

Posdata
Cultural

la VOZ
de la frontera

PAISAJES DE BAJA CALIFORNIA
Domingo 8 de Sept. de 1974

CENTRO DE DIDACTICA DE LA U.N.A.M.

Bajo la Dirección del Lic. Jorge Luis Preciado Ceceña, catedrático de Enseñanza Programada en el curso de filosofía que quien esto escribe está realizando en la ciudad de México, el miércoles 17 de julio próximo pasado salimos a la Ciudad Universitaria con el propósito de conocer el funcionamiento de el Centro de Didáctica de la UNAM, la Oficina de Nuevos Métodos y la Universidad Abierta, que a nivel de Bachillerato está funcionando para el D.F.

Al frente de el Centro de Didáctica está el Ing. Bernal Sahagún; ingeniero químico, culto y afable. El afombrado de su despacho —elegante y amplio— me hizo recordar el hundirse de los pies en las desérticas arenas del mexicalense valle.

Una a una fué contestando nuestras inquietudes convertidas en preguntas. Nos relató la historia no sólo del Centro de Didáctica, sino del Colegio de Ciencias y Humanidades cuya responsabilidad cargó sobre sí durante los primeros años de ambas instituciones. En la actualidad sólo atiende el Centro de Didáctica.

La mañana está nublada y ligeramente fría. Ordena unas tazas de café y en un sorbo y sorbo proseguimos charlando; nos obsequia varios folletos explicativos de la organización y trabajo de la institución a su cargo. Nos regala un ejemplar de la Memoria del Coloquio sobre la Formación de Personal Docente de las Instituciones de Educación Superior, celebrado en 1973. Asimismo nos obsequia cinco conferencias —editadas por la UNAM— del Dr. Wolfgang Mennert, del Instituto Herder, de la Universidad Karl Marx, de Leipzig, sobre "La Pedagogía Comparada como Disciplina de las Ciencias Pedagógicas y Algunos Aspectos del Sistema de Educación en la República Democrática Alemana".

Después de agradecer tanta gentileza al Ing. Bernal Sahagún, nos dirigimos a la Oficina de Nuevos Métodos, donde nos recibió una jovencita, Lic. en Psicología, responde al nombre de Elba Carrillo. Hizo gala de sapiencia al explicarnos las corrientes o doctrinas que sirven de basamento a la Enseñanza Programada: la Lineal, de B.F. Skinner, la Intrínseca, también llamada Ramificada, de Norman Crowder, la Matética, de Thomas F. Gilbert. Ella y nosotros pasamos por alto una cuarta corriente, la Algorítmica, de procedencia rusa, en la que es una verdadera autoridad, pues su tesis pro-

Por FRANCISCO BARAJAS RUIZ

Encargado de la Sección de Literatura del Depto. de Difusión Cultural UABC

fesional versa sobre los lineamientos matemáticos que a la Enseñanza Programada le imprimió Lev Lavand. Nos asombró la juventud de Elba; pero más el dominio que sobre nuevos métodos está poniendo en práctica la UNAM. Sobre el pizarrón expuso, con facilidad y profundidad asombrosas, en qué consiste la micrograduación del grado de dificultad que se debe presentar en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Estamos acostumbrados a ver profesores —en este renglón— cargando además de conocimientos, varias décadas sobre sus espaldas, haciendo gala no de lo que saben, sino de los años que suman. En consecuencia, algo semejante esperábamos encontrar en esta Oficina de Nuevos Métodos; sin embargo, nuestro asombro fue de menos a más cuando Elba Carrillo empezó a manifestar las excelencias de un estudio bien logrado. Cuando hizo derroche de sus conocimientos sin apelar a la cantidad de años que lleva sobre el globo terráqueo.

Al despedirnos de Elba hicimos el siguiente comentario: aquí se viene por tierra el refrán que afirma: "Sabe más el diablo por viejo, que por diablo". Elba sí puede decir: ¡no estudié para maestra, soy maestra porque estudié!

La Universidad Abierta no es una institución por separado, es un sistema de estudio que se aplica o se va aplicar en todos los planteles universitarios. Por lo pronto se está ex-

perimentando, a nivel de bachillerato, en la ciudad de México. En este departamento nos atiende Gladys, Dyrna Gladys, otra jovencita con un puesto de mucha personalidad. Nos explica cómo funciona la Universidad Abierta; nos muestra los paquetes didácticos. Aquí —nos dice— los alumnos no vienen a clase diariamente, en sus casas resuelven el paquete didáctico y solamente se presentan los sábados para darles servicio de asesoría. Servicio que consiste en aclarar dudas, reafirmar conceptos, presentar o pedir ayuda en aspectos difíciles, pero sólo los sábados.

La bondad de este sistema es múltiple: un obrero, por ejemplo, no tiene por qué dejar de trabajar para poder estudiar. En lo económico esta forma de estudio resulta módica: Asistir 52 sábados al año —no hay vacaciones— y pagar \$1.65 por cada paquete didáctico es todo el costo. Se experimenta con unos trescientos estudiantes, futuros bachilleres producto de la Universidad Abierta que de esta manera puede llegar verdaderamente al pueblo.

Le planteamos a Gladys el siguiente problema: ¿Hará la UNAM extensivo este sistema para toda la república? Todo depende de los resultados que nos de aquí —nos contesta—. Más eso debe ser motivo de estudio y resolución de las autoridades respectivas.

Tanto a Elba como a Gladys le dejamos una relación de nuestros domicilios personales, con el objeto de que por la vía postal nos proporcionen material didáctico y toda clase de información sobre la Universidad Abierta.

El reloj nos hizo notar que el tiempo disponible se había agotado y aún nos faltaba visitar Psicología. Nos quedaban dos horas para comer, para trasladarnos a la Escuela Nacional de Maestros y reanudar las clases correspondientes al turno vespertino. Pero en honor a la verdad, deseábamos continuar nuestras observaciones en el Alma Mater de la cultura en México, en nuestra Máxima Casa de Estudios, en cuyo centro nervioso nos encontrábamos. Digo esto porque si en el Centro de Didáctica se preparan a 19,000 maestros universitarios, no solo estábamos en el corazón de la Universidad, corazón del que fluye la savia fecunda del saber, sino en el cerebro mismo, quien ordena cómo deben fluir mas eficazmente las aguas lustrales de la verdad vertidas en la ciencia y el arte mediante el proceso de enseñanza aprendizaje.

Una sola palabra,
de extensión infinita,
que a la materia manda
y a la conciencia agita.

Una sola palabra;
es el imperativo
que desata al cautivo
con las luces del alba

Genética palabra
de comprensión enorme;
luz y clave del Orbe,
patrimonio del hombre.

Su nombre lo musitan
los labios de las rosas,
las aves en sus nidos
la inquieta mariposa
mecida por el viento

Ella, envuelve a la vida
con el ropón del plasma,
y deja suspendida
la ensoñación del alma.

LIBERTAD, es su nombre,

y por ella luchamos
para no ser esclavos
ni dejar de ser hombres.

Inspiración divina
de todos los ideales;
ilusión que fascina
a todos los mortales

Una sola palabra
sonó en el campanario
del templo de Dolores
en San Miguel de Allende.

Una sola palabra
brotó de la garganta
de un Cura en el altar.
se despojó de todo,

UNA SOLA PALABRA

Por FRANCISCO MARTINEZ MURILLO

y sin miedo a la muerte,
repiquéo la campana
para llamar al indio
atado en el maizal.

Una sola palabra
se escuchó en el riscal;
se volvió torbellino
tempestad y trueno
para izar la bandera
de la LIBERTAD.

Era de madrugada,
la gente encadenada
lloraba su dolor,
y el indio acurrucado
en las faldas del surco

moreno del trigal,
oyó la campanada:
llamado a libertad.

De todos los lugares
de San Miguel Allende,
del pueblo de Dolores
acudieron a misa
y el cura despojado
de sus investiduras,
se bajó del altar,
sin misal y sin nada
desenfundó el machete
y entre salmos y gritos,
como un sopor morbosos
se escapó del jacal.
y entre lampos de cielo
nació la LIBERTAD,

con guirlandas de acero
y al filo del tranchete
cayó el encomendero
que le robaba el indio
el pan en el potrero.

Una sola palabra
se escucha todavía,
en la noche macabra
de un mundo en agonía

Una sola palabra
liberó a los esclavos
y con luz que taladra
y que llega hasta el alma,
le quitó de las manos,
los insultantes clavos
de los amos,
aferrados a vivir
chupando la sangre
de los MEXICANOS.

Una sola palabra
conjugó los valores
de NUESTRA CARTA MAGNA:
LIBERTAD PARA EL HOMBRE
Y TODAS LAS NACIONES.

CRONOLOGIA BASICA

- 1554, se funda el Real de Minas de Guanajuato.
 1679, otórgasele título de "Villa de Santa Fé y Real de Minas de HUANAXUATO", por el Virrey-Arzbispo don Fray Payo Enríquez de Rivera.
 1741, el día 8 de diciembre, le es otorgado el título de "MUY NOBLE Y LEAL CIUDAD DE SANTA FE Y REAL DE MINAS DE GUANAJUATO", por el Rey Felipe V de España.

SUS INDEFINIBLES PERFILES EN EL ESPACIO Y EL TIEMPO

La raíz del maravilloso encanto de esta Ciudad única en el Mundo, estriba en que no es posible definir exactamente cuándo comenzó a existir en el tiempo, del mismo modo que no es posible definir con precisión dónde comienza y dónde acaba el subeibaja de sus callejones en abigarrado laberinto. Sabido es que su nombre de origen lingüístico tarasco significa "Cerro de las Ranas", nombre dado por los primitivos pobladores al lugar denominado "Cerro del Meco", en donde se encuentra ese par de rocas gigantes con figura de "Ranas". Pero la vida en esta región empieza a conocerse en el Siglo XVI, cuando en el año de 1529 el conquistador Nuño Beltrán de Guzmán adjudica estos lugares ya poblados por indígenas a la Corona de España.

Los documentos más antiguos en los archivos de la Ciudad son los Títulos de las Minas de la veta de San Bernabé, descubierta en 1548 y la veta de Rayas, así como el título de la Veta Madre de las Minas de Rayas y de Mellado descubierta en 1558.

Según la tradición, por el año de 1557 llegó al entonces ya famoso "Mineral Real de Minas de Santa Fe de Guanajuato", la antigua y muy bella imagen de Nuestra Señora de Guanajuato, como regalo del Rey Felipe II de España.

Durante los Siglos XVI, XVII y XVIII, bajo el dominio español de la Epoca Colonial, es Guanajuato uno de los Emporios Mineros más importantes del mundo, pues se ha dicho que sólo la mina de Valenciana produjo la quinta parte de la plata total que circuló en el mundo. Durante estos tres siglos se fue plasmando la riquísima y variada estructura de sus templos, plazuelas escondidas, callejones que trepan hacia los cerros desde la cañada, donde asientan sus reales las mansiones señoriales del centro de la ciudad. Durante este brillante período colonial fue la ciudad cabecera de la "Intendencia de Guanajuato", cuyo territorio abarcaba prácticamente el área toda del actual Estado de Guanajuato y Querétaro.

UN MIRADOR INCOMPARABLE DESDE DONDE PUEDE APRECIARSE EL PERFIL INDEFINIBLE DE LA CIUDAD

Este Mirador está en el barandal del Monumento al Pípila, desde ahí puede percibirse casi toda la Ciudad, anclada en la serpiente barranca de su espacio y su tiempo; Emerge a nuestros ojos la cúpula grandiosamente doble, de estilo Neoclásico del Templo de la Compañía; se enfrenta al cielo el frontispicio de la Universidad; Se atisba el "Centavo de Quezo", de su Jardín frente al Teatro Juárez; y desde ahí resaltan sus torres y torreones y se miran esconderse sus plazuelas. En una palabra desde ahí se antoja visitar cada uno de esos rincones que hacen de la Ciudad de Guanajuato un perpetuo "Nacimiento" o lugar navideño. A cualquier hora del día o de la noche se puede percibir desde este lugar la panorámica belleza de la Ciudad. Pero una de las mejores horas diurnas es la de la caída de la tarde, que es cuando, en el lenguaje de uno de sus poetas populares, puede decirse de la Ciudad, "En el milagro de su cantería, agitan sus panderos los arroyos", pero si esperamos desde ese lugar el suave manto de las primeras horas de la noche, entonces la Ciudad "Enciende sus luciérnagas de pascua tu extraño laberinto de recodos... alegre caserío de crucigrama, ahora como ayer los cascabeles repican de tus viejos campanarios, porque eres navidad y serás siempre...".

MONUMENTOS Y LUGARES HISTORICOS

La Alhóndiga de Granaditas, tomada a sangre y fuego por los Insurgentes el 28 de Septiembre de 1810 en la primera gran batalla del Movimiento de la Independencia y sitio donde fueron colgadas con infamia en una jaula las cabezas de los adalides Insurgentes, Hidalgo, Allende, Aldama y Jiménez permaneciendo ahí durante once años. La Alhóndiga está ahora convertida en Museo y recinto de honor a nuestros héroes.

Templo de San Sebastián, donde fueron depositadas las cabezas de nuestros héroes mencionados hasta 1823.

Calle de Mendizábal por donde llegó a la Alhóndiga el Ejército Insurgente.

Callejón de la Galarza, sitio donde dialogó el Padre Hidalgo con el Pípila y de donde tomó la loza que sobre sus espaldas llevó a incendiar la puerta de la Alhóndiga.

La Alhóndiga, es el granero de la Patria; ya que allí muchas vidas quedaron depositadas para siempre como granos de heroísmo, durante la sangrienta lucha que tuvo lugar junto a sus muros centenarios.

ARQUITECTURA

En nuestra arquitectura tradicional, cuenta Guanajuato con monumentos de primer orden, que le han acreditado como bella muestra del arte virreynal primeramente y luego como fiel continuadora de su prosapia, con la mejor obra de arquitectura civil en el País en el estilo neoclásico hasta sus grandes casas porfirianas de innegable calidad, todo ello en un conjunto armonioso de excepcional originalidad.

En arquitectura utilitaria posee Guanajuato imponentes muestras de su pasado minero, algunas de ellas en ruinas, más no por eso menos impresionantes, una de ellas el antiguo tunel convertido en calle subterránea de lo más bello y extraño que hay en el mundo.

TEMPLOS

Del Siglo XVI el "Templo de los Hospitales", construido de 1560 a 1565 y erigido en parroquia en 1585, en él estuvo la imagen de Nuestra Señora de Guanajuato.

Del Siglo XVII el "Templo de San Diego", iniciada su construcción primera por los frailes Franciscanos en 1633, sufrió gran destrucción por la inundación de 1760, fue reconstruido en 1784. Su fachada en cantera rosa tallada con el cuidado y primor de un retablo barroco churrigueresco, del gusto de la época. Existe ahí una imagen del "Señor de Burgos", regalo del Rey Carlos III de España al primer Conde de Valenciana.

La "Basilica Colegiata de Nuestra Señora de Guanajuato", construida de 1671 a 1696 y trasladada a ella la imagen de Nuestra Señora de Guanajuato y erigida en Parroquia en el mismo año de su terminación. Fue elevada a la categoría eclesiástica de "Colegiata" en abril de 1958.

Del Siglo XVIII la "Iglesia de la Compañía", construida de 1747 a 1765, era de los padres Jesuitas. Es la más grande y bella de la Ciudad, de estilo Barroco Churrigueresco, como lo atestiguan su bellísima fachada y sus no menos bellos campanarios. Su hermosa y grande cúpula doble es Neoclásica, por haber sustituido a la primitiva que se cayó; en su interior hay pinturas del célebre artista mexicano del Siglo XVIII, Cabrera.

La Iglesia de "Belem", de Churriguierismo Barroco es sobria y bien definida, en lo que se ha dado en llamar el Barroco Estipite Guanajuatense.

"San Francisco", bella muestra del Barroco de Churriguera con sus bien pareados estipites, conserva aún cinco finas esculturas en sus nichos.

La Iglesia de "Cata", maravilla del Arte Barroco Mexicano, nos hace pensar en la obra de un orfebre por sus finos motivos y relieves, en su origen fue policroma.

La Iglesia de "Valenciana", construida en 1765 a 1788, por iniciativa del Primer Conde de Valenciana, Don Antonio de Obregón y Alcocer. De primoroso estilo Churrigueresco, como se puede ver en su bella y delicada fachada en cantera rosa y sus tres retablos dorados interiores. Esta Iglesia ha sido considerada por sus ilustres visitantes como un verdadero relicario de belleza incomparable.

EDIFICIOS PUBLICOS

"La Universidad", fundada por los padres Jesuitas como "Hospicio" y Escuela de la Sma. Trinidad en 1732. Erigido en "Colegio" por Cédula de Felipe V en 1744. Se llamó "Colegio de la Purísima Concepción" hasta 1828 en que oficialmente se llamó "Colegio del Estado". Desde 1955 es la "Universidad de Guanajuato".

"El Palacio Legislativo", uno de los más elegantes y suntuosos edificios de la Ciudad, con su galano frontispicio labrado en cantera verde y su lujoso y finamente decorado "Salón de Sesiones del Congreso". Se construyó de 1897 a 1899 y fue inaugurado por el General Don Porfirio Díaz el 27 de Octubre de 1903.

"El Teatro Juárez", esplendoroso pórtico de estilo Dórico-Romano, hecho de doce columnas en cantera verde que rematan en sendos capiteles de bronce, y cual espléndida corona de su fachada, las nueve Musas Griegas esculpidas en bronce, destacándose armoniosas. El interior de fina y abigarrada estructura Morisca, hace del conjunto un Teatro magnífico. Su elegante "Foyer", de gusto muy francés, remata la suntuosidad del edificio. Se inició la construcción en 1873 y se inauguró también como el "Palacio Legislativo" el 27 de Octubre de 1903, por el Gral. Don Porfirio Díaz, poniéndose en escena ese día la Opera "Aída" de G. Verdi.

El grandioso "Mercado Hidalgo", con su imponente silueta es también bella muestra de arquitectura funcional.

La "Alhóndiga de Granaditas", une su pasado histórico el ser una muestra de lo mejor en arquitectura de uso en su época.

ARQUITECTURA CIVIL

Cuenta la Ciudad con bellas casas barrocas, como la casa del Ensaye Real del Conde de Pérez Gálvez y la de Don Pedro Luciano Otero.

PLAZAS

La "Plaza de la Paz", la principal de la Ciudad y en torno de la cual destacan los bellos y suntuosos edificios importantes.

La "Plazuela de San Fernando", rincón típico de sabor inolvidable.

La "Plazuela de San Roque", bello escenario natural de los "Entremeses Cervantinos".

La "Plaza de los Angeles", requiebro de cantería.

La "Plaza de Mexiamora", espléndido marco para el ensueño y la meditación profunda.

No menos bellas e interesantes son las del "Hinojo", el "Baratillo", la de "Allende", la de "Aldama", "El Roperio", San Cayetano", la de "Tepe tapa", la de "Guadalupe", la de "Gallos", la de "Pozuelos", la de "Los Changos", y majestuosas la Plaza de la Alhóndiga y la Monumental Hidalgo.

Todas y cada una de las partes de la Ciudad, verdadero corazón de la Patria Mexicana, quebrado en sus recodos de cantera, sus callejones y parques y otra vez el perfil indefinible de su encanto, en el espacio y el tiempo. Guanajuato más que descrito debe vivirse para ser conocido.

PLAZUELA DEL QUIJOTE

El señor licenciado Manuel M. Moreno, Gobernador Constitucional del Estado, construyó esta plazuela para honrar la figura de Miguel de Cervantes Saavedra, autor del inmortal Quijote de la Mancha, como una contribución de su gobierno al Festival Internacional Cervantino, evento que por primera vez se celebró en Guanajuato en septiembre y octubre de 1972.

“LA CARRETERA TRANSPENINSULAR DE ULISES IRIGOYEN, CHIHUAHUENSE DE ORIGEN Y BAJACALIFORNIANO DE CORAZON, FUE EL PRECUR

AL COMENZAR el año de 1944 empezaron a llegar al entonces Territorio Norte de la Baja California, los primeros ejemplares de la importante e interesante obra escrita por el Lic. Ulises Irigoyen, que titulara: “Carretera Transpeninsular de la Baja California”, fruto de una tarea de mas de ocho años de investigación y entrega a estas tierras, cuyos hombres representativos correspondieron con el honroso título de Benefactor de la Baja California.

No fue el Lic. Irigoyen el primero en propugnar por una vía de comunicación transpeninsular. Una vez que se abandonó la idea insular de los primeros conquistadores, fueron los misioneros: jesuitas, franciscanos y dominicos, quienes hollaron con sus plantas todas las veredas y todos los senderos que comunicaban los parajes de los primeros pobladores aborígenes.

Fueron los misioneros quienes con el trabajo esforzado de aquellos hombres, casi primitivos y desnudos, construyeron los primeros “caminos de herradura”, enlazando uno a uno todos los lugares o sitios habitables, con la primera fé—ya que ellos carecían de todo concepto religioso—y las primeras luces de una civilización que entraba con sangre, como las primeras letras en la diezmada población infantil.

Cien años fueron necesarios para esa labor que recorrió la península de extremo a extremo, dando principio con la construcción de San Juan Londa en 1697 para terminar con la construcción de Santa Catarina de los Yumas en 1797, la mas cercana al lugar donde hoy se levanta la ciudad de Mexicali.

Treinta y una misiones marcaron el paso lento de los conquistadores y frailes, de las que quedan solamente unas cuantas en el hoy Territorio de Baja California y algunas en el Estado, las demás en ruinas; pero que en pie o no, son testimonios vivientes de ese esfuerzo de enlace de una tierra inhóspita cuyo reto sigue vigente en nuestros días.

Los misioneros y las misiones cumplieron su destino histórico, siendo abandonadas por los frailes al cuidado de familias piadosas, siendo solamente unas cuantas en las que continuo el culto y ha continuado hasta nuestros días.

Abandonada esa labor de evangelización que fue el mismo tiempo de comunicación a lo largo y a lo ancho de nuestra península, mediante esas vías primitivas de comunicación, de misión a misión, se pensó, ya en el México Independiente, paralelo a los intentos de colonización en caminos reales a la altura de la época, pero la falta de población hizo nugatorios esos intentos, entre los que podrían mencionarse el de 1873 y el de 1887 cuando menos en la publicidad de las compañías deslindadoras.

En las postrimerías del siglo pasado fue motivo de preocupación de algunos de los primeros gobernantes del entonces Distrito norte de la Baja California, la incomunicación imperante de localidad a localidad, pero fue hasta el gobierno del coronel Esteban Cantú, cuando se pensó en una carretera que uniera las dos entidades—Norte y Sur—, unión implícita de Mexicali y La Paz, las capitales de los dos Distritos y en el lapso de 1915 a 1920 (gobierno cantuista) se construyó la carretera de terracería de Mexicali a Ensenada.

Durante la tercera década del siglo fueron presentados dos proyectos al Gobierno Federal, un tanto utópicos pero meritorios de los que ya hemos informado en estos apuntes, hasta que llegamos a la sugestión que no proyecto, a la recomendación que no plan, del Lic. Irigoyen a través de su obra mencionada, en la que presenta la necesidad imperiosa e inaplazable de la construcción de la Carretera Transpeninsular, a la que entregó todo, hasta su salud, que tiempo después causaría su deceso.



El señor licenciado Ulises Irigoyen autor de la obra que recordamos en este artículo retratado frente a la Bahía López Collado antes “Adiar” el : de marzo de 1937

Por PEDRO F. P

resto de la República, para mantener con este la comunidad de raza, la unidad de cultura y las relaciones de índole económica que hacen de aquellas lejanas entidades parte integrante de nuestra nacionalidad”

El Lic. Irigoyen, hizo suyas estas palabras, las cuales en parte atribuyó al Sr. Gral. Múgica, quien en mayo de aquel mismo año realizó un viaje de estudio del entonces Territorio Norte de la Baja California.

En sus “Palabras Preliminares”, de la repetida obra, que sería imposible reproducir dado el espacio de que disponemos, destaca en toda su dimensión sus nobles propósitos por la integración de nuestra península por medio de la Carretera Transpeninsular. Empieza hablando de sus investigaciones y su recorrido que plasma en el contenido de su libro— en la Zona Sur, en la Zona Central y en la Zona Norte que corresponde a nuestra entidad. Habla de la Zona Libre y sus equivocadas mutilaciones, para cuya vigencia él fue un factor determinante, tanto por la exactitud y lealtad de sus estudios, como por la confianza y estimación de que gozaba en las más altas esferas de la política nacional de aquellos días.

Hizo hincapie en el compromiso del Gobierno Federal hacia los territorios como de la potencialidad económica de éstos, clasificando no solamente sus industrias sino también su futuro potencial. Todo para destacar la justificación de esa Carretera, basada en el valor que alcanzaría cada metro de tierra bajacaliforniana al paso de esa vía de comunicación.

EL PUNTO DE PARTIDA Y de apoyo de algunos buenos mexicanos que se preocuparon desinteresada y patrióticamente por Baja California, entre quienes no debemos olvidar jamás al general Francisco J. Múgica fue el “Mensaje a la Nación”, transmitido por el Presidente Cárdenas desde el salón verde del Palacio Nacional, la noche del 28 de septiembre, de 1936 en que pueden leerse profundas y patrióticas consideraciones, cuyos dos primeros párrafos no nos cansaremos de reproducir en estos apuntes, y que esperamos un día ver inscritos en la Cámara de Diputados, cuando lleguen a ese recinto, personas que quieran de verdad a Baja California, y no les lleve solamente su interés personal. Estos son:

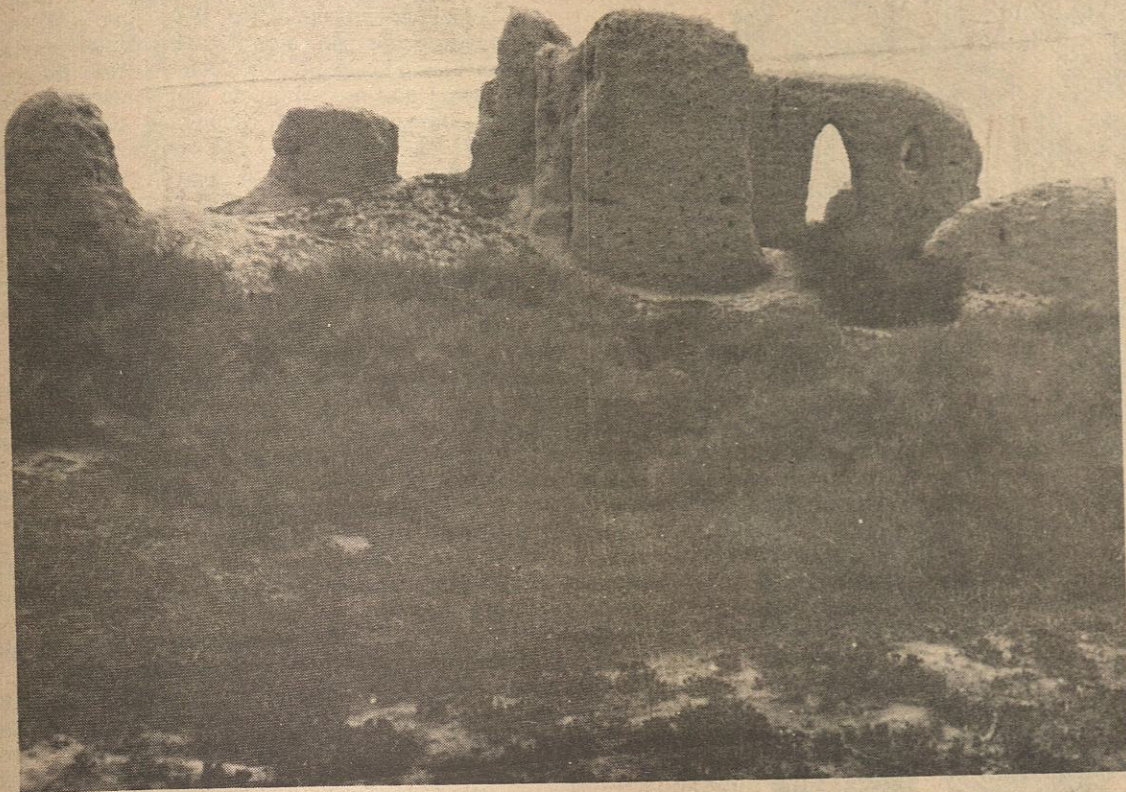
“A la Nación:

“El Ejecutivo Federal juzga como deber suyo, de inaplazable cumplimiento, presentar a la consideración nacional, en la hiriente realidad de sus términos, el problema que ofrecen los Territorios de Baja California y de Quintana Roo, y estima de interés nacional afrontarlo con diligencia y tenacidad.

“Baja California y Quintana Roo han tenido que luchar contra el aislamiento que se deriva de su situación geográfica especial y de la falta casi absoluta de medios de comunicación hacia el

LA BAJA CALIFORNIA"

SOR HACE 30 AÑOS DE LA IDEA QUE HIZO REALIDAD LUIS ECHEVERRIA



Ruinas de lo que resta de la Misión de El Rosario en el hoy Estado de Baja California fundada por los dominicanos en el años de 1774, hace exactamente 200 años.

F. PEREZ Y RAMIREZ

Pero quiso el destino que el Lic. Ulises Iriгойen no viera su sueño convertido en realidad, cuando tenía edad suficiente para ello. Quiso el destino que dicha Carretera, con el nombre que él le había impuesto, fuera inaugurada en diciembre de 1973, precisamente treinta años después de que entregara aquel acopio de datos e informaciones que aún tienen vigencia y orientación en nuestros días a través de su libro.

No pudiendo pues reproducir los conceptos de presentación de su propia obra, consideraremos suficiente transcribir sus "Conclusiones" como un homenaje siempre fresco a la memoria del recio hombre de Chihuahua auténtico Benefactor de Baja California.

Estas son sus

"CONCLUSIONES:"

I.- Debe construirse inmediatamente la Carretera Transpeninsular, porque la justifica plenamente las conveniencias económicas, sociales y militares del país.

II.- Es ventajoso y necesario, llevar adelante el programa que, en beneficio de los Territorios, delineó el C. Presidente de la República el Manifiesto de 28 de septiembre de 1936.

III.- Es conveniente seguir impulsando el desarrollo del comercio libre en la Península, sin mutilar la medida con aumento de nuevas protecciones a la industria local, que resultan

perjudiciales para el consumidor y contrarias a los principios tutelares de la franquicia.

IV.- Deben darse todas las facilidades posibles para lograr la industrialización de la Baja California, substituyendo el Reglamento que actualmente se encuentra en vigor a fin de que se declare la libre entrada de artículos manufacturados al país, siempre que el proceso industrial de la materia prima extranjera sea completo es decir pasando de la materia prima al producto semi-elaborado, hasta llegar al producto terminado para distribución y uso del consumidor.

V.- Deben adoptarse las medidas indispensables para fomentar debidamente la industria ganadera en la Península, efecto para el cual deberán tener en cuenta los siguientes elementos:

- A.- Creación de Bancos Ganaderos.
- B.- Establecimiento de Postas Zootécnicas
- C.- Establecimiento de Empacadoras.

VI.- Es urgente fomentar y desarrollar la industria pesquera, organizando flotas de pescadores y estudiando la posibilidad de que se les dote de barcos financiados por el Gobierno Federal, concediendo plazos para su pago de diez a veinte años e igualmente debe impulsarse la construcción y reparación de embarcaciones en el

Puerto de La Paz, al amparo de la Zona Libre.

VII.- Debe suprimirse el impuesto aforo a la minería de la Península.

VIII.- Es urgente que Petroleos Mexicanos inicie los estudios previos indispensables y de los pasos encaminados a la inmediata exploración del Territorio de la Baja California, a fin de que se localicen precisamente los yacimientos petrolíferos y, en su caso, se realicen los trabajos de perforación procedentes.

IX.- Debe arreglarse el volumen de agua del Río Colorado, de que pueda disponerse para la irrigación del Valle de Mexicali y revisarse las concesiones de aguas de compañías particulares que operan en México.

X.- Deben delegarse mayores facultades administrativas y económicas en los Gobernadores de los Territorios, en su carácter de Delegados del C. Presidente de la República, y no seguirlos considerando como simples Jefes Políticos, sin los elementos de fuerza y economía para impulsar sus fuentes de riqueza y atender a las justas peticiones de los ciudadanos de Baja California respecto de las obras de mejoras materiales.

Deseamos insistir, para terminar, en que estas conclusiones solo se refieren a las medidas que, en nuestro concepto, deben tomarse en relación con los dos puntos que previamente se señalaron como objetos de estudio, es decir: los beneficios obtenidos como consecuencia del establecimiento de la franquicia de la Zona Libre y la justificación del proyecto para construir una Carretera Transpeninsular, y que, por ende, no deberá buscarse en ella el "desideratum" que entraña la solución integral del problema económico, político y social de los Territorios. Inspirados en uno de esos objetivos intitulamos a la obra "LA CARRETERA TRANSPENINSULAR DE LA BAJA CALIFORNIA"

Ulises Iriгойen

EN EL capítulo final con que cierra su interesante obra y que intituló precisamente "La Carretera Transpeninsular", luego de analizar brevemente los dramáticos momentos de emergencia que sacudían a México, "como resultado del cataclismo que azota al mundo entero" —la Segunda Guerra Mundial—, explica cuales han sido los propositos fundamentales que lo llevaron a escribir dicho libro:

"Ha sido objeto de nuestro mayor empeño y entusiasmo al estudiar los distintos aspectos de la Baja California; por ello hemos dedicado gran parte de nuestro tiempo a investigar las distintas fuentes de vida de la Península, y aún a vuelo de pluma, tocamos en esta obra, desde la remota historia de su fundación la labor de colonización de los jesuitas, hasta su agricultura y su industria, así como su geografía y sus posibilidades geológicas en la existencia de petróleo; intentando sinceramente al realizar este modesto esfuerzo, y así lo creemos, demostrar que la Carretera Transpeninsular se justifica no solamente desde el punto de vista militar, sino muchísimo mas desde el alto fin de desarrollo económico, político, cultural y del bienestar social de toda la Península de Baja California". Terminando con esta exhortación su noble trabajo

"Para terminar con el mayor énfasis repetimos que debe aportar el Gobierno Federal todos los elementos y equipos de que disponga, para hacer que esa gigantesca y urgente obra esté terminada antes de que finalice el actual período de Gobierno del C. Presidente Don Manuel Avila Camacho".

Mexicali, B.Cfa. Septiembre de 1974.

DOCTRINAS DE PAZ Y AMOR

El 14 de febrero del año siguiente 1921, Ricardo Flores Magón se refiere a Rusia, y se produce uno de esos fenómenos que se antojan increíbles; lo que Ricardo critica y censura desde la Penitenciaría de Leavenworth Kansas, E.U.N.A., está por corregirse en la lejana U.R.S.S. En un discurso que dicta Lenin en el curso de los días 4 y 6 de enero de 1923, y que "Pravda" publica bajo el rubro "Sobre la Cooperación" el genial realizador del socialismo-comunismo de Marx y Engels reconoce la validez de la empresa cooperativa.

Estas son las palabras de Ricardo:

"Ha habido en Rusia, por más de dos años una llamada "dictadura del proletariado" esto es un gobierno y el resultado es que la población rusa se está muriendo de hambre. ¿por qué? porque la producción no puede ser administrada por otros hombres que no sean los trabajadores mismos, y, esto sobre una base de "cooperación libre" Los trabajadores de todas las industrias, incluyendo la agricultura, deben arreglar la producción por sí mismos de común acuerdo produciendo cada uno conforme a su habilidad y consumiendo de acuerdo con sus necesidades. Este es el verdadero fundamento de la libertad, por que es la justicia. La producción debe ser el resultado de los libres esfuerzos del hombre y de la mujer".

Y el siguiente el trascendental pronunciamiento de Lenin, en sus párrafos para nosotros medulares:

"La cooperación adquiere en nuestro país una importancia verdaderamente extraordinaria"....mucho de lo que parecía fantástico incluso romántico y hasta trivial en los sueños de los viejos cooperadores (Owen, Fourier, Proudhon, Kropotkin...A.R.L.) se convierte en realidad sin artificios.

".....No todos los camaradas se dan cuenta de la importancia gigantesca e incommensurable que adquiere ahora para nosotros la organización cooperativa en Rusia.....se siente menosprecio por la cooperación, sin comprender la excepcional importancia que tiene.....desde el punto de vista de los principios (la propiedad sobre los medios de producción en manos del Estado), (y) desde el punto de vista del paso a un nuevo orden de cosas por el camino más sencillo, más fácil y accesible para el campesino.

".....Será una época histórica especial y sin pasar por esta época sin lograr que todos sepan leer y escribir, sin un grado suficiente de comprensión, sin acostumbrar en grado suficiente a la población a la lectura de libros y sin una base material para ello sin ciertas garantías, digamos, contra las malas cosechas, contra el hambre, etc., sin eso no podemos alcanzar nuestro objetivo (la cooperativización del trabajo agropecuario).

".....Cuando los medios de la producción pertenecen a la sociedad, cuando es un hecho el triunfo de la clase del proletariado sobre la burguesía el régimen de los cooperadores cultos es el régimen socialista.



"En las condiciones del Estado capitalista, la cooperación, representa una institución capitalista colectiva....en el capitalismo de Estado las empresas cooperativas se diferencian de las empresas capitalistas del Estado....en que son empresas privadas y....en que son empresas colectivas....bajo nuestras condiciones, a cada paso la cooperación coincide con el socialismo.

"¿En que consiste el caracter fantástico de los planes de los viejos cooperativistas comenzando por Roberto Owen? En que soñaban con la transformación pacífica de la sociedad mediante el socialismo....

"....Esta condición la de organizar a toda la población en cooperativa, lleva aparejada en sí tal grado de cultura de los campesinos (precisamente de los campesinos como de una inmensa masa) que esa completa cooperación es imposible sin toda una revolución cultural...."

El 25 de enero de 1922 volvió a hablar de cooperación Ricardo:

"He soñado -dijo- para la humanidad un nuevo modo de ser en su comunicación social libre de injusticias crimen y prostitución. Mi sociedad ideal es un conglomerado de hermanos y hermanas que cooperen libremente en su sostenimiento y adelanto...."

Pero no fué nada más para la organización socio-económica de los mexicanos para lo que Ricardo pensó en la "cooperación" sino que aplicando sus principios a la sociedad humana en general, fundó en ella la idea de la "Fraternidad Universal". A cerca de medio siglo después en 1961 el gran líder hindú Jawa-Harlal Nehru, propuso ante la O.N.U. que el año de 1963 fuera declarado "Año de la Cooperación Internacional".

Estas son las palabras del "Diseñador de Futuros" escritas el 9 de mayo de 1922.

"Tal vez esta conferencia (La Panamericana de Mujeres que se verificó en Baltimore en ese mes y año A.R.L.) haga que se llegue a un mejor entendimiento entre los diferentes pueblos de este Continente entendimiento que tanto se necesita. Y que en verdad se necesita urgentemente en todo el mundo. Ninguna persona sensible puede dejar de pensar que la Cooperación entre los diferentes pueblos y razas del mundo debe sustituir a la competencia que hasta ahora solo ha producido enemistades, ruinas y dolores. Soy internacionalista, amo a todas las naciones y las razas, y sueño con un futuro de paz y buena voluntad entre los hombres....Fraternidad Universal basada en la justicia social son ahora conceptos más frecuentes que nunca, lo que indica que los deseos que simbolizan, son generalmente más apreciados".

Nehru propuso el año de 1961 que 1963 fuera "Año Internacional de la Cooperación" La celebración fué aprobada pero no para 1963 sino para 1965 vigésimo aniversario de la O.N.U.

Principia así la edificación de un mundo basado en los principios de la cooperación, guiado por la filosofía cooperativista.

Como lo anticipó Ricardo Flores Magón.

Una Pagina del Libro

LAS DOCTRINAS SOCIALISTAS DE RICARDO FLORES MAGON

Por ALBERTO REYES LOPEZ

PENSAMIENTOS DIONISIACOS

XXV.-

Brindemos por la vida.
para que la muerte sea vencida.
Brindemos por la verdad
para que la mentira sea destruida.
Otros hombres nos acompañarán
en todos los lugares
donde se asiente
la bota opresora,
hundiendo conciencias
mancillando voluntades,
violando la ley mas pura
que al hombre, como hombre
le da su plena libertad.
¡Bebamos, amigos míos!
Quiero ver el fondo de sus copas
para ser yo mismo
quien las llene nuevamente.

XXVI.-

Tanques, Bombarderos.
Bayonetas. Lanzallamas.
Gasés que envilecen
al hombre que los creó;
sangre derramada
que tiñe de rojo perene
la redonda y gigantesca
nueva piedra sacrificadora,
que orgullosa se levanta
mostrando al sol
su dentadura de oro,
sus abalorios
que son harapos,
de diamantes y esmeraldas.
Nueva piedra de los sacrificos,
fría y granítica
cual plancha mortuoria
que esconde sus entrañas
que oculta sus cimientos
enlodados, corrompidos,
donde cien imperios
se destruyen arrastrandose,
mordiéndolo, vociferando
ante su propio miedo pánico

XXVII.-

¡Cantinerero! ¡Sirve vino!
Quiero aclarar la mente
ante esta pesadilla
que al hombre domina.
¡Sirve vino, cantinerero!
Quiero creer que sueño;
que el hombre no destruye
sus conquistas,
que no traiciona
sus amores;
quiero creer que fue un sueño
el buitre y el vampiro,
que la región celeste
se encuentra limpia
esperando que la surquen
nuestras alas poderosas.
¡Sirve vino, cantinerero!

XXVIII.-

¡Bebamos! ¡Bebamos!
Bebamos hasta el instante último
sin jamas escuchar
los ayes grotescos
de los asesinos, de los cobardes,
de los vendidos, de los corruptos,
de los traidores, de los débiles,
de los hipócritas, de los opresores.
Bebamos mirándonos a diario
en los ojos tranquilos
de una mujer bella,
de una mujer ardiente;
mirándonos a diario
en el líquido rubí
de una fuente de vino

XXIX

Mirad a esas jóvenes
que a nuestro lado están,
sus labios ardientes
llevan el color del vino;
sus ojos reflejan
la maravillosa transparencia
de regiones para nosotros desconocidas.
y en verdad que todas son hermosas.
Puede una mujer envolvernos
con la llama de un beso;
a unos labios femeninos
pocos son
los que se resistan a tiempo
y yo no soy de esos;
ustedes, amigos míos,
quien será el que se niegue
a besar las bocas
que se ofrecen cautivantes?

XXXIII.-

Ofrezco mi vaso amigo
a la que ríe,
a la que vibra
de erotismo henchida;
a la que en su ansia caprichosa,
placer voluble,
dá su natural hastío,
libertad medrosa,
se llena de gozo
sintiendo mujer,
complemento indispensable,
sendero, guía y paisaje.
A ella va mi vaso lleno
y ahora y siempre,
puede ocupar el sitio
que yo mismo ocupo

XXX

¡Bebamos!
Bebamos en esos labios
que llevan el color del vino
las dichas y amarguras de la vida,
mas nunca permitamos
que sean las bocas sonrosadas
las que guíen nuestro destino.

XXXII.-

Mi boca ansiosa,
mis brazos abiertos,
invitan a beber,
mas no a la que intelectualiza
sus encantos
y todo lo mide
en rítmica forma
de antemano calculada.
No a la que conjuga
los verbos conocidos
de acuerdo con
su frígida inconstancia.
No a la que metalizada
fija precio a sus despojos
y ante el cerdo repugnante,
besa el pus y los desechos
venciendo el asco que la mata.

XXXI.-

Venga a nosotros
el líquido con sangre mezclado.
Bebamos hasta caer en la embriaguez.
de dicha, de pasión y de vino.

Por ALEJANDRO BECERRA QUIROZ

Mi vaso amigo,
desde el amancer lo he ofrecido
a una y todas las mujeres.
A una y todas las mujeres
mas no a la que
en vestimentas, usos y modales
imitando al hombre,
murmura y maldice
y rumiando su impotencia,
se convierte en el nuevo enemigo,
evocando mil pensamientos
sáficos todos ellos.

XXXIV.-

¡Bebamos! ¡Bebamos hoy!
Que el vino por siempre
seguirá corriendo
pero quizá nosotros
no podremos ya beberlo
Bebamos y que nada nos importe
que no nos resulte extraño
si las ahora acompañantes nuestras
se van alejando una a una;
si riendo o de pronto serias
se alejan y se alejan.
Van en busca de una embriaguez.
menos complicada que la nuestra,
van al lugar donde ellas serán
las cazadoras y las carceleras,
van al lugar
donde no se hable mas del vino
pero si de sus ojos hermosos,
de sus senos hermosos,
de sus piernas hermosas.
¡Bebamos! ¡Bebamos hoy!

XXXV.-

¡Bebamos hoy!
Bebamos sin limite ninguno
escuchemos el carillón del vino,
veamos las cariatides sonrientes.
Conozcámoslo todo,
todo lo que es humano
y natural a nuestra condicion
de hombres liberados;
caigamos ciegos
en todos los excesos,
rodeemos riendo a carcajadas
por todas las pendientes
y levantémonos radiantes,
mas jóvenes más fuertes.

XXXVI.-

Aquel que caiga
y hundido se anquiloze,
bien hará
pues es el lugar
que de antemano le corresponde.
Aquel que de rodillas permanezca.
sin fuerza ya
para solo levantarse,
que se olvide de nosotros,
que se olvide de inmediato
que aquí un día fue admitido.

.XXXVII

Tal vez cuando la noche llegue
me encuentre solo,
bebiendo este buen vino
que no he de terminar.
Tal vez de mi vaso beba
algun leproso, algun enfermo
de llagado cuerpo
pero limpio de convicción

y de espíritu
Seré yo el nuevo cantinero,
abriré las puertas
invitando a beber
a los paralíticos, a los cojos,
a los tuertos, a los mancos;
negros, rojos,
blancos y amarillos.
todos a mi mesa
serán bien recibidos
y sin abandonar mi vaso,
velaré la embriaguez
de esos mis acompañantes.

XXXVIII.-

¡Cantinerero!
Sirve vino sin tardanza
que ahora mis amigos
en verdad lo necesitan.
Se ha molestado
mas de alguno
y veo que a mi alrededor
se hace el silencio;
las caras cambian,
las risas menguan
y tres, cuatro o cinco
se disponen a partir.
No los detengas
ni les ofrezcas gota mas.
trae el vino a nuestra mesa
y grábate bien el rostro
de los que se marchan,
para que sepas en que bestias
desperdiciamos hoy el vino

IXL.-

Afuera el invierno principia,
hace frío
la nieve cae
y los pájaraos huyen temerosos;
la batalla fratricida
se incrementa,
medra el odio destructivo
y el hombre se venga
de si mismo.
Llegan a mi puerta
mil inquietos niños.
con la luz que busco.
en su mirada:
mil niños que juegan
sus juegos infantiles,
que rien su risa cristalina,
que sueñan sus propios sueños
y murmuran y gritan:
¡Viva la vida! ¡Viva la vida!
Y en ellos veo a mis hijos
y a los hijos de mis hijos.

XL

¡Bebedores de la tierra!
¡Bebedores del universo entero!
¡Venid! ¡Venid!
Escucho vuestra risa triste
y no lo comprendo,
Transformad ese acento lúgubre
en franca alegría
y nada os preocupe
que la vida no termina aun
¡Dionisio, amigo mío!
maestro incomprendido,
es en tu honor la copa que bebo,
como lo fue la que beberé
Antes de que fúnebres campanadas
levanten de sus tumbas
fantasmas ancestrales,
te digo, no adios,
sino hasta luego, Dionisio,
amigo mío,
hermano que te pierdes
en el ayer,
en el hoy,
en el mañana

YA VIENE LA
TEMPORADA DE FIESTAS
Y NOCHES DE GALA

Para tales ocasiones
seleccione su
guardarropa
con el gusto
y distinción de
Sam Ellis

*Desde 1916 a la
Vanguardia
de la Moda*

Sam Ellis



104 Heffernan, Calexico, California

AL CRUZAR LA LINEA....
Y LUEGO A LA DERECHA!!

