

*Posdata*

**LA VOZ DE LA FRONTERA**

**semanal**

Año IV

Domíngo 15 de Octubre de 1967

Núm. 156

*Director General* ROSELIO FONTES GB.

**UNA EXPRESION BAJACALIFORNIANA**



# **TEOTIHUACAN**

**La Ciudad de los Dioses**

"... SE HAN CONSTRUIDO TEMPLOS, PALACIOS, CASAS Y TUMBAS. SE HA HONRADO E INVOCADO A LOS DIOSSES. . ."

"... ILALOC HA DADO FRUTO A LA TIERRA CON EL AGUA BENEFICA. Y HA HABIDO SUSTENTO: MAIZ, Y FRIJOL, Y BLEDOS, Y CHIA. . ."

Por Francisco Barajas Ruiz

Encargado de la Sección de Literatura del Depto. de Difusión Cultural de la Universidad Autónoma de Baja California.

Antes de escritor, Antoine de Saint-Exupéry, era aviador. Este hecho justifica la avería que sufre uno de los motores de la máquina que va piloteando, falla mecánica que le obliga a descender en el Sahara, a "mil millas de toda región habitada", donde la soledad impera sin restricciones y los vientos se deshacen en lamentos solitarios.

Antoine de Saint-Exupéry, en *El Pequeño Príncipe*, aunó junto con lo maravilloso de un relato dedicado a los niños, varios rasgos psicológicos que reflejan las relaciones que fluyen y confluyen en la amistad y el amor. Amistad y amor con tenidos en *El Pequeño Principito* que no corresponde a los niños propiamente dichos sino a los seres humanos que sobrepasando las etapas infantiles conservan vulnerables los adultos sentimientos e intereses para adaptarse a las tieras mentes infantiles y recrearse en las desnudeces solitarias en las que los niños forjan y reforjan sus castillos.

Saint-Exupéry, hasta antes de *El Pequeño Príncipe*, no había escrito nada especial para niños. "Vuelo de Noche", "La Tierra de los Hombres" y "La Ciudadela" son obras en las que se percibe una fluidez propia para adultos. Pero en *El Pequeño Príncipe* logra que éstos comprendan, y con ello convivan, o revivan, las fases en las que todos un día llegamos a perdernos.

Exupéry se entera de la falla mecánica, se ve obligado a aterrizar, y su forzoso aterrizaje fue en los dilatados arenales del Sahara; pero en aquella vasta soledad aparecen un muchacho diminuto, de modales singulares, que ni siquiera se inmuta frente a la desértica región donde un compás de silencio quebrantaría la solemne soledad. ¿No se inmuta? ¡No! está visiblemente complacido,

\* \* \*

El niño —Pequeño Príncipe— en forma cautelosa y lenta va planteando las cuestiones con las cuales el autor empieza a reconstruir su historia; pero es tan sutil el planteamiento que Saint-Exupéry ni siquiera se percata del momento en que penetra con toda su fuerza creadora en la elaboración de una obra saturada de emociones que conmueven a los hombres sea cual fuere la edad que ostentan.

Habitante único de su planeta ocupa las mañanas en quitar el hollín de tres volcanes; en sus cavilaciones toma la resolución de alejarse, valiéndose para ello, de una parvada de pájaros salvajes. Se inclina por la ausencia para evadir los problemas que en su interior palpitan provocando sorda lucha que lo aleja de una rosa de la que estaba enamorado y a la que, por razón natural, prodiga sus desvelos sin condición ni límite. Ella, la rosa, conociendo su belleza aprovecha cada instante paseando con orgullo sugarsosa presencia con la que creyó tener atado al Pequeño Príncipe y dispuesto a satisfacerle el más mínimo de sus caprichos. Una entrega apasionada y una actitud esquiva siempre chocan y en *El Pequeño Príncipe* ese chocar le hizo recorrer seis planetas antes de llegar al suyo. Le hizo emprender una odisea en la que he-

chos y personajes van remodelando su carácter: un rey, un vanidoso, un bebedor un hombre de negocios, un farolero y un geógrafo son los personajes cuyas actividades van dejando huellas en su alma hasta sentirse poseedor de una dulzura de la que jamás va a desprenderse. Al volver a la tierra, la antigua herida revive al contemplar en un florido jardín multitud de rosas como aquella de la que andaba ausente, y de la que, estaba seguro, no existía otra igual en el ámbito del universo. Pero, ¡oh desengaño! la actitud de la antigua rosa era defensa, se sentía débil y por eso exageraba lo único de su existencia y belleza con realces superficiales no exentos de falsedad. ¿No es esa la razón de muchas desilusiones humanas?

\* \* \*

Amor y amistad campean en la obra de Antoine de Saint-Exupéry. Amistad que se anuda con reciedumbre roquiza y hace comprender lo valioso de este vínculo que suscita nostalgia.

La presencia de feneco, esto es, del Zorro que habita en los desiertos, al dialogar con el Pequeño Príncipe produce la escena más emotiva, más conmovedora



# EL PEQUEÑO PRINCIPE

**Un personajillo donde la soledad impera sin restricciones y los vientos se deshacen en lamentos solitarios**

cuando ruega al muchacho, cuando suplica al niño tenga la bondad de domesticarlo.

"Tú no eres ahora para mí más que un niño en todo igual a cien mil niños". Y así "no tengo en absoluto ninguna necesidad de tí". "Y tú no tienes tampoco ninguna necesidad de mí" "pero si me domesticas tendremos necesidad uno del otro". Entonces "tú serás para mí único en el mundo".

Este discurso del Zorro causó en el Pequeño Príncipe tal impacto que le hizo suspirar al mismo tiempo que exclamaba: "Comienzo a comprender, hay una flor ...creo que ella me ha domesticado".

Devorado por el íntimo deseo de retornar a su solar nativo, de volver a contemplar la rosa de quien se considera domesticado, según las consideraciones de su amigo Zorro, El Pequeño Príncipe se deja morder de una serpiente cuya venenosa mordedura le desvanece y el aviador se queda como único habitante de aquellas regiones solitarias después de haberse acostumbrado al pequeño y extraño personaje, al tranquilo y Pequeño Príncipe que halló en aquel país imaginario.

# PROFA. CIRIA COTA

## Sus manos han acariciado las cabecitas de 35 generaciones

Por Elvira B. M. de Salazar

La Baja California es un jardín de Patria que emerge de sus mares, soñadora y pujante de energía, que se arrulla con sus olas y se nutre con la fuerza y entereza de sus hombres.

La Paz, puerto de ensueño, pedazo de paraíso, rumor de olas y murmullo de palmeras.

El Triunfo, pueblecito risueño, escondido en los pliegues de la sierra que guarda en su seno preciados minerales; ambición de los colosos y patrimonio de los pobres.

1888.

Este es el escenario donde el 8 de mayo de 1888 vió la luz primera una preciosa nenita que llenó de alegría un hogar, cuyo jefe lo conservó siempre, dentro de la más recia dignidad y con estrictas ideas liberales.

La niña se llamó CIRIA COTA CAMACHO.

En el seno de su familia fué creciendo, muy amada por sus padres y muy querida por sus hermanos.

En el pueblo donde nació, cursó su educación primaria y posteriormente fué enviada a La Paz donde hizo sus estudios superiores.

Su afán fué siempre ser maestra; era su vocación, el anhelo que guardaba dentro de su ser que como una lámpara vaticina la iluminaba y le daba fuerzas para seguir siempre adelante.

En aquel tiempo no había Escuelas Normales; a los aspirantes a profesores, se les sometía a un riguroso examen que abarcaba todas las asignaturas marcadas por el programa; y Ciria pasó el examen y recibió su título de maestra firmado por Don Ramón Corral.

1907.

Comenzó a ejercer su profesión.- Su primer nombramiento fue expedido en la época de Don Porfirio Díaz y está firmado por Don Justo Sierra, como Ministro de Educación.- Su sueldo de \$1.00 diario, era el asignado a los maestros de primaria, es decir, la Escuela Primaria comprendía de 1/ro. a 4/to. años y la escuela primaria superior los 5/to. y 6/to.- Un año después hubo un aumento y el salario fué de \$1.50 que duró hasta el año de 1910.

Se levanta entonces la protesta airada del pueblo escarnecido y ultrajado, acremente se critica al gobierno de Porfirio Díaz que empieza a tambalearse, el "má talos en caliente" comienza a no surtir efecto y al héroe del 2 de abril, se le empieza a juzgar, no por su bravura en una batalla, que miles de héroes anónimos dieron su vida por la Patria, sino por haber sometido al martirio de la pobreza,

de la ignorancia y de la humillación, a millones de mexicanos, por lesa Patria, por lesa humanidad; Don Porfirio Díaz, despreciaba el guarache y el calzón blanco, pero hacía ganuflexiones ante los poderosos.- Clandestinamente se editaban y se distribuían los periódicos liberales "El Ahuizote", "El Colmillo Público" y "Regeneración" editado en los Estados Unidos.

El señor Cota, padre de Ciria, era de ideas liberales y recibía todos estos periódicos.- Entre consejos y comentarios, dentro de este marco, fué templando el alma y formando el criterio de su hija.

Brotó el estallido de la pólvora y México entero se cubrió de sangre, y de viudas y de huérfanos que nunca supieron en qué campo de batalla murieron sus padres.- Cayó Don Porfirio y su odiosa dictadura.

Se vislumbró la luz de la esperanza de un México nuevo; Ciria como maestra de ese tiempo, vivió estremecida esa etapa de la Historia.- Después.....

La vida fué desgranando el rosario de sus años y de sus sueños.- Era una muchacha hermosa e inteligente que gozaba de muchas simpatías, tanto en su pueblo natal como en La Paz.

No nos ocuparemos del renglón emotivo, porque eso es íntimo, personal, pero sepan ustedes que también Cupido la cubrió con su manto, y que ella, dominada por el trabajo de la escuela, fué dejando a la vera del camino, esta clase de ilusiones, que aún en el recuerdo son dulcísimas.

Como maestra se distinguía por supulcritud, por su amor al trabajo, por el acierto con que transmitía a los niños sus conocimientos.- El método para la enseñanza de la lectura y la escritura, era el silabario, aún no aparecía Torres Quintero.- La escala de calificaciones era del 1 al 4 o del pésimo al P.B., y se usaban también las orejas de burro; ¿lo recuerdan abuelitos? Ahí y no hay que olvidar a los Inspectores Escolares de aquel tiempo;.....qué horror!!! con unos bigotes y un genio como para hacer temblar al más pintado; y por todas éstas pasó nuestra Ciria y aún conserva notas laudatorias que acreditan su magnífica labor de aquellos tiempos.

Así va transcurriendo su vida, dedicada siempre a la noble tarea de enseñar al que no sabe.

1926.

El devenir del tiempo nos presenta a Ciria de 41 años, todavía joven y guapa; con un nombramiento para prestar sus servi-

cios en lo que era el Territorio Norte de Baja California, hoy Estado 29.

Llegó entonces al Valle de Mexicali y se convirtió en Maestra Rural.- Trabajó en poblados como: Colonia Progreso, Sesviana, Wisteria.- Era Gobernador del Territorio el General Abelardo L. Rodríguez.- El Maestro Rural de aquel tiempo, gozaba de todas las incomodidades, como falta de agua potable, luz eléctrica, drenaje, de transporte adecuado; pero en cambio, participaba en todas las tareas; era médico, consejero, prestamista, según las necesidades de la comunidad a la que prestaba sus servicios, ayudaba a organizar y contabilizar las "tiendas de consumo" de los Ejidos, maestro mecánico y hasta partero si se ofrecía.- Fué el Maestro Rural quien hizo posible la Reforma Agraria en el Valle de Mexicali, ayudando, aconsejando, dirigiendo a los primeros ejidatarios; y esa fué una de las labores más bonitas de Ciria.

1932.

En el año de 1932, la Profesora Ciria Cota Camacho pasó a la Ciudad de Mexicali a hacerse cargo de un grupo de primer año en la Escuela Primaria Urbana Federal "BENITO JUAREZ".

Desde entonces ha permanecido prestando sus servicios en la misma escuela, en el mismo salón, con el mismo grupo, y yo agregé: con la misma eficiencia durante 35 años.

Sus manos, un poco temblorosas hoy, han acariciado las cabecitas de 35 generaciones, en este mismo salón; 35 años de mirarse en las pupilas claras y transparentes de sus alumnos.....¿qué se sentirá?

Vea usted lector, a veces la vida nos cubre con ráfagas de ironía.- Ciria no conoce más allá de las fronteras de Baja California; la Ciudad de México, ¡cái está muy lejos.- Tuvo oportunidad de conocerla cuando cumplió 50 años de servicios.- El Ministro de Educación la requirió para imponerle la Medalla Altamirano; le mandaron el pasaje en segunda clase hasta Guadalajara; en ese tiempo Ciria tenía 69 años y no podía ir sola, su sueldo estaba muy mermado por la enfermedad de su hermana Carmen. ¿cómo pagar una dama de compañía? ¿cómo completar el pasaje? ¿y allá qué?. Y Ciria se quedó sin conocer la Ciudad de México.- Le mandaron en un sobre la Medalla; un día cualquiera se la entregaron y la guardó en su casa; si hubiera sido yo, me siento a llorar en medio de la calle. ¿es así como la Patria debe recompensar a quien le ha dado su vida entera? ¿por qué a los generales les imponen sus medallas con bombo y platillos? Matar un invasor ¿no es lo mismo que matar la ignorancia?

El Gobierno del Estado de Baja California, por conducto del Lic. José Luis Noriega, a quien estamos muy agradecidas, le concedió una pequeña mensualidad, aumentada un poco este año, como compensación y reconocimiento a su labor ininterrumpida durante 60 años al servicio de la niñez Bajacaliforniana.

También hace algunos años se inauguró una Escuela Rural que lleva su nombre, y eso es todo.

Los que fueron sus alumnos, ahora licenciados unos, doctores, y otros obreros, agricultores otros, todos llevan en lo más recóndito de su ser, el recuerdo inefable de su primer día de clases y grabada en su corazón la imagen de su primera maestra.

Ciria Cota Camacho, decana del Magisterio de Baja California, sus sesenta años de servicios en el banquillo, están engranzados en el corazón de los Bajacalifornianos.- ¿cuántos años más te prestará el destino para dedicarlos a tu querida Escuela Benito Juárez?

# “MEXICALI PARTIDO EN DOS

Testimonio  
que prueba  
que primero  
fué Mexicali  
y después  
el barranco  
conocido por  
Río Nuevo

**POR PERITOS**

EN EL MES de junio de 1932, el señor licenciado Pablo Herrera Carrillo, ilustre historiador y periodista guanajuatense, quien entre gó más de diez años de su fecunda vida a esta frontera, haciendo periodismo limpio y viril, q' le valió honroso destierro durante los seis años de gobierno en el Distrito Norte de Baja California del general Abelardo L. Rodríguez, inició la publicación de la "Historia del Valle de Mexicali, contada por los viejos residentes", con la valiosa colaboración de su hermano, el también brillante periodista José Guadalupe Herrera Carrillo, contando también con la muy valiosa cooperación de José Castanedo, director de la revista "Minerva"; Rafael Souza, gerente de los Talleres Gráficos "Mercurio" (hoy "Nuevo Mundo"), del periodista Octavio Ibarra B. y los trabajadores de esa imprenta Manuel Güereña Valle, Luis Escalona (recientemente fallecido) y Jesús González, residente en Tijuana.

La "Historia del Valle de Mexicali", recogió bajo la dirección e investigación del licenciado, valiosísimos datos e informaciones de primera mano, sobre los orígenes de nuestra ciudad. Fué un trabajo cuidadoso y laborioso extraído en entrevistas con los sobrevivientes y primeros residentes no solamente de la ciudad sino de su Valle, publicados en ese trabajo con las mismas palabras y muchas veces el aspecto anecdótico que daban sus autores a esa información.

De esa publicación de la que solamente hemos logrado algunas cuantas hojas destruidas por el tiempo, copiamos el siguiente artículo que aparece en dicho magazine con el título que damos al presente artículo.

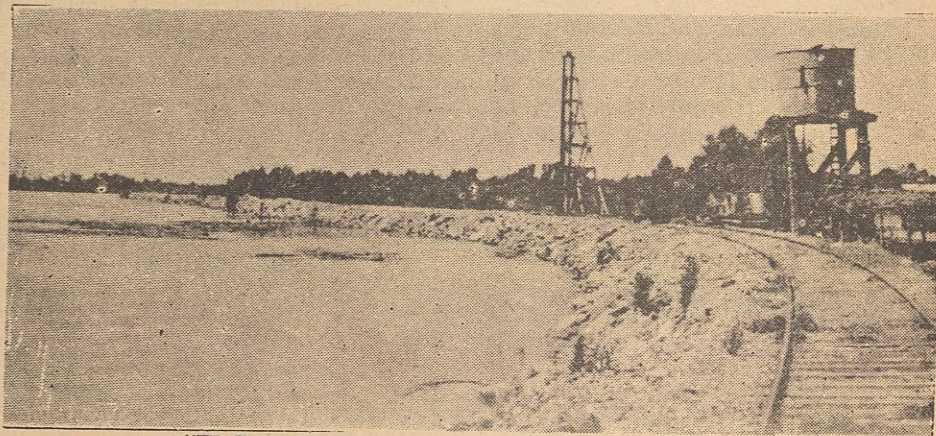
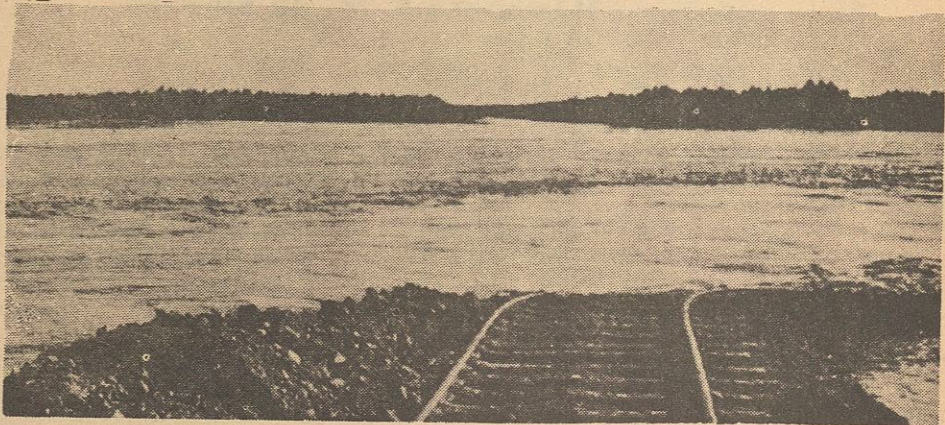
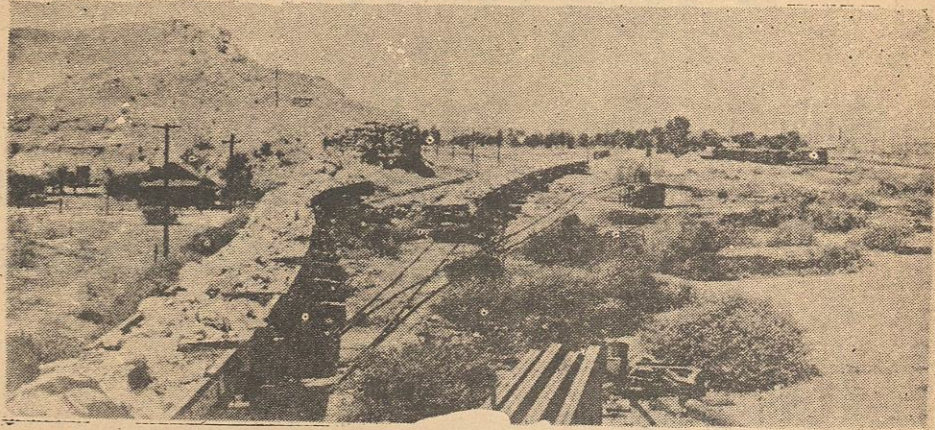
\* \* \*

"COMO A LAS dos de la madrugada de un calurosísimo día del mes de junio del año de 1906 la población de la naciente ciudad de Mexicali se despertó sobresaltada.

"Las avanzadas encargadas de la vigilancia de la marcha del "enemigo" disparaban sus pistolas al aire en señal de alarma.

"El enemigo se venía encima; avanzaba incontenible a las goteras mismas del poblado y el grito de ¡sálvese quien pueda! vino a llenar de confusión y de espanto a los habitantes que, brutalmente arrancados de su sueño, no acertaban a tomar una determinación.

"El enemigo era el Río Colorado que se les echaba encima.



"El Gran Zanjón" no respetó nada en su avance devastador ni las costosas obras de irrigación ni la muralla que presentaba la terracería granítica del incipiente Ferrocarril que había entrado a territorio mexicano unos diez kilómetros. Tres históricas fotografías de las desastrosas inundaciones de 1906, en que el Mexicali de entonces de hecho fué arrastrado por las aguas para dejar su lugar al actual Río Nuevo.

## MEXICALI EN EL FONDO DE UN POZO SECO BAJO EL NIVEL DE UN MAR DE AGUA DULCE.

"La batalla contra el Colorado había sido una prolongada batalla. Desde que el Río había roto la primera trinchera ensanchando la toma de agua en la margen derecha, no lejos de Los Algodones en junio de 1906, todos los esfuerzos se habían encaminado a contener la avalancha y a obligar al río que, dando media vuelta, tornara a seguir su curso rumbo al Golfo de California. Pero todos los esfuerzos habían resultado inútiles. El Colorado cambiaba de rumbo, en lugar de seguir su antiguo y tortuoso lecho rumbo al norte, hacia la depresión de Salton Sea. A cada nueva avenida crecía el peligro para las recientes poblaciones del antiguo Desierto del Colorado.

"En Caléxico y Mexicali, la defensa consistió en levantar un bordo protector que en lado mexicano formaba un arco de círculo desde el

lugar en que el rancho de la C-M cruzaba la línea internacional hasta otro punto de la frontera no lejos del lugar por donde ahora penetra el Río Nuevo a territorio de los Estados Unidos. Mexicali quedaba, pues, comprendido entre ese semicírculo y la línea divisoria en el fondo de una especie de pozo seco bajo el nivel del mar de agua dulce que se extendía por el Este, por el Sur y por el Oeste desde el otro lado del bordo hasta perderse casi de vista al pie de las montañas distantes y azules.

"Por encima de los bordos, cuando soplaban el más ligero viento, el agua del Colorado se desbordaba en pequeños oleajes.

## DOS O TRES MIL TIROS DE MULAS TRABAJANDO DIA Y NOCHE.

"Y mientras más subía el nivel de las aguas del mar dulce formado por el Colorado en el Valle de Mexicali, el pozo se ahondaba.

"Extraña paradoja la de aquellos días. Sin

# POR LA INUNDACION DE 1906"

una prominencia en qué refugiarse que ameritara de las aguas como una isla providencial y salvadora, toda la salvación de Mexicali estaba en hacer más hondo su pozo, en bajar cada vez más respecto del nivel de las aguas. Mexicali no se alzaba para no ahogarse, se hundía.

"Día y noche de dos a tres mil tiros de mulas, manejadas por tres "pueblos" de gente, traían bajaban por amontonar tierra contra el agua cada vez más amenazadora.

"Los hombres, sin embargo, parecían estar dominando la situación, cuando un incidente imprevisto vino a trastornar el curso de los acontecimientos.

## EL ZANJON EN MARCHA, EN SENTIDO CONTRARIO DE LA CORRIENTE, MAS AMENAZADOR QUE LA MISMA CORRIENTE.

"La lucha contra el agua vino a ser agravada por un extraño fenómeno. Un día se dejó oír este grito de alarma: "¡Por allí viene un zanjón que avanza amenazador y apunta derecho a Caléxico!"

"Efectivamente, a la superficie del mar de agua dulce se hacía perfectamente visible una especie de tajadura y remolino en las aguas,

que indicaba que bajo de ellas el terreno se iba desmoronando y abriendo una zanja que avanzaba amenazadora en sentido contrario de la corriente. Así se formaba el cauce de lo que ahora es el Río Nuevo, o sea el enorme barranco que limita por el Sur y por el poniente a la población actual de Mexicali y se interna en los Estados Unidos al Poniente de Caléxico rumbo al Salton Sea.

## EL ZANJON APUNTA COMO CUCHILLO QUE AMENAZA PARTIR EN DOS LA POBLACION DE CALEXICO.

"Bien pronto los habitantes de Caléxico se dieron cuenta con espanto de que la punta de un extraño cuchillo, se dirigía amenazante.

"Pero los norteamericanos son extraordinarios hombres de recursos, de iniciativa y de acción, y pasado el primer momento de alarma, embarcados en lanchas fueron desviando el curso del zanjón provocando desmoronamientos

tos y huecos artificiales haciendo explotar cajas de dinamita que arrojaban al fondo de las aguas. Al atardecer de la víspera del día fatal para Mexicali, los norteamericanos habían conjurado el peligro para su población. "El Zanjón en Marcha" había desviado su rumbo. Caléxico durmió más tranquilo; pero sobre Mexicali se cernía el espantoso peligro.

## MEXICALI INUNDADO Y PARTIDO EN DOS POR LAS AGUAS

"A las dos de la madrugada se inició la catástrofe. "El Zanjón en Marcha" abrió la brecha en las líneas de Mexicali, y al tajarse en dos el área sobre la cual se asentaba el primitivo Mexicali, la población desapareció en gran parte. Donde antes hubo una naciente población quedó un barranco y a los bordes del barranco, de las sesenta y tantas casas que formaban entonces Mexicali, sólo quedaron el edificio de adobe de la Aduana vieja y algo más de una docena de pobres casuchas.

"Sin embargo, como el hundimiento del terreno y formación del zanjón dió un profundo y amplio cauce a las aguas, éstas comenzaron a descender y la población, que no había sufrido bajas en sus habitantes, comenzó al día siguiente a tratar de hacer algunos salvamentos de casas o de objetos y fué entonces y por esta circunstancia cuando se dieron los pocos casos de ahogados.

"Como incidente cómico en medio de la tragedia, recordamos "El viaje" emprendido sobre las aguas del "depot" (Estación del Ferrocarril) de Mexicali, que fastidiado de tanto ver pasar viajeros a sus perutas, sin poder ella moverse, aprovechó la corriente del Río Nuevo para darse una "vueltecita" más allá de las afueras de Caléxico donde la dejó el río en seco al bajar la inundación". (Toda un arca de Noé).

EN EL MISMO trabajo que nos ocupa y en artículo intitulado: "La profecía se cumple: Inundaciones de 1905 y 1906", se lee lo siguiente:

"Sólo por tradición se conserva aún entre los viejos indios cucapás la profecía de que el Colorado, por derecho incuestionable de presa, volvería a ocupar estos terrenos tarde o temprano.

"Y el Río volvió en efecto. El Río quiso a su vez ser mar, un mar de agua dulce sobre sus antiguos dominios y lo logró cuando se sucedieron las inundaciones de 1905 y 1906".

El tema es abundante. En otro artículo: "La Profecía del Indio Cucapá", se lee:

"Por aquellos días (1902) hacía un viaje de estudio y de exploración a estas regiones el distinguido geógrafo y escritor norteamericano Lewis R. Freeman, autor del libro "The Colorado River, Yesterday, To-Day and To-Morrow". (El Río Colorado de Ayer, de hoy y de Mañana).

"Contemplaba desde la sierra de Cucapá la vieja depresión, antiguo lecho marino que comenzaba a convertirse en campos agrícolas, cuando de pronto se presentó uno de esos singulares espejismos del desierto.

"Sus ojos veían un milagroso río corriendo caudaloso hacia el norte por encima del verde ceniciento de los mezquites.

"Sin poderse explicar satisfactoriamente el prodigio, acudió en consulta a un indio cucapá, el viejo Mananza, para que él le explicara el hechizo.

"Entonces el indio poniéndose de pie, espaldas a la distante Laguna Salada por sobre la cual se ponía lentamente el sol, extendió sus brazos en dirección al fantástico río celeste que fluía sobre el Valle y habló así al viajero extranjero:

"Es el espíritu del Río Colorado buscando su antiguo hogar en el gran mar salado del norte ..... Y porque un sabio mago nuestro nos ha revelado que algún día el cuerpo (del Río) seguirá al espíritu, nosotros los indios hemos construido nuestras casas a los pies de las montañas y hemos dejado a los hombres blancos que se disputen las tierras bajas con el río que formó (con su limo) el fondo del Valle y que, cuando llegue la hora, recuperará nuevamente.....".

Sin embargo, 35 años después otro jefe indio no pensaba lo mismo. En 1937 el periodista Alfonso Tovar logró una entrevista con el indio Laguna, pocos días antes de la muerte de ese último gobernador o jefe de la hoy desaparecida tribu. Y entonces se aclaró que el "sabio mago de su tribu", no aludía a las aguas o "cuerpo" del Río, sino a una corriente de hombres que volverían de Sur a Norte (porque ya habían pasado por aquí en caravana) a darles a ellos fuerza y apoyo, para vivir felices y prósperos.....

Pero su sabio mago se equivocó. Volvieron los hombres posiblemente los mismos que un día partieron de ese legendario lugar de Aztlán, pero para acabar con lo último que quedaba de su tribu ..... El cucapá es una raza extinta.

Mexicali, Octubre de 1967.



Los descendientes de quienes vieron desaparecer su pequeño poblado en 1906, se creció, y en sesenta años de tesonera labor y de espíritu vibrante de mexicanidad, han logrado erigir en este extremo patrio, una de las primeras ciudades del país.

# EL PENSAMIENTO POLITICO DE FLORES MAGON

En atenta cuanto bien construída misiva se refiere el señor Mares Velasco Mejía —compañero y discípulo que fué de Ricardo Flores Magón los años de 1915 y siguientes— al comentario que he hecho sobre la ubicación doctrinaria de Ricardo y sus compañeros; que es concretamente el que sigue: “Ni Ricardo ni Enrique sabían lo que eran”; y muestra interés por conocer el esquema del pensamiento político, social y económico de que disponemos para llegar a semejante conclusión.

Toca el señor Mares Velasco Mejía —quizás sin quererlo, o quizás sí queriéndolo— uno de los aspectos más subyugantes en la vida del “Insobornable”: su pensamiento. Nadie, que yo sepa, de sus numerosos biógrafos y apologistas —ni Muñoz Cota, ni Pablo L. Martínez, ni González Ramírez— se ha atrevido a descender el velo de sus ideas políticas. Y si nosotros lo hacemos es porque el amplio criterio de Rogelio Fontes Gil en palabras de “Peritus”: “La Voz de la Frontera” es publicación abierta a todas las corrientes del pensamiento, mientras no sean subversivas ..... y puedan puerjudicar el proceso de ..... nuestra Revolución.....”, nos estimula más que la confianza que podamos tener en el acervo de nuestros conocimientos, tanto de doctrinas como de las ideas de Ricardo. Estas son terreno virgen.

Después de leer todo lo que pudo leer y escuchar el propio señor Velasco Mejía de Ricardo, y quizás un poco más, mi opinión es que ni Ricardo ni su hermano Enrique sabían, ni podían saber, la real ubicación de su pensamiento dentro del esquema nuevo: eran precursores de un tiempo futuro para ellos y presente para nosotros.

Después de su etapa liberal-progresista, cuatro son, en nuestro concepto, los documentos fundamentales del pensamiento magonista.

Primero la carta que escribió “a sus hermanos Praxedis y Enrique” desde la cárcel de Florence, Arizona, el 13 de junio de 1908; segundo, la que dirigió, el 3 de junio de 1911, al Dr. Luis Rivas Iruiz, de El Paso, Texas, desde Los Angeles, California; tercero, su Manifiesto “A los Mexicanos”, desde Los Angeles, California, el 23 de septiembre de 1911, y finalmente la declaración que, de su “anarquismo”, hizo al abogado Harry Weinberger, de Nueva York, el 9 de mayo de 1921.

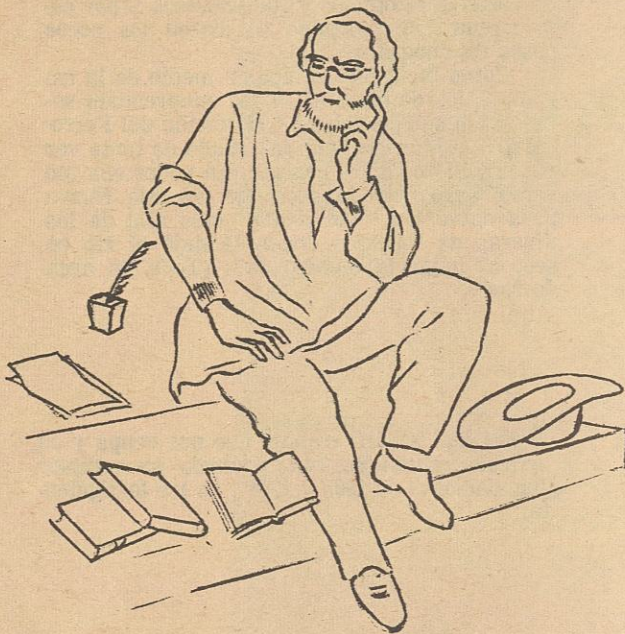
Aunque con ciertas moralidades, hijas del afán de Ricardo de hacer la Revolución en México y para los Mexicanos, la “línea” de todos estos documentos, como de todos sus escritos y discursos, a partir del Manifiesto principalmente, se conserva dentro del esquema general del “anarquismo” de Proudhon y Kropotkin, aunque su acción, sus incitaciones a la violencia, su combatividad, obedezcan a la línea Bakuninista de la acción directa y el terror inclusive. Pero hay dos declaraciones de gentes muy cercanas al Insobornable, de gentes que eran sus portavoces, indiscutibles por lo tanto, que establecen el orden social y económico que buscaba el Magonismo. Brevemente vamos a referirnos a todo ello.

“Mis queridos hermanos Praxedis y Enrique: —les dice el 13 de junio de 1908— Esta carta (es) para comunicarles un asunto ..... de ..... capital importancia..... lo expuse ya a ..... Libro..... quien está de acuerdo.

“Ninguna revolución logra prevalecer después del triunfo y hacer prácticos los ideales que la inflamaron ..... Como “anarquistas” sabemos bien todo eso ..... y debemos poner todo lo que esté a nuestro alcance para que la revolución que está en vísperas de estallar, dé al pueblo todos los beneficios que sea posible conquistar ..... todo se reduce a mera cuestión de

## ¿Que fué el “Insobornable”? ¿Anarquista? ¿Socialista? ¿Cooperativista?

Por Alberto Reyes López



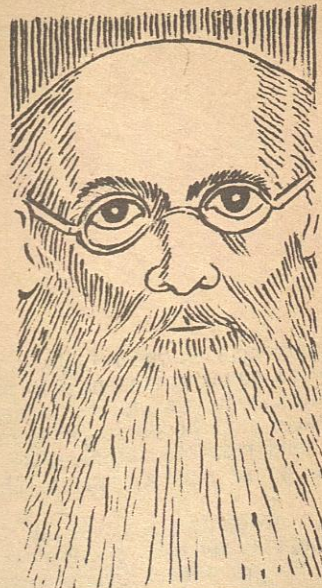
PEDRO JOSE PROUDHON  
Viñeta de Courbet

táctica ..... Si desde el principio nos hubiéramos llamado anarquistas, nadie, a no ser unos cuantos, nos habría escuchado ..... Debemos dar las tierras al pueblo en el curso de la revolución ..... AL PRINCIPIO NO MOLESTARÉ A LOS BURGUESES EXTRANJEROS ..... (insisto) creo necesario que vengan muchos anarquistas para que aleccionen al pueblo ..... Además, hacer reimprimir folletos y libros para que sean repartidos por millones ..... Una fenomenal propaganda libertaria se impone”.

“Reciban un fuerte abrazo de su hermano”. El Dr. Luis Rivas Iruiz le escribió el 28 de mayo de 1911 invitando a Ricardo para ir a México y reorganizar el Partido Liberal; pero no como Socialista. “Sus ideas —dice el Insobornable— avanzaron tres mil años...”

Y Ricardo le contesta el 3 de junio: “Muy querido y viejo amigo ..... En efecto, mis ideas han avanzado ..... Comencé a luchar por el bienestar y la libertad de la familia mexicana y he sido leal a mis propósitos ..... No hay nada de extraño (en mis ideas) ..... nada de postizo ..... Creía que la Ley tendría la fuerza necesaria para que hubiera Justicia y Libertad; pero vi que en todos los países ocurría lo mismo que en México .....; busqué la causa del dolor de todos los pueblos de la tierra y la encontré: el capital.

“Consecuente con mis propósitos de luchar por el bienestar y la libertad de los mexicanos, he emprendido (pues) la guerra contra el ca-



CONDE KROPOTKIN

pital ..... mientras esté en unas cuantas manos habrá pobres, y, por lo mismo, habrá desgraciados.

“Quiero la igualdad: la verdadera igualdad, la económica, como firme base de la libertad.

“Que ésto sea Socialismo, que sea anarquismo, ¡qué importa la denominación! Sólo sé que mi conciencia está tranquila porque trabajo por la verdadera humanidad doliente: la pobre, la desheredada.

“¿Que todavía no es tiempo para emprender una lucha semejante? Tampoco para muchos liberales de la época de nuestro querido indio Juárez era el momento propicio para expropiar al clero. Sin embargo, la expropiación fué un hecho consumado. Lo mismo sucederá durante el curso de esta formidable Revolución.

“Quedo su amigo que sinceramente lo quiere y está triste porque no opina usted como él”.

El 23 de septiembre, la Junta Organizadora del Partido Liberal “mexicano”, lanzó su primer Manifiesto “anarquista” desde Los Angeles, California.

“Mexicanos: —empieza diciendo— La Junta ve con simpatía vuestros esfuerzos por poner en práctica los altos ideales de emancipación política, económica y social, cuyo imperio sobre la tierra pondrá fin a esa ya bastante larga contienda del hombre contra el hombre, que tiene su origen en la desigualdad de fortunas que nace del principio de la propiedad privada.

“Abolir ese principio significa el aniquilamiento de todas las instituciones políticas económicas, sociales, religiosas y morales que componen el ambiente dentro del cual se asfixian la libre iniciativa y la libre asociación de los seres humanos que se ven obligados, para no perecer, a entablar entre sí una encarnizada competencia en la que salen triunfantes, no los más buenos ni los más abnegados, ni los mejor dotados en lo físico, en lo moral o en lo intelectual, sino los más astutos, los más egoístas, los menos escrupulosos, los más duros de corazón, los que colocan su bienestar personal sobre cualquier consideración de humana solidaridad y de humana justicia”.

“Mexicanos: El Partido Liberal Mexicano reconoce que todo ser humano, por el solo hecho de venir a la vida, tiene derecho a gozar de todas y cada una de las ventajas que la civilización moderna ofrece, porque esas ventajas son el producto del esfuerzo y del sacrificio de la clase trabajadora de todos los tiempos.

“Reconoce, como necesario, el trabajo para la subsistencia, y, por lo tanto, todos, con excepción de los ancianos, de los impedidos e inútiles y de los niños, tienen que dedicarse a producir algo útil para poder dar satisfacción a sus necesidades.

“La J.O.P.L.M. ha declarado solemnemente guerra a la Autoridad, guerra al Capital, guerra al Clero.

“¡Arriba todos; pero para llevar a cabo la expropiación de los bienes que detentan los ricos!”.

Y concluía su demoledora crítica del orden social en esos días vigente, con esta vibrante proclama:

“¡A la lucha! ..... a expropiar con la idea del beneficio para todos y no para unos cuantos; que esta guerra no es guerra de bandidos!”.



## Importantes Hallazgos Arqueológicos

En la Villa Olímpica, que en 1968 alojará a la juventud del mundo que vendrá a competir en los Juegos de la XIX Olimpiada, México mostrará, junto a los modernos edificios e instalaciones deportivas de la Villa, los vestigios de una de las más antiguas culturas que florecieron en el Continente Americano.

La Villa Olímpica se está construyendo al sur de la ciudad, en la zona que se denomina "Pedregal de San Angel", lugar que fue asiento de la Cultura conocida como "Ticomán Cuicuilco", que se desarrolló hacia los años 600-200 a.C., en el último período del Preclásico Superior. La Cultura Ticomán Cuicuilco fue destruida por la erupción del volcán Xitli, ocurrida alrededor del año 200 a.C., que sepultó bajo una capa de lava el centro ceremonial, el cual contaba con varias construcciones. La principal de ellas era la "Pirámide Redonda", que es tal vez la obra de arquitectura más antigua que se conoce en el Continente Americano. El visitante podrá contemplar esta pirámide de escasos metros de la Villa Olímpica.

Dentro de esta zona histórica se levanta actualmente, en una superficie de 7.3 millones de m<sup>2</sup>, la Ciudad Universitaria, con una población superior a los 85 000 estudiantes en las diversas facultades y escuelas.

El Estadio Olímpico de la CU será utilizado para las ceremonias de apertura y clausura de los Juegos de 1968. Durante las excavaciones para la construcción de la Villa Olímpica, se han descubierto restos de la Cultura de Cuicuilco.

Era esperado el hallazgo hecho en los terrenos de la Villa, 1 terrenos de la Villa. Los arqueólogos del Instituto Nacional de Antropología e Historia estaban pendientes de los trabajos que se realizaban. Y efectivamente, el 29 de mayo de 1967, a tres metros de profundidad, aparecieron los primeros vestigios: restos de estructuras de lo que pudo haber sido un templo, una pirámide o una simple casa-habitación y junto a és

tos, restos de los antiguos pobladores del Anáhuac.

No es raro, en la ciudad de México, que al iniciarse las excavaciones para alguna obra se descubran restos prehispánicos. Eso sucedió durante la construcción de la unidad habitacional de Santiago Tlatelolco, al norte de la ciudad, en el lugar la y más importante, México-Tenochtitlán, de la cultura Nahua-Tlatelolca.

En el centro de la citada unidad enclavada la "Plaza de las Tres Culturas", en la que se conjugan la arquitectura tlaxcalteca, con sus templos y basamentos, testigos mudos de glorias pasadas; las sobrias construcciones coloniales del convento de Santiago Tlatelolco y el Colegio de Santa Cruz; y los edificios de moderna arquitectura que rodean la Plaza.

Los hallazgos arqueológicos en Cuicuilco no han sido motivo para suspender ni alterar el ritmo de trabajo en las obras

de la Villa Olímpica. Se escogió la zona teniendo en cuenta que se trataba de una zona histórica.

La Villa Olímpica debe quedar terminada en abril del año próximo y el terreno necesita estar despejado en pocos días. Los arqueólogos han recibido toda clase de facilidades para llevar a cabo su labor de rescate y estudio de los vestigios hallados.

Hasta ahora han sido encontrados diversos entierros, y junto a ellos ofrendas de cerámica y figurillas de barro, que los antiguos depositaban al lado de los cadáveres, con víveres para su viaje al mundo de los muertos. Los antropólogos físicos han notado la mutilación dentaria, que consistía en limar los dientes para darles diversas formas, por lo que se supone que los restos humanos pertenecían a nobles y sacerdotes.

Los descubrimientos de Cuicuilco son

### En la Zona Donde se Construye la Villa Olímpica

importantes, porque se refieren a la primera ciudad que contó con organización en una sociedad donde había artistas y artesanos, como escultores, albañiles, etc.

Antes del florecimiento de esa cultura los habitantes del Valle de México eran nómadas y por lo tanto no dejaron huellas de su existencia.

La finalidad científica de las excavaciones en Cuicuilco es averiguar si la zona estaba aún habitada cuando sucedió la segunda erupción del Xitli y se formó el llamado Pedregal de San Angel.

Existe la posibilidad de que se conserven las ruinas. En este caso se dejarán en pie los restos más cercanos a la carretera que no estorben la obra, y algunas más.

Hasta la fecha se han encontrado, aparte de las estructuras de basamentos, veintiseis entierros con restos de seres humanos; la cerámica y las figurillas de barro características de este sitio son menos refinadas que las de horizontes anteriores, aunque mantienen los estilos y técnicas comunes al estilo conocido como "preclásico".

México es un país de contrastes donde el pasado y el presente se amalgaman y le dan una personalidad muy propia. Es el Pedregal de San Angel, donde hace 29 siglos comenzó a desarrollarse la cultura más antigua del altiplano, los mexicanos del Siglo XX levantaron la ciudad Universitaria y ahora construyen el lugar donde convivirá la juventud del mundo en 1968. La Villa Olímpica.

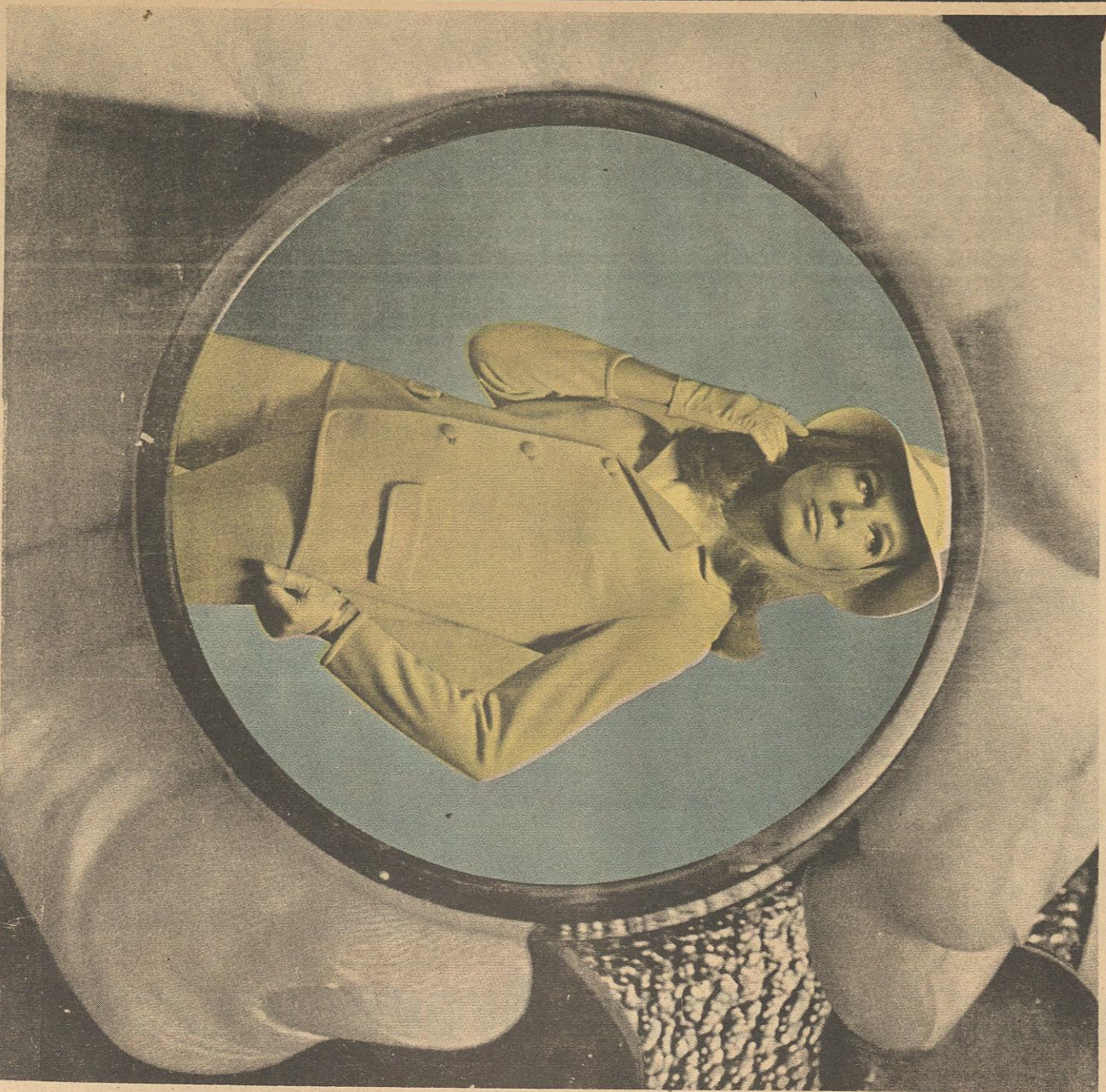
sam  
**Ellis**  
104 HEFFERNAN  
CALEXICO

... *distinción*



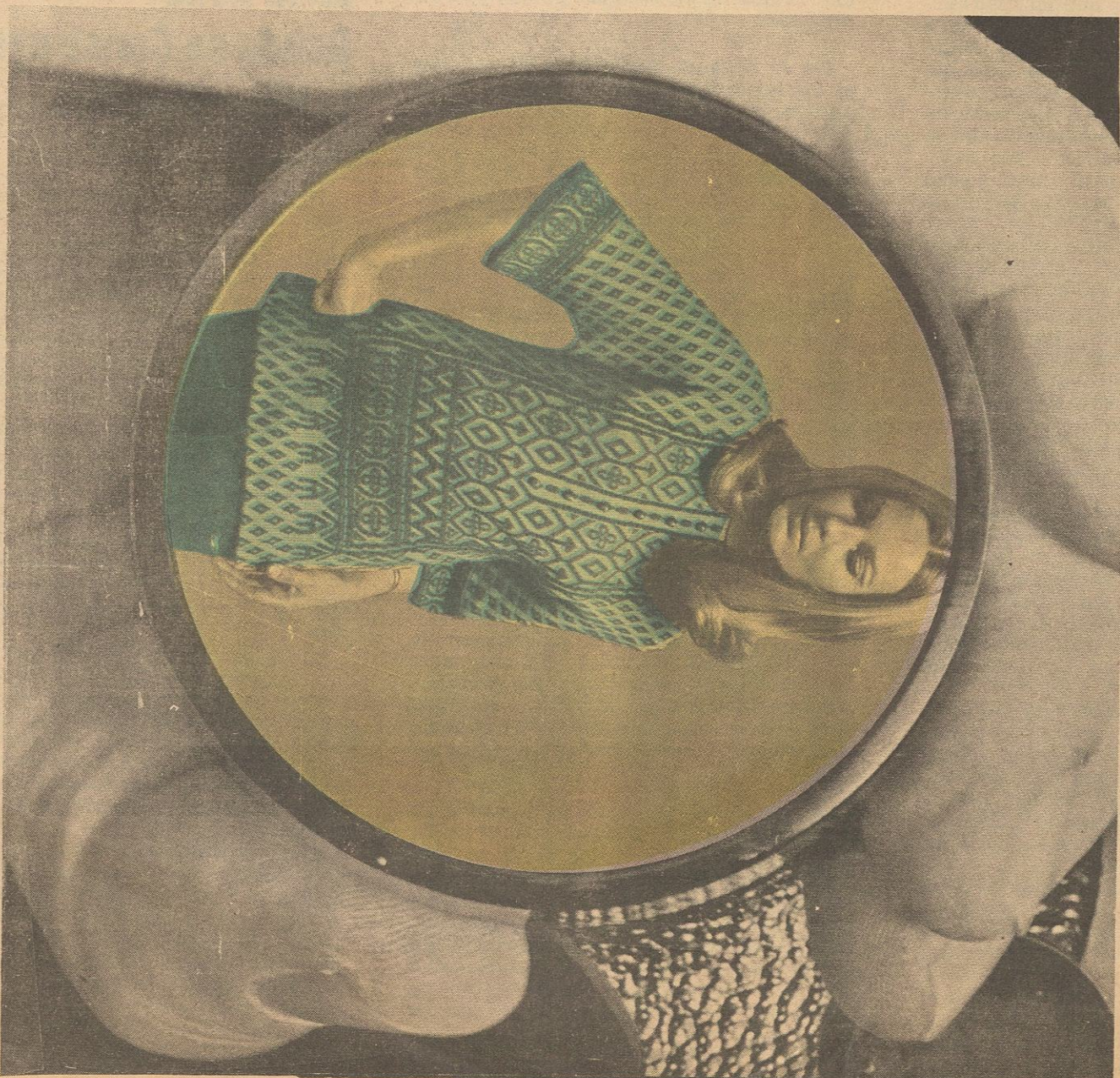
*Catalina*® ... *calidad!!*

VISITENOS Y SURTA SU GUARDARROPA DE OTOÑO



SACO  
PANTALON

\$ 25<sup>00</sup>  
\$ 18<sup>00</sup>



ENSAMBLE CATALINA

\$ 21<sup>00</sup>