

*Posdata* ———  
CULTURAL

la VOZ  
de la frontera

Domingo 27 de Julio de 1974

**PUENTE "CARACOL"**

# 12

## INVENTOS QUE CAMBIARON AL MUNDO



ROBERT FULTON

MUCHO ANTES QUE el escocés James Watt perfeccionara el motor de vapor en 1769, algunos hombres dotados de ingenio habían tratado de impulsar los barcos por medio del vapor. No fue hasta cerca de cuarenta años después que apareció el motor de Watt, sin embargo, cuando un barco de vapor pasó la prueba del servicio comercial de pasajeros. El hombre que lo trazó, y que por tanto llegó a ser conocido como padre de la navegación por vapor, fue un norteamericano de variadas aptitudes, fabricante de armas de fuego, ingeniero, retratista, pintor e inventor.

Hijo de un inmigrante irlandés Robert Fulton nació en Pennsylvania, un decenio antes que los Estados Unidos alcanzaran su independencia. A los catorce años de edad, ideó un mecanismo para impulsar un barco con ruedas de paletas. Aunque era todavía muy joven, pasó a Europa y allí permaneció veinte años, ganándose la vida con sus pinturas. Durante este tiempo obtuvo patentes en Inglaterra para una máquina excavadora y un sistema de elevar los barcos de un nivel de agua a otro sin emplear esclusas. También presenció el buen éxito de un remolcador movido por vapor, construido por William Symington, de Escocia; fabricó un submarino para la marina francesa, y puso a prueba, con mal resultado, un barco de vapor en el río Sena.

Al volver a Nueva York Fulton volvió a tomar entre manos el problema de la navegación de vapor. Un constructor de barcos suministró una embarcación de cuarenta metros de largo y alrededor de seis de ancho, con dos metros de calado y desplazamiento de 160 toneladas. Un par de ruedas de paletas a los lados se conectaron a un motor de vapor construido en Inglaterra según los datos del inventor por Boulton and Watt. El motor tenía un cilindro de 61 centímetros de diámetro y un émbolo de 1.2 metros de largo. La labor clara y particular de Fulton estuvo en calcular la función total que habría de realizar el motor, la eficacia de las ruedas de paletas de diversas formas, y la resistencia del casco en el agua.

Fulton anunció una prueba de su Clermont para el 17 de agosto de 1807. Una multitud se congregó a orillas del río Hudson, en Nueva York. El humo brotaba de la chimenea y el barco avanzó lentamente —luego se detuvo. En poco tiempo, Fulton hizo que el motor estuviera en marcha otra vez y la nave recorrió 240 kilómetros río arriba, hasta Albany, en treinta y dos horas. Los viajes ordinarios con pasajeros que comenzaron unos cuantos días después, convencieron aún a los más incrédulos de que la navegación de vapor era ya más que un sueño.

Fulton cometió algunos errores al trazar su nave, pero comprobó que los motores marinos tenían que ser más potentes de lo que por anteriores experimentos se habían pensado. Y su buen éxito estimuló a otros a construir primero barcos fluviales, luego buques de vapor para servicio transoceánico. Las naves poco a poco se hicieron de mayor tamaño. Los dos primeros barcos transatlánticos de vapor construidos en los Estados Unidos, terminados en 1847 tenían, cada uno, un desplazamiento diez veces mayor que el del Clermont. Paulatinamente, los cascos de hierro o acero reemplazaron a la manera y durante los decenios de 1840 y 1850, la hélice propulsora substituyó a la rueda de paletas, menos en los barcos fluviales.

Durante muchos años después de la muerte de Fulton, ocurrida en 1815, el barco de vela de la historia y la leyenda siguió superando al de vapor en velocidad y economía de funcionamiento. Pero los buques, de vapor ofrecían las ventajas de los planes de viaje regulares y seguros, y al aumentar de tamaños, de enorme capacidad de carga y pasajeros. Ya para 1870, los mástiles habían dejado el paso casi por completo a las chimeneas. En todas las rutas del Mundo por agua, los buques de vapor forjaban ya su historia y su leyenda.



CYRUS McCORMICK

## LA COSECHADORA MECANICA

Quienes visitaron la exposición industrial de 1851 en Londres, se quedaban mirando una desgarrada máquina que estaba colocándose en el sector norteamericano. El Times de Londres pronto la describió como “un cruce de carroza de Astley, carretilla de mano y máquina voladora”. El fenómeno mecánico era una cosechadora mecánica, inventada por Cyrus McCormick en Virginia. Era un aparato tirado por caballos y destinado a cortar los cereales más rápidamente que la antigua guadaña o la moderna agavilladora —ambas aparatos manuales.

Cuando se ensayó la segadora en un campo de las afueras de Londres, se congregaron unos doscientos agricultores curiosos, quienes pestañearon al ver que la máquina, tirada por un solo tronco de caballos cortó en setenta segundos una franja de 67 metros de largo entre el trigo verde y pesado. Devuelta a la sala de exhibición, la segadora se convirtió en el centro de la atención. Los jueces otorgaron la Gran Medalla de la exposición a McCormick y el Times dijo que el invento de este era “la más valiosa contribución llegada del extranjero”. La segadora de McCormick siguió ganando premios en las ferias mundiales durante los treinta años siguientes: en Paris, Lila, Hamburgo, Viena, Filadelfia y Melbourne.

McCormick era agricultor. De niño había movido la pesada agavilladora en los campos de su padre. Ese aparato cortaba con mucha mayor rapidez que la guadaña, pero McCormick soñaba con una máquina tirada por caballos, que cortara rápidamente y sin sacudir el grano maduro hasta desprenderlo de las espigas. Construyó y demostró su primera segadora en 1831, cuando tenía 22 años de edad, y la mejoró en los años siguientes. Segar cinco hectáreas de trigo con una agavilladora era antes trabajo de tres días para tres hombres; la novísima máquina del señor McCormick redujo el tiempo de trabajo a dos días. En el decenio de 1850 sus segadoras construidas en fábricas tenían garantía de cortar a razón de una hectárea cada ochenta minutos.

La de McCormick no fue la primera segadora. Otros inventores habían patentado máquinas antes de 1831 en Inglaterra, Francia, Alemania y los Estados Unidos. Pero McCormick resolvió los problemas de diseño que nadie más había superado. La suya fue la primera máquina del tipo que ahora es universal.

La segadora produjo cambios radicales en la agricultura. Hasta el decenio de 1850, los Estados Unidos importaban trigo de Europa, en tanto que el grano se pudría en las fértiles llanuras, por falta de hombres que lo cortaran y recogieran. Los agricultores se veían reducidos a plantar de dos a tres hectáreas del cereal, a menos que pudieran contar con ayuda extra durante la breve temporada de la recolección. La segadora permitió a los agricultores aumentar sus plantaciones y abrió las llanuras del Oeste al cultivo del trigo. En Minnesota, por ejemplo, la producción se duplicó con creces durante el decenio de 1870. y la harina proveniente de ese Estado comenzó a aparecer en los mercados extranjeros.

La segadora misma pronto atrajo a compradores extranjeros. Antes de 1884, año de la muerte de Cyrus McCormick, barcos enteros cargados de sus máquinas salían hacia Inglaterra, Francia, Alemania, Rusia y otros países. Para entonces se había añadido un mecanismo automático para hacer manojos. En todos los países importantes como productores de cereales, las segadoras, o una combinación de segadora y trilladora construida según el modelo de McCormick han ayudado a los agricultores a suministrar abastos más abundantes a su pueblo.



# DISCURSO

Pronunciado en nombre de la  
RR. Logias Masónicas  
en el CII Aniversario  
del fallecimiento del  
Patricio Benito Juárez

Por ROBERTO PADILLA ACEVES

Se han apagado las luces del Palacio Nacional. Solamente una, cual lámpara votiva, deja tenuemente iluminada la estancia donde reposa, ya inerte, el cuerpo del Presidente de México, licenciado Don Benito Juárez.

Apenas empieza la noche del día 18 de julio de 1872 de la Era vulgar.

Han pasado las horas fatales que en agonía extrema, pero con entereza indómita, soportó el ilustre paciente, y apenas, también empieza la gloria y el triunfo de las ideas.

Permítaseme, señor Gobernador del Estado; señores Presidentes de los Poderes Legislativo y Judicial, señores representantes de las diversas organizaciones de la vida política, económica, cultural y social de la entidad y muy especialmente vosotros ilustres y poderosos hermanos grandes inspectores generales de la Orden; Venerables Maestros y queridos hermanos de las Respetables Logias Simbólicas de la ciudad y el valle de Mexicali, pero sobre todo, vosotros, jóvenes de Baja California, entrar reverentes al santuario majestuoso de la Historia y contemplar, resplandeciente y fulgurante, la figura siempre serena y de mirada penetrante del hombre más grande que ha tenido México, el Presidente de todos los tiempos que marcó rumbos y trazó el camino por el que la nación mexicana ha cambiado hasta lograr el reconocimiento, aun de aquellos totalitarios, de que cada nación, y cada hombre es libre por naturaleza a darse el gobierno que mejor le convenga bajo el signo del respeto absoluto para la idea y el ejercicio, dejando a la posteridad un legado que es valedero en todos los actos del quehacer diario: la autodeterminación y la no intervención emanado del apotegma; "Entre los individuos como entre las naciones el respeto al derecho ajeno es la paz".

Juárez, al igual que los grandes iniciadores que le precedieron, resucitó al tercer día de haber sido inmolado en aras de las ambiciones, de aquellos que un día lo aclaramos en señal de triunfo y a las pocas horas ya estaban pidiendo que cayera su sangre sobre ellos y sus descendientes.

Juárez no podía escapar a esa determinación del tiempo y aun conservaba el calor en su cuerpo ulcerado por la entrega a su patria y a su compatriotas, y ya se alzaban los gritos de los prevaricadores que dizque venían abrirse las puertas del infierno para dar paso al hombre que había tenido la osadía de separar dos entidades, Gobierno e Iglesia.

Pero al mismo tiempo, en todo el Continente Americano, otras voces, sinceras limpiadas e inmaculadas de hombres libres y de buenas costumbres, ensalzaban al recién ido y anunciaban a los cuatro vientos la infausta nueva, haciendo ondear la bandera de libertad; igualdad y fraternidad, respondiendo a los apatridas con la declaración conjunta de proclamar en Oriente, Occidente, Septentrión y Mediodía al Ilustre y Poderoso Hermano Benito Juárez, Patricio de México y Benemérito de las Américas.

Pero ¿dónde nació el odio de quienes pretendieron sepultar a Benito Juárez en las llamas del infierno? ¿Por que esa aversión a la figura del hombre nacido en la Sierra de Oaxaca y que por meritos propios llegara a Presidente de México, y por sus hechos y doctrinas mereciera ser declarado Benemérito de

America?

Trataremos de analizar el origen de este odio.

En primer lugar diremos que quienes propugnaron por el odio a Juárez no pudieron lograr que el pueblo los secundara, frustrándose sus intentos y eso enfureció al sanedrín mexicano construido en episcopado político, quienes al traves del nuncio papal le varon sus voces suplicantes de perdón para el iluso príncipe de rubio pelambre que en mala hora creyó en la palabra de los que fueron a su feudo, y, de rodillas, le suplicaron que aceptara el trono de Anáhuac.

Al no obtener el perdón derramaron lágrimas de impotencia cuando creían que el indio zapoteca se doblegaría a sus mezquinos y bastardos intereses, ya que por reconocimiento nunca se imaginaron que Juárez pensara primero, ante todo y sobre todo, en la honra de la República y el bienestar de los mexicanos

No salían de su estupor ante la negativa y aun se escuchaban los gritos y las lamentaciones, cuando el pueblo mexicano se unía mas estrechamente a su gobernante y guía, y abría sus brazos y sus hogares para albergar al paladín de la Justicia y la Libertad, así, sin descanso recorría los polvosos caminos de la Patria llevando como única arma el Libro de la Legalidad la Constitución de 1857, que, al ser promulgada originó el odio encarnizado a Benito Juárez.

Sí, señores, ese es el origen del odio clerical a Benito Juárez Presidente de México y Benemérito de las Américas. Esa misma Constitución que un día fuera anatematizada por el Papa Pio nono quien le enfrentara la pintura de una imagen si se quiere respetable y venerada, con la proclamación "Non fecit taliter omni nationi", (No ha hecho cosa igual con ninguna otra nación), y que el arzobispo de México, Lázaro de la Garza y Ballesteros, prohibió a los católicos, bajo pena de excomunión, jurar su cumplimiento por considerarla atea; cosa nada más falsa que tal aseveración, ya que en ningún momento niega la existencia de Dios, sino que afirma la soberanía de la nación y la libertad de los mexicanos a darse el gobierno que mejor les acomode, sin presiones de creencias religiosas ni de ideas políticas absurdas.

El odio hacia Juárez no provenía del pueblo mexicano, sino que nació en los malos mexicanos, apenas unos cuantos entonces, que eran los que en su haber tenían el poder económico y la sojuzgación del pensamiento y de la conciencia, quienes al ver frustradas sus anatemas y maniobras de excomunión, lanzaron al pueblo fanático a un enfrentamiento fratricida que la posteridad ha conocido como la Guerra de Tres Años

Pero se les olvidó a los promotores de la rebelión, que la idea no muere y que la idea con sangre florece más y mejor y si esos mismos con la inquisición pudieron segar la vida de los cuerpos, jamás pudieron enterrar las ideas y vigilar las entradas con guardias que hubiera permanecido en su puesto por los siglos de los siglos.

Juárez recopiló en una carta las leyes su premas de la Patria que en distintas épocas se vinieron entregando al pueblo mexicano para su mejor y cabal gobierno, siendo esto parte del odio originado hacia el Presidente Juárez, al verse truncados fueros y pre-

bandas venidas a más desde tiempos de la Colonia, en que existió una estrecha y amafiada vinculación entre la iglesia política y el Estado Español.

Al triunfo de los insurgentes y después del reconocimiento oficial del nuevo Estado por la Santa Sede, según usanza de la época y rémora que perdura en nuestros días, ésta, la iglesia política, comenzó a ejercer sus funciones con total independencia del gobierno civil, y mientras gozaba libremente de sus privilegios el Estado mantenía la religión católica con exclusión definitiva de cualesquier otra.

El clero político, como situación heredada de la Colonia, tenía gran intervención e influencia en la vida social, política y económica de la nación, lo que a la postre originó el enfrentamiento y la pugna entre el poder civil y el eclesiástico y que habría de culminar con el desbordamiento de las pasiones de los fanáticos que respondieron con la llamada Guerra de Tres Años y la expedición de las Leyes de Reforma.

Las ideas liberales y reformistas habían sido consiguadas en la Construcción Española de 1812 y en varios decretos de las Cortes de 1812 y 1820 en las que estuvieron un buen número de mexicanos, entre otros, el ilustre Miguel Ramos Aizpe (recientemente sepultado en la Rotonda de los Hombres Ilustres) quien, en unión del doctor Mora, fueron considerados por los ideólogos de la nueva filosofía política que quiso imponer Valentín Gómez Farías, en diversas disposiciones que fueron luego derogadas por quienes se hizo llamar "su alteza serenísima", Antonio López de Santa Anna.

El 15 de enero de 1847 y para hacer frente a la Guerra con los Estados Unidos de Norteamérica, Valentín Gómez Farías, encargado de la Presidencia de la República, expidió un reglamento para la ocupación de bienes de manos muertas, lo que dio lugar a la rebelión de los llamados "polkos" en la ciudad de México, mientras las tropas invasoras desembarcaban en Veracruz.

Posteriormente, el Presidente Comonfort, promulgó la Ley de Desamortización civil y Eclesiástica que ordenaba que todos los inmuebles propiedad de corporaciones civiles o eclesiásticas se adjudicasen en propiedad a quienes la tenían arrendadas o al mejor postor (Ley Lerdo) y, poco antes, el 23 de noviembre de 1855, se ordenó la supresión del fuero eclesiástico en materia civil y su posible renuncia en lo criminal (Ley Juárez), por lo que estas y otras disposiciones dictadas por los liberales triunfantes después de la Revolución de Ayutla, movimiento que tuvo un contenido político; derrocar la dictadura de Santa Anna y otro social; pretender una mejor y más justa distribución de la riqueza retaron al clero político el poder que de tentaba, lo que provocó como dije antes, la Guerra de Tres Años.

En plena Guerra de Tres años, desde la ciudad de Veracruz, en donde residía oficialmente por aquel entonces el Gobierno de la República. Juárez explicó el 7 de Junio de 1859 el Manifiesto del Gobierno Constitucional a la Nación, que contenía las bases de la Reforma y con apoyo en ese documento, el Presidente Juárez promulgó las disposiciones relativas a la cuestión religiosa que se conocen con el nombre de "Leyes de Reforma", que no fueron producto del prejuicio o la pasión, tan contrarias al carácter ecuánime del gran estadista mexicano, sino el resultado de una bien meditada y razonada observación de los acontecimientos de la Historia.

Estado e iglesia son corporaciones y entidades que actúan en diversos planos y persiguen fines diferentes. La actividad del Estado es esencialmente política y administrativa; la de la iglesia, puramente espiritual, y Juárez comprendió que había llegado el momento de hacer una definitivamente separación de iglesia política y Estado, y logra de ello, lo que hoy es doctrina constitucional en la partida de la política, admitida en la mayor parte de los Estados modernos y por lo que tanto ha luchado México primordialmente ahora, por la reivindicación de los pueblos del Tercer Mundo tan ardua y virilmente defendidos por un incasable patriota que en éstos momentos recorre los caminos de las naciones hermanas, llevando el saludo fraternal y el ósculo de paz de un país que quiere vivir en tranquilidad y justicia social.

Por esta razón, Juárez que fue y es odiado por un pequeño y reducido número de mexicanos, que haciendo burla de las leyes rectoras de la Patria, esperan alcanzar un día la hegemonía que en mala hora tuvieron pero que, en un buen día, también, un gran mexicano hizo prevalecer la justicia y la ley, aún a costa de ser enviado a lo mas profundo de los infiernos.

Hemos dado una mirada retrospectiva a la Historia de nuestra Patria, y con ello, rendido tributo de fe en su doctrina y admiración en sus hechos al más grande los mexicanos, por lo que con orgullo anunciamos a los cuatro vientos que hoy día 18 de julio de 1974 de la Era vulgar, se cumplen ciento ocho años del tránsito glorioso del ilustre y poderoso Hermano Benito Juárez, por esta tierra, habiendo pasado a ocupar su columna en el Eterno Oriente de los Grandes Elegidos.



El campesinado bajacaliforniano siempre ha respondido al fortalecimiento de la unidad de los mexicanos como a la tranquilidad y paz del país; unidad que es quebrantada continuamente por los líderes por sus ambiciones políticas e intereses personales, entorpeciendo lastimosamente la producción y el progreso del país.

PARA EL 30 DE Junio de 1962 fue anunciada la visita a nuestro país del Presidente de los Estados Unidos, John F. Kennedy, visita que tenía por objeto resolver algunos problemas existentes entre los dos países, entre ellos el de la salinidad del Río Colorado, que beneficiaría directamente a esta región, por lo que, desde los primeros días del mes, la prensa regional empezó a dar cierta importancia a ese asunto. Pero al mismo tiempo que esto acontecía, la Unión General de Obreros y Campesinos de México (UGOGM), casi inactiva desde hacía tiempo, volvía de nuevo a sus actividades bajo la dirección de su eterno dirigente regional, Gregorio Hernández Monroy.

Ante esa inesperada actitud, la prensa empezó a señalar directamente como instigador o responsable de esa agitación semicomunista o semimianarquista al Lic. Braulio Maldonado, primer ex Gobernador Constitucional del naciente Estado de Baja California, a quien se le reconocían muchas influencias en el seno de esa organización que había incrementado su crecimiento e importancia durante su mandato, y en la Liga Estatal Agraria, comandada por el líder Alfonso Garzón, Juan Rodríguez Meza, Ramón Gerardo, reconocido como el cerebro de esa agrupación, y otros. Liga que nació en el penúltimo año de su gobierno con la finalidad de debilitar la CNC y si era posible, su desaparición en el Estado.

Los dos líderes principales de ese todavía inexplicable movimiento, que solo restó fuerza y unidad a la Reforma Agraria en el Valle, fueron Armando Fierro Encinas y el propio Garzón, figurando en el grupo disidente personas con mayor preparación y mejor enterado de los problemas agrarios en el Valle de Mexicali. Garzón era dirigente de un grupo de agraristas en la región de Ensenada cuando comenzó a figurar como dirigente de la CNC al lado de Hipólito Rentería, el viejo y sincero líder del movimiento triunfante en 1937; pero casi analfabeta, fue cediendo a la malicia e intereses políticos de los otros dirigentes.

Dos o tres días después de ese rompimiento entre la central campesina y el grupo aludido, desempeñando la jefatura de redacción del diario "Centinela", que era bajo la dirección de Guillermo Manzano García, actualmente en el cuerpo de reporteros de la Oficina de Prensa de la Presidencia de la República, nos comunicamos telefónicamente con Rentería para la información en dicha publicación, por entonces en su segunda y última etapa, como vespertino. Con palabras más o palabras menos este fue el breve diálogo que sostuvimos con el líder Hipólito Rentería, cuya intuición lo llevó a ese delicado puesto y unos veinticinco años antes a una diputación federal:

—Quibole Rentería, ¿que pasó? ¿que nos tienes de nuevo?

Por PEDRO F. PEREZ Y RAMIREZ

CRONISTA DE LA CIUDAD

—Nada hermano; aquí trabajando .... puro trabajando ....

— Pero, como nada.....? ¿que la división provocada por Fierro Encinas y Garzón y su grupo, ¿no cuenta nada?

—Bueno, pues ellos se quisieron ir; pues que se vayan. Dios que los ayude. Nosotros no podemos obligar a las gentes que esten con nosotros.

—Oye Rentería, se dice que en esa división esta metida la mano del Gobernador .... ¿tú que opinas?

—No es cierto. A mi también me dijeron, pero no lo creo.

—Acuérdate que Braulio tiene pretensiones presidenciales. Quiere sustituir a don Adolfo. Y tal vez como se está atrayendo a los maestros, dándoles prestaciones y concesiones especiales, lo hará con los dirigentes que restó a tu organización. ¿No crees?

—No mi hermano. El licenciado es muy vivo, muy político ....

Con lo que pudimos aprovechar de esa conversación, logramos una breve nota informativa inferior a media cuartilla, que pasamos a las columnas de "Centinela" marcada a una columna. Haciendo notar solamente que el dirigente Rentería no daba ninguna importancia a la división provocada por Fierro Encinas —era en el orden jerárquico el número uno—, y Garzón poco creía que hubiera cualquier intromisión oficial. Después esas informaciones serían más extensas y sus encabezados irían creciendo hasta alcanzar "las de ocho" en algunas ocasiones.

BRAULIO —ASI LE llamaba el pueblo como Milton al actual Gobernador—, según los entendidos en esos menesteres de la política, le ponderaban —y le ponderan todavía— como un hábil político, aunque esa convicción no llegó a todos los sectores, principalmente entre aquella gente que no le gusta el halago y el "papacheo".

HOMBRES Y HECHOS

UNA "AGITACION"  
EN EL VALLE

Por nuestra parte —una opinión muy humilde— compartimos esa opinión: nunca nos convenció o nos ha convencido de esa habilidad, cuando nos tocó en suerte tratar a un Sánchez Taboada y posteriormente a otros políticos de esas dimensiones y que seguimos creyendo que será la política del futuro; aunque puede ser también nuestra inconformidad al "paternalismo", al que ya no le hallamos ninguna justificación. Desde hace muchos años hemos insistido que el obrero como el campesino son mayores de edad y que debe encauzarse por los senderos institucionales. Nuestra legislación es protectora de ese interés: el Hombre, la Mujer, la población mexicana, que es lo más valioso con que contamos para nuestra supervivencia como nación libre, y debemos un trato digno como mayores de edad, como hombres y mujeres completas y no como niños.

Y parece que no ha habido equivocación; la política de Braulio no aguantó y menos aguantará en la actualidad los rudos embates de estos "cambios" que estamos presenciando. Su último intento, el CAM, esta corroborando esa opinión. México será más y más grande cada día en proporción al sentido de nuestra responsabilidad, de nuestros derecho y obligaciones dentro de la ley.

—0—

PERO VOLVAMOS AL tema central de este artículo. Decíamos que en los primeros días de aquel mes de junio de 1962, empezó a reinar cierto malestar: algunos periodistas acostumbrados a asustarse hasta con el petate del muerto, empezaron a denunciar con voces temblorosas una desmesurada "agitación comunista"; nosotros simplemente vimos un intento de resurrección política del hombre que había dejado el poder y el honor de gobernar a un pueblo noble y laborioso.

Pero don Eligio no se inquietó. El segundo Gobernador Constitucional del Estado, Ing. Eligio Esquivel Méndez, simplemente tomó las precauciones que eran de tomarse. Con nuestro carácter de reportero de las fuentes oficiales ya de otro diario mexicalense: "Ultima Hora", le entrevistamos una y otra ocasión por aquellos días, y con su resequeidad habitual, que a veces no sabíamos si había aceptación o no con nuestra inoportuna presencia, nos dijo más de alguna vez: "Eso no tiene importancia; mejor vamos hablando de otra cosa".

Esa "agitación comunista", aquí, principalmente en

—0—

# ACION COMUNISTA" DE MEXICALI

CON RAZON O SIN ELLA, SE ACHACO ESE MOVIMIENTO, QUE TENIA POR OBJETO BOYCOTEAR LA VISITA  
DEL PRESIDENTE KENNEDY, AL EX GOBERNADOR DEL ESTADO BRAULIO MALDONADO

el Valle, fue tratada por la prensa local entre el jueves 7 y el viernes 8 de aquel mes y año. Se dijo que era una conjura comunista dirigida por el ex Gobernador, en conexión con la agitación en Sonora y Sinaloa, que crecía por aquellos días bajo la dirección de Jacinto López, líder campesino desaparecido, originario del primero de esos Estados. Pero la pelea luego la tuvieron por parte de la CNC. La Liga Agraria Estatal y por entonces el grupo casi fantasma de la UGOCM, fueron atajados por Francisco Aguilar Moreno, secretario general de la Liga de Comunidades Agrarias CNC, quien aseguró a los periodistas que por ningún motivo se permitiría que esa agitación tomara cuerpo en Baja California, afirmando categóricamente que la CNC sofocaría cualquier brote subversivo que se registrara en la entidad.

Reafirmó también que: "la Liga de Comunidades Agrarias, fiel a la política del régimen, mantendrá los principios de orden y disciplina de la CNC y del PRI". Mientras tanto, y posiblemente a la misma hora, el señor Ramón Gerardo, que hacía las veces de secretario general de la LAE, que se encontraba en la Cd. de México, declaró que: "dentro o fuera del PRI, la Liga Agraria Estatal fijaría su postura a continuar". Apuntando en seguida que los asuntos a tratar en la ciudad de México, se encontraban la regularización de algunas propiedades: trámites de algunos expedientes de grupos solicitantes de tierras, y la conversión a ejidos de algunas colonias, que así lo habían solicitado.

—0—

LA SITUACION EN Sonora y Sinaloa al parecer era distinta a la de Baja California. Había por entonces un predio, hacienda o congregación que se llamaba Catepamaya, que era algo así como sede del poderío de Jacinto López, y de donde salió una "Caravana del Hambre", encabezada por el propio Jacinto, compuesta por más de tres mil campesinos con destino a la Cd. de México, a donde debería arribar justamente el día 29, tratando de coincidir con la llegada del Presidente de los Estados Unidos. Se dijo que lo primero que le fallaron fueron sus dirigentes. Se señaló concretamente por afiliados a ese movimiento que el dirigente nacional, Sóstenes García Ceceña, no se presentó en acción, así como otros dirigentes que a la hora de la hora, se asustaron de su obra y decidieron abandonar a sus grupos.

AQUI EN Mexicali la solución a ese problema resultó más o menos fácil. Las principales centrales obreras, CTM, CROC, y CROM, respondieron a las indicaciones de sus dirigentes nacionales, salvo insignificantes incidentes entre sus líderes locales, como el suscitado entre el secretario general de la Unión de Cantineros, Francisco Cervantes, y el secretario general de la CROC estatal, Andrés Guzmán Almeida.

El dirigente Guzmán Almeida denunció que su agrupación estaba invadida por "células comunistas" que sembraban la intriga y desorientación entre los trabajadores. "La CROC —dijo— es una cueva de

comuistoides, por lo que se impone una labor de depuración, y expulsar a esos malos elementos".

Ni tardo ni perezoso Cervantes, al día siguiente hizo la alcaración que eso del comunismo era un arma trillada, apuntando que donde debía hacerse limpia de líderes venales era entre los dirigentes de esa central que se vendían a los patrones, "de los cuales —aseguró— hay numerosos elementos que operan impunemente".....

Recomendó igualmente que: "... las centrales obreras deben ser totalmente apolíticas y dejar que sus miembros profesen la ideología credo religioso y político que mejor convenga a sus intereses personales, para que actúen con libertad....."

Esta breve controversia fue en el seno de una misma central. Por parte de las otras centrales, se concretaron a condenar la agitación que como la del CAM recientemente, se le achacó a Braulio. Y apoyaron en sus declaraciones y manifestaciones, etc., al gobierno

estatal y la postura del entonces Presidente de la República, Lic. Adolfo López Mateos.

—0—

LO POCO QUE hemos podido aprovechar de una serie de informaciones periodísticas sobre esos acontecimientos, en aquel mes de junio de 1962, resulta un tanto contrario a los propósitos de Braulio, si acaso participó directamente, como se dijo, en dicha agitación

Sin embargo, como siempre, estaremos dispuestos a dar espacio en este mismo lugar a toda aclaración, rectificación o ratificación que sea prudente y a la vez necesaria para establecer la verdad en estos señalados apuntes.

Mexicali, B. Cfa. Julio de 1974.



El ingeniero Eligio Esquivel Méndez, nunca le dió mayor importancia a las agitaciones de Braulio después de haber dejado el poder. En la foto, el señor José Luis Noriega, Secretario General de Gobierno; el Gobernante; el periodista Humberto Mares Esparza y el autor de estos apuntes en una entrevista de prensa.

# EL HOMBRE, LA CARCEL Y EL SISTEMA PENI

## TENCIARIO

Decía yo alguna vez, que la Humanidad, es una conjunción descabellada y loca que sólo a Dios se le pudo ocurrir, al unir dos naturalezas en un ser, de tal manera que, siempre existirá en él la lucha de los contrarios.- La razón, que tiende a buscar la verdad y el bien, y las pasiones con tendencias al placer.- Sin embargo, no puede haber hombre si falta alguno de éstos factores y no puede existir el uno sin el otro, pues como dijera Pascal: "es necesario que el hombre sea sacudido fuertemente por las pasiones".

Dicen los filósofos que el hombre es un problema, esto significa que en realidad es un grupo de problemas: La naturaleza o esencia del hombre; la cuestión de si el hombre difiere esencial o sólo gradualmente de otros seres orgánicos, especialmente de los animales superiores; el puesto del hombre en el mundo; la misión o destino del hombre, etc. etc. De cualquier manera, el hombre será un problema constante que él mismo tiene que resolver día a día, porque yo tengo para mí, que esa es la razón de existir, de tal manera, que el hombre sin problemas, para nada sirve, además de que, yo, sí considero y presiento que hay seres superiores al hombre, ocultos en lo desconocido que tratan a los humanos, como nosotros tratamos a los animales.

Sería largo extendernos en esta materia; pero en mi concepto el hombre es depositario de valores superiores del espíritu, lo considero como substancia racional, con capacidad creadora para realizarse asimismo de acuerdo con su condición natural.

De todas maneras considero invocar algunas consideraciones de la filosofía griega a este respecto.- Los griegos decían que habrá que distinguir un "período cosmológico" y un período "antropológico".- El primero, es el período presocrático propiamente dicho; el segundo, el período de los sofistas y Sócrates.- Esta distinción no es muy exacta. Pero tiene su justificación, cuando vieron lo siguiente: Los presocráticos tendían a concebir al hombre en función del cosmos; mientras que los sofistas y Sócrates tendían a concebir al cosmos en función del hombre. Por este motivo, el período antropológico ha recibido así mismo el nombre de "período antropológico".

Sea cosmológica o antropológica, la filosofía griega siempre consideró al hombre como un ser racional, o mejor dicho como el animal que posee razón, lo que significa entender al hombre, como una cosa cuya naturaleza consiste en poder decir lo que son las demás cosas y actuar libremente repeliendo todo elemento que afecte sus dos elementos esenciales: razón y libertad; de tal manera que, cuando esto pasa, aparece el odio y la venganza a pesar de que el Estado o la autoridad tenga derecho de castigar al individuo cuando viola las normas legales en perjuicio de la sociedad y el orden público.

Pero el problema no está aquí sino en las formas, métodos y sistemas de represión, los cuales deben estar en relación directa con la naturaleza del infractor, por eso en el año de 1971 en la primera Asamblea Estatal de Abogados de Baja California presenté la ponencia: "Advertencias para la Formulación de los Códigos Penales de Baja California" en donde determino la necesidad de humanizar las leyes y los métodos y sistemas de represión y la necesidad de que las cárceles no sean lugares de discriminación porque el hombre se le destruye moral, física, económicamente y se le mata civilmente.- Para confirmar lo anterior, me permito hacer una breve exposición de lo que es una cárcel y en particular, las del Estado de Baja California.

Cárcel es el edificio o local destinado para la custodia y seguridad de los presos.- Ahora bien, si analizamos esta definición, encontramos dos elementos esenciales que deben variar de acuerdo con la época y el lugar en que se vive, esto es: el edificio que está sujeto a la evolución de la arquitectura como arte de proyectar la forma y ornato que debe tener una cárcel, para que el preso, no se sienta oprimido, sino que, por el contrario, la forma y el panorama del edificio lo estimule a la meditación para su re-

generación; en un medio de máxima o mínima seguridad, pues es bien sabido que los sentidos son los mejores conductores para conocer la verdad y amor al bien, sin que tenga lugar a aciudad.- En consecuencia, la cárcel no debe ser un lugar de tortura y de infamia, sino de custodia y seguridad; máxime si se toma en consideración el adelanto de la ciencia, del arte y la cultura de nuestros días...

Por lo que hace al otro elemento de la definición apuntada, debe tomarse en consideración que dentro del tecnicismo jurídico se considera detenido al que pesa sobre él una acusación o sospecha y se halla privado de libertad, pero no procesado y que está preso hasta la resolución de la causa; y penado al que está extinguiendo una condena en virtud de una sentencia, —pues aunque uno y otro son del mismo barro, el contenido de su espíritu es distinto y distinta también su capacidad de readaptación social, lo que amerita una separación arquitectónica formal en que la custodia y seguridad de los reos aparezcan en un plan de igualdad para fomentar la hermandad y confianza entre la población penitenciaria.

Estas consideraciones están apegadas a la verdad y no son elucubraciones ni ideas platónicas; por el contrario, es la realidad que reclama con urgencia establecer un sistema penitenciario funcional y decoroso que responda a las exigencias de la técnica penitenciaria y el mandato constitucional, y en México, como dijera el Dr. Celestino Porte Petit, no lo tenemos y da tristeza asomarse a las prisiones, por lo que a éstas alturas no se trata ya de reformar sistemas penitenciarios sino de crearlos, para erradicar el tráfico de drogas, la prostitución y el delito en general como fenómeno social, alejando a la mujer de dichos centros de represión y confinarla en lugares apropiados, porque constituye el mayor peligro dentro de la prisión por ser engendro de las fuertes pasiones de los hombres.- Urge pues, resolver éste problema en México sin escatimar esfuerzo alguno, a menos que se quiera curar con disimulo un cáncer que corroe día a día, las entrañas de la sociedad, pervierte la seguridad y honor de la familia mexicana con la complicidad de la misma autoridad como centro de equilibrio de los derechos y obligaciones de la ciudadanía.

En mi tesis: "advertencia para la formulación de los Códigos Penales del Estado de Baja California", proponía la creación de la escuela de Criminología", dentro de la Facultad de Derecho en la Universidad Autónoma de Baja California, con objeto de que se especializara elemento humano con verdadera vocación, en el estudio del delito, sus causas y su represión.

Ya sabemos que la Criminología es una ciencia moderna (llamada por algunos Sociología criminal) que estudia lo relativo al delito y al delincuente, sir-

viéndose de la Antropología, de la Sociología y del Derecho Penal. Esta especialidad abarca tres partes: Etología, (causas del delito); Clínica Criminológica (pronóstico de la predisposición del criminal); y Terapéutica (tratamiento de los delincuentes, subdividiéndose la primera, en Antropología Criminal (causas internas) y Mesología criminal (causas externas).- La primera de las materias apuntadas, o sea la Etología es la ciencia que estudia los caracteres y especialmente los caracteres morales determinando sus tipos y sus variedades y, como tal una ciencia deductiva que deriva sus resultados de las leyes establecidas por la psicología y que constituye a la vez el fundamento sobre el cual debe apoyarse necesariamente la educación, según lo afirma J. Stuart Milles.- Esta ciencia se complementa con la Mesología que es el tratado de los caracteres genéticos de los seres vivos que son modificados por las condiciones mesológicas.

Establecida la especialidad de criminalología en los términos ya establecidos se podrá tener un concepto claro de la personalidad del delincuente, su peligrosidad y predisposición al delito así como sus deficiencias físico-psicológicas del mismo para su clasificación y readaptación social.

De esta manera se podrá tener personal capacitado para formar un equipo preparado para desarrollar un sistema penitenciario moderno dentro de un edificio o edificios abiertos, sin rejas que despierte en el delincuente la fé en él mismo; el espíritu de trabajo y convivencia social; el amor a la familia y el respeto a la sociedad, seleccionando técnicamente aquellos casos de atavismos o taras hereditarias, para tratarlos por etólogos y hacer la selección respectiva para su atención médica, psicológica y farmacéutica dentro de un ambiente de custodia y máxima seguridad.- De ésta manera se desterrarán de los lugares de represión, los coyotes, los gorilas y los domadores de fieras en el circo de la vida y la abogacía recuperaría sus fueros en el campo del derecho con ánimo de servicio social auténtico en la estructuración de los pueblos.

A éste respecto, Sergio García Ramírez del Instituto de Investigaciones Jurídicas de la Universidad Nacional Autónoma de México y de la Academia Mexicana de Ciencias Penales dice en su libro "Manual de Prisiones" que: si hemos de instaurar en México, por fin, el sistema penitenciario que nuestra patria reclama y merece, es preciso volver los ojos, del mismo modo que hasta aquí lo hemos hecho a los capítulos del libro negro, hacia las páginas que inaugurarán una nueva esperanza.- Individualización del tratamiento, trabajo pluridisciplinario sistema progresivo técnico, regímenes de semilibertad y remisión de penas son bases de una cabal revolución penitenciaria.

Nosotros no queremos reconocer la realidad y tenemos un concepto equivocado de la vida y de las leyes de la Naturaleza y nos aferramos neclamente a los intereses creados a que se refería Carlos Franco Sodi, considerando a las cárceles como cloacas asquerosas de una sociedad egoísta, corrompida y conservadora en donde abundan profesionistas, orientadores desorientados que jamás han tenido contacto con la realidad penitenciaria, y siguen siendo las prisiones, como dijera Javier Piña y Palacios: "antiguos conventos, fortalezas envejecidas, ruinosas residencias, cuando no meras cavernas y socavones".- Esto lo he constatado personalmente a mi paso por los distintos lugares de la República, en donde, con algunas excepciones, las cárceles siguen siendo lugares de oprobio en donde impera el soborno, la clásica mordida, el contubernio oficial, el atraco, el gorslismo y el tráfico de drogas que ha encontrado en las prisiones sus mejores mercados.-

Y las cárceles siguen siendo lugares de oprobio y deprivación de la naturaleza humana y todo esto, por falta de un sistema penitenciario auténtico, funcional y técnicamente establecido de acuerdo con la época, con el lugar y con la condición racional del hombre, del cual no se pueden desterrar las pasiones, y por lo tanto, se impone reglamentárselas mediante leyes justas y humanas; pues como dice Sergio García Ramírez en su libro "Manual de Prisiones" al referirse a O'Henry y a France: "No es posible formar o reformar hombres en lugares que parecen hechos para albergar bestias".- Es hora de cancelar las prisiones y se cuenten por decenas, si no, por centenares — que reproducen con fidelidad la vida de aquellas cárceles bulliciosas y promiscuas, insalubres, sofocantes, previas al humanitarismo cuáquero, las cárceles abigarradas que con el calor de la literatura describió, no sin cierto resabio de amargura, la picaresca española, en el último tercio del siglo XVIII en su libro: "El amigo de los prisioneros..."

En el Estado de Baja California que es la entidad más joven de la Federación existen cuatro municipios: Mexicali, que es la capital del Estado, Tecate, Tijuana y Ensenada, y en el primero existe una cárcel nada funcional con capacidad para 300 reclusos y actualmente alberga 725 presos que viven en un hacinamiento y promiscuidad inhumanos que fomentan el vicio y las pasiones mas bajas, además de que facilitan el tráfico y consumo de enervantes.- En la ciudad de Tecate no hay cárcel y los infractores, son remitidos directamente a la ciudad de Tijuana en donde se mezcla ya desde la comandancia de Policía, con toda clase de delincuentes de ambos sexos y de distintas nacionalidades, y enseguida son remitidos a la Penitenciaría de La Mesa que es el mayor mercado de tráfico de enervantes y donde impera el vicio en todos sus aspectos, por falta de un sistema penitenciario que responda a las necesidades de la región, pues Tijuana tiene una población aproximada de 400,500 habitantes sin tomar en cuenta la población flotante por su ubicación fronteriza y en donde los turistas con frecuencia cometen toda clase de desmanes por ser en su mayor parte desecho de las guerras pasadas; sin embargo, tiene una Penitenciaría con cupo para 350 reclusos y en la actualidad tiene una población de 752 penados de donde se puede deducir la necesidad de resolver éste problema.- Por lo que hace al municipio de Ensenada tiene una cárcel en un viejo edificio cerca del malecón con cupo para cincuenta reos y alberga 133, a pesar de que Ensenada es un puerto de altura y ha alcanzado un progreso económico, político y social de consideración.

Por las anteriores razones es de trascendental importancia el proyecto del gobierno federal y del Estado de Baja California para establecer una Penitenciaría propia de la región de acuerdo con todos los métodos y sistemas modernos en el que se aplique, la técnica avanzada y los principios establecidos por la ciencia penal y la criminología con las auxiliares que se han mencionado en éste modesto trabajo, —que se irá ampliando a medida que el proyecto de referencia se ponga en práctica.

Por el Lic. FRANCISCO MARTINES MURILLO

Nosotros no queremos reconocer la realidad y tenemos un concepto equivocado de la vida y de las leyes de la Naturaleza y nos aferramos neciamente a los intereses creados a que se refería Carlos Franco Sodi, considerando a las cárceles como cloacas asquerosas de una sociedad egoísta, corrompida y conservadora en donde abundan profesionistas, orientadores desorientados que jamás han tenido contacto con la realidad penitenciaria, y siguen siendo las prisiones, como dijera Javier Piña y Palacios: "antiguos conventos, fortalezas envejecidas, ruinosas residencias, cuando no meras cavernas y socavones".- Esto lo he constatado personalmente a mi paso por los distintos lugares de la República, en donde, con algunas excepciones, las cárceles siguen siendo lugares de oprobio en donde impera el soborno, la clásica mordida, el contubernio oficial, el atraco, el gorslismo y el tráfico de drogas que ha encontrado en las prisiones sus mejores mercados.-

Y las cárceles siguen siendo lugares de oprobio y deprevisión de la naturaleza humana y todo esto, por falta de un sistema penitenciario auténtico, funcional y técnicamente establecido de acuerdo con la época, con el lugar y con la condición racional del hombre, del cual no se pueden desterrar las pasiones, y por lo tanto, se impone reglamentárselas mediante leyes justas y humanas; pues como dice Sergio García Ramírez en su libro "Manual de Prisiones" al referirse a O'Henry y a France: "No es posible formar o reformar hombres en lugares que parecen hechos para albergar bestias".- Es hora de cancelar las prisiones y se cuenten por decenas, si no, por centenares — que reproducen con fidelidad la vida de aquellas cárceles bulliciosas y promiscuas, insalubres, sofocantes, previas al humanitarismo cuáquero, las cárceles abigarradas que con el calor de la literatura describió, no sin cierto resabio de amargura, la picaresca española, en el último tercio del siglo XVIII en su libro: "El amigo de los prisioneros..."

En el Estado de Baja California que es la entidad más joven de la Federación existen cuatro municipios: Mexicali, que es la capital del Estado, Tecate, Tijuana y Ensenada, y en el primero existe una cárcel nada funcional con capacidad para 300 reclusos y actualmente alberga 725 presos que viven en un hacinamiento y promiscuidad inhumanos que fomentan el vicio y las pasiones más bajas, además de que facilitan el tráfico y consumo de enervantes.- En la ciudad de Tecate no hay cárcel y los infractores, son remitidos directamente a la ciudad de Tijuana en donde se mezcla ya desde la comandancia de Policía, con toda clase de delincuentes de ambos sexos y de distintas nacionalidades, y enseguida son remitidos a la Penitenciaría de La Mesa que es el mayor mercado de tráfico de enervantes y donde impera el vicio en todos sus aspectos, por falta de un sistema penitenciario que responda a las necesidades de la región, pues Tijuana tiene una población aproximada de 400,500 habitantes sin tomar en cuenta la población flotante por su ubicación fronteriza y en donde los turistas con frecuencia cometen toda clase de desmanes por ser en su mayor parte desecho de las guerras pasadas; sin embargo, tiene una Penitenciaría con cupo para 350 reclusos y en la actualidad tiene una población de 752 penados de donde se puede deducir la necesidad de resolver éste problema.- Por lo que hace al municipio de Ensenada tiene una cárcel en un viejo edificio cerca del malecón con cupo para cincuenta reos y alberga 133, a pesar de que Ensenada es un puerto de altura y ha alcanzado un progreso económico, político y social de consideración.

Por las anteriores razones es de trascendental importancia el proyecto del gobierno federal y del Estado de Baja California para establecer una Penitenciaría propia de la región de acuerdo con todos los métodos y sistemas modernos en el que se aplique, la técnica avanzada y los principios establecidos por la ciencia penal y la criminología con las auxiliares que se han mencionado en éste modesto trabajo, —que se irá ampliando a medida que el proyecto de referencia se ponga en práctica.

No recuerdo el momento en que nací y aun cuando parezca extraño, si tengo un recuerdo oscuro y húmedo de días anteriores a mi nacimiento.

No odio a nadie; nunca he tenido capacidad para odiar, aunque muchas veces haya pensado en gente merecedora de ser odiada. No odio a nadie, quizá porque considero que nadie me ha hecho un mal tan grande como para que yo no pudiera remediarlo. No odio a nadie porque nadie me ha matado, y tal vez si alguien lo hiciera no lo odiaría sino me fuera indiferente. No odio a la mujer que me engañó, ni a la que me despreció, ni a la que me olvidó; no odio al hombre que me defraudó, ni al que me insultó, ni al que no me escuchó, porque si las recuerdo a todas ellas, si los recuerdo a todos ellos, tal vez me odie un poco a mí mismo.

No odio a nadie, aun cuando siento que debería odiar a los iniciadores de todas las guerras, a los que volvieron trágicos los nombres de Hiroshima, Dresde y Nagasaki, a los causantes de toda la miseria humana, a los que trafican con el dolor del hombre, a los traidores, a los chantajistas, a los poderosos, a los ladrones, a los falsarios, a los que se arrastran, a los que vegetan. No odio a nadie. . .sin embargo, eso no importa.

No busco amigos. Tengo muy pocos amigos, uno, dos, tres, muy pocos ciertamente. Muchas veces me han dicho que poseo la facilidad para hacer amigos; no me interesan los amigos fáciles, como no me interesa el dinero fácil, las mujeres fáciles, ni nada que no se gane en la diaria lucha continuada. Tengo muy pocos amigos, uno, dos, tres, pero ellos son verdaderamente mis amigos y yo soy verdaderamente su amigo. . .sin embargo, eso no importa.

He gastado miles y miles de pesos y nunca he tenido la intención de guardar uno solo. Verdaderamente he gastado, tirado, regalado en alguna ocasión, muchos, pero muchos miles de pesos. Los he visto pasar por mi mano rápidamente, los he perdido en una pelea de gallos, en un número de la ruleta, o en una carta de la baraja; he comprado infinidad de cosas inútiles y algunas pocas de utilidad discutible; me he ingeniado en fin, para gastar dinero de las maneras más difíciles posibles. Nunca me he preocupado por cobrar a quien me debe y algunas veces olvido lo que yo debo. Y si alguien encuentra satisfacción en acumular billete sobre billete, yo he encontrado una satisfacción mayor, al gastarlos sin importarme el número que cada uno lleva impreso. . .sin embargo, eso no importa.

He viajado por tierra, por agua, por aire. He viajado en avión, en ferrocarril, en barco, en canoa, en panga, en lanchón en remolcador, en lancha, en automóvil, en bicicleta, en camioneta, en autobús, en carreta, en helicóptero, en motocicleta, en caballo y en asno. He recorrido lugares fríos, lugares templados y lugares demasiado calurosos; unos bajo el nivel del mar y otros muy por encima de ese nivel; la vegetación ha cambiado asombrosamente de un sitio a otro y he conocido toda clase de gentes y costumbres. Me he alojado en mil hoteles diferentes que con el tiempo se transforman en uno sólo nunca cambiante.

He comido de todo imaginable; venado,

cerdo, res, caballo, conejo, borrego, langosta, cucaracha de mar, pata de mula, garbanzo, rábanos, espárragos, lechugas, maíz, caviar, naranjas y quien sabe cuantas otras cosas como éstas, fáciles de recordar; he comido las cosas más sencillas, las más complicadas y también algunas que pueden parecer raras, como gusanos, perro, tuétano crudo, sangre de todo, iguana, dulce de frijoles, leche vegetal, rosas, claveles, zacate y si no me equivoco, desechos humanos. He bebido de todos los vinos, de todos los licores y de todas las cervezas, a "pico de botella", en vaso, en copa, en tarro, en tasa, en plato y en cubeta. . .sin embargo, eso no importa.

He escrito sobre una multitud de temas diferentes y todas las veces sobre un mismo tema: el hombre, la mujer. He escrito sobre ancianas enamoradas, jóvenes enamoradas, niñas enamoradas; he escrito sobre hombres que aman, que odian, que luchan, que abusan, que medran. He escrito dramas, comedias, cuentos, ensayos, farsas, estudios y alguno que otro verso. He escrito basado en cosas reales, en hechos reales, en personas reales; he escrito sin base alguna e inventado o creado personajes iguales y opuestos entre sí. He escrito más de un millón de palabras, las he arrojado a la cara de un hombre o de todos los hombres, sin interesarme que nadie las haya leído, nadie las esté leyendo, nadie las lea nunca. He escrito más de un millón de palabras. . .sin embargo, eso no importa.

He conocido muchas mujeres; pelirrojas, rubias, morenas y trigueñas, de ojos de todos los colores como puedan ser los ojos; algunas obesas o altas, otras delgadas o de poca estatura y todas ellas, con su inconstancia a cuestas. Y aunque he conocido a muchas mujeres, he amado tan sólo a unas cuantas, muy pocas, quizá una, quizá dos, quizá tres. He amado a unas pocas mujeres, pero las he amado verdaderamente, o al menos así era en el momento en que las amé. . .sin embargo eso no importa.

He conocido todas las miserias, todos los dolores, todas las alegrías, todas las riquezas, todas las traiciones, todas las enfermedades, todas las injusticias, todos los placeres, todo lo que es humano, todo lo que en el mundo existe; he conocido también un acto fiel y un acto justo, o serían pensamientos o sentimientos, pero al fin y al cabo, fiel el uno, justo el otro. . .sin embargo, eso no importa.

He engendrado dos hijos, y esto, esto sí importa. Son ellos, mis hijos, dos niños alegres, pensativos algunas veces, inquietos casi siempre; son continuadores del género humano, continuadores de mí mismo; son dos niños que sueñan y que bien pueden lograr un día, la paz y la dicha. Yo soy un escritor, y como tal no me siento ofuscado ni amargado. Soy hombre y como tal no me siento frustrado ni vencido. Soy un loco, y como tal no me siento avergonzado ni obsesionado. Soy un enamorado. Soy un caminante. Soy un muerto. Llegará el día en que todo para mí termine; en el que no exista flor, bruma ni espina; que no exista dicha, esperanza, ni amor. Muy pronto quizá todo habrá cambiado y por los siglos de los siglos mi ausencia ni siquiera será notada; pero mientras esto no suceda, escribiré, amaré, viviré; viviré, amaré escribiré. Y siendo responsable de un millón de palabras y más, vaya al diablo todo lo escrito. . .

## PENSAMIENTOS INTRASCENDENTES

SAM ELLIS

YA TIENE PARA USTED

Ko Ko Knits

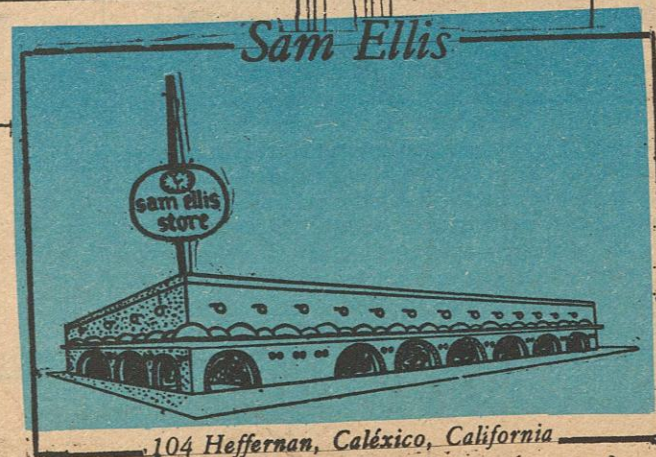
y

Trevira

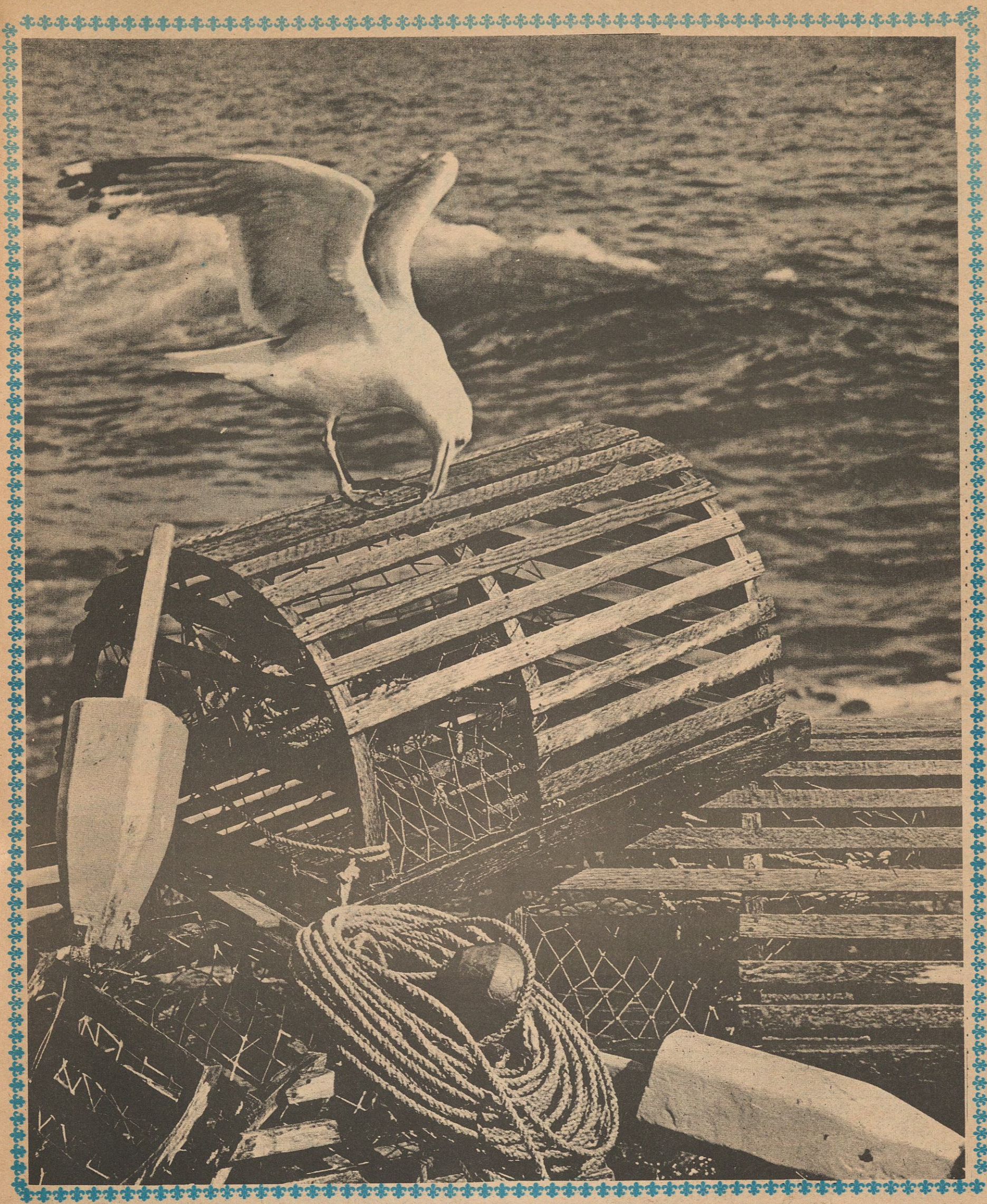


Forme usted misma los más  
atractivos conjuntos

"AL CRUZAR LA LINEA...Y LUEGO A LA DERECHA"



104 Heffernan, Caléxico, California



Posdata  
Cultural

la VOZ  
de la frontera

Domingo 4 de Agosto de 1974

# 12

## INVENTOS QUE CAMBIARON AL MUNDO



SAMUEL MORSE

### EL TELEGRAFO

Igual que Robert Fulton, Samuel F. B. Morse pasó con su poderoso talento creador del arte a la ciencia. El resultado fue un medio de comunicación capaz de abarcar un continente o un océano casi con la velocidad del pensamiento.

Nacido en 1791 en Massachusetts, Morse estudió pintura en Europa, cuando era joven. Antes de cumplir los veinticinco años sus obras se exhibían ya en la Real Academia de Londres. Sus cuadros se consideran aún notables ejemplos de la antigua pintura norteamericana.

Al volver de su segunda visita a Europa, cuando ya tenía cuarenta y un años, Morse oyó hablar de los experimentos electromagnéticos del inglés Michael Faraday. Llegó a la conclusión de que si la electricidad podía viajar a cualquier distancia por un alambre, también podría lograrse que transmitiera mensajes. Al desembarcar en Nueva York, dedicó todo su tiempo, talento y dinero a una busca, que duró seis años, para dar con un instrumento que enviara y recibiera mensajes por medio de una clave.

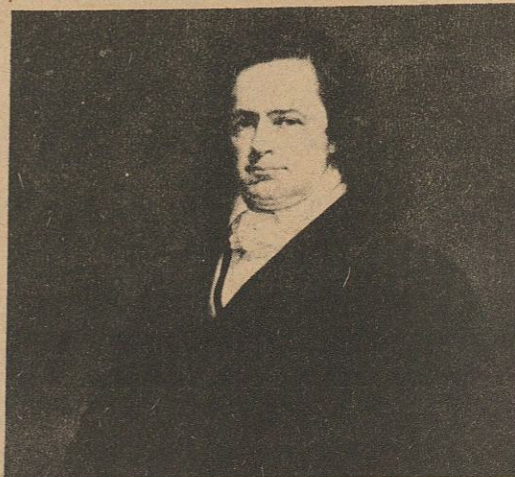
Morse había visto experimentos de electricidad en el Yale College, casi veinte años antes. Pero sus conocimientos eran escasos. Un profesor de la Universidad de Nueva York le mostró como se embobinaba correctamente un magneto. Después de muchos experimentos, Morse consiguió hacer que el magneto respondiera a una sencilla clave, tirando de un lápiz contra una cinta móvil de papel.

Esto era en realidad un telégrafo, pero su utilidad era reducida. Una pila o batería eléctrica no podría hacer funcionar el magneto hasta una distancia mayor de treinta y cinco kilómetros desde la llave transmisora. Morse consultó a Joseph Henry, cuyos conocimientos teóricos habrían de ayudar más tarde a Alexander Graham Bell a inventar el teléfono. Con ayuda de Henry, construyó una serie de aparatos magnéticos que, colocados en el circuito, cada cual con su batería propia, enviaban señales instantáneamente a lo largo de una parte del circuito, como si formaran una cadena.

Morse demostró su telégrafo en 1836. Consiguió ayuda pecuniaria de Alfred Vail, quien más tarde encontró que los mensajes podían leerse solamente por el sonido, sin necesidad de llevar un registro con lápiz y en papel. Morse necesitaba mayor apoyo con dinero para comprobar lo que valía su invento. Seis años de privaciones y desalientos pasaron, y por fin se le concedieron fondos del gobierno para tender un alambre de Washington a Baltimore, una distancia de 64 kilómetros. El 24 de mayo de 1844, Morse envió a Vail, que estaba en Baltimore, el primer mensaje telegráfico: "¿QUE HA FORJADO DIOS?". El público y el Congreso de los Estados Unidos se convencieron inmediatamente de que ese mágico instrumento en realidad podía enviar y recibir información desde grandes distancias.

Pronto los postes telegráficos brotaban por todas direcciones, enlazando ciudades y pueblos, y al cabo de un decenio, el telégrafo de Morse estaba usándose ya en muchos países. Se tendió un cable submarino entre Inglaterra y Francia en 1850, y seis años antes de morir en 1872, Morse presenció la terminación de un cable submarino eficaz a través del Atlántico. Fue ese el principio de la red de cables que ahora abraza los océanos.

En 1959, la Western Union, que es el principal sistema telegráfico de los Estados Unidos, transmitió por sí sola 110 millones de mensajes para el público. El sistema Morse de telegrafía ha sido superado mayormente en los Estados Unidos y en otros países por el telégrafo de impresión automática, o teletipo, pero en los circuitos de muchas partes del Mundo aún se emplean los principios fundamentales del sistema original de Morse.



ELIAS HOWE

### LA MAQUINA DE COSER

Pocos productos de fábrica se han abierto paso hasta las regiones más remotas del Mundo, como la máquina de coser. En algo más de cien años desde que se construyó el primer modelo práctico, la máquina de coser ha sido un privilegio para incontables amas de casa. También ha elevado el nivel de vida, haciendo posible la producción fabril de ropa barata.

Barthelemy Thimonnier, sastre francés, construyó una de las primeras máquinas de coser allá por 1830. Hacía una puntada de cadena que se deshacía cuando se cortaba. Thimonnier pudo haber perfeccionado su invento, si no hubiera padecido pérdidas pecuniarias. Unos cuantos años después, Walter Hunt, inventor neoyorquino ideó una máquina de puntada cerrada, pero abandonó su idea por temor de que con ella quedaran sin trabajo los sastres y costureras.

Pero los métodos de coser a mano ya no satisfacían las necesidades de ropa para la población urbana de las ciudades de los Estados Unidos, que crecían rápidamente. En Boston, Elias Howe, joven mecánico, se enteró del lamento de un productor de ropa de que no se disponía de ninguna máquina de coser que fuese práctica. Hombre pobre, y con su esposa y tres hijos a quienes tenía que sostener, Howe se dispuso a construir tal máquina. Empleó una aguja que tenía el ojo en la punta, y una lanzadera para el hilo de abajo —elementos que se han conservado después en las máquinas de coser. En una demostración, la máquina de Howe compitió con cinco expertas costureras que menearon la aguja con afán. La máquina cosió con mayor rapidez y uniformidad.

Los fabricantes de ropa, que empleaban trabajo manual, no reconocieron en el acto los méritos del invento, Howe fue a Inglaterra a perfeccionar un aparato para coser cuero y allá vendió los derechos ingleses de su invento, pero riñó con su socio y volvió sin un centavo a Nueva York.

Entonces unas compañías norteamericanas comenzaron a producir máquinas parecidas a la de Howe. El principal fabricante fue Isaac M. Singer, otro mecánico, que había visto una tosca máquina de coser en un taller de reparaciones de Boston. Singer construyó un modelo mejor, comenzó a manufacturarlo, y obtuvo una patente en 1851 —cinco años después que se le había otorgado su patente a Howe.

Howe reclamó que estaban violándose sus derechos como inventor. A la postre los tribunales asintieron, y ordenaron a Singer y a otros fabricantes que le pagaran a Howe regalías por cada máquina que produjeran.

Una vez establecida, la demanda de máquinas de coser aumentó mucho. Para 1860, se vendían en Europa más máquinas que en los Estados Unidos. Ya desde 1900, prendas hechas a máquina vestían a la gran mayoría de los varones de los Estados Unidos, y a cosa de la mitad de las mujeres y niños.

Solamente la compañía Singer ha vendido un total de más de 70 millones de máquinas de en ultramar, y otras diversas marcas se fabrican cuando menos en otros seis países.

Veintenas de inventores han refinado la máquina de coser, para hacerla mejor servidora. Muchas amas de casa estarán acordes con el editor del Siglo XIX que dijo que la máquina de coser es, "después del arado, el instrumento más bendito de que dispone el género humano".

Sr. Director:

Respetuosamente lo saludo y lo felicito por la dirección firme y acertada que tiene en este diario que desde que apareció al público es el que leo diariamente, después de esto pido de usted un favor.

Tengo unos pensamientos que he escrito dedicados a mi hijo que yo quisiera que usted apruebe sean publicados en la sección dominical que se llama Posdata Cultural, es cumpleaños de mi hijo y quisiera que por favor los publicara para él, mi hijo se llama Víctor y ojalá que usted los apruebe.

Respetuosamente lo saluda su servidora,

Guadalupe B. de Sánchez  
Tapiceros Sur Núm. 1775  
Col Burócrata.

## TRES PALABRAS

**DESPIERTA:** No duermas. Un nuevo día en sus brazos te espera.

**DETENTE:** No corras. El es escabroso y treste, y aun te falta mucho por andar.

**ESCUCHA:** Regresa. La verdad que sigues muy quebrada está.

Si despiertas contento, verás que la vida es bella y a tus pies está. Enhebra amoroso las sorpresas que la vida siempre te dará. No te asustes que buenas o malas, todas las cosas sorteadas te llevarán al triunfo. Puesta en los ojos una venda tienes, y cuando tropieces será el primer fracaso que tendrás que hilvanar para tu triunfo, y, si escoges el sendero recto pronto llegarás.

**DESPIERTA ... DETENTE .... ESCUCHA.....:** Tres palabras que entero siempre de tí conservarán

## BRINDIS

Tengo una copa en la mano y aun está vacía: si yo tiemblo de mi mano caerá y pedazos se hará. Pero no, eso no podrá pasar, porque con amor afianzo esa copa, que en tu honor yo colmaré

Y ¿que brindo yo? Lo que puede brindar una madre, lo que puede ofrecer un corazón para tí, que no tiene nada. La copa está vacía ... pero en el fondo, contiene lo mas, lo mas que puedo ofrecerte.

**BRINDO** risas, para que tu seas sincero y alegre.

**AMOR**, porque amor es ofrecer todo lo mejor que uno posee sin esperar nada.

**LLANTO**, para que tu alma sea noble y sepas pedir y

ofrecer perdón

**DIRECCION**, para que sepas ser hombre y entiendas que hay que valorizar personas y cosas.

**CORAJE**, para que arrojes de tí lo que entorpezca tu entereza y tu nobleza.

**ESE** es mi brindis, el que al fin será tu pobre pero gran herencia.

¿Cual brindis me aceptas? ¿Uno? ¿Dos? ¿TODOS? .... Si es así, seré el ser mas feliz de la tierra, porque me harás sentir que he cumplido con el papel que Dios me ha encomendado: ¡EL SAGRADO PAPEL DE SER MADRE!

# ALGUIEN VENDRA DETRAS DE MI

Dicen que cuando nací, una vieja bruja me predijo la mas grande de las dichas. Nací en agosto, casi cuando el mes termina. Cuentan que era un día frío y que cuando inicié el llanto, mas bien parecía el canto de alguien que en la vida principia la búsqueda.

Tengo treinta años, me gustan las peleas de gallos, fumar cigarrillos suaves y beber ginebra mas que de cuando en cuando, cosa que ayuda a dominar mi insomnio continuo. Mi color favorito es el azul, mi número preferido el cinco, y la carta que sigo en la baraja la sota de oros.

Me gusta la música de Wagner y Mozart, confundo el surf con el yenka y no muy gratos recuerdos me trae el mambo. Me agrada el ajo y los ladrillos rojos, el mar me atrae y pasma y no puedo permanecer por mucho tiempo en un lugar determinado. Me he sentido tiritero y he jalado los hilos de las parcas mil muñecos han brincado, llorado, bailado o andado en cuatro patas, a mi mandato.

He engañado y he sido engañado, esto último las mas de las veces. Pero sobre todo, ha habido algo en mi mucho mas importante y de mayor fuerza: por siempre, desde que mi recuerdo alcanza, he sentido un miedo pánico hacia la muerte; me pongo enfermo tan solo cuando pienso en que puedo morir en cualquier instante, en que puedo morir y que jamás haré todas las cosas que me propongo, deseo, o simplemente se me ocurren.

Hace algunos años, cuando tenía diecisiete o veinte, mis gustos eran los mismos, al igual que el miedo que me dominaba; entonces decidí aprovechar los años, los días, las horas que todavía viviera sobre esta tierra ajada y con reseco sabor a sangre. Me hablé a mi mismo y me dije todas las cosas que tenia por hacer, todas las copas que debería beber, todos los caminos que debería recorrer ....

Hoy, todo sigue igual, solamente me encuentro con que cuento con cientos y cientos de días menos que entonces y afiebrado, veo que aún no he besado todos los labios femeninos que entreabiertos me esperan; que aun no me he identificado con una lejana estrella, ni he acariciado todas las cabecitas infantiles que a mi lado pasan. En fin, no he escrito una carta a todos los hombres de todos los pueblos de todos los planetas del universo; no he plantado un inmenso huerto de vides y nogales, ni he descubierto todos los mundos y todos los seres que dentro mí se agitan.

No he hecho nada de lo que he deseado, nada de lo que se que debo hacer, y sin embargo, he hecho todo lo que me he propuesto, desde escribir un drama y darle vida a mis personajes con la vida prestada de diez actores, hasta instalar fábricas de ladrillos, todos rojos y de la misma medida, o firmar contratos inciertos, por tres, cinco o siete años.

He realizado muchas cosas y muchos viajes, todas las cosas y viajes que me he propuesto, pero ahora me doy cuenta, que no me he propuesto realizar las cosas y los viajes a los que verdaderamente y como razón de ser de mi existencia debo sobre todo, dar vida.

Quiero calmar el miedo que siento hacia la muerte; quizá lo haré cuando, no anciano, sino sintiendo haber cumplido con la misión que el buen Dios cargó a mis espaldas aun antes de mi nacimiento, me encuentre tranquilo, y aunque a mi paso halle rencores yo no los sienta; cuando todo me parezca conocido por haberlo

vivido; cuando me parezca que la mujer piensa y no solamente siente; cuando crea que a los hombres no lo destruyen sus pasiones; cuando crea que en la infinita grandeza del universo, todos seremos una chispa eterna, por nuestro amor, por nuestra constancia, por nuestra creación.....

Se que alguien vendrá detrás de mi, alguien que ahora se nutre y crece y que un día se transformará en una prolongación de mi propia inquietud, sin embargo, pienso que no todos los hijos salen a sus padres, sino que superan los errores, toman su camino y se alejan.

No me importa el camino que tome quien venga tras de mí tengo, la certeza de que una vez hecho hombre, no dejará de sentir ese miedo pánico hacia la muerte, no por cobardía hacia la vida, sino por el temor de no cumplir con lo propuesto y con lo debido.

Quizá cuando él llegue a la edad decisiva; el mundo y lo que se llama civilización, se encuentren destruidos, pero quizá todo haya cambiado; tal vez el hombre sepa construir un edificio, un anhelo, un ideal, un sentimiento; tal vez la mujer sepa ser mujer y no una burda imitación del para ella sexo opuesto.

Desconozco lo que vendrá, y sabiendo que no seré testigo ni guía, espero que mi hijo, una vez hecho hombre, sepa superarme errores y no dejarse destruir por esta inevitable inquietud que muchos juzgan malsana.



El Gobernador del Estado, ingeniero Eligio Esquivel Méndez, en entrevista de prensa, entre los que se hallan los señores Cristóbal Garcilazo y Ernesto Ochoa, en el primer año de su gobierno cuando puso en marcha los Institutos de Capacitación Obrera.

AL QUEDAR CONSTITUIDO el nuevo Estado de Baja California; elegido su primer Gobernador Constitucional, cuyo honor correspondió al sudcaliforniano Lic. Braulio Maldonado Sánchez, e integradas las principales dependencias de la nueva administración pública, tocó a la señora Lic. Angelina de la Vega, quizá la parte más difícil de esa tarea: organizar el sistema educativo estatal —que algunos consideraron innecesario tomando en cuenta las condiciones en que surgía la nueva entidad federativa—, bajo el nombre de Dirección de Acción Cívica y Cultural. Cosas ineluctables del destino al escoger una mujer para dar forma e impulsar una de las dependencias más importantes o la más importante del gobierno estatal. La señora licenciado De la Vega hizo en poco tiempo lo que fue posible, ya que al marcharse a la capital de la República para hacerse cargo de un alto cargo en el gobierno del Presidente Ruiz Cortines, dejó esa dependencia en marcha.

Como es sabido y lo recordarán todas las personas en edad de recordar, el pueblo de Baja California Norte recibió con júbilo indescriptible la transformación de Territorio en Estado, que por años, por más de veinte años había ansiado gobernarse asimismo, cansado, no de los gobernantes en turno nombrados por el Gobierno del Centro, sino de sus “cercaños colaboradores”, que llegaban con él, quienes con muy raras excepciones se convertían en una jauría de avorazados, que pronto convertían a esta desdichada entidad en insula barataria y de conquista para su interés personal.

El Lic. Braulio Maldonado —Braulio, como le llamaba su pueblo—, recibió como ningún gobernante ha recibido una gubernatura en platonos de oro y una mesa servida y abundante, y además con la confianza y respaldo absolutos del pueblo, incluso de algunos sectores de la iniciativa privada, no obstante que se amparaba con el mote de “comunista”, y era un hombre casi desconocido para las mayorías, menos en Ensenada donde había vivido algunos años cuando llegó de “su tierra”.

### Por PEDRO F. PEREZ Y RAMIREZ

En cambio su oponente, dentro de las filas del PAN, el Dr. Francisco Cañedo, era un profesional estimado y querido por la población en general por su humanitarismo, y no obstante esa fuerza y la fuerza puesta en él por otros sectores de la iniciativa privada, reconocieron su derrota y felicitaron a Braulio paladinamente .... Sin embargo “el inquieto político sudcaliforniano”, aseguró en un libro que escribió: “fui designado por el Presidente de la República, mi amigo don Adolfo Ruiz Cortines”.

Sea como sea, lo cierto es que al año y medio de su gobierno se había distanciado ya de algunos muy importantes sectores de la población del Estado; mientras que algunos, que recibían sus favores y cuyas pequeñas fortunas que hicieron a su sombra saldrían y están saliendo a relucir hoy le apoyaban apasionadamente amparados por sus pistoleros, especímenes que se conocieron por primera vez en Baja California, a los que se les dio el nombre de “chemistas”, y de quienes nos hemos ocupado ya en estos apuntes.

Sin embargo, el pueblo se resistía a aceptar una equivocación y siguió tolerando a Braulio hasta lo último, aunque condenando los crímenes de sus protegidos; y aún más, hizo suyo el “slogan” brauliano: “No quedará un solo niño sin escuela”. Y en verdad, de una población escolar que se atendió al crearse el

flamante sistema educativo estatal, se dobló durante su mandato, debido también al crecimiento de la población, alcanzando en el último año escolar (1959-60), a casi 30.000 escolares a nivel primario.

Es lógico que esa preocupación por la educación moviera a otros sectores, empezando a multiplicarse las academias particulares y otros centros de enseñanza. Pero uno de los aspectos más trascendentales sin duda alguna, fue la creación de la UABC, y en lo popular, proyectar la coordinación entre el Gobierno del Estado y las centrales obreras, para la apertura de escuelas de enseñanzas especiales para trabajadores, lo que se logró precisamente en el último año de su gobierno, creándose el Instituto de Capacitación Obrera (ICO) Número Uno de Mexicali, los que posteriormente debían de fundarse en Tijuana, Guadalupe Victoria y por último en Ensenada, donde funciona el ICO Número Cuatro.

Un servicio educativo que prácticamente correspondió iniciarlo al segundo Gobernador Constitucional del Estado, Ing. Eligio Esquivel Méndez, continuándola con interés los subsecuentes gobernantes; tarea superada eficazmente por las Academias Particulares Incorporadas, como queda demostrado con el número de alumnos atendidos durante el último ciclo escolar (1973-74) que fue de 8,749, egresando de ellos con certificado en las diversas especialidades, 2,017 alumnos.

—0—

PERO NUESTRO TEMA por esta vez es recordar el Convenio por medio del cual el Gobierno del Estado de Baja California y la Confederación de Obreros y Campesinos de la entidad, dieron validez a un acuerdo de gran trascendencia educativa, si se toma en cuenta que el resultado conjunto de esa labor realizada por los ICOS y las Academias por 52 alumnos no igualaron a la inscripción de la Universidad Autónoma de Baja California, y que mientras los estudiantes de esta institución es muy reducido el porcentaje que llega a sus metas, los estudiantes de las escuelas de enseñanzas especiales llegan casi en un cien por ciento, claro, en un nivel académico muy inferior, pero que son igualmente satisfactorios dentro de las ambiciones y posibilidades de estos estudiantes.

Persistiendo las mismas necesidades y propósitos, como los objetivos que se mencionan, encontramos de interés para los fines de estos apuntes, los considerandos de dicho Convenio, los que transcribiremos enseguida:

“CONVENIO que para el establecimiento de Institutos de Capacitación Obrera celebran el Gobierno del Estado de Baja California y la Confederación de Obreros y Campesinos de la Entidad, con asiento en Mexicali, B. Cfa. en atención a lo dispuesto por la Constitución Política del País, la Constitución Política del Estado de Baja California, las Leyes Laborales, la Ley Orgánica de Educación Pública del Estado en sus Artículos 22, 23, 24, 25 y 48; y

“Considerando que para el desempeño del trabajo específico a que se dedican los obreros, necesitan contar con una preparación cada vez más amplia y adecuada a la naturaleza de sus labores;

# OS DE CAPACITACION OBRERA

PROYECTADOS POR EL PRIMER GOBERNADOR CONSTITUCIONAL DEL ESTADO, LIC. BRAULIO MALDONADO, PUESTOS EN MARCHA POR EL ING. ELIGIO ESQUIVEL MENDEZ, DESDE SU PRIMER AÑO DE GOBIERNO

“Considerando que para hacer frente a la resolución de los problemas correspondientes a la vida social, familiar y personal de los propios trabajadores, aplicando los medios de la civilización y la cultura contemporáneas, los citados trabajadores necesitan una preparación que se supere constantemente y que les permita la mejor aplicación de sus energías y sus recursos materiales:

“Considerando que la mejor preparación de los obreros en la forma que se expresa en los párrafos anteriores, contribuirá a elevar la situación material, social y cultural de la región, de la Entidad y de la Patria, el Gobierno del Estado, a través de la Dirección General de Educación Pública por una parte, y por la otra la Confederación de Obreros y Campesinos de la Entidad, celebran el Convenio, contenido en las siguientes CLAUSULAS’.....”

Y de estas Cláusulas, sujetos al espacio de que se dispone en esta sección, transcribimos la primera, la que abarca los propósitos de esta promoción educativa:

“PRIMERA.- El Gobierno del Estado de Baja California, y la Confederación de Obreros y Campesinos de la Entidad, organizarán en cada Cabecera Municipal de la Entidad, un Instituto de Capacitación Obrera, que de acuerdo con las posibilidades y condiciones del medio, se integrarán con las siguientes Escuelas:

“1o.- Escuela de Alfabetización.

“2o.- Escuela de Complementación de Enseñanza Primaria.

“3o.- Escuela de Enseñanzas Especiales que se encargarán de proporcionar la preparación referente a oficios, corte y confección y elementos de enseñanza comercial.

“4o.- Escuela de Educación Física y Estética, en la que se impartirán disciplinas tales como deportes, música, danza, pintura, etc.

“5o.- Esc. de Orientación Social, en la que se proporcionarán cursos de cultura general, como lenguaje, matemáticas, historia, geografía, civismo y ciencias físicas y naturales; cursos de cultura sindical, tales como legislación obrera, previsión social, etc.

“Los Institutos de que se trata quedarán adscritos oficialmente a la Dirección General de Educación Pública del Estado”

Once Cláusulas mas dan forma a ese Convenio, en las que se establecen las obligaciones de una y otra parte, una de las cuales se refiere a la cooperación que prestará la organización obrera, consistente en un 50 por ciento del costo que ocasione el acondicionamiento de los locales en que deben funcionar los Institutos, cuyas enseñanzas serán completamente gratuitas.

Este convenio fue firmado el 15 de septiembre de 1959, interviniendo el Lic. Braulio Maldonado Sáenz, Lic. Rafael Moreno Henríquez y el Profr. Lorenzo López González, Gobernador Constitucional del Estado, Secretario General de Gobierno y Director Gral. de Educación del Estado, respectivamente; y por la Confederación, los señores Salvador Servín, y J. Jesús Quijada Gómez, secretario general y del interior, respectivamente.

EL INSTITUTO DE Capacitación Obrera Núm. Uno, de acuerdo con dicho Convenio empezó a funcionar en salones de los locales de las centrales obreras CTM y CROC, pero al ocurrir el siniestro que destruyó totalmente esos inmuebles así como los de la CNC y CRT, obtuvieron del Gobierno del Estado el local que fuera construido para Dispensario Médico en la misma Av. Lerdo, donde quedó instalado el 5 de septiembre de ese año de 1962, contando con la cooperación de la Dirección de Educación Pública del Estado, del Gobierno del Municipio y del alumnado, rehaciéndose pronto de sus muebles, máquinas de escribir y demás enseres y herramientas necesarios para sus enseñanzas.

Dichos locales destruidos por el fuego estaban ubicados en la esquina de la Calle Altamirano y Av. Lerdo con frente a esta arteria; viejos caserones de madera construidos exclusivamente para las oficinas de Telégrafos Nacionales, para la Guarnición Militar de la Plaza y la primera Logia Masónica fundada en esta ciudad, edificios prestados y después donados a dichas agrupaciones obreras y campesinas en pos-

teriores y diversas fechas.

La Esc. de Alfabetización para adultos no llegó a funcionar, pero si la de Complementación de Enseñanza Primaria, de tercero a sexto años, la que fue suprimida el año de 1965, en que se instituyó el servicio de alfabetización en el Estado de Baja California, bajo la responsabilidad del Consejo Estatal de Alfabetización que preside por mandato del Instructivo Presidencial el Gobernador del Estado, y la Dirección Regional de Alfabetización, que desde su constitución ha estado a cargo del Profr. Mariano García García, Por lo que se refiere a aquel primer esfuerzo de Complementación educativa, esa tarea estuvo a cargo de los profesores Salvador Alcocer y Juan Silva López, bajo la responsabilidad del director del Instituto, Profr. Dionisio Torres Alvarado.

Este es a grandes rasgos el origen de los Institutos de Capacitación Obrera, que sostenidos totalmente por el Estado, han prestado magnífico servicio a la juventud de escasos recursos, pero con deseos de estudiar y prepararse para la vida.

Mexicali, B.C. Agosto de 1974.



El señor profesor Mariano García García, director regional de Alfabetización en el Estado, quien ha logrado incrementar con la colaboración de la iniciativa privada, y los gobiernos federal y estatal, ese servicio educativo encomendado a su cuidado desde 1965.

# La Cámara de Diputados Rinde Homenaje a la Memoria de Ricardo Flores Magón

## LAS DOCTRINAS SOCIALISTAS

### DE RICARDO FLORES MAGÓN

DEL ESCRITOR  
BAJACALIFORNIANO  
ALBERTO  
REYES LOPEZ

los miembros de la tribu y cada uno recibe su parte, de acuerdo con sus necesidades; el quitarle a un vecino lo que es suyo, ni por pienso se les ocurre; entre nosotros, no hay ricos ni pobres, ladrones ni limosneros... estamos todos en el mismo nivel económico.

Como puede apreciarse, las ideas liberales de RICARDO FLORES MAGÓN, estuvieron basadas desde su infancia, misma que una vez DESARROLLADAS, dentro del cuadro revolucionario, fueron ricas en sucesos y de elevada calidad humana.

En esta edición, el LIC. CARLOS SANSORES PEREZ, Jefe del Control Político de la Cámara de Diputados, hace la presentación con muy certeros juicios, al decir que la figura de RICARDO FLORES MAGÓN, es central y excepcional en la historia de la Revolución mexicana, con una condición de sólido visionario ideológico que lo ubica como precursor de la más avanzada tesis para estatuir nuestra Carta Magna.

La vida entera de RICARDO FLORES MAGÓN, dice el legislador, es fundamentalmente de una entrega absoluta a las causas que él consideró justas, con una firmeza tal, que ni las persecuciones, ni los confinamientos en las cárceles infectas, interrumpieron su fecunda labor.

Afirma que aún cuando son diversas las publicaciones que se han hecho de la vida y pensamiento de FLORES MAGÓN, considera necesario e importante, proporcionar al pueblo mexicano esta edición que comprende el trabajo de un viejo luchador que ha dedicado sus mejores años al estudio del movimiento social mexicano, con lo que contribuirá a esclarecer y agigantar la efigie del precursor de la Revolución, cuya vida fue ejemplar.

Es verdaderamente notable la recopilación de datos, con comparaciones, y apreciaciones que hace el escritor ALBERTO REYES LOPEZ, en esta obra que puede considerarse de inapreciable valor por su contenido histórico.

Desde luego también es de tomarse en cuenta la loable labor del líder cameral, al editar esta obra que constituye un documento histórico sobre la vida de un hombre que entregó su vida a las causas nobles de beneficio para el pueblo.

## DOCTRINAS DE PAZ Y AMOR

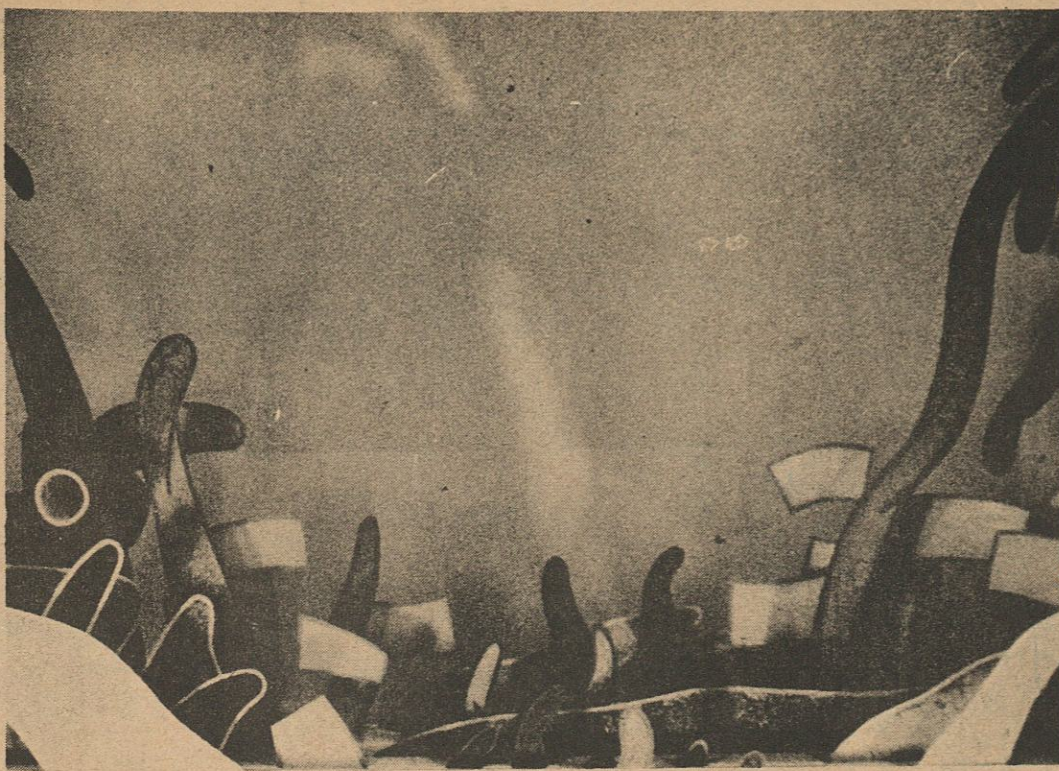
Como un justo homenaje a la memoria del precursor de la Revolución, RICARDO FLORES MAGÓN, la Cámara de Diputados editó un libro con la recopilación minuciosa y acertada de las doctrinas socialistas, consideraciones, juicios y opiniones realizadas

por el preclaro ciudadano, reunidas por el excelente escritor ALBERTO REYES LOPEZ.

FLORES MAGÓN, nacido en el pueblo comunero de San Antonio Eloxochitlán, Municipio de Teotitlán, Estado de Oaxaca, el 16 de septiembre de 1873, bebió de su progenitor, TEODORO FLORES de limpio linaje azteca, las primeras enseñanzas socialistas, que fueron la chispa con que posteriormente incendiara al pueblo. En efecto, su padre, le enseñó que todo lo que había en Teotitlán, era en común, menos las mujeres; la tierra, le decía, toda la que está alrededor de cada uno de nuestros pueblos pertenece a la comunidad entera; todos salimos a trabajarlas cotidianamente, todos, excepto los enfermos, los inválidos, los viejos, las mujeres y los niños; cada uno lo hace con alegría, porque le da fuerza y satisfacción el saber que el trabajo que él y sus compañeros realizan es para el bien común, cuando llega el tiempo de la cosecha, se divide entre



# UNA EXHIBICION DE PINTURAS ACORDE CON LA EPOCA ACTUAL VIENE A MEXICO



"PANAMA", de Edward Flood



"ODALISCA", de Kerig Pope



"MATAS VERDES", de Ray Yoshida

MEXICO, D. F. Julio 19 (USIS). — Al concepto que sirve de base a las películas y tiras cómicas añádase la vulgaridad de las revistas que exhiben mujeres o los establecimientos de desnudistas; agréguese además la atmósfera del circo y el sentido satírico de un buen escritor; mézclense vigorosamente con gran dosis de imaginación y, aun más, una gran aportación de talento artístico, y si los elementos se combinan en forma deseada, puede que se haya inventado una exposición como "Made in Chicago" (La Escuela de Chicago), la exhibición de los Estados Unidos que viene a México.

La exhibición, que se presentará en esta ciudad capital del 10 de agosto al 2 de septiembre de 1974, estuvo en Sao Paulo, Brasil, del 5 de octubre al 20 de noviembre de 1973, en Bogotá Colombia, del 10 de enero al 25 de febrero de 1974 en Santiago, Chile, del 25 de marzo al 29 de abril y en Buenos Aires, Argentina, del 27 de mayo al primero de julio.

La Escuela de Chicago reúne a 12 pintores contemporáneos que presentan un tipo de arte intrínsecamente relacionado con la atmósfera urbana de Chicago: Roger Brown, Edward Flood, Phillip Hanson, Gladys Nilsson, James Nutt, Edward Paschke, Kerig Pope, Christina Ramberg, Barbara Rossy, Carla Wirsum, Ray Yoshida y H. C. Westermann, nos muestran productos típicos de la ciudad en que viven.

Los organizadores de la muestra pictórica, Don Baum y Stephen Prokopoff, han explicado que los artistas de Chicago insistieron en "avenirse a su ambiente", para realizar una muestra de arte contemporáneo.

"El arte norteamericano de época anterior," dice Prokopoff, rechazaba esta fórmula de adaptación. "Tanto Baum como Prokopoff consideran que el gran éxito alcanzado hasta ahora en los países visitados se debió, por lo menos en parte, a su labor original y nativo que "fue perfecto".

Los dos organizadores vinieron a la América Latina con credenciales impecables en lo que se refiere a sus respectivas personalidades.

Baum, quien seleccionó a los artistas de la exhibición, es uno de los fundadores del llamado "Movimiento de Chicago". Es pintor y preside la Facultad de Arte de la Universidad Roosevelt en Chicago; es también consultor de artes visuales del Consejo de Arte del Estado de Illinois.

Ambos han hecho hincapié en las cualidades antielitísticas y humorísticas del arte. Pese a que las pinturas tienen una cualidad primitiva a causa de sus temas indígenas, los colores brillantes y el uso de dos dimensiones, el señor Prokopoff afirma que los artistas forman un "grupo moderno", informado y totalmente educado, que se siente intrigado por "las formas simples de expresión".

Los pintores que figuran en esta exhibición han producido y continúan produciendo obras que indican que algo muy especial ha sucedido en el mundo del arte de la ciudad de Chicago, "agrega Prokopoff.

Sus obras han merecido elogios especiales tanto de críticos como de jueces H. C. Westermann, quien a los 51 años de edad es el decano de la Escuela de Pintores de Chicago, la mayoría de los cuales apenas ronda la treintena, obtuvo un premio de 2,500 dólares en la denominada "Bienal de Chicago". Su obra en la exhibición se denomina "construcciones".

Sus trabajos están hechos de ironía, de humor y de construcción meticulosos, cualidades que han ejercido influencia sobre los artistas jóvenes de Chicago.

¿Porque ha tomado tanto tiempo a Chicago lograr una reputación artística internacional? "Ha sido hasta el último decenio que expertos en arte se han detenido en Chicago en lugar de pasar por alto la ciudad", dice Baum.

Parece que este es un buen principio para Chicago, después de que la exhibición regrese de su último punto de vista que es México, a los Estados Unidos, se presentará en el Consejo Nacional de Bellas Artes, y Baum y Prokopoff han informado que prosiguen sus negociaciones para exhibir la Escuela de Chicago en Europa.

# the red

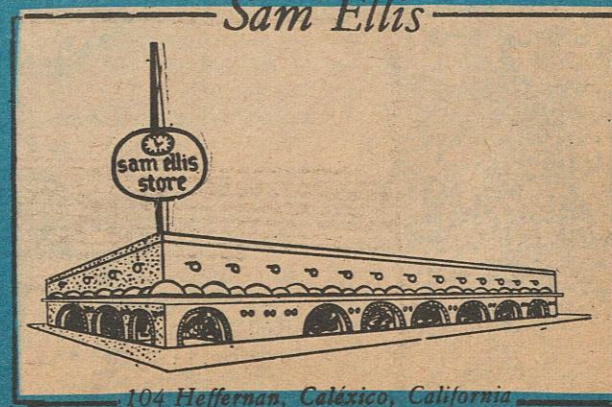


Ensamblés de diseño exclusivo para las damas de California y Baja California. Chaleco en Tejido 100% acrílico, Blusa en 100% polyester y 50% acrílico con Pantalón de tejido 65% polyester y 35% acrílico.

Tenemos el tamaño que usted necesita.

**"AL CRUZAR LA LINEA....  
Y LUEGO A LA DERECHA"**

*Sam Ellis*



104 Heffernan, Caléxico, California