cordero que el lobo carnicero

sigue en gula fatal.

La huella digital,

la huella de las fiestas de fin de año

y aquellas que retornan en el baño

cuando en "reversa" el colector aflora.

Huella de la cochera,

la huella de la hurraca,

"La Huella delatora"

la huella de la vaca,

la huella de los dientes de este Cuéllar;

la del pelo del Curro de la Cruz,

la de hollín de Felipe de Jesús,

la del bastón de Cristóbal Garcilazo

y las que dejaron el hígado y el bazo

en el cuerpo del perro Lomelí

alá en "El Hoyo" del chinito Juan.

La huella que en Corella dejó el PRI

—que es el que manda y distribuye el

PAN—

la huella de los "biles" de la luz

y las de los "chemitas" siempre en

cruz.

Del mismo tema en caso,

daremos a la huella otro repaso:

La que de la cabeza hasta los pies

dejó Mares Esparza,

con sus perfumes comprados en el

KRES'S

# CENTRO NACIONAL DE AYUDA

**A**POYEMOS AL  
**M**EXICANO  
**I**NDIGENA



# A LAS MISIONES INDIGENAS

# La Discriminación se Practica en los Humildes, sin Atención a Color o Raza

POR EL DR. FAUSTO ARMANDO RAMIREZ



Cuando proyectamos una mirada panorámica universal hacia los diferentes factores que forman el complejo HUMANO, encontramos como

conjunto una antítesis de valores, mejor diríamos la DESHUMANIZACIÓN DE LA RAZA HUMANA como producto social, elevación al máximo del factor Riqueza, producción acelerada, industrial económica, acompañada de su inseparable EXPLOTACIÓN al máximo del obrero o jornalero, acumulación de riqueza en un grupo reducido de productores, miseria, hambre, enfermedades y desesperación de las grandes masas humanas que fueron esa riqueza dejando jirones de su alma en las faenas; incompreensión de los hartos para los famélicos y rebeldía y odio de estos para sus explotadores eternos; no ha habido evolución, solamente cambios en los grupos técnicos, unas veces llamados negros, asiáticos, o cobrizos, pero el conjunto de ellos, con los atributos propios de los desheredados no ha cambiado, la discriminación se practica en los HUMILDES, sin atención a color, ni raza, ni religión, sino solamente a que son menos dotados económicamente; a su incultura, a sus exiguas relaciones sociales, a su complejo de inferioridad nacido de la actitud despectiva, ofensiva y despreciable de los que nunca han respetado su DIGNIDAD DE HOMBRES.

Como rebaños asediados por el lobo, algunos se han agrupado y del sentido del peligro y miedo pasan al de defensa y de este a la acción de rebeldía por LA INJUSTICIA SOCIAL y en vías de hecho a la destrucción de Instituciones que solamente fueron creadas para favorecer a sus verdugos, pero que los ignoraron como HOMBRES igual que todos, con la LUZ DEL ESPIRITU DE DIOS, y es así como vemos esas luchas sangrientas que duran desde los primeros tiempos de los hombres, pero que actualmente han llegado a la cima de la destrucción y del odio y que de seguir ese camino el pronóstico será el caos de la HUMANIDAD.

Si de las partes antagónicas comprendemos que la solución estriba en LA BUENA VOLUNTAD por entenderse, animada ésta

## Nuevas Actitudes que se Exigen Para la Promoción del Indígena

- 1.—No regatear a los indígenas que venden directamente el producto de su trabajo.
- 2.—No tutearlos, ni tratarlos despectivamente. Suprimir radicalmente toda expresión ofensiva. Respetarlos como hombres dignos.
- 3.—Promover su alfabetización, su incorporación a la civilización creando un clima de confianza con ellos.
- 4.—Proporcionarles transporte en nuestros autos, cuando los encontremos caminando en las carreteras.
- 5.—Cooperar para que los productos indígenas sean distribuidos y vendidos en las condiciones y precios mejores posibles.
- 6.—Encontrar caminos para abaratar los productos que necesitan, como único medio de disminuir sus carencias.
- 7.—Suprimir radicalmente cualquier forma de discriminación del indígena.
- 8.—Organizar o cooperar en toda promoción que exalte los valores indígenas: folklore, costumbres tradicionales sanas, arte, industrias, valores étnicos y antropológicos, etc. etc.
- 9.—Sensibilización acerca de la responsabilidad que corresponde a los mexicanos de recursos ante la pobreza, incomunicación e ignorancia de los indígenas que conviven con nosotros.
- 10.—Suprimir toda idea negativa acerca del indígena: no es perezoso, ni apático ni vicioso en sí mismo; seríamos peores nosotros de vivir en sus condiciones.
- 11.—Suprimir toda explotación y defenderlos radicalmente de quienes los explotan.
- 12.—Suprimir toda actitud paternalista al apoyar al indígena.
- 13.—El indígena podrá no entender el idioma, pero sí captan actitudes sinceras.
- 14.—Cooperar en la distribución y difusión de la propaganda de la presente campaña en su apoyo indígena.

de un GRANDE AMOR POR SERVIR AL PROJIMO, por elevarlo, por conducirlo por los caminos de la civilización, del respecto de la DIGNIDAD HUMANA, de la IGUALDAD ESPIRITUAL, de asimilarlo a la cultura, de considerarlo como parte activa de la sociedad, como unidad vital del grupo, si en ello ponemos todo nuestro entusiasmo, toda nuestra FE, ESPERANZA Y AMOR DESINTERESADO sin esperar recompensa de ningún tipo, ni tan siquiera la retribución del agradecimiento que ya en sí es comercio, estaremos trabajando por un mundo mejor, en que los hombres se entiendan como seres iluminados del ESPIRITU DE DIOS y reinara LA PAZ PARA LOS HOMBRES DE BUENA VOLUNTAD.

Hagamos una promoción conjunta para asimilar todos los grupos más deshere-

dados de los habitantes de MEXICO, nuestros INDIGENAS de quienes históricamente tanto nos enorgullecemos, y de quienes exhibimos al mundo entero la grandiosidad de las obras arqueológicas que nos heredaron, pero que junto a ellas despreciamos, humillamos y, peor aún, ridiculizamos y explotamos a nuestros HERMANOS INDIGENAS: estos son los grupos más indefensos, porque están más diseminados por el País, por sus diferentes lenguas, por la hostilidad con que se les ha tratado siempre, y sobre todo por la IGNORANCIA VOLUNTARIA QUE DE SU MISERIA TENEMOS. Absorbamos a esos mexicanos discriminados a la civilización de MEXICO; son once millones, que tienen frío, hambre ignorancia, miseria; El plan CENAMI aún a esfuerzos para su elevación.

# UN PAGARE A TIEMPO DEFINIDO PARA QUE TIJUANA SEA LA MEJOR FRONTERA EN PROXIMO FUTURO



"Tenemos la gran tarea de hacer la conjunción maravillosa de espacio, tiempo y hombre sobre la transitoriedad efímera de nosotros como humanos. La Patria es permanente y sólo una tarea nos asigna: Trabajar por su grandeza". —G. D. O.



"Mientras más lejanos estemos del centro nervioso de la Patria, mayor será el esfuerzo que realicemos para superarnos y no perder el sentido de auténtica Mexicanidad... hemos de laborar incansables siguiendo el ejemplo maravilloso del Presidente de México Lic. Gustavo Díaz Ordaz..." (fragmento del Discurso del Ing. Raúl Sánchez



Muchos años han transcurrido desde que Tijuana contaba apenas con 22 mil habitantes; pocos suponían que de la época del General Lázaro Cárdenas a nuestros días, el explosivo crecimiento demográfico de nuestra Frontera, con más de 300 mil habitantes, la convertiría en la Ciudad MAS VISITADA DEL MUNDO.

20 MILLONES de personas llegan anualmente a la esquina noroeste del País; consecuentemente, ha llegado la hora de que todos los anhelos de quienes vivimos en este jirón de la Patria vayan haciéndose una realidad y esta podrá ser positiva en la medida del esfuerzo que unitariamente y en conjunto desarrollemos los ciudadanos que habitamos Tijuana, la CIUDAD DEL FUTURO.

En 1957 se dieron los primeros pasos para que se lograra la Canalización del Río Tijuana. . . ha pasado una década y estamos a punto de que tan magna tarea se lleve a cabo. Siendo nuestra población la más cercana al Estado más rico y poblado de la Unión Americana, o sea California, se requiere de un funcional puerto aéreo, que permita el acceso de múltiples líneas de aeronavegación internacional. Los cientos de miles de hombres y mujeres que han venido a aumentar la densidad de población fronteriza, necesita con urgencia de nuevos centros urbanos; pronto tendremos a través de la idea del Arq. Mario Pani, una nueva Unidad habitacional próxima al Valle del Rubí donde se construirán un mil casas tipo. Se harán también multifamiliares. Es importante la intercomunicación de las colonias; debido a la singular topografía del terreno en que han sido fincados los hogares de miles de tijuaneses el V. Ayuntamiento ha iniciado ya el anillo de circunvalación que desde las cumbres las unirá. Siendo el principal problema de esta frontera su falta de agua, está siendo aprobado por todos los sectores de la comunidad el proyecto de construcción de una planta desalinizadora de agua del mar, con un costo, incluido el sistema de red de distribución para agua POTABLE, de 200 millones de pesos, teniendo como tiempo disponible para su construcción 20 meses. Por esta última circunstancia nuestro epígrafe de "UN PAGARE A TIEMPO DEFINIDO, PARA QUE TIJUANA SEA LA MEJOR FRONTERA EN PROXIMO FUTURO".

He deseado en este mi primer artículo para la Revista "HUELLA", hacer un preámbulo que dé idea a los lectores de nuestra ciudad y de fuera de ella, principalmente de lo que se ha tenido que luchar para ir logrando paso a paso el encumbramiento social y material de la frontera con perfiles más singulares que ninguna otra de nuestro país. La Geopolítica nos enseña que los pueblos que por su ubicación se encuentran al lado de otros cuyo progreso es constante y ascendente, tienen con su ejemplo que servir de incentivo a sus vecinos, pero debemos tener presente que para progresar nos basta exigir dere-

chos, sino que es indispensable también saber cumplir obligaciones; no es sólo tener buenos o nobles propósitos; es necesaria la acción bien encauzada y en cierta forma realizar sacrificios y esfuerzos supremos para con empeñoso afán, llevar a la meta prevista la idea de los hombres en el poder con el concurso de la colectividad, que a la postre resulta altamente beneficiada.

Hicimos referencia a la Geopolítica líneas atrás, porque sería un craso error tratar de encerrarnos en los límites de nuestra Patria, con el oscuro afán de querer sobresalir SOLOS; esto jamás sería posible. Tenemos que mantener el oído atento a la superación mundial y a la solidaridad humana, que cada día, pese a las constantes luchas armadas en diversos ámbitos del Universo, tiende a desaparecer en pro de una superación material y moral en la que debemos empeñarnos como buenos mexicanos, como residentes fronterizos.

Tijuana, la ciudad más lejana del centro del país, ha crecido anárquicamente. No fue planificada porque sus pobladores iniciales jamás pensaron en que bastarían escasos 50 años para que surgiera potente, sí con múltiples problemas que resolver. Pero si las ecuaciones algebraicas de tercer grado son una incógnita para los niños de párvulos, dicha incógnita deja de serlo al entrar el estudiante al Cálculo infinitesimal. El ejemplo matemático que ponemos viene siendo el que ahora vivimos la generación tijuanesa, a un paso de obtener nuestro desarrollo integral; pronto la población cambiará de característica urbana y moral; hemos de lograr el objetivo trabajando laboriosa y armónicamente; estaremos ufanos de contar con un boulevard que vaya del centro hacia la zona de reserva, o sea la Mesa de Tijuana; habremos de ver muy pronto, poderosos "Jets", aterrizando en amplias pistas; veremos que habitantes de los misérrimos cañones, se cambien a funcionales unidades de habitación, una vez tendida la red para el agua potable las llaves lanzarán chorros de cristalino líquido y sobre la tubería enterrada pasarán aplanadoras pavimentando las calles de las colonias, que estarán intercomunicadas; las líneas urbanas de transporte tendrán que superarse; admiraremos las zonas residenciales y comerciales al lado de las márgenes canalizadas del Río Tijuana. . . , y cuando todo ello esté a nuestra vista, en conjunción de voluntades, ayudaremos a nuestros hermanos del Territorio Sur, a la consecución de la obra suprema que nos aglutine la carretera Transpeninsular, promesa hecha a los bajacalifornianos por el Presidente de México, Lic. Gustavo Díaz Ordaz, en La Paz, cuando su jira de candidato a la Primera Magistratura del País.

Entonces, y esto será muy pronto, podemos exclamar satisfechos que los nativos de este vértice de la Nación y los hijos adoptivos de la Península; "hemos cumplido celosamente con los mandatos y dictados de nuestro cerebro convertidos en ideas que harán de la otrora vilipendiada Tijuana, la auténtica "CIUDAD DEL FUTURO".

# SALVADOR WONG KAM

## MURIO DE TRISTEZA

POR ENRIQUE DE LA CRUZ

Ya va para los noventa años de edad y todavía el chino Mariano conserva la figura erecta y un buen humor de antología. Reside en Los Algodones y como no se mete en líos la lleva bien con todo mundo. Sus ojillos maliciosos y vivos como los de un ratón, parecen reírse de todos. En realidad es un personaje novelesco que conoce la vieja historia del Valle de Mexicali de principios del siglo. Como que fue él, uno de los pioneros organizador de cuadrillas para abrir los terrenos que hoy urgen de su rehabilitación. . .

Hace muchos años lo conocimos. El nos enseñó las excelencias de la cocina china, que elabora con mano maestra y un sazón de primera.

Por algo Juan Chiú le dice papá. ¡Claro! Juan apenas cuenta cincuenta y siete y estamos seguros que de él, de Mariano Mah, aprendió a confeccionar esos platillos raros que de cuando en cuando prepara.

Mariano Mah, creemos fue de los primeros asiáticos de categoría que inmediatamente se asimiló al medio mexicano de la época, por más que en su gran mayoría, fueron trabajadores chinos los que bajo sus órdenes y por instrucciones de la Colorado River Land, entregaron su esfuerzo, y muchos sus vidas en tan magna empresa. . .

Por cada metro de tierra cultivable que se le arrancaba al desierto, hubo un chino muerto —asegura Mariano—, mientras chupa repetidamente su puro Había que luchar contra todas las incomodidades, especialmente el endiablado calor. Sólo los bien dotados sobrevivían. . .

—Vivo todavía —añade— porque he trabajado duro, comido mejor y he llevado buena vida. . .

Con él catamos el whisky de víbora de cascabel, que en un tiempo vendía en su cantina, a cincuenta centavos de dólar a los turistas americanos. Y también en cierta ocasión, cuando llegamos a Los Algodones una mañana muy temprano, con un frío endiablado y llenos de arena, nos acomodó en su mesa, nos ofreció el famoso whisky y un plato de tortitas cubiertas de huevo, muy sabrosas, con su ración de arroz. El hambre hace milagros y no se pregunta lo que se come cuando el guiso está bien hecho, sino hasta después. . .

¿Les gustó? ¿Quieren más?

Nuestros agradecimientos complementaron la oferta. Sin embargo, mi compañero Manuel Ramírez Prieto, hizo un gesto de desagrado, y preguntó:

—Dices que es pescado, Mariano. Es algo parecido, ¿pero qué es?

Una carcajada fue la contestación primera, pero luego, cuando se hubo calmado, reposadamente dijo:

—Es víbora de cascabel, pero tierna. Buena para las reumas. Yo las cazo y algunos americanos me las traen a regalar. . .

Ni qué decir que Manuel no comió en tres días. Remilgosos que son algunos.

Mariano Mah es muy apreciado por el General Abelardo Rodríguez, y en un tiempo el famoso chino fue de sus absolutas confianzas. Incluso lo llevaba a la Colonia Rivera a bordo de una carreta a ver a doña Aída, su actual esposa. . .

Y cosa rara, Mariano no tiene complejos de ninguna clase. Trata a todo mundo de tú a tú. . .

Y como Mariano podemos acordarnos de Cecilio L. Chee, muerto en la madurez de la edad. Comenzó trabajando de cajero en uno de los Bancos locales. Dominaba el chino, el inglés y el castellano. Se hizo indispensable en los líos de juzgado cuando alguno de sus paisanos caía al bote. Figuró socialmente en primera línea y llegó a ser accionista del Diario A. B. C. . . Varias veces fue Presidente de la Asociación China, por ser uno de los abarroteros más

prominentes de la ciudad. Tuvo sus líos gordos y un buen día se fue de Mexicali.

Sin embargo, siempre fuimos amigos. Cuando estaba de vena, preparaba comida super especial a base de aleta de tiburón y nidios de golondrina, rociados con buen sake, recién terminada la Segunda Guerra. Fue uno de los organizadores del banquete monstruo que todos los chinos ofrecieron al pueblo de Mexicali en agosto de 1945. Se cerraron las calles aledañas a la Chinesca. Un festín al estilo de las bodas de Camacho, del Quijote, y como nos decía Cecilio: —Nos costó mucho dinero, pero más le debemos a la hospitalidad cachanilla y eso que no sirvieron la regia comida imperial china que consta de sesenta y cuatro platillos. . .

Muchos de los chinos dedicados al campo, son y han sido factores esenciales para que el pueblo no carezca de verduras. Para el cultivo de éstas se necesita un esmeradísimo cuidado. Fueron ellos, los que durante la escasez natural de la Segunda Guerra Mundial, proveyeron restaurantes y aun en carritos recorrían las calles ofreciendo sus productos. Después cultivaron el ajo en gran escala y muchos cayeron en el monocultivo algodonero.

Entre los grandes campesinos, se contaba con otro gran amigo, el notable Jimmy Bamping, que dejó muchos millones, y que cuando se alternaba con él, sacaba las llaves del carro y de su rancho, diciendo: —Toma, llévate mi carro para que vayas a mi rancho con tu familia. Allí hay todo, licor, servidumbre y escopetas. Tuya es la casa. . .

El día en que los de "El Monitor", despedimos de soltero al Galo Tonella, director de aquella publicación, Jimmy Bumping, se presentó con una enorme dotación de licores y se disculpó por su presencia con un discurso mitad en chino y mitad en algo que quiso ser castellano, pero que demostraba a las claras el cariño y la amistad hacia los mexicanos, ya que al finalizar su perorata exclamó: —Yo "tamen" soy "mexicano". Viva el "General" Villa. . .

Murió el día de Navidad de 1966 uno de los chinos más queridos de la sociedad mexicalense. Por su sencillez, bondad y don de gentes Salvador Wong Kam, fue muchos años Presidente de la Asociación China. A los nueve años de edad se refugió en Hermosillo, Sonora, con uno de sus parientes, donde estudió comercio. La persecución china emprendida en 1931 por Rodolfo Elías Calles, lo hizo arribar a Mexicali, donde trabajó bajo las órdenes de don Manuel Hernández, padre de Mario, en "La Estrella Azul". Como casi todos los chinos, Salvador fue muy ahorrativo hasta fundar su comercio "El Triunfo", donde hoy es la Fonda del Refugio de mi paisano el Ingeniero Enrique González Santamaría. Cada fin de semana, a la una de la tarde se reunía un considerable grupo de las más notables personas de la ciudad para cambiar impresiones y saborear las ricas botanas que preparaba uno de los cocineros de Salvador. Hizo grandes amistades incluso con Gobernadores. Juan Chiú me dio la triste nueva dos días después de la desaparición del amigo. Fue la primera que vi llorar al chispeante chino del Hoyo 19. . .

Salvador murió de tristeza, porque en 1965 iba por su esposa a Cantón. No pudo pasar de Hong Kong, ya que las autoridades comunistas le impidieron la entrada. Falleció a los 68 años de edad. . .

Como estos ciudadanos hijos del ex Celeste Imperio, todavía quedan muchos, que calladamente, con tesón y mucho trabajo, forman una colmena que da honra y prez a la Colonia China. Quien no los haya tratado a fondo, con franqueza que encierra el alma china, que para otros aparece encerrada y poco comunicativa. . .

Lo que debemos decir, es que al Colonia China de Mexicali, a la que conocemos muy bien, es factor de progreso y ejemplo impercedero de trabajo.

Mexicali, B. C. Enero de 1967.

# ORTODOXIA TAURINA

—POR SATURIO MARTIN—



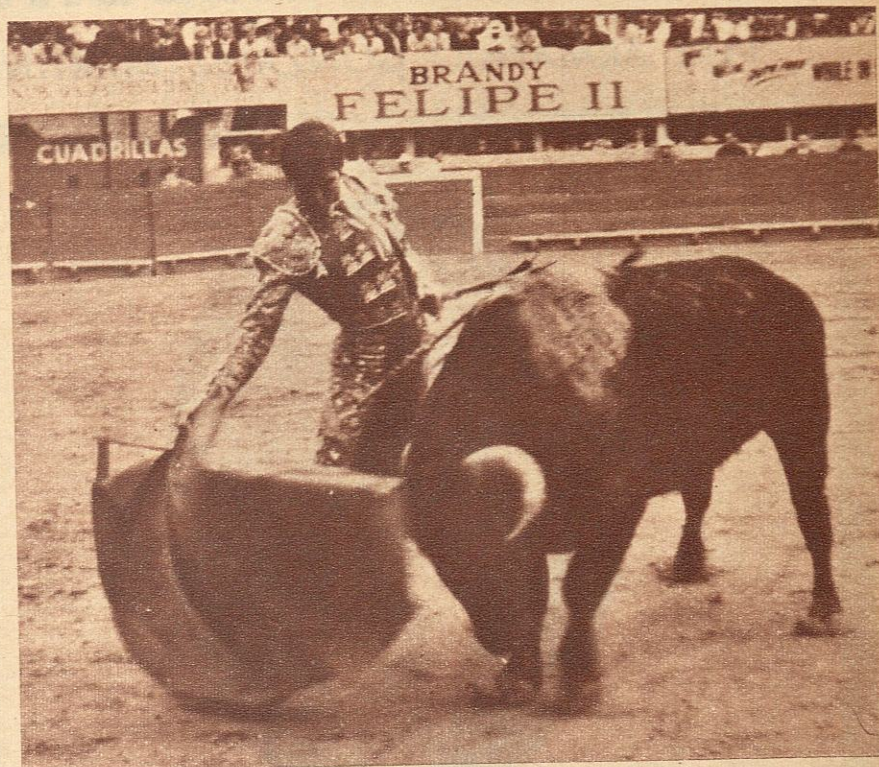
El gusanillo, la amistad y la confianza, nos hacen volver a teclear la viejísima maquina para llevar a Uds., como lo hemos hecho por más de quince años, nuestra muy personal opinión respecto a la fiesta brava, opinión que nunca ha desmerecido, por la presión que pudiesen haber impuesto, más de alguno de los elementos que en la actividad taurina actúan, llámense empresas, toreros, ganaderos, etc. Por ello, por la no amistad con nadie, somos y nos consideramos independientes en nuestra mane-

ra de juzgar. De lamentarse es volver cuando apenas se ha menguado el incendio de la patraña, el sacar la castaña con la mano del gato, el perjudicarse a si mismo, haciendo verdad aquello de que el que al cielo escupe... Gritan que se han entregado por su "afición" a la fiesta, que son conservadores de la más pura tradición taurina, más se olvidan de que muchos llevan en su sangre, gotas de aquella mujer que a don Hernando le sirviera maravillosamente, conocida como la Maliche, nombre que ha perdurado por siglos, como epíteto de quienes se entregan al extraño.

AQUI, hemos sido testigos de un servilismo tal que vergiienza nos ha dado tener que aceptar esto como una gran verdad. Se argumenta que hoy "LA FIESTA ES UN NEGOCIO", que no es posible incluir a muchos de nuestros toreros, que de verdad lo son, en carteles en los que debe IR el figurón de ALLA; que para ser un negocio en carteles tales sólo tienen cabida, aquellos que se pliegan a las exigencias del "figurón" que es a final de cuentas, el que señala la pauta a seguir.

La fiesta como negocio, también se llevó en aquellos años del 40 hacía atrás, pero las empresas sabían serlo; los ganaderos, eran todo unos señores dignos de ser llamados así; los toreros salían a "desquitar" aquellos sueldos de "antes". Las empresas se preocupaban no sólo por montar carteles dignos de la afición "que si conocía", sino que cuando la figura declinaba, procuraban formar otras que fueran llenando los huecos de la que se iba. Los ganaderos, señores dones, enviaban verdaderos encierros, donde la estampa, la casta, LA EDAD, hoy tan olvidada, eran su tarjeta de presentación. HOY, rifa el novillón, inflado, carente de casta y bravura, y en colmo de la inmortalidad de TODOS, afeitados descaradamente. Antes, ese antes que tanto desagrada a los nuevos "periodistas", los triunfos menudeaban, y esos triunfos se lograban ante verdaderas catedrales, con cornamenta INTACTA, y se cumplía con la "PUREZA, LITURGIA, TRADICION Y VERDAD DENTRO DE LA FIESTA" en especial a la "HORA DE MATAR".

Entonces también se llenaban bolsillos; no había necesidad de menospreciar a nuestra torería; muchas temporadas se sostuvieron con gran éxito, contando sólo con el concurso de los mexicanos verdaderas figuras como Pepe Ortiz "El Orfebre Tapatío"; Carmelo Pérez, el hombre que sí pisó terrenos a aquellos toros que no permitían nada. Y que nos cuenten de "revolucionarios" del toreo.



Alberto Balderas, con justa razón, por su honestidad, llamado el "Torero de México", cuya debilidad era demostrar en el ruedo su profesionalismo y honradez taurina, llegando en su condición de compañero, hasta él mismo sacrificio, el 29 de Diciembre de 1941.

Jesús Solórzano, "La verónica de seda"; Fermín Espinoza "El Maestro" y cuya maestría, hizo que se le considerará un torero frío. Luis Castro, "El Soldado" de las bronceadas verónicas, que junto con Lorenzo Garza "El Ave de las Tempestades" como le llamó Don DIFI, fueron pródigos no sólo en grandes mítines, sino también en gloriosas tardes. José González "Carnicerito de México" cuya personalidad de torero macho, fue digno ejemplo para la fiesta; y que hicieron famosos sus pares de cortas en terrenos de verdad comprometidos. Silverio Pérez "El Gran Compadre", del que muchos recuerdan aquellas grandes tardes, entre las cuales destaca, por más conocida, aquella faena a "Tanguito", hecha memorable por la profusión fotográfica.

Todo esto, amigos, en aquellos tiempos, empresas, ganaderos, toreros, afición hacían de la fiesta una verdad absoluta, prístina, y también un negocio sin recurrir a maniobras que llegan hasta el servilismo. Por ello, antes, la comidilla de café se prolongaba por días y semanas; había afición, y el aficionado tenía conocimientos. HOY... que difícil, aún entre el mismo "gremio periodístico", este es una nulidad, y son ellos los encargados de orientar. HOY... aún saliendo de la plaza, se plática de todo, menos de lo sucedido en el ruedo. QUE AFICION. También HOY, la fiesta es un negocio, pero un negocio que sólo reditúa ganancias a unos cuantos, dejando para los demás, miserias, migajas.

Siendo así, porque asustarnos de "VETOS, UNIONES, ASOCIACION, ETC, siendo la fiesta un negocio, todos tienen derecho a participar en él, y creemos que de manera muy especial aquellos que EXPONEN LA VIDA. Hemos vivido, en estos días, la consecuencia lógica de ello, así lo creemos, por eso no negamos que la FIESTA ES UN NEGOCIO.

## DR. ALBERTO OROZCO SANCHEZ

POR ARMANDO GONZALEZ MARTINEZ "CARACOLES"

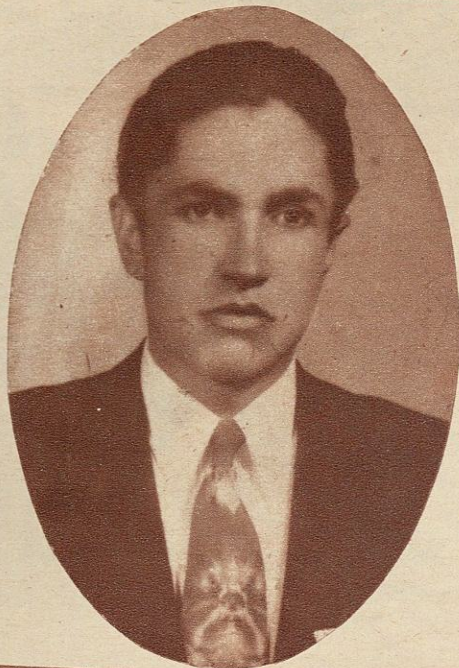


FOTO  
PERSONAL  
DEL DOCTOR  
OROZCO




INSTITUTO NACIONAL DE CARDIOLOGIA  
CALZADA DE LA PIEDRA, D NUM. 300  
MEXICO, D. F.

NUM.  
EXPEDIENTE

El Sr. doctor Alberto Orozco Sánchez fue uno de mis alumnos distinguidos en el curso de 1942. Pero continuó asistiendo a las clases teóricas con rara asiduidad durante varios años consecutivos, demostrando un extraordinario interés por la Anatomía Patológica, que siempre relacionó íntimamente con sus estudios clínicos.

De tal actitud, poco común y que indica claramente su entusiasmo por los conocimientos médicos, me complace extender la presente constancia en México, D. F., a veintidos de junio de mil novecientos cuarenta y nueve.

  
Dr. Isaac Costero T.

Tal vez a primera vista nos parezca un hombre distinto a todos en cuanto a costumbres ordinarias porque su vasta cultura como científico, físico-matemático, teólogo, filósofo o médico lo sitúa al margen de la sociedad, donde no cuenta con amigos de postín, ni sus compañeros de profesión tienen el talento o la preparación para atenderlo, escucharlo y comprenderlo.

Así es don Alberto Orozco Sánchez, positivamente un doctor en medicina que prácticamente vive recluso en su propio consultorio de la avenida Reforma 517 de Mexicali, donde ininterrumpidamente, —caso insólito también— a través de los años, atiende a sus enfermos doce horas consecutivas; para él no existen los días festivos o de descanso y todos los 365 días de cada año, uno tras otro, está siempre en su despacho donde sólo la presencia de sus clientes interrumpen sus estudios e investigaciones.

Egresado de la Universidad de México en 1944, el Dr. Alberto Orozco Sánchez prosiguió asistiendo a las cátedras y cursos universitarios de los famosos maestros, quien como el sabio español, Dr. Issac Costero y el eminentísimo mexicano Dr. Ignacio Chávez, ya entonces, como ahora, impartían a las generaciones médicas.

Publicamos en este reportaje al-

gunos testimonios de la empeñosa dedicación que éste excepcional alumno demostró en aquella casa de estudios. Aquí francamente nos interesa el médico sino el hombre de ciencia, el filósofo y el teólogo y para que ustedes conozcan la ejemplar juventud de este prominente mexicano. Alberto Orozco Sánchez, nació allá en la gran Tenochtitlán (México, D.F.) hace 53 años; En su juventud fue un atleta consumado. Prefirió la natación y sobresalió en carreras de resistencia y velocidad. Compitió en box y en lucha, y como alpinista estableció una marca hasta hoy no superado: 72 ascenciones al Ajusco durante los años de 1935 a 1950. Semanariamente solía "descansar" de sus actividades deportivas y de sus estudios universitarios cortando pinos a hachazos; fue ésta la afición pasional de su juventud DERRIBAR PINOS bajo la lluvia de los inviernos y entre el hielo y la nieve... También los sembraba...

Decíamos que don Alberto se tomó como doctor en medicina en 1944 y conserva en apuntes manuscritos más de 3000 conferencias de clases que seguramente ningún otro de sus condiscípulos puede tener consigo. Y aquí reconocerán ustedes el singular talento del excepcional sabio: cuando cursaba las aulas universitarias ideó inge-

"... Fue uno de mis alumnos distinguidos en el curso de 1942. Pero continuó asistiendo a las clases teóricas con rara asiduidad durante varios años consecutivos.".. Dr. Isaac Costero T. (firma)



DIRECCION

AVENIDA CUAUHTEMOC N.º 300  
MEXICO, D.F.

HAGO CONSTAR POR LA PRESENTE QUE

el Doctor Alberto Orozco Sánchez fué mi alumno en la Clínica de Cardiología de la Facultad de Medicina de México, en el año escolar de 1939, y que después siguió como oyente de mi cátedra y como Asistente Voluntario de mi Servicio de Cardiología hasta el año de 1943, en el Pabellón 21 del Hospital General.

Guardo un grato recuerdo del interés y de la asiduidad del Dr. Orozco Sánchez para seguir mis cursos.

México, D. F., julio 29 de 1960.

Dr. Ignacio Chávez.  
Director.

ICH/blb.-

*"...Guardo un grato recuerdo del interés y de la asiduidad del Dr. Orozco Sánchez para seguir mis cursos..." Dr. Ignacio Chávez (Rúbrica)*

niosamente una clave de escritura muy superior a la taquigrafía, es decir, rasgos, puntos y signos sólo por él comprendidos que le permitieron anotar textualmente aquella excelentes cátedras. Sabido es que taquigráficamente no es posible asentar —sin que falte una sola palabra— ninguna conferencia de medicina por los difíciles y grandes términos científicos, pues bien, aquél empeñoso estudiante lograba la anotación de todas las cátedras con su original sistema y repetimos, constantemente las repasa para recordar sus estudios y a sus maestros que nunca olvida viviendo así aquellos días inolvidables.

"HUELLA" presenta orgullosamente a Baja California la perso-

nalidad de este eminente científico con el propósito de que lo conozcan y lo aquilaten en todo lo que sabe y en todo lo que vale. Es verdaderamente lamentable que algunas autoridades educativas se hayan propuesto ignorar al maestro Orozco Sánchez sólo por estúpido celo personal; les da pena no haber aprendido tanto como él y por egoísmo malsano y en perjuicio de la juventud estudiosa no le permiten que imparta sus conocimientos digamos en la preparatoria, la Universidad y en otras escuelas superiores del Estado. Otros directivos no quieren aprovechar tampoco los conocimientos del Dr. Orozco que son comprobadamente superiores a cuantos posean los médicos que trabajan en las diversas instituciones, como los hospi-

*"...Asistió a mis clases de Física durante los años de 1934 a 1948..." Dr. Efrén Fierro (Rúbrica)*

tales y el Seguro Social. (Leer carta que se adjunta donde el sabio de fama mundial Dr. Ignacio Chávez aboga por nuestro eminente médico y deplora que no le hubieren aceptado para Cardiólogo del IMSS).

La residencia permanente del Dr. Alberto Orozco Sánchez en Mexicali, es una honra para Baja California y verdaderamente es de lamentarse que se esté cometiendo con él una injusticia cuando que por ese celo maligno se le tenga postergado ya que el perjuicio se le está causando a los estudiantes que se pierden de contar con un verdadero maestro y los enfermos del Seguro Social no cuentan con un cardiólogo prominente. Sabemos después de todas estas injusticias

que los hombres transitoriamente actúan en los puestos de responsabilidad pública y confiamos en que pronto, muy pronto, nuevas autoridades podrán aprovechar al Dr. Orozco Sánchez para bien de la misma sociedad.

#### UNA ENTREVISTA

Frecuentemente le visitamos porque su conversación nos subyuga y en cada vez nos ilumina con su sapiencia. Durante 20 años, de 1932 a 1952 el doctor asistió a clases diarias en la Universidad, de las 7 de la mañana a las 9 de la noche, siempre escuchando exclusivamente a eminentes sabios mexicanos y extranjeros.

Lean ustedes esta conversación.

(SIGUE A LA VUELTA)

*Hago constar que el C. Dr.  
Alberto Orozco Sánchez  
asistió a mis clases de Física  
durante los años de 1934 a 1948.  
México, D.F., abril 1.º de 1949.*

*Efrén Fierro*

# *El Egoísmo y la Politiquería, Vedan a la Juventud Bajacaliforniana del Acervo de Conocimientos de Este Hombre Excepcional*

# Físico - Matemático, Teólogo, Médico y Literato a la vez, Orozco Está Olvidado



PARTICULAR DEL RECTOR

México, D.F., a  
23 de julio de 1964.

Sr. Dr. Alberto Orozco Sánchez  
Av. Reforma 517, altos  
C i u d a d.

Muy estimado compañero y amigo:

Recibí sus dos cartas del mes de julio, en las que me comunica los tropiezos que ha tenido para obtener que el Instituto Mexicano del Seguro Social lo incorpore como cardiólogo. Recibí, igualmente, las copias fotostáticas de las diversas constancias que varios profesores de la Facultad de Medicina le extendieron a usted "o mejor, le extendimos" y en las cuales se hace constar su dedicación al estudio y a la investigación durante largos años.

Deploro mucho estos tropiezos que ha tenido y con gusto le ofrezco hablar con el Dr. Luis Méndez para buscar la forma de que obtenga usted satisfacción a sus propósitos.

Deseándole todo bien, quedo su afectísimo colega y amigo.

Dr. Ignacio Chávez.

ICH/el.

*"...donde me comunica los tropiezos que ha tenido para obtener que el Instituto Mexicano del Seguro Social lo incorpore como cardiólogo. Deploro mucho estos tropiezos que ha tenido y con gusto le ofrezco hablar con el Dr. Luis Méndez..." Dr. Ignacio Chávez (firmado)*

—Doctor, como estudiante, ¿qué período universitario recuerda con mayor satisfacción...?

—Aquellos dieciséis años durante los cuales seguí con pasión las enseñanzas del más grande físico-matemático de México, el distinguido profesor Don Efrén Fierro, ilustre sabio. También fueron mis maestros durante once de aquellos dieciséis años el famoso cardiólogo Dr. Francisco Cuevas, quien fuera alumno de los tres grandes clínicos franceses Trousseau, Dieulafoy y Laenoc. El doctor Bosque Pichardo, notable cardiólogo y durante siete años recibí la enseñanza más completa en cardiología del mejor cardiólogo del mundo, señor doctor Ignacio Chávez.

Entendemos doctor que no estudiaba exclusivamente medicina...

—No, claro que no. Asistí a las facultades de Ciencias Químicas y de Filosofía y Letras. En esta recibí los conocimientos del maestro y filósofo Dr. José Romano Muñoz

Conocí las escuelas de Kant, Max Sheller, Aristóteles, Platón y Federico Nietzsche. También de los españoles Miguel de Unamuno y Ortega y Gasset. Conozco la obra completa, que me es muy familiar del psiquiatra argentino Don José Ingenieros. En Literatura Universal, en la Preparatoria fue alumno durante varios años de Castellanos Quinto, gloria de la poesía contemporánea. Profundicé con máximo interés en el Quijote, de Cervantes y también con Sarmiento, Giovanni Papini y Ameghino. No desconozco las obras de la Mitología Griega y de la Latina como son "La Iliada", "La Odisea" y "La Eneida", "La Divina Comedia" del Dante, el "Fausto" de Goethe y la Mitología Teutona como "Sigfrido", "Los Nibelungos", etc., etc.

—¿Qué estudios fuera de la medicina, le provocaron más pasión?

Por un lado la Física del Atomo que aprendí con el Maestro Don Efrén Fierro y también he vivido

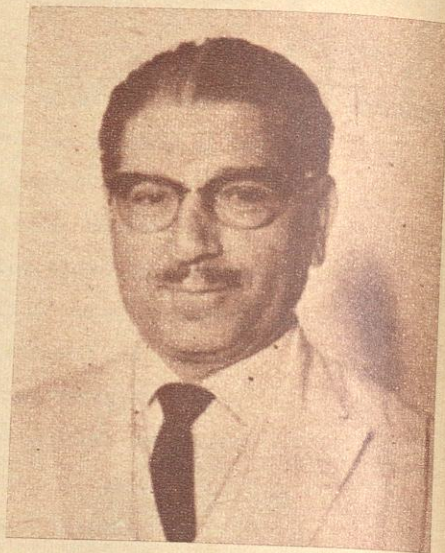
permanentemente muy interesado en Teología. Mire usted, durante treinta y tres años he leído la Biblia treinta y tres veces, una por cada año. Conozco a los más eminentes teólogos del catolicismo: Santo Tomás de Aquino con su "Summa Teológica", "La Ciudad de Dios" de San Agustín, así como ejercicios espirituales de Iñigo de Loyola.

—Recordando doctor a sus eminentes maestros que usted dice buscó voluntariamente y que siguió como su sombra durante veinte años, tales como Ignacio Chávez, José Joaquín Izquierdo, Efrén Fierro, Bosque Pichardo, Francisco Cuevas, Isaac Costero y entre otros más a los famosos, cirujanos Clemente Robles, Palacios Macedo y Fernando Valdés Villarreal, ¿por cual de ellos guarda especial veneración y gratitud...?

—Mire señor González, siempre procuré comprometerme a escuchar únicamente a los maestros más distinguidos, hombres de reconocida fama mundial, que por consiguiente resultaban de especial y alta mentalidad y que la mayoría de los estudiantes no comprendían y los rehuían. Procuraba asistir a las clases que impartían esos sabios aun cuando no me correspondía ir con ellos, a sabiendas que después tendría que pagar a título de suficiencia mi inasistencia a las clases que sí me correspondían y que se impartían a las mismas horas que las de aquellos eminentes maestros, de las distintas facultades de la Universidad. Nunca asistí con maestros mediocres que me imponía la máxima casa de estudios, ya que sólo me hubiesen hecho perder tiempo y me habrían llenado la cabeza de errores. De todos mis queridos maestros, voluntarios repito, jamás olvidaré a quien siempre consideré como mi segundo padre, don Isaac Costero, sabio español que arribó a México en 1939. Don Isaac Costero, fue colaborador del sabio español Don Santiago Ramón y Cajal.

—Entiendo doctor, que a pesar de los años transcuridos usted siguió dedicado al estudio.

—No propiamente. No estudio, sino que constantemente leo aquellas cátedras que tengo anotadas, como un recuerdo de lo que aprendí, y claro, para también recordar la palabra de aquellos sabios. Posiblemente lo que usted supone co-



Dr. Isaac Costero, "que fue para mí como un padre..." Dr. Alberto Orozco Sánchez.

mo estudio, ya no es sino mi dedicación a la investigación.

—Para finalizar, permítame doctor esta pregunta: Sé que usted fungió como catedrático de la Escuela Federal Normal Fronteriza, aquí en Mexicali...

—Sí, Durante once años, desde 1953 a 1964 impartí Física, Tercer Curso de Biología, Mineralogía y Geología, Psicología de Anormales e Higiene Escolar. A propósito, nunca me ha interesado en ser catedrático sólo por la necesidad de recibir un sueldo (que jamás lo he apremiado gracias a mi profesión), sino que por vocación de mi vida nací para enseñar, y recuerdo indignado, que durante esos once años los Directores de la Normal y el profesorado de la misma, se empeñaron en quitarme las cátedras, habiéndolo logrado finalmente por envidia del actual director Astudillo Mier, en 1964. Aseguro que el perjuicio se le hizo a los estudiantes, no a mí.

¿UNA INJUSTICIA CALCULADA...PREMEDITADA...?

Francamente todavía al medio siglo de edad no entendemos a los hombres y en el caso muy especial de este gran Físico-Matemático, Teólogo, Literato y Médico, nos preguntamos: ¿Por qué se le tiene postergado, cuando las juventudes de Baja California necesitan tanto de verdaderos apóstoles de la enseñanza, llenos de sabiduría y amor a los discípulos? ¿Por qué no solicitan los servicios de un auténtico maestro recomendado por los más prominentes sabios mexicanos y extranjeros, que reconocen la vasta preparación del Dr. Alberto Orozco Sánchez?



*El Dispensario Médico que desde hace un año funciona en el Centro Mutualista Zaragoza, ha reunido gran cantidad de medicinas, todas donadas por particulares, médicos, laboratorios y otras instituciones. Esos medicamentos son impartidos gratuitamente a personas de condición humilde que los solicitan.*

# SE ABRE UN CAMINO PARA ALIVIAR EL PROBLEMA DE...

Más de cuatro mil personas de condición humilde, han encontrado en el último año, solución al problema de obtención de medicinas para la atención de su salud o la de sus seres queridos. Para lograrlo sólo han tenido que recurrir al Dispensario Gratuito de Medicinas, como ha sido llamado, que funciona desde el 8 de enero de 1965 en el Centro Mutualista Zaragoza de Tijuana.

El resultado que se ha obtenido de esta feliz iniciativa del Sr. Rogelio Ramírez Abundiz a su paso por la Presidencia de la Sociedad Mutualista Zaragoza, es insospechado, pues ni los más optimistas hubieran esperado un éxito tan rotundo. Pero eso no es todo, ya que como lo apunta el Dr. Enrique Martín del Campo, quien casi desde la inauguración tiene a su cargo el citado Dispensario, el caso abre amplias posibilidades al Gobierno del Estado, para que empleando un método similar al que se utiliza para reunir gratuita medicinas que en otra forma serían tiradas a la basura, resuelva en gran parte y a bajísimos costos, el problemas de asistencia médica.

Efectivamente, actualmente, el Dispensario cuenta con una variedad vastísima de medicamentos. Unos han sido donados por agentes de los laboratorios farmacéuticos afiliados tanto a la Asociación como al grupo de la industria del ramo, otros, son nuestras médicas de las que los propios laboratorios dotan a los doctores de la plaza; otra más son medicinas que muchas familias tijuanales no utilizaron bien por ya no requerirlo o por desconfianza hacia algunos productos.

Así se ha venido enriqueciendo el Dispensario, en beneficio de personas de escasos recursos económicos, que gracias al noble servicio que presta, pueden atender su salud sin afrontar el problema de la adquisición de medicinas que en la generalidad de los casos tienen precios fuera del alcance de dichas personas.

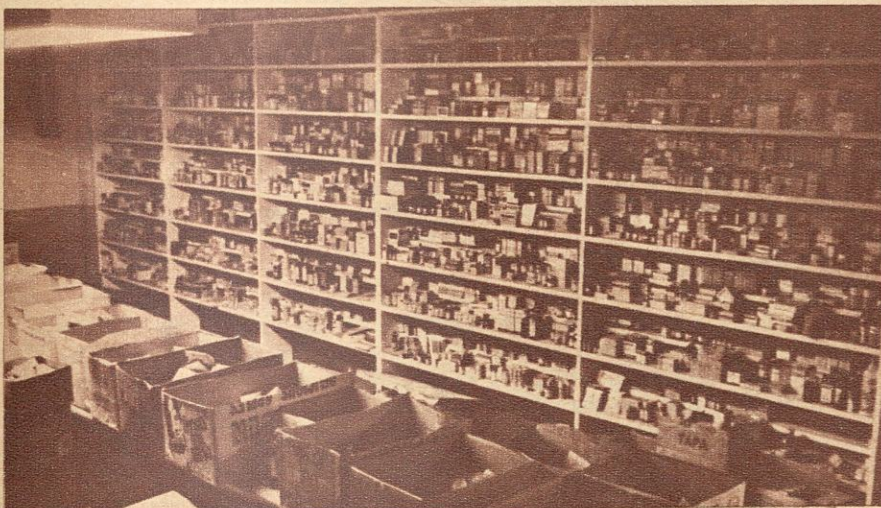
## INMORALIDAD CON CARETA DE APOSTOLADO

Peró, por desgracia, no todos los casos pueden ser atendidos, debido a que numerosos médicos de los que prestan servicios en instituciones, (sin excluir las oficiales), en que se imparte consulta en forma gratuita, han encontrado que dichas consultas aparentemente altruistas resultan un

buen negocio si trabajan en combinación con los laboratorios denominados en la jerga médica como "de participación".

Efectivamente es secreto a voces, que los tales laboratorios de participación (no son menos de 50 los que operan en la plaza) bonifican un 50 por ciento del precio a que venden al público sus productos, al doctor que los prescribe. Y es el caso que ante el Dispensario del Centro Mutualista Zaragoza, llegan decenas de personas con recetas extendidas en instituciones oficiales o con simples papeles en busca del medicamento prescrito, pero este no puede ser proporcionado debido a que el uso de dichos productos es privativo de los médicos que los recetan.

Como se ve, esta experiencia ofrece dos facetas que deben interesar por igual a las autoridades: una para resolver un grave problema para mejorar la salud pública y en la cual pueden cooperar todos los médicos de Tijuana donando las muestras que reciben de los laboratorios y que en su inmensa mayoría no usan y a su vencimiento tiran a la basura y otra, la investigación y castigo de quienes con la careta de la generosidad están haciendo inhumano negocio con las clases desamparadas.



*Todos los días se reciben medicinas, sin embargo, no en la cantidad que fuera de desearse y que sería posible si todos los médicos cooperaran con esta noble causa. Aquí los medicamentos están siendo clasificados.*



*Sin distinción, los medicamentos son regalados a las personas que lo requieren de acuerdo con las prescripciones hechas por los médicos que sirven en las instituciones de tipo asistencial.*

# MARTINEZ RETES Y SUAREZ OROZCO

## CHOCAN AL JUZGAR LA OBRA DE RODRIGUEZ...

POR RAFAEL MARTINEZ RETES

Aunque sin decirlo, Miguel Suárez Orozco refuta mi columna de antier. Ante mi queja de que se acabó con la banda (la de música, por supuesto), y otras deficiencias del ayuntamiento, en su columna de ayer reafirma su reconocimiento a la gran labor realizada por el profesor Waldo Hernández y sostiene que el alcalde mexicalense sí tiene interés en difundir las bellas artes como lo demuestran palmariamente las promociones que se han llevado a cabo en materia de exposiciones de pintura, conciertos y recitales poéticos. Lamenta, sin embargo, que se haya suprimido la banda de música.

Debo aclarar que cuando censuro, no acostumbro dirigirme a funcionarios inferiores para veladamente inferir que la culpa es de quienes encabezan las instituciones gubernamentales. Consecuentemente, no me referí al director de Acción Cívica y cultural del municipio, sino al ayuntamiento y su presidente. Es el ayuntamiento quien fija la trayectoria a seguir y quien propone los presupuestos. Los jefes de dependencias tienen que ajustarse a los lineamientos que se les señalan y al presupuesto que se les asigne.

No dudo de la capacidad del profesor Hernández ni que dentro de las circunstancias, su labor haya sido y sea encomiable. Pero sí tengo la impresión de que está obrando solo, sin apoyo.

Y veamos por qué tengo esa impresión. La banda de música se extinguió por falta de presupuesto. De eso no es culpable el profesor Hernández. Las promociones pictóricas cuestan bien poco. Tengo entendido que de los conciertos presentados, dos de ellos, los más notables, fueron en los que participó una eminente pianista alemana y entiendo que fueron financiados por la Secretaría de Relaciones Exteriores. (Si estoy en un error, agradeceré que se me haga notar). Desgraciadamente el municipio, seguramente por falta de recursos, dió muy poca publicidad a dichos conciertos, dignos de las mejores ciudades del mundo.

Pero como se trata de hacer un análisis lo más imparcial posible, le agradeceré a Miguel Suárez Orozco o al reportero que cubra la fuente municipal, que recabe la siguiente información.

¿Cuál es el presupuesto anual de la Dirección de Acción Cívica y Cultural? ¿Cuánto destina a sueldos de personal de bibliotecas, cuánto a adquisición de libros, y cuánto a promociones artísticas y culturales?

¿Cuánto se gastó en promociones artísticas y culturales durante los 11 meses de gobierno? ¿Cuánto se destinó a la banda de música y si se suprimió esa partida o se le dió otro destino?

¿Aparte de la situación económica, hubo algún otro motivo para suprimir la banda de música?

¿Por qué se dió tan poca publicidad a los conciertos en que participó la pianista Doris Shack (creo que así se escribe)?

Como mucha gente se molesta cuando se hacen preguntas, debo aclarar que estas preguntas no llevan otro deseo que el de contribuir con algunas ideas, para mejorar la labor de difusión cultural del municipio.

De entre los columnistas y los lectores, quizá surja alguna sugerencia.

POR MIGUEL SUAREZ OROZCO

MEXICALI.—En atención a los deseos de nuestro distinguido colaborador, licenciado Rafael Martínez Retes, el Presidente Municipal, José María Rodríguez Mérida, informó ayer de la labor cultural que ha venido realizando el Ayuntamiento local y recaló que la banda de música municipal no desaparecerá, sino por el contrario, será mejorada.

El alcalde manifestó que desde que tomó posesión de su puesto ha procurado impulsar los eventos culturales, así como el ramo educativo, al cual desde el presente año se le destina el quince por ciento del presupuesto de egresos municipales, es decir, más de cuatro millones anuales.

Agregó que está en estudio un plan de rehabilitación de la banda de música municipal, que significa un aumento de salarios en ciento veinte por ciento, y que será redondeado con la participación del Estado, incluyendo la compra de nuevos instrumentos, uniformes y aumento de audiciones semanales.

El magnífico conjunto musical suspendió sus audiciones públicas desde los últimos días de septiembre, porque el gobierno del Estado no pagaba sus aportaciones de cuatro mil pesos mensuales.

Respecto a otros eventos musicales, recordó Rodríguez Mérida que durante su mandato se han presentado dos conciertos con la famosa pianista sueca Doris Shack, otro con el violinista alemán Peter Halmi, uno más con Los Platenes, conjunto sudamericano, y otro con el guitarrista paraguayo Sila Godoy, en colaboración con el organismo de promoción cultural internacional, dependiente de la Secretaría de Relaciones Exteriores, que pagó el viaje de los artistas, dejando al ayuntamiento los sueldos (tres mil pesos para cada uno, por cada actuación) y gastos de estancia aquí.

Por haber sido de Mexicali el único ayuntamiento del país que organizó cuatro festivales en coordinación con la OPIC en 1966, la Secretaría de Relaciones Exteriores le envió significativa felicitación.

A través de la prensa, la radio y la televisión se hizo amplia difusión publicitaria de tales eventos, lográndose sendos éxitos.

Por otra parte, la dirección de Acción Social y Estadística apuntó el alcalde, ha llevado espectáculos públicos artísticos y culturales a diferentes poblados rurales y zonas urbanas, en funciones gratuitas, estimulando a elementos jóvenes con aficiones al canto, al drama y a la poesía, además de las numerosas presentaciones de "Teatro Guignol", para niños.

Respecto a las bibliotecas públicas, el director de acción social y estadística, profesor Waldo Hernández, declaró a EL MEXICANO que todas las establecidas por anteriores administraciones municipales continúan funcionando, y a partir de enero la de esta ciudad será ampliada y reestructurada.

Las otras trabajan en la secundaria de Estación Cuervos y en la Escuela Preparatoria del Kilómetro 43.

¿Y LAS FUENTES?

Indagando con el jefe de Obras Públicas Municipales por qué no están funcionando las fuentes, el aludido funcionario, ingeniero Gilberto Andrade, declaró que los equipos de bombeo ya no sirven, por lo que con cargo al próximo presupuesto se renovarán en el curso del mes de enero.

PRESUPUESTO

Con el propósito de precisar la forma en que distribuye su presupuesto para el ramo educativo y cultural, preguntamos al jefe de la Comuna y Rodríguez Mérida repuso que el quince por ciento del programa total de gastos municipales se destina a educación aunque esta aportación está incorporada al presupuesto estatal, a través de la Dirección General de Educación Pública.

De allí que, además de los dineros que gasta el ayuntamiento directamente en promociones culturales, tenga que coordinar sus planes de trabajo con el gobierno del Estado.

N. de la R.—Los artículos que aquí reproducimos, fueron publicados por el diario "El Mexicano" en sus ediciones correspondientes, a los días 23 y 25 de diciembre pasado. Posteriormente, el Presidente Municipal de Mexicali, Sr. José María Rodríguez Mérida, aclaró que no dijo al reportero que el Gobierno del Estado no cubriera sus aportaciones para el sostenimiento del conjunto musical y que a los integrantes del mismo se les dejó de pagar, fue como una medida disciplinaria y a partir del día 13 de septiembre, fecha en que en una actitud carente de civismo, se negaron a tocar durante la ceremonia en memoria de los Niños Héroes de Chapultepec. Para entonces sólo se les adeudaba el pago de los 13 primeros días del mes.



*No sólo no será suprimida la Banda Municipal de Música, sino que será mejorada y sus integrantes quedaran colocados en situación privilegiada en relación a los músicos de bandas similares de todo el país. El proyecto respectivo ya fue sometido a la consideración del Sr. Gobernador del Estado, Ing. Raúl Sánchez Díaz.*



*La nueva oficina del Ministerio Público, obra del V Ayuntamiento que preside el Sr. José María Rodríguez Mérida, cuando fue inaugurada por el Gobernador Sánchez Díaz.*



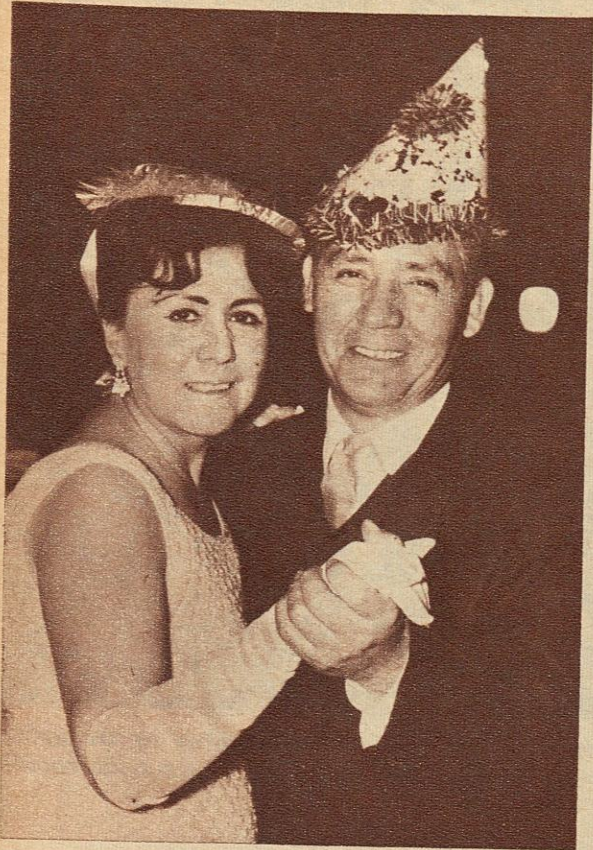
*El Departamento de Tránsito Municipal cuenta ahora con un edificio funcional en que el público recibe eficaz atención. La obra la realizó el V Ayuntamiento.*



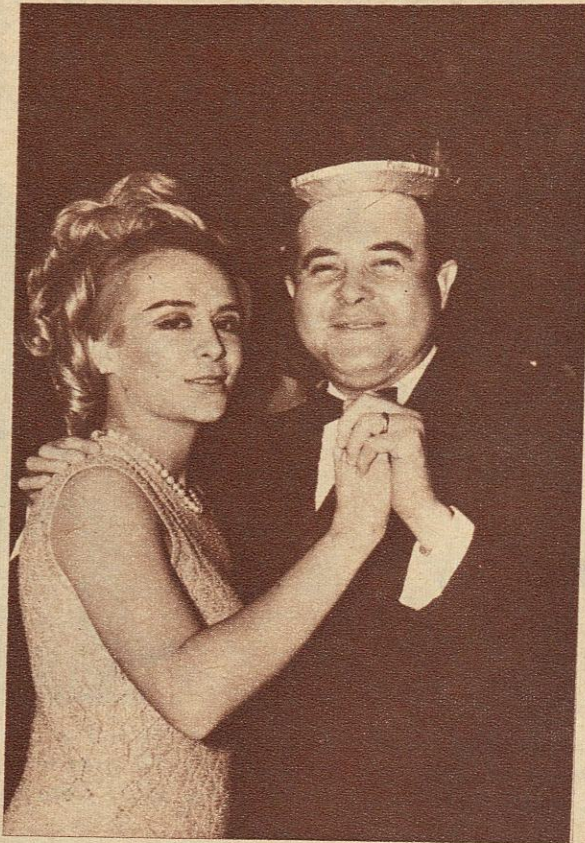
*La gráfica muestra el nuevo conjunto de edificios que albergan al Departamento de Tránsito y Comandancia de Policía Municipales y el Ministerio Público.*



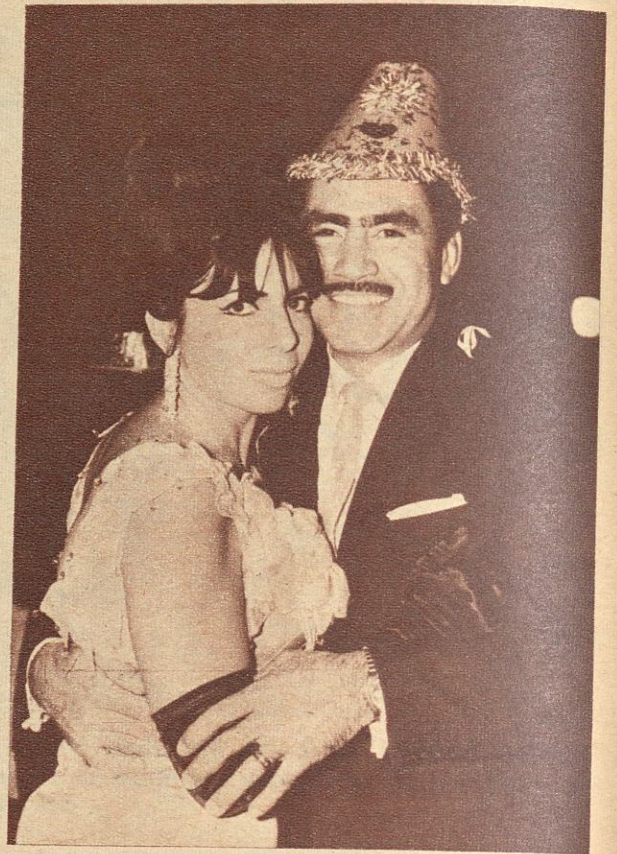
*Crear lugares de recreo para adultos y niños ha sido una de las preocupaciones del Alcalde José María Rodríguez. Aquí el Parque Infantil del Bosque de Mexicali.*



**MEXICALI.**—Con alegría fue recibido el año nuevo por el Sr. Rodolfo Ramírez y su distinguida esposa, Sra. Adelina de Ramírez.



**MEXICALI.**—En el elegante feudo de Chon Kabande, recibieron el año nuevo el Lic. Horacio Brindis Herrera y su digna esposa.



**MEXICALI.**—Otra de las parejas que disfrutaron de la alegría de las fiestas del año nuevo de la formada por el Sr. Gustavo de la Mora y su señora Esposa, Susy de la Mora.

## POR CUQUITA

**MEXICALI.**—Muy amables lectores de "H U E L L A":

Después de un involuntario pero necesario paréntesis en las lides periodísticas, vuelvo nuevamente a ellas en atención a la amable y gentil invitación que para ello me hiciese el Sr. Director Gerente de este interesante organo publicitario bajacaliforniano, señor Rogello Lozoya Godoy, quien con la gentileza que le es característica, se dignó hacerme tan singular distinción. Espero poner en juego mi modesto esfuerzo y toda mi voluntad, para hacer llegar hasta ustedes la síntesis veraz y oportuna de los acontecimientos más interesantes y relevantes que mensualmente se presenten, dentro de esta Sociedad Mexicalense a quien tanto quiero, admiro y respeto. Agradezco pues, señor Lozoya de todo corazón en todo lo que vale la amable deferencia con que se ha dignado distinguirme para colaborar en esa GRAN REVISTA HUELLA, que como antes dije, usted acertadamente dirige, y cuyo nombre simboliza la limpieza de su trayectoria y libertad de principios. Espero y deseo cooperar dignamente con mi granito de arena para la superación de tan necesario e importante órgano de difusión, poniendo desde luego toda mi voluntad y mi modesta capacidad a su servicio, que será necesariamente, al servicio de la sociedad bajacaliforniana que es nuestra. Hecho este preámbulo, entro en materia, y pasaré a reseñarles los más interesantes aspectos de los eventos más relevantes que tuvieron lugar el mes de diciembre del año que acaba de fenecer... DICIEMBRE, último mes que da paso a un año nuevo, y también en el cual se conjugan nuestras más caras ilusiones; se hacen proyectos y se espera siempre lo mejor; mes de jolgorios y regocijos, en que se recuerda el nacimiento del Divino Redentor y se realizan actos que son el reflejo de nuestra más pura tradición religiosa; donde con candor, nuestros pequeños hijos escriben sus cartitas a Santa-Claus (San Nicolás), dulce y bella inocencia, pidiéndole juguetes y golosinas; mes divino de posadas, de amor de sinceridad, de fe, con aureola de ilusión y bondad... En el Casino de la Cámara de la Industria de Transformación se dieron cita el personal de Gaseosas, S. de R.L., para saborear y disfrutar de una espléndida

cena de navidad que Don Mario del Llano (Pepsi-Cola) y esas refrescantes cosas, ofreció a sus Ejecutivos y empleados el 22 de diciembre habiendo reinado en todo momento el sabor de nuestras tradicionales fiestas mexicanas... También el Círculo Social Chiapaneco celebró dignamente las posadas navideñas en el Casino Peninsular donde el Sr. Augusto Hernández Bermúdez, que actuó como Maestro de ceremonia en el ameno programa que se desarrolló, deleitó a la concurrencia con chispeantes bombas chiapanecas... Marco Antonio Eguía Gerente y Concesionario de conocida firma radiofónica, y su gentil y joven esposa, Yolanda, ofrecieron una espléndida posada al personal de la XEAA, en el salón Carvi, donde se saboreó una exquisita cena compuesta de pavo relleno y jaiboles preparados con legítimo escocés... Un ambiente en que campeó la camaradería y felicidad fue el que hubo en la residencia del Dr. Francisco Díaz Ruiz Esparza, y de Beatriz, su gentil y guapa esposa, a la que asistieron para despedir el año entre la gente joven, Teresita Zertuche que vino desde Monterrey, N.L., Beatriz y Norma Díaz Medina, los hermanos, Alfredo y Elizabeth Martínez Manautou, Yolanda y Nancy Díaz Gallego, Elenita Verdugo y Raúl Sánchez D. Medina, el Sr. Gobernador, Ing. Raúl Sánchez Díaz y su distinguida esposa, Ma. Antonieta... y también para despedir el año hubo concurridísima reunión en la residencia del Dr. Alfonso Sánchez Martínez y su Emilita, por allá en la aristocrática Colonia de Jardines del Valle; convivieron, cenaron, bailaron y disfrutaron felizmente, Mario Hernández Maytorena y Letiticia; Chon Kabande (Lucerna y esos confortables y elegantes lugares) y Teresita, Alfredo Aldrate y su Alicia, Ing. Carlos Rubio, y María Cristina, Lic. Horacio Brindis H., (colega) y su inseparable Sara Paty... por el Casino de Mexicali, despidieron el año Dr. Luis González Yáñez y familia., Dr. Mario Núñez Bassó y Marina, Alfonso Verdugo y familia; Miguel Goldsmith y familia., Ernesto Escandón y familia, Edgardo Grijalva y familia... en el señorial Salón de Oro del Campestre, don José Gallego y familia, don James Stone, su esposa Elenita Rojo, sus hijas Gloria Alicia y Elenita; en esta fiesta hubo alegría a raudales... y antes de, hasta la próxima deseo a mis queridos lectores dicha y prosperidad en el año que se inicia, chao...

# Vida Social



**TIJUANA.**—En la presente gráfica tomada en el acto del cambio de mesa directiva del Club Kiwanis local, se ve al presidente saliente, Sr. Roberto Ayub, al Dr. R. Gleen Reed, Jr. Presidente Internacional del Club, Sra. de Reed y al Sr. Alberto Limón Padilla, nuevo presidente local y su distinguida esposa,



**TIJUANA.**—Momentos en que el Presidente Internacional del Club Kiwanis, Dr. R. Gleen Reed Jr. (a la derecha) recibía de manos del flamante Presidente local de los Kiwanis, Sr. Roberto Ayub, un sombrero de charro de plata, como recuerdo de su visita a Tijuana.

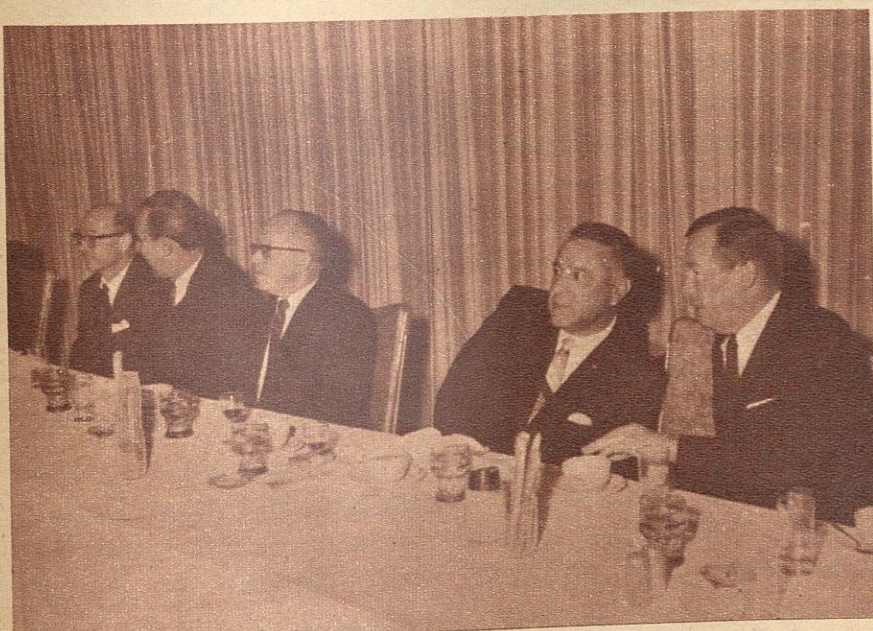
## POR REYNA

**TIJUANA.** Durante el último mes en Tijuana, uno de los acontecimientos de mayor resonancia social fue indudablemente el cambio de mesa directiva del Club Kiwanis, acto que fue presidido por el Presidente Internacional del Club, Dr. R. Glenn Reed Jr., así como por el Gobernador del Distrito Once, señor Maurice Gladman. Un éxito fue el banquete que con tal motivo fue servido en elegante centro social... Muy lucida la boda religiosa de la encantadora señorita Patricia Corella, quien unió su vida a la del caballeroso señor José Arturo Echanove. El matrimonio reunió a numerosas amistades de los contrayentes... Ana Verónica Ayón, es el nombre de la graciosa nenita que en días pasados fue festejada por sus padres con una bonita fiesta infantil. El motivo fue su cumpleaños... Muchas felicitaciones ha recibido el profesor Leo Blum, por su acertada dirección en la organización de reciente festival que se llevó a cabo en el Teatro del Seguro Social, y en el cual tuvo una brillante actuación el Ballet Folklórico de San Diego... En elegante ceremonia fue coronada reina de los estudiantes de Baja California, en Monterrey, la encantadora señorita Sonia García, quien lució sencillamente hermosa. La gentil soberana

fue acompañada por la Real Princesa, señorita Norma Aguirre... Rotundo éxito alcanzaron los socios del Club 20-30 en pasado festival artístico que tuvo como escenario el Boliche de las Américas en el cual fue presentada la magnífica banda Estadounidense "El Chocolate Watchband"... El pasado día primero, en la residencia del señor Enrique Echegollén y Sra. Trinidad B. de Echegollén, se llevó a cabo alegre reunión a la que asistieron numerosas amistades de la familia. El motivo de tan alegre convivio, un brindis por el nuevo año... En la residencia de la encantadora señorita Rosa Elena Navarro, se efectuó la tradicional cena de año nuevo, que anualmente organizan las chicas que forman el Club Juvenil Derniere. El acto se vio muy concurrido... Muchas felicitaciones recibió recientemente la guapa señorita Estelita Macías con motivo de cumplir un año más de vida; en su residencia se llevó a cabo una alegre fiesta... La Gerencia de Gas Butano, ofreció en el Club Campestre de esta ciudad, su ya tradicional fiesta navideña a la que asistieron personal y directivos... Brillante resultó el baile formal del Club Social Themis, efectuado en el Hotel de Coronado el pasado día 26, habiéndose dado cita lo más granado de nuestra sociedad y por hoy sólo nos resta decir: ¡Hasta luego!



**TIJUANA.**—También la Cámara Junior cambiará directivos. Aquí fue captado el momento en que el Sr. Pablo Gutiérrez Barrón, presidente en funciones, felicita a Oscar Estrella, quien lo sustituirá en el cargo.



**TIJUANA.**—Durante la fiesta navideña ofrecida por la empresa Gas Butano a su personal el Sr. Alfonso Bustamante estuvo departiendo en la mesa de honor con los funcionarios de dicha compañía. A la derecha del Sr. Bustamante se ve el Sr. D. Manuel Quiroz Labastida.



**TIJUANA.**—El personal de la Oficina Federal de Hacienda se reunió en un alegre ágape, con motivo de la iniciación del nuevo año. En el acto estuvieron presentes el Jefe de dicha oficina, Sr. Carlos Lira Leyva y el Presidente Municipal, Sr. Francisco López Gutiérrez.



La noticia que más me ha llamado la atención en la última semana ha sido la que dice que el Instituto Nacional de la Juventud Mexicana a través de su Delegado en el Estado Dr. y Dip. Gilberto Sánchez Valenzuela, invertirá la cantidad de cuatro millones de pesos en la Casa de la Juventud de Tijuana. La noticia es muy halagadora, pues revela que el INJM proyecta darle impulso a la terminación de la obra de Tijuana, y nosotros solamente esperamos que tal promesa se convierta en realidad.

Seguimos con buenas noticias: El Auditorium de Tijuana, será terminado por el V. Ayuntamiento según lo ha informado a la prensa el Presidente Municipal, Sr. Francisco López Gutiérrez. Ante la imposibilidad de poderlo terminar el Gobierno del Estado recurrirá al Municipio de Tijuana, para que sea este el que dé término a esta obra que por la acción del tiempo se está perdiendo. Terminado el Auditorium, los atletas tijuanaenses tendrán forzosamente que superar su camino deportivo.

Y siguen las buenas nuevas: el Sr. Felipe Carrillo, Presidente del Patronato Pro-Deportes y Atletismo del Estado en Tijuana y además Presidente de la Asociación de Fútbol Estatal, en una plática con quien esto escribe dijo que el fútbol, construirá este año su campo. Se refería Felipe, cuando señaló que ante la imposibilidad de que el Fútbol Mayor de Tijuana, pudiese utilizar las instalaciones de la Casa de la Juventud, ellos acordaron iniciar lo más prontamente posible la construcción de su campo Deportivo. Yo digo que su idea es muy buena y que además como tienen dinero no queda más que decirles: ¡adelante! Dicen los que están enterados del asunto que el Fútbol Mayor de Tijuana, desde hace tiempo tiene guardada en caja una respetable cantidad de pesos. Si esto es cierto, qué mejor que gastarlos en beneficio del propio Fútbol. En esa forma, en futuras competencias no tendrán que andar mendigando un campo dónde celebrar sus Torneos. El dinero guardado en los bancos no sirve más que a los banqueros y ellos tienen mucho. Lo mejor es invertirlo en beneficio del deporte porque además cuando se recaudó ese dinero se hizo con el fin de construir el campo deportivo.

Así las cosas pintan de maravilla para este año, La Casa de la Juventud, terminada. El Auditorium, terminado. Un estadio de Fútbol a la altura de los mejores de México. Oiga usted, en esta forma llegaremos más pronto a la meta fijada. Debemos hacer votos para que cuando despertemos de este sueño, la decepción no sea muy violenta.

Quienes están prometiendo a los deportistas, campos, canchas y demás, son personas que merecen nuestra confianza pues sabemos que son cumplidores, que tienen los elementos y que los destinarán a ayudar al deporte de nuestra querida ciudad. Esperamos, pues que todo salga de acuerdo con lo prometido.

### **BASQUETBOL**

Está por celebrarse el campeonato estatal de basquetbol, mismo que tendrá como escenario la ciudad de Tecate. Nos queremos referir únicamente al equipo que

# DEPOR

POR HECTO



representará a Tijuana en esta justa que para nosotros tiene mucha importancia. Preguntamos a los dirigentes tijuanaenses del baloncesto. ¿Cuáles son las posibilidades del equipo en esta competencia estatal? ¿Qué tan bien preparada está la Selección? ¿Ganará? Tres preguntas, que son hechas con la intención de que los dirigentes de esa rama deportiva las contesten en beneficio de los aficionados, de los que aún tienen fe en el basquetbol de Tijuana. Nos enteramos que durante la actuación que han tenido en la Liga Comercial de Chula Vista, de tres juegos jugados perdieron tres. Esto no tiene sentido, ya que la Selección venía de obtener un gran triunfo en Hermosillo. Es por eso que nuestra duda es más notable. Nos gusta que el equipo gane. Nos gusta que sea Tijuana la base de la Selección del Estado que compite en el Nacional. Sabemos que el torneo Nacional tendrá gran importancia máxime, que se celebrará a sólo un año de distancia de la Olimpiada en la Ciudad de México y por su-

# RTIVAS

DR CASTORENA



puesto, nos gustaría que algunos atletas bajacalifornianos se colocaran en ese equipo y la base de ese anhelo es precisamente el resultado del próximo campeonato estatal. Con las lluvias encima sin cancha en dónde practicar, tendrán que batallar arduamente nuestros basquetbolistas para obtener el ceiro, procuraremos estar presentes cuando se inicie esta competencia y ojalá haya suerte para nuestros jugadores.

## HABLANDO SOBRE EL MISMO TEMA

Jesús Bucardo, alias "El Chuma", desde hace algún tiempo tiene la idea de que precisamente en este Torneo Estatal, se dispute en Trofeo Challenger que se llame FAUSTO GUTIERREZ en honor al recientemente desaparecido 00, de grata memoria para el que esto escribe. Su idea la avalan todos los que en una forma u otra tuvieron algo que ver con aquel famoso tim de basquetbol que militó con el nombre de NACIONALES del Club Na-

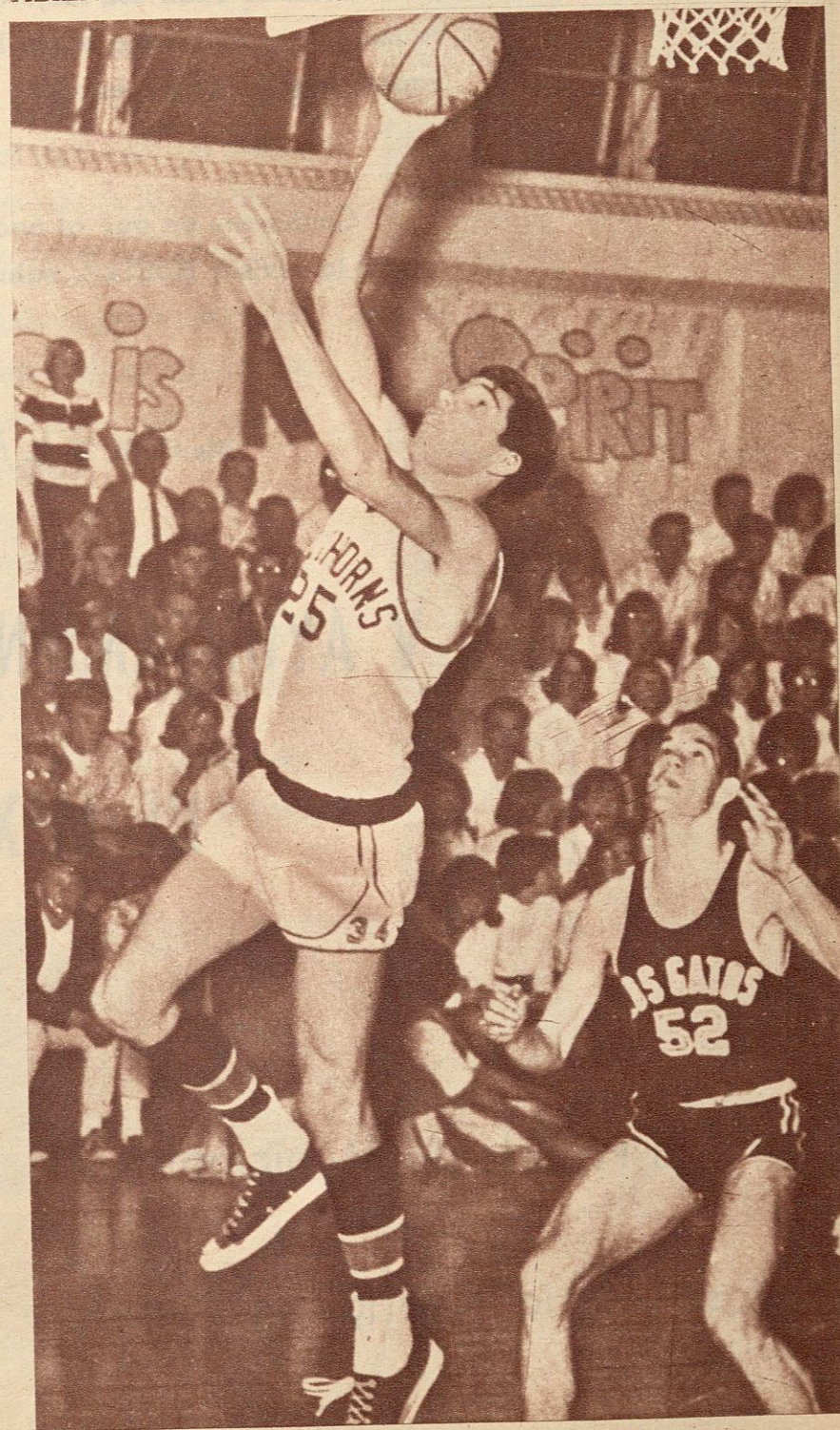
cional. Nosotros estamos plenamente convencidos de que este sería un merecido honor a Fausto. Que bueno que sus amigos del deporte unidos, lleven al Torneo Estatal este Trofeo Challenger. Desde este momento estamos invitando a todos aquellos deportistas de la época para que con su presencia den más lucimiento a la inauguración del Campeonato. Pedimos también a la Asociación de Basquetbol, que se guarde un minuto de silencio en memoria de los que han pasado a la vida eterna: GERMAN 'ARDILLA' VALENZUELA, NARCISO 'CHICHO' GONZALEZ e ING. AURELIO CARRASCO VILLAR.

## GOLF

La lista de los golfistas destacados del año que acaba de terminar, la encabeza el profesional del Club Social y Deportivo Campestre de Tijuana, Marcelo Alvarez.

Como mejor amateur del Campestre: Ernesto "Polle-ro" Pérez. Como mejor prospecto del año: Leopoldo "Pollo" Bórquez, como mejor jugador local en el pasado Campeonato Nacional de Aficionados: Agustín "Augie" Silveira Valdez, como mejor Sinioe (Mayores) Sr. Benito Arubarena. Como mejor mujer: Ana Luisa Barrón, seguida muy de cerca por la Sra. Teresa de Vargas y Magda Rapp y como mejor señorita junior, Hilda Escobedo.

En el Torneo más trascendente el AMATEUR DE MEXICO, y la noticia de Golf más importante la de haber sido nombrado el Campestre de Tijuana como la sede el ABIERTO MEXICANO para 1967.





Cuando se ejerce la función periodística con fines constructivos no se hace otra cosa que cumplir con una responsabilidad moral que corresponde a quienes han abrazado por vocación la noble tarea de informar y orientar a la opinión pública. El Estado reclama la conjunción de esfuerzos de todos sus hijos para alcanzar cada día mejores metas y toca a la prensa encauzar esas voluntades hacia la consecución de siempre renovados anhelos de superación.

Confiamos en que al hacer su aparición en el escenario estatal la revista HUELLA, sabrá tomar el lugar que le corresponde.

Mexicali, B. C. Enero de 1967.

## V AYUNTAMIENTO MUNICIPAL DE MEXICALI

El Presidente Municipal

José María Rodríguez Mérida

El Srio. Gral. de Gobierno

Gustavo Llórenz G. y P.



Por tratarse de un esfuerzo loable y digno de estímulo, el V Ayuntamiento Municipal de Tijuana hace patente su felicitación a la revista HUELLA que viene a dar otra muestra del progreso que ha alcanzado en todos los ordenes nuestro Estado, bajo el ejemplar gobierno del Ing. Raúl Sánchez Díaz.

Que este nuevo órgano periodístico se sume al esfuerzo común por la superación de Baja California mediante una correcta orientación de la opinión pública, con lo cual llenará la función esencial del periodismo.

**Tijuana, B. C., Enero de 1967**

El Presidente Municipal  
**Francisco López Gutiérrez**

El Srio. Gral. de Gobierno  
**Lic. Antonio Rubio Burgueño**

El Comité Ejecutivo de la **Liga Agraria Estatal de Ejidos y Colonias en Baja California (CCI)**, da su calurosa felicitación a quienes se han echado a cuestras la tarea de dotar al Estado de una revista de la calidad de **HUELLA** que viene a coadyuvar en la superación de esta Entidad.

Srio. General  
**FRANCISCO DIAZ ECHERIVEL**

Srio. de Finanzas  
**SALVADOR SOLORIO AGUILAR**

Srio. de Crédito Agr. Gan. e Ind.  
**ROBERTO OLIVAS C.**

Srio. de Prom. Ejidal y Fomento Coop.  
**RODOLFO RUBIO CHAVEZ**

Sria. de Acción Femenil  
**AGRIPINA CARRILLO M.**

Asesor Técnico-Agrícola  
**ING. RODOLFO BELTRAN M.**

Srio. de Organización y Estadística  
**EUSEBIO RODELO V.**

Srio. de Riegos y Obras Hidráulicas  
**JORGE RODRIGUEZ MARQUEZ**

Srio. de Educ. y Ac. Juvenil  
**DAVID ESTRADA QUEVEDO**

Srio. de Seguridad Social  
**FLORENTINO SILVA I.**

Asesor Jurídico  
**LIC. RIGOBERTO CARDENAS VALDEZ**

Expresamos nuestra sincera felicitación a los editores y personal de la magnífica revista **HUELLA** y hacemos votos por su éxito, toda vez que se trata de un órgano de divulgación digno de Baja California.

Mexicali, B.C., Enero de 1967

**Liga de Comunidades Agrarias  
y Sindicatos Campesinos del  
Estado de Baja California  
(C.N.C.)**

Secretario General  
Ing. **CELESTINO SALCEDO  
MONTEON**

Srio. de Acción Agraria  
**RAMON GERARDO AGUILAR**

Srio de Organización  
**RODOLFO FIERRO MARQUEZ**

Srio. de Promoción y Mercados  
**JESUS PLASCENCIA**

Srio. de Promoción de Riegos  
**RUDECINDO GARCIA ISLAS**

Srio. de Crédito y Seg. Agrícola  
**MIGUEL SALCEDA HEREDIA**

Srio. Coordinador de la AUA  
**JESUS RANGEL AYALA**

Srio de Acción Sindical  
**JOSE MORENO JIMENEZ**

Srio. de Acción Social  
**SERAFIN CERVANTES RIOS**

Srio. de Finanzas  
**ELEUTERIO ARROYO  
ZAMORA**

Srio. de Prensa y Propaganda  
**VICTORIANO ALVAREZ  
CISNEROS**

Srio. de Acción Juvenil  
Ing. **LUIS GONZALEZ RUIZ**

Sria. de Acción Femenil  
Bertha Coronado de Cortés

EL V. AYUNTAMIENTO MUNICIPAL DE TECATE, B. C., hace pública su felicitación a la revista **HUELLA**, cuya rectilínea trayectoria puede apreciarse desde su primera edición.

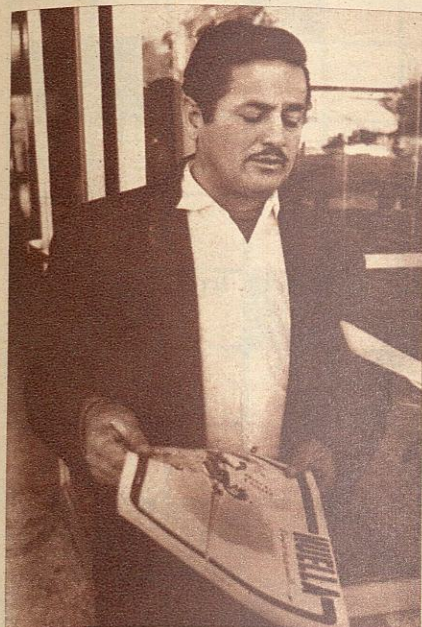
Consideramos que **HUELLA** viene a satisfacer una necesidad en Baja California, como exponente de la libertad de expresión de la cual somos respetuosos y celosos defensores.

Tecate, B. C., Enero de 1967.

El Presidente Municipal  
**ARACADIO AMAYA CAMPA**

El Srio. del Ayuntamiento  
**JOAQUIN PEDRO PEÑALOZA**

# OPINION PUBLICA



**Ramón Cortés Silva.**

Me parece un esfuerzo brillantísimo el que hacen ustedes. Huella tiene variedad y creo que se irá mejorando. Todos los que colaboran en la Revista son conocidos porque siempre están comentando sucesos que nos interesan, considerando que en pocos meses más contará con el respaldo total de los bajacalifornianos. Los felicito cordialmente.

Mario Hernández Maytorena.  
"La Estrella Azul".  
Mexicali, B. Cfa.

Es actualmente la mejor revista de Baja California. Hay que mejorarla en varios aspectos, por ejemplo, incluirle sociales y comentarios deportivos. De todos modos interesa por la variedad de plumas que entran en su confección.

Francisco Gallego Moreno.  
Av. Obregón 1160.  
Mexicali, B. C.

Si Huella continúa por el camino limpio y honesto que se ha echado auestas, le auguro un éxito sin precedentes, sobre todo si se invita al pueblo a colaborar exponiendo sus problemas que son muchos y que urge resolverlos. Mis sinceras felicitaciones y larga vida.

Manuel Gómez.  
Mercado "Braulio Maldonado".  
Mexicali, B. C.

Debemos sentirnos orgullosos de contar con un órgano en verdad interesante y bien presentado. Huella nada tiene que pedirle a otras revistas de su mismo tipo, máxime que abarca temas variados y amenos. Mucho éxito les deseo y adelante.

Audomaro González.  
Plateros 1964.  
Mexicali, B. C.

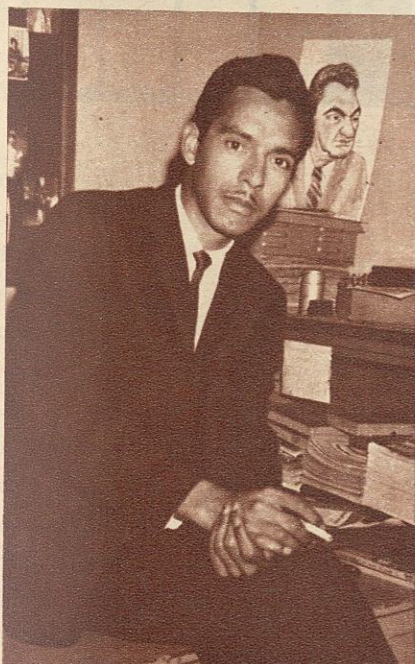
Los felicito cordialmente. HUELLA es el esfuerzo más sincero por hacer auténtico periodismo de altura. Ojalá y lleguen a la meta.

Antonio Rocha Inda.  
Director del Semanario  
"La Extra".  
Mexicali, B. C.

No deben cejar en la lucha. Bien escrita, bien impresa y bien presentada, HUELLA refleja fielmente el espíritu de nuestra Baja California, a la que todos queremos.

Armando Gallego.  
Ferretería Morelos.  
Av. Lerdo y Morelos.  
Mexicali, B. C.

Indudablemente una Revista tan hermosa y viril como HUELLA, hacía falta en el medio bajacaliforniano. Los felicito al través de estas lí-



**Manuel Trejo.**

neas, porque estoy seguro de que HUELLA dejará huella.

Naouhl Assis.  
Restaurante "Bum-Bum".  
Mexicali, B. C.

La Revista HUELLA me ha dejado una profunda impresión. Sus temas son interesantes y variados. A los bajacalifornianos nos interesa el pensamiento de sus hombres y mientras más nombres nuevos aparezcan en sus páginas más y más se irá adentrando en el gusto de las gentes. Mis parabienes.

Eduardo Gerardo.  
Agricultor.  
Colonia Rivera, B. C.

"Señor Don  
ROGELIO LOZOYA GODOY.  
Director de la Revista HUELLA.  
Tijuana, B. Cfa.



**Joaquín Pedro Peñaloza.**

"Muy estimado y fino amigo:

"He leído el primer número de la interesante Revista "HUELLA", correspondiente al mes de diciembre próximo pasado, que acertadamente dirige usted y por su impecable presentación y contenido, le ruego aceptar mis sinceras felicitaciones.

"Por su amplia experiencia y recta trayectoria periodística, auguro a usted una franca acogida de la Revista "HUELLA" entre el público lector, que sabrá corresponder al esfuerzo en la importante labor que ha iniciado en pro de la cultura Bajacaliforniana.

"Le agradezco en todo lo que vale, su amable invitación para colaborar en su interesante Revista y aprovecho la oportunidad para suscribirme una vez más, como su afmo. atto. amigo y S.S."

Filemón Ramírez Mondragón.  
Tecate, B. C.

"HUELLA" es un esfuerzo periodístico que debe encontrar el estímulo de todos los sectores." — Joaquín Peñaloza. Tecate, B. C.

"Una revista que empieza tratando los problemas del Estado con conocimiento y serenidad, tiene abierto un amplio porvenir. Mis felicitaciones a quienes hacen HUELLA, que por otra parte viene a llenar una necesidad en el Estado".—Dip. Local Efraín Avila.

"El principio que enuncia en la carátula: "Presto a la Lucha", es todo un programa de acción, pues falta mucho por hacer en favor de las clases desamparadas. Creo que la Revis-



ta HUELLA será valuarate en la defensa de los sectores humildes y de la justicia y por ello le auguro una larga y fructífera vida". — Ramón Cortés Silva. Tijuana, B. C.

"Exponer los problemas a fondo, parece ser el objetivo de la revista HUELLA. Si no se separa de esa línea sentará un saludable precedente en el periodismo regional que está urgido de órganos de difusión de ese tipo, es decir, de los que sirven con lealtad a la colectividad y no a intereses personales".—Manuel Trejo. Tijuana, B. C.

La Revista HUELLA, en mi concepto, ha venido a llenar un vacío en este tipo de periodismo en Baja California. Está muy bien presentada y su contenido es variado e interesante. Se advierte desde el primer momento que en ella campea la más irrestricta libertad de expresión de acuerdo con el sentir del Artículo Séptimo Constitucional.—Lic. Alfredo González Corral, Presidente Municipal del PRI en Ensenada.

He leído con interés la Revista Mensual HUELLA. Se advierte en ella un esfuerzo valioso que estoy seguro el pueblo de Baja California, dado su alto nivel cívico y cultural, sabrá estimular adecuadamente con su patrocinio desinteresado. Le deseamos larga vida.—Lic. Guilebaldo Silva Cota. Ensenada, B. C.

Es una revista muy interesante, de ameno y variado contenido. Apenas hemos visto su primer número, pero consideramos que puede superarse mucho más. Vale la pena el esfuerzo de sus editores. Enhorabuena.—Felipe Navarro Novelo. Presidente de la Cámara de Comercio de Ensenada.

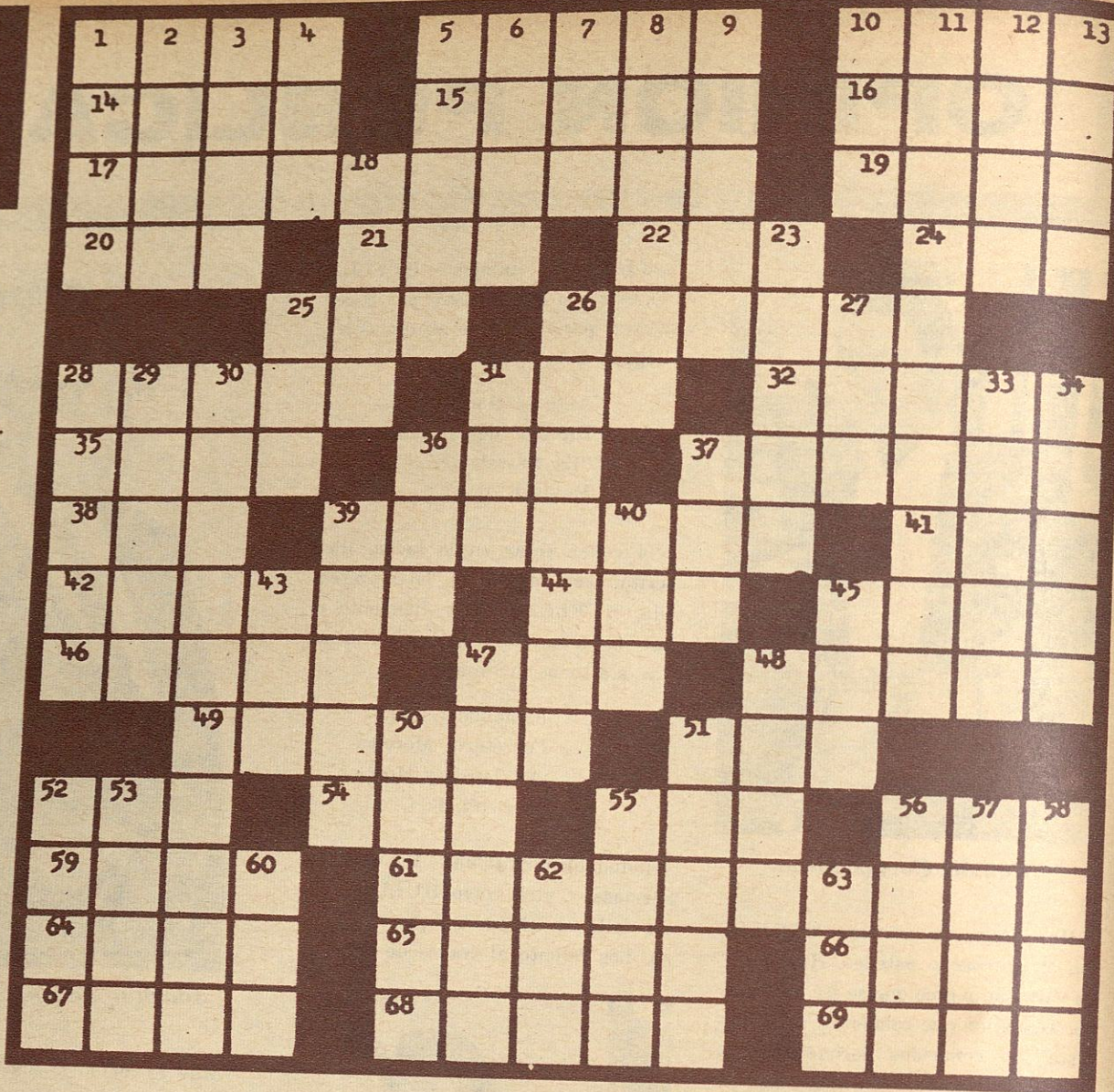
Ya habían fracasado otros intentos de hacer en Baja California una Revista de la calidad de HUELLA. Ignoro los motivos pero creo que el fundamental es el sostenimiento económico. Esperamos que HUELLA tenga mejor suerte... Y que realmente deje huella fértil en la conciencia del pueblo. Vale la pena sostener el esfuerzo.—Profr. Antonio Sánchez Guerra. Vicepresidente del Club de Leones de Ensenada.

El único defecto que yo le encuentro a esta Revista HUELLA, es que se parece mucho a la Revista "Siempre". Algunos ya le llaman el Siempre chiquito de Baja California. ¿No sería posible entonar de otro modo la Revista? Y no porque "Siempre" sea malo... sino por aquello de que nunca segundas partes fueron buenas.—Raúl Ruiz Romo. Jornalero eventual.

# HUELLAGRAMA

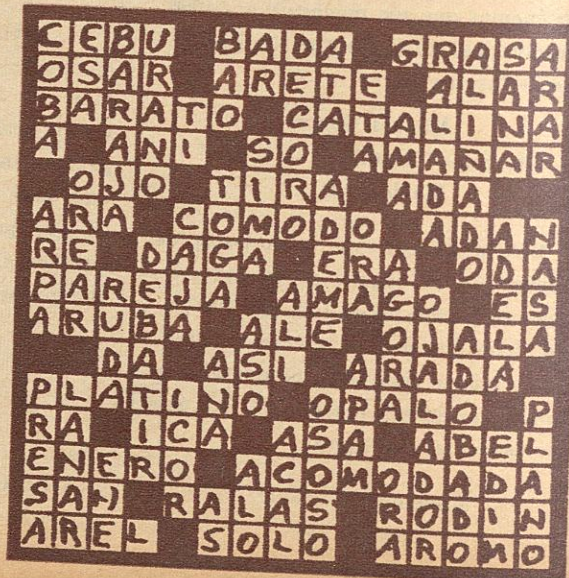
## HORIZONTALES:

- 1—Cabeza de cabilfo de las catedrales.
- 5—Pernil de cerdo curado.
- 10—Canoa mexicana.
- 14—Arma que sirve para disparar flechas.
- 15—Del verbo orar.
- 16—Con poca diferencia, aproximadamente.
- 17—Que se alimentan de carne.
- 19—Superficie.
- 20—Cerveza inglesa.
- 21—Cabeza de ganado.
- 22—Acusativo del pronombre personal.
- 24—Artículo determinado plural.
- 25—Perro.
- 26—Nombre vulgar de los celentéreos, pulpo, molusco.
- 28—Parte del zapato.
- 31—Nivel.
- 32—Cada uno de los cabos de que se compone una cuerda o sogá.
- 35—Gran lago salado del Asia occidental.
- 36—Hermana religiosa.
- 37—Usurpador del poder soberano.
- 38—Lo que es contrario al bien.
- 39—Dignidad de vicario y territorio de su jurisdicción.
- 41—Cuerpo aeriforme a la temperatura y presión ordinarias.
- 42—Derribar, echar por tierra.
- 44—Composición escrita para dos voces o instrumentos.
- 45—Ondulación, sinuosidad.
- 46—Levantar las anclas (mar).
- 47—Río de Cuba, en la Provincia de Oriente.
- 48—Plantas liliáceas, con hojas largas y carnosas, de los que se extrae un jugo muy amargo, usado en medicina.
- 49—Alzar, levantar.
- 51—Punta aguda.
- 52—Dios de la guerra en la mitología de los pueblos germánicos.
- 54—Gigante, padre de la noche según la mitología celta.
- 55—Proposición inseparable que refuerza el significado de una palabra.
- 56—Número.
- 59—Una de las tres divisiones administrativas de Argelia.
- 61—Reproducción grotesca de una persona o cosa.
- 64—Cubo pequeño en cuyas caras hay señalados puntos desde uno hasta seis y que sirve para varios juegos.
- 65—De muchos años.
- 66—Primer hombre.
- 67—Valle de los Pirineos españoles.

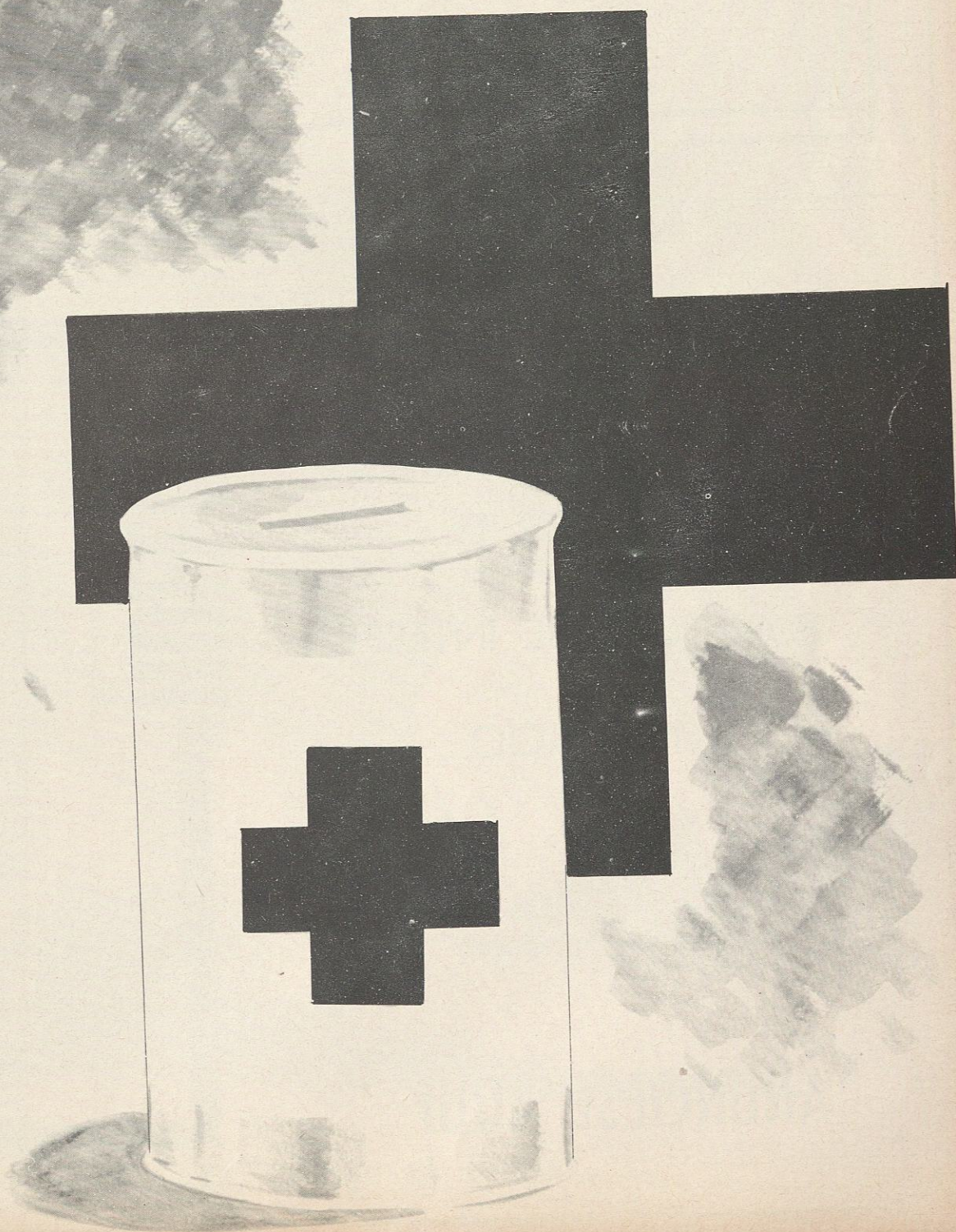


## VERTICALES:

- 1—Voz compuesta de verbo y adverbio.
- 2—Novillo menor de dos años.
- 3—Medida agraria inglesa.
- 4—Impar.
- 5—Que tiene caracteres de la juventud.
- 6—Anillos.
- 7—Extensión de agua.
- 8—Cantidades muy pequeñas.
- 9—Perteneciente a la nariz.
- 10—Adverbio de lugar.
- 11—Rey de los francos y emperador de Occidente.
- 12—Limpieza, curiosidad.
- 13—Conjunto de las capas inferiores del terreno jurásico.
- 18—Nombre de la Persia.
- 23—Región de Asia, entre Arabia, el Eufrates y el Mediterráneo.
- 25—Planta hortense.
- 26—Dícese del caballo que se para con facilidad.
- 27—Exactamente divisible por dos.
- 28—Manjar análogo o la humita, hecho con maíz.
- 29—De Arabia.
- 30—Acción propia del calavera.
- 31—Reunión Obrera Campesina (Inc.).
- 33—Ave palmípeda.
- 34—Piedras planas que sirven para varios usos.
- 36—Título de dignidad en ciertos países.
- 37—Parentesco.
- 39—Del verbo virar.
- 40—Camino, vía.
- 43—Semejante, parecido.
- 45—Ondulación.
- 47—Enredo, lance complicado.
- 48—Gallinazo, ave.
- 50—Perteneciente a la voz.
- 51—Cometer un pecado.
- 52—Entera.
- 53—Hablar en público.
- 55—Acción de pisar.
- 56—Incertidumbre, irresolución.
- 57—Hecho de palabra.
- 58—Que no está enferma.
- 60—Impar.
- 62—Bebida alcohólica.
- 63—Yunque pequeño de platero.



# AYÚDELA A AYUDAR



SU ANUNCIO EN  
**HUELLA**  
ES UNA BUENA INVERSION

PORQUE **HUELLA**  
ES LEIDA POR EL  
PUBLICO QUE INTERESA  
A SU NEGOCIO...

ANUNCIESE AQUI

Baja California Diciembre de 1966

**HUELLA** *Siempre hacia arriba*

Año 1

PRESTO A LA LUCHA

Vale \$300

Número 1

Director: Rogelio Lozoya Godoy

