

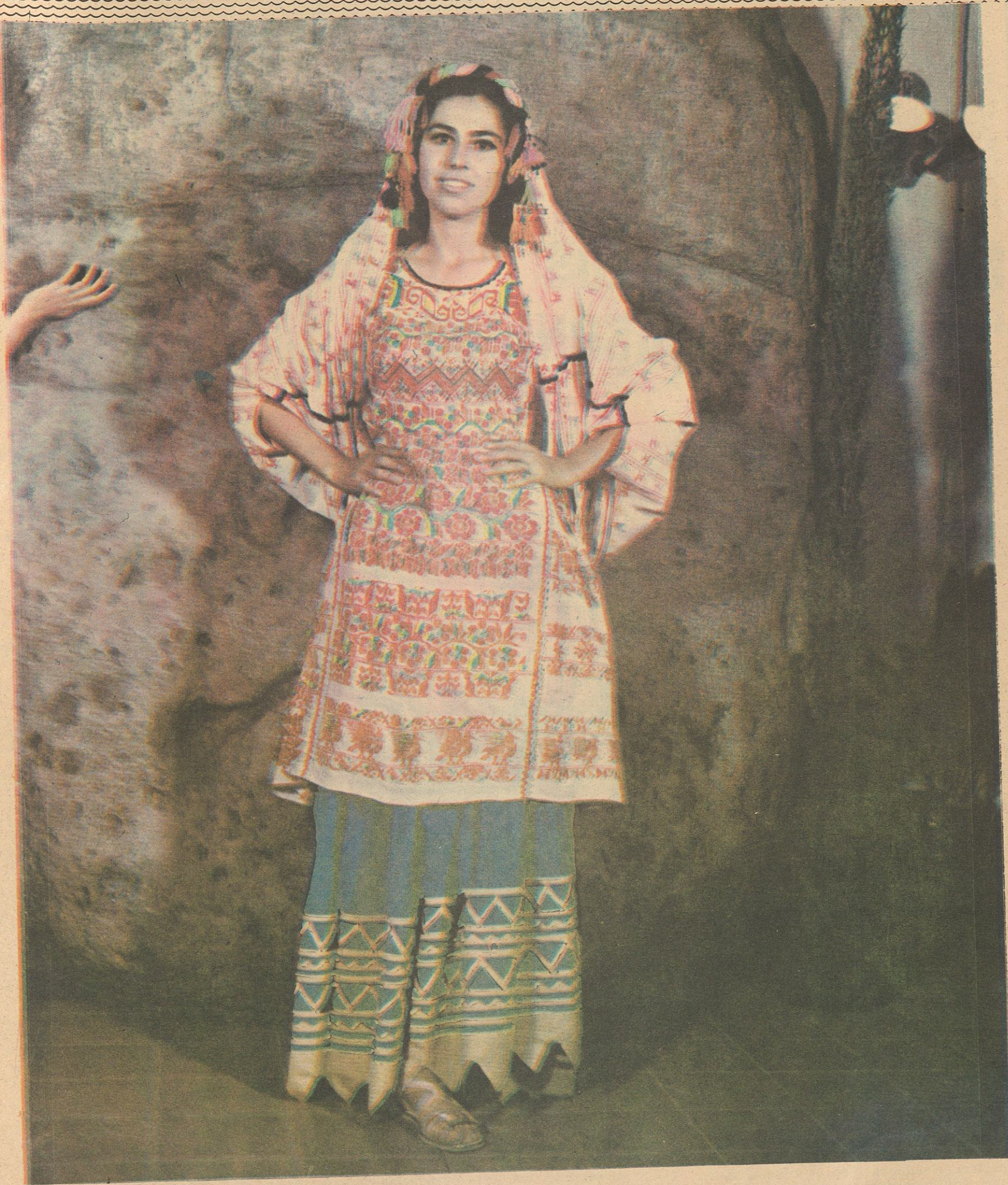
Posdata
semanal

LA VOZ DE LA FRONTERA

Director General **ROGELIO FORTES GIL**

Año IV | Domingo 5 de Noviembre de 1967 | Núm. 159

UNA EXPRESION BAJACALIFORNIANA



PATRICIA ESQUIVEL

luce el bellissimo traje Amuzgo del Estado de Guerrero



LETRAS E IDEAS

Por Francisco Barajas Ruiz

Encargado de la Sección de Literatura del Departamento de Difusión Cultural de la Universidad Autónoma de Baja California.

Sierra Partida abre el compás para medir la historia de México en su más turbulento latido y precisa con su escuadra el ángulo infinito de la patria.

José Muñoz Cota

EL HOMBRE DE LOS "ALEGATOS MASONICOS"

El hombre de los "Alegatos Masónicos" estuvo en Mexicali. El hombre convicción o convicción hecha hombre estuvo entre nosotros. Su presencia en esta ciudad obedeció a sus funciones de Director General de Enseñanza Normal. Es inherente a su jerárquica función.

Pero ¿quién es el hombre de los "Alegatos Masónicos"? ¿Quién es el prominentemente funcionario de la Secretaría de Educación Pública que por algunos días hubo de constatar múltiples "Realidades Magisteriales?"

El árbol se conoce por sus frutos- reza la sentencia evangélica- entonces hablemos de los frutos para conocer al hombre.

Alfonso Sierra Partida es un hombre de dos naturalezas -espigamos en Muñoz Cota-; la primera, inherente a su calidad de hombre. Liberal en sus ideas su conducta es la mejor comprobación de sus convicciones doctrinarias. Justo en sus actitudes e intransigente en lo que considera sus verdades. Verdades que ama, vive y defiende con la flamígera decisión del convencido, con la reciedumbre que le proporciona su cultura y la gallardía elocuente de su palabra lúcida, flagelante, lapidaria.

El soliloquio, trinchera donde muchos hacen profesión de fé en pro de sus ideales, se pulveriza con la segunda naturaleza de Sierra Partida, la polémica. Oírlo- o leerlo- cruzar sus armas polémicas sin medir la estatura del adversario es un gusto, porque se transforma se agiganta, se convierte en alud que aplasta, que arrolla, y lo que es más, en esos duelos de palabra, ideas y argumentos campea la expresión galana, el alarde oratorio porque también del buen decir es maestro. ¿Donde adquirió tal destreza? En la cátedra que durante catorce años ha sostenido tanto en la Escuela Nacional de Maestros como en la Nacional Preparatoria. Pero yo considero que el Maestro Sierra Partida sin el estudio, la cultura y su vasta experiencia hubiera sido el mismo; ipor que nació plebista! Quien dude de lo que afirmo lo remitimos a la lectura de sus "Prosas Polémicas" y "Alegatos Masónicos" dos de los "raros vástagos" que el maestro de tal manera califica

en la "Carta a mi Hija Marisela", que en "Balcón al Viento", la página editorial El Nacional publicó con motivo de haber "terminado la carrera de maestría".

De "raros vástagos" califica el maestro Sierra Partida a sus libros mas no encontramos la razón de tal rareza puesto que ha escrito no menos de veinticuatro y su folletos rebasan de los treinta.

No menos de veinte periódicos y revistas- de la capital y la provincia- han sido el cauce por donde fluya su palabra hecha fuego, su fervor y pasión hechos letra buriladora de conciencias. Sus conferencias son sin cuenta, por incontables. Incontables considero las de la "Tribuna de México" donde el pensamiento sin trabas de ninguna especie se expone y se escucha para luego enfrascarse en diosos pros y contras con la misma libertad.

Dispone Sierra Partida de un anecdotario chispeante en el que pueden aunarse sátira, ironía y mordacidad, trilogía de elementos que amalgama con aguda viveza, con demoledora prestancia para esgrimirlos en forma magisterial. Cualidades que le son innatas, por eso decimos que nació para polemizar.

"Ideario Poético de Sierra Madrigal" -Alfonso Sierra Madrigal fué su progenitor- "Introducción a una Sociología Poética", "Ignacio Ramírez, Espada y Pluma" "Ocho Pausas Pedagógicas" "Inquietudes Didácticas", "Alegatos Masónicos", "Poliedro del Teatro Contemporáneo" "Tildes Fraternales", "Cyrano de Bergerac", "Quijote Francés", "Instructivo para el Aprendiz de Masón", "Simbolismo Masónico" y "Realidades Magisteriales" son apenas algunos de los títulos de su vasta obra.

La actividad del maestro Sierra Partida se multiplica: cátedra, periodismo, conferencia y libro son parte de sus batallas. Inquietudes, pero aún le sobra tiempo para su labor de funcionario y su espíritu despierta cuando las musas llaman, también es poeta. Con la siguiente ORACION LIRICA obtuvo Primer Lugar, Diploma y Dalia de Oro en los "Primeros Juegos Florales de la Masonería", el 11 de septiembre de 1962.

Hay nombres que nada dicen,
nombres sin fisonomía,
sin relieve,
sin sonoridad,
sin voz.

Hay nombres que se escuchan por la tierra,
como un sordo caer de lluvia
en el polvo suelto de los caminos,
como el paso de un fantasma
sobre el alto peluche de la afombra...

Pero hay nombres que poseen rara virtud,
nombres que despiertan inoídas cadencias,
nombres que sugieren plácida meditación,
nombres que endulzan el labio que los dice
el iluminan el cerebro que los piensa...
Nombres
en fin,
que tienen luz propia,
música íntima,
perfume extraño y sutil,
Así tu nombre
Masonería...

Porque el huelle a jardín lejano
hundido en la meditación del Mediodía,
cuando el sol es lluvia de oro
y son oro que vuela las abejas
y es oro claro el chorro de la fuente.

Tu nombre es eso:
Fuerza y Candor,
insinuación de rosales florecidos en la mañana azul
y suave presencia de las acacias verdes
entre el añil desmayado de la hora nocturnal.

Y toda tú respondes a tu nombre:
en ti hay la quietud de un legendario acaecer,
la seriedad de un antiguo parque
por cuyas callecillas
pasaron
ha mucho tiempo.

-como sueños, como visiones, como ángeles-
antiguos varones de cuento
en la dulce persecución de una Quimera.

Y tienes el alma
como tu nombre mismo:
recia y combativa,
florida y apacible,
meditativa y candida,
fragante y reposada.

Por la clara virtud de tu nombre
que al repetirlo
me baña en miel y aroma el labio
y es luz y es Música en el alma;
por la fuerte virtud de tu nombre,
yo rezo esta oración pagana
y fervorosa
trémula de emoción y ardiente entrega total.

Por la dulce virtud de tu nombre,
engarzo en erótico rosario
las palabras líricas y sonoras,
las más escogidas y dulces
y voy pasando las cuentas,
cada una de las cuales
lo repite,
lo ensalma,
lo eterniza
y, al salir de mis labios,
va tu nombre,
tu nombre armonioso y consagrado,
tu nombre sugerente y luminoso,
tu nombre claro y purísimo,
sobre el ala del viento,
sobre la cresta ríspida del monte,
sobre el plumón de nieve
de la nube,
sobre la curva femenina y cambiante de la ola,
¡Y así canta tu nombre sobre la tierra toda!



Parte frontal del suntuoso Palacio de la Secretaría de Relaciones Exteriores, donde hace poco se firmara el histórico Pacto de Tlatelolco, ejemplo de esfuerzo pacifista.



Detalle arquitectónico del jardín de Santiago, enmarcado en la balastrada que es una réplica fiel de la que también rodea al legendario y bello jardín de San Marcos en Aguascalientes.

CIUDAD TLATTELLOCO

Fotos y Texto de ALZENZA

Casi en el corazón de la gran ciudad de México, hoy día se levanta el más bello conjunto urbano que es asombro de los turistas y está ganando justa fama en todos los países del mundo a los que ha llegado la noticia de su erección.

Hablo de Ciudad Tlatelolco, una gran ciudad dentro de esta bella urbe que es la capital de la República, y en la que el viajero puede disfrutar la grata, la arrobadora presencia de nuestras tres culturas históricas: la prehispánica, la colonial y la de la cibernética, el átomo y la lucha espacial.

Ciudad Tlatelolco fue construída dentro del programa de obras del Banco Nacional de Obras y Servicios Públicos, durante el gobierno del licenciado Adolfo López Mateos, precisamente en el lugar donde trece años después de fundada la Gran Tenochtitlán (1338), se erigiera el más suntuoso y monumental centro ceremonial destinado a los dioses de la guerra: Huichilopochtli y Tetzcatipotla, y el más importante y sorprendente centro comercial del viejo imperio azteca, donde, según testimonio de Bernal Díaz del Castillo, no había cosa conocida que no estuviera expuesta a las transacciones de la época. (A este respecto, el célebre conquistador e historiador español, después de una larguísima y detallada narración de todas las mercaderías que vió en Tlatelolco, dejó escrito en su "Historia Verdadera de la Conquista de la Nueva España": "Ya querría haber acabado de decir todas las cosas que allí se vendían, porque eran tantas, de diversas y calidades, que para que lo acabáramos de ver e inquirir, que como la gran plaza estaba llena de tanta gente y toda cercada de portales, en dos días no se viera todo. Y fuimos al gran cu (al gran templo), e íbamos cerca de sus grandes patios, antes de salir de la misma plaza estaban otros muchos mercaderes, que, según dijeron, eran de los que traían a vender oro en granos como los sacan de

las minas, metido el oro en unos canutillos delgados de los ansarones de la tierra, e así blancos porque se pareciese el oro por de fuera; y por el largor y gordor de los canutillos tenían entrellos su cuenta qué tantas mantas o qué xiquipiles de cacao valían, o qué esclavos o otra cualquiera cosa a que lo trocaban. E así dejamos la gran plaza sin más la ver y llegamos a los grandes patios y cercas donde estaba el gran cu; y tenía antes de llegar a él un gran circuito de patios, que me parece que eran más que la plaza que hay en Salamanca (España), y con dos cercas alrededor de calicanto, e el mismo patio y sitio todo empedrado de piedras grandes de losas blancas y muy lisas, e donde no había de aquellas piedras estaba encalado y bruñado y todo muy limpio, que no hallaran una paja ni polvo en todo él")

Sobre ese maravilloso lugar, después de haber sido destruído por los conquistadores, fue donde los frailes franciscanos encabezados por fray Martín de Valencia, en el año de 1524, construyeron la iglesia-fortaleza que fuera dedicada a Santiago Apóstol, y donde más tarde, en 1537, se fundara el primer colegio de indios, llamado de Santa Cruz de Tlatelolco, al cual, según cuenta la leyenda, asistió el indio Juan Diego, el del milagro de las rosas del Tepeyac.

Hasta el inicio del gobierno del licenciado López Mateos, ese histórico lugar estuvo rodeado de vetustos edificios, tales como la prisión militar, la aduana, una escuela industrial, el patio de vías de la estación del ex-ferrocarril de Hidalgo, así como de infinidad de viejas y sórdidas vecindades de los barrios de Atlampa y Guerrero, y su hermoso jardín que aún es la alegría de los niños, los jóvenes y los viejos...

Pero con la administración lópezmateísta entró la piqueta y derribó hasta los cimientos de todo aquello que no es-

tuviera ligado a nuestra historia en Tlatelolco, para enmarcar los pétreos testimonios de nuestro maravilloso pasado en la belleza funcional y arquitectónica del no menos maravilloso presente.

Y hoy por hoy, en Ciudad Tlatelolco el viajero curioso puede regalar a su espíritu con el formidable espectáculo de la monumental Plaza de las Tres Culturas, donde puede admirar los testimonios vivos de las épocas prehispánica, colonial y contemporánea; con el acogedor y bello jardín de Santiago, ahora enmarcado con una balastrada y arcos de entrada que son una réplica fiel de los que enmarcan el también hermoso y legendario jardín de San Marcos, en Aguascalientes. Sí; el viajero puede gozar admirando el nuevo palacio de la Cancillería Mexicana, donde hace poco se firmara el Tratado que lleva el nombre de Pacto de Tlatelolco, en el que se declara zona desnuclearizada a la América Latina y se da un serio revés al espíritu belicista de otras regiones del mundo; también podrá admirar la belleza piramidal de la torre insignia del Banco Nacional de Obras y Servicios Públicos que hiciera realidad tan maravilloso proyecto; los grandes espacios verdes, los campos recreativos donde los niños juegan con sus aparatos mecánicos; los centros comerciales, bancarios y sociales; las salas de cine y teatro; las clínicas médicas y las escuelas a nivel pre-escolar, primario y superior, así como los numerosos multifamiliares dotados de todas las comodidades que demanda la época moderna y donde viven miles de familias mexicanas que se desenvuelven con un claro sentido de lo que es la felicidad.

Si usted, querido lector, alguna vez visita la capital de la República, no deje de llegar hasta este hermoso rincón de México que hoy se conoce como Ciudad Tlatelolco.



Profr. Enrique Pérez Rul, fundador con el periodista Juan B. Hernández del bisemanario "Mercurio", la publicación más importante en su tiempo, y miembro fundador de la Liga Regional de Periodistas. Fotografía tomada en 1924 en un convivio en la redacción de la propia publicación.

HOMBRES Y HECHOS

POR PERITUS

YA EN UN artículo publicado sobre este mismo tema informábamos de una agrupación periodística fundada en Mexicali por el año de 1924 a iniciativa del periodista Francisco R. Escobar "El Duende del Yaqui", quien publicaba por ese entonces un viril semanario denominado "Evolución" asociado con el Sr. Rafael Corella "El Corollón", de quien nos hemos ocupado ya en alguna ocasión de aspectos de su vida como empresario, faltando todavía "enjuiciarlo" como político.

Sin embargo, hurgando papeles por aquí y por allí, intentaremos precisar y ampliar esas informaciones, sobre lo que tal vez resulte el primer agrupamiento de "tunde-máquinas", no solamente en Mexicali, sino en toda la península de Baja California. Por supuesto eso de "tunde-máquinas" es una adjetivización relativamente reciente, pues en ese entonces la mayoría escribía, sino con la clásica pluma de ave, si con alguna pluma metálica, pues poco uso se hacía para esos menesteres de la pluma fuente y menos, ¡mucho menos! de la actual pluma atómica. Las máquinas de escribir eran bien escasas y más en las destariladas oficinas de redacción de esos lejanos ayer.

Empecemos: Fué a las 4 de la tarde (16 horas como se dice hoy) del lunes 29 de septiembre de 1924, cuando en un pequeño local marcado con el número 10 de la Calle Melgar (por allí por donde está el Hotel del Norte), nació una agrupación que se designó como Liga Regional de Periodistas del Distrito Norte de la Baja California. En dicho local estaban establecidas las oficinas del periódico "The Rounder" que dirigía el norteamericano Billy Silver asociado con nuestro colega, decano de esas actividades en esta ciudad, Jesús M. Granados "El Chanate". Era una publicación en inglés a veces bilingüe en que Granados hacía las labores de traductor.

En ese lugar, en la fecha y hora dichas, se discutió la fundación de esa agrupación, quedando la primera Mesa Directiva integrada en la forma siguiente: Presidente, José S. Castillo, director de "El Regional"; Vice-Presidente, Juan B. Hernández, director de "Mercurio"; Secretario y Tesorero, Francisco R. Escobar, director de "Evolución", y Vocales: Salvador E. Casillas, director de "El Malcriado"; Billy Silver, director de "The Rounder"; Octaviano Gómez Morán, corresponsal de la prensa metropolitana, y Facundo Bernal, corresponsal del diario "El Hispano Americano" publicado en San Diego, California y "La Prensa" de San Antonio, Texas.

En esa asamblea constitutiva se designó una comisión para la redacción de los Estatutos de la naciente agrupación. Se tomó el acuerdo también de invitar, para fortalecer esa Liga, a personas de la localidad que colaboraban en algunos periódicos, entre ellos los profesores Enrique Pérez Rul, Adolfo Velasco, Angel Ante y Juan Ojeda Melsson, y a los señores Rafael Sousa, y Agustín B. González, así como al señor José Guadalupe Herrera Carrillo, director de "La Frontera", que no concurrió a esa junta.

* * *

PARA MEJOR Comprender los propósitos y finalidades de aquella primera agrupación periodística, dejemos la palabra a uno de sus miembros más capacitados: el profesor y coronel Enrique Pérez Rul, quien fungió en alguna ocasión como secretario particular del general Francisco Villa, y por los días a que nos referimos era editorialista del bisemanario "Mercurio". Entresacamos algunos párrafos del editorial "La Liga de Periodistas" aparecido en la edición correspondiente al miércoles primero de octubre de 1924:

"Comprendido el periodismo en el centro del dinamismo humano, no nos debe sorprender su progreso, y razonable es esperar que toda agrupación organizada por sus miembros sea el más franco y halagador éxito en el terreno de la práctica, que es donde deben cristalizar con portentosas gestaciones la obra del diarismo y de sus miembros.

"Considerando todas las causas que contribuyen al éxito del periódico y que no son extrañas a la Liga Regional de Periodistas, nosotros nos congratulamos muy sinceramente por su fundación, porque creemos que ella contribuirá en mucho al mejoramiento de los órganos locales y a la dignificación de sus miembros, que hoy pasan ignorados entre el proletariado de la pluma.

"La primera asamblea de la Liga, a pesar de la buena voluntad que anima a todos los organizadores, tuvo el ceño adusto de una reunión de potencias contratantes; y aunque se hizo notable el derroche de sentimientos humanistas de algunos de los reunidos en son de paz, en esa memorable ocasión, así como de tendencias de fraternizar y a llegar hasta el mutualismo, las divergencias de criterio y el antagonismo creado al calor de una vieja rencilla periodística, sostuvieron las barreras del distanciamiento personal, con mengua de los sentimientos generosos y de la sinceridad

que debe unir a los hombres que hacen causa común por ideales e intereses.

"El primer paso está dado, la benéfica acción de la Liga se deja sentir en hechos concretos, pues por nuestra parte hemos suspendido una campaña que en el presente número se debía haber iniciado contra uno de los miembros de esta Liga; campaña, en la que descartando el insulto del que jamás hemos hecho uso, sería ardiente como la exigía el calor de la lucha que últimamente hemos venido sosteniendo y que amenazaba ser de uno contra todos.

"Se ha hecho un alto en la batalla, nuestro pensamiento y acción desde el presente número, convergen hacia un fin más elevado y esta actitud noble y engrandecedora, para bien del que sepa conservarla, es fácil a desquiciarse al primer disparo y solo podrá ser sostenida en definitiva por la sabia actuación de los encargados de redactar los estatutos, señores Facundo Bernal y Octaviano Gómez Morán, sobre quienes descansa en el presente momento el porvenir de la Liga.

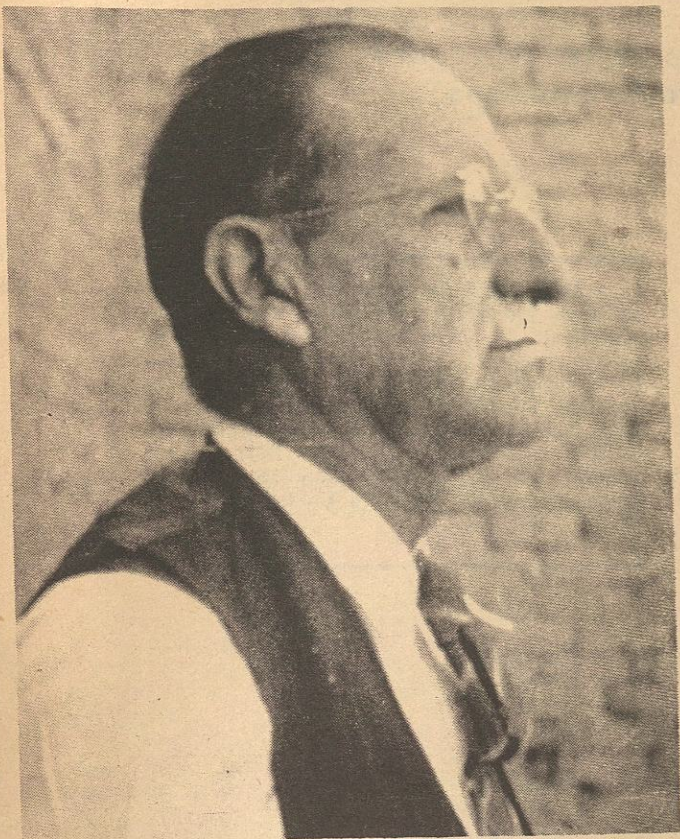
"Ojalá y los conocimientos de los señores profesor Octaviano Gómez Morán y Facundo Bernal y su larga experiencia en la lucha del periodismo, les den toda la sagacidad diplomática que se necesita para coordinar todas las tendencias, aspiraciones e ideales del grupo de batalladores que forman la Liga, para que LA PAZ SEA ENTRE NOSOTROS".

* * *

DESDE LUEGO LA naciente agrupación tomó el lugar que le correspondía en el desarrollo de las múltiples actividades en el Distrito, y al atardecer del martes 30 de septiembre, sus dirigentes entrevistaron en el Palacio de Gobierno al diputado Luis León, quien ya destacaba entonces como una prominente figura de la política nacional, después de haber abandonado los ruidos taurinos en la provincia.

Fueron varios los asuntos abordados en torno a las diversas actividades en el desarrollo de la entidad; agrícolas, industriales y comerciales, sin faltar naturalmente el palpitante asunto de la política nacional. En este punto, dicen los periódicos de la época, "se hicieron indispensables aclaraciones que servirán para normar el criterio del entrevistado en lo que se relaciona con la política y necesidades generales de esta parte de la península". Por esos días fenecía el período pre-

REGIONAL DE PERIODISTAS



Profr. Angel Arte, el inolvidable educador colimense, en la década de los 20 hizo periodismo colaborando en los principales periódicos locales, tocándole en suerte también, ser miembro de la primera agrupación periodística en esta ciudad.



Señor José S. Castillo, viril periodista bajacaliforniano fundador de "El Regional" que se publicó de 1923 a 1953. El señor Castillo fué el primer Presidente de la Liga Regional de Periodistas, primera organización de los tunde-máquinas locales.

Hace 43 años se constituyó la primera agrupación de "tunde-máquinas", la que todavía está en proceso de organización para contar en su seno a todos los que son

sidencial del general Alvaro Obregón y se esperaba el comienzo de la administración del presidente electo, general Plutarco Elías Calles, que por esos días se hallaba por Europa, "estudiando los regímenes democráticos del viejo mundo".

Trató esa Liga de contar en su seno a todos los periodistas de Baja California y periodistas mexicanos que ejercían en el sur de California. Eso queda de manifiesto en el informe que rindió la Mesa Directiva en la segunda sesión celebrada el día 6 de septiembre, una semana después de su fundación, en que dió a conocer las invitaciones hechas al director del diario "El Hispano Americano"; señor Hernando Limón, y al poeta escritor don Gustavo Solano, director del quincenal "La Baja California Ilustrada". El primero se publicaba como ya hemos dicho en San Diego, y el segundo en Tijuana. Por lo que se refiere al señor Solano, fué uno de los más altos valores que actuaron en Baja California; originario de la República de El Salvador, regresó a su país donde ocupó elevados cargos políticos, Secretario de Gobernación, sin olvidarse jamás de México.

A diferencia de lo que ahora se estila, los dirigentes de la Liga consideraron oportuno hasta un mes y medio después de su organización, hacer la visita oficial al Gobernador del Distrito, general Abelardo L. Rodríguez, la que tuvo lugar a las 4 de la tarde del día 14 de Octubre, tratándose después de los cumplidos de rigor, el debatido tema de la Cámara Agrícola Regional, de la que era presidente el señor Manuel Roncal, y que había venido siendo objeto de duras críticas por los semanarios "El Regional" y "Artículo 123", de los que eran propietarios y directores respectivamente los señores José S. Castillo y Heriberto Villarino.

Después de escuchar atentamente el general Rodríguez las razones de los periodistas, se exculpó de no poder resolver dicho asunto inmediatamente, declarando textualmente: "Yo no puedo resolver este asunto inmediatamente, pero en este momento ordenaré al Secretario General de Gobierno, licenciado María Martínez, nombre una comisión compuesta de los señores Alfonso Pellegrin y José Arias, para que abran una amplia investigación. El señor Pellegrin es uno de los más indicados por el amplio conocimiento que tie-

ne sobre esos asuntos". Y agregó: "Si la Cámara Agrícola Regional reside en Caléxico, formaremos otra con elementos nacionales, por quienes ustedes vienen trabajando y simultáneamente dejará de funcionar la que hoy existe".

Una investigación exhaustiva se llevó a cabo por los comisionados que culminó en un acucioso Balance de las operaciones de dicha Cámara abarcando el período comprendido del 30 de mayo de 1922 al 30 de septiembre de 1924, confirmando ese informe rendido al Gobernador Rodríguez el día 3 de octubre, la rectitud de dicho organismo y a la vez la honradez del señor Roncal, justificándose las consideraciones y estimación de que gozó este olvidado pionero de Mexicali, que hizo entrega total de su vida para el surgimiento de esta región.

* * *

EN SU JUNTA correspondiente al segundo lunes del mes de noviembre y en "el lugar de costumbre", las oficinas de "The Rounder", la Liga Regional de Periodistas designó representantes a la toma de posesión del general Plutarco Elías Calles, recayendo esa distinción, por cierto muy atinada, en los periodistas Gustavo Solano y Francisco R. Escobar, quienes salieron casi inmediatamente, rindiendo a su regreso un importante informe de sus intervenciones en dicho acto.

Después de esa fecha, la Liga tuvo algunas intervenciones; durante el año de 1925 todavía actuó. Lo cierto es, que no hemos encontrado hasta hoy la designación de una segunda mesa directiva, lo que quiere decir que su vida fué efímera, algo así como de un año. También es cierto que a principios de 1926, los miembros de la Liga se tiraban "a raja tabla" nuevamente, como corolario de la campaña política para diputado federal único, entre el entonces coronel José María Tapia y el doctor Bernardo Bátiz Blancarte. El agresivo periodista sudcaliforniano Juan Ojeda Nelsson, era nada menos que suplente del doctor Bátiz y el coronel Tapia era el candidato "oficial".

Así a grandes razgos, pueden compendiar se los antecedentes de agrupamiento de los periodistas locales.

Mexicali, B. Cfa., Octubre de 1967

Me llamo Carlos, soy nuevo, soy de América,
vivo en el sur de América con un hijo reciente,
mis pies son claros y anchos como la madrugada,
mi rostro es matinal, todo mi cuerpo es verde,
sobre mi pecho pastan búfalos y caballos
y el sol abre amapolas con su mano caliente.

Creo en el pescador, en sus pescados y en sus redes,
me gusta ver un pueblo estrenando palomas,
siempre espero una carta con noticias del mundo,
espero el pan, la paz, el amor, los manteles,
espero con mi hijo junto a las estaciones
y pienso que el futuro va a llegar en los trenes;
defiendo mi esperanza, amo mi juventud,
pongo un beso en la puerta de mi casa,
lo pongo con amor de centinela,
después me voy, me voy de bala en bala,
de granada en granada deshojando la guerra.

¿Quién que tenga mi edad no me acompaña,
quién con mis dulces años no me sigue,
quién que vea brotar espigas de su pecho
no se pone del lado de su espigada juventud?
Quién en Colombia, en mi país dorado,
quién en cualquier país agricultor,
quién en toda la América, en sus mares,
quién en toda la tierra, en la espaciosa tierra,
no defiende las vidas que recién amanecen
y le arranca las muertes a la guerra?

Yo sé que somos muchos, que somos casi todos,
somos millones de hombres y de pájaros,
millones de mujeres y de auroras,
Somos una familia mundial de resplandores
y no hay un solo hermano que quiera ser soldado
ni hay un solo soldado
que quiera disparar sobre las flores.

Nadie quiere trincheras, todos queremos surcos,
queremos tallos dulces en lugar de fusiles
y en vez de municiones queremos dulces granos
y granos repletos de marzos y de abril.

El carpintero de veinte años
se niega a fabricar culatas y armamentos,
y su hermano que vende manzanas en la calle
prefiere hablar de frutas que conversar de muertos.

El joven del taller y el muchacho del trigo
se niegan a marchar con un tambor de fuego,
y el uno se defiende con chispas de su fragua
y el otro con espigas y explosiones del suelo.

Jóvenes labradores y jóvenes canteros
construyen una casa de bueyes y de piedras
y se niegan a abrirla cuando pasa la guerra
y llama a las ventanas y a las puertas.

Oh juventud, aroma de altos cedros,
perfume de entusiastas geologías vivas,
espeso movimiento de toros y de árboles,
furioso amor, preñez de cordilleras.

Oh juventud, océano de soles, mar de cantos,
rumorosa y profunda madera de guitarras,
piel numerosa y fértil contra las bayonetas,
piel fértil que florece en donde te desgarras.

Allí donde la carne se abrió, donde la carne
recibió los mordiscos de la pólvora,
ha brotado una flor dura y cicatrizada
y aquellos que volvieron, los muchachos
que volvieron ayer de las trincheras,
se tocan esa flor y se prometen
golpear con ella el odio y los cuarteles,
GOLPEAR LA CASA DE LOS GENERALES,
hasta que se desplomen las espadas
entre clamor de orquídeas y metales.
Todos estamos de pie, todos estamos,
de pie juntos a los años fornidos que tenemos
y como leñadores trabajamos
y con una corteza de amor nos defendemos.

En la China el muchacho que cultiva arrozales
y esparce por el campo su cara de semilla,
devuelve los cañones a medida que avanza
envuelto en el relámpago de su carne amarilla.

El joven de Alemania reconstruye sus cúpulas,
azota sobre el Rhin su camisa de sangre,
y siente que en sus manos retoña la blancura
como si la camisa se volviera más grande.

El Negro de Abisinia, el nocturno mancebo
que rompe la envoltura de la noche africana,
ignora que en sus dedos va a florecer el mundo
y que en sus dientes lleva sonriendo la mañana.

EXPRESION DE LA JUVENTUD LATINOAMERICANA

PLEGARIA DE AMERICA

Por Carlos Castro Saavedra
(Poeta Colombiano)

A PETICION de numerosas personas, publicamos íntegro el bello poema "Plegaria de América", del joven poeta colombiano Carlos Castro Saavedra, y que fuera magníficamente interpretado en coro por alumnos de la Escuela Normal Nocturna del Estado, en el acto conmemorativo de la proclamación de la Declaración Universal de los Derechos del Hombre, por la Asamblea General de la Organización de las Naciones Unidas, el pasado 24 de Octubre.

Muchachos argentinos se dan cita en la pampa,
jóvenes bolivianos se juntan en las minas,
y se levantan la frente del pasto y estaño
y la llenan de noble sudor de golondrinas.

En bandadas los hijos menores de las patrias,
vuelan de patria en patria y apagan la candela
que el pastor descuidado deja entre sus rebaños
y que la oveja negra propaga por la tierra.

Hasta el viejo que tiene una muleta joven
defiende el porvenir, guarda el campo sembrado,
y les dice a sus nietos que su barba madura
es mucho más hermosa que un cerezo incendiado.

Ninguno se abandone, ni se quede
abandonado en medio de su frente;
acudan todos a escoltar la vida
y a quitarle las armas a la muerte.
Acudan de la India, de sus ríos sagrados,
acudan de los ríos musicales de Italia,
a inundar los caminos que Dios puso en la tierra
con el pie florecido en la joven sandalia.
Acudan a mi casa de América, a mi casa,
a decir con mi lengua mundial esta plegaria.

Señor, queremos paz sobre los montes
y paz sobre los ríos y los mares. Señor.

Pacíficas estrellas en el cielo
y en los ojos de buey lunas pacíficas.

Mansedumbre en el pecho de los hombres
y en el de las mujeres mansedumbre.

Silencio para el sueño de los muertos
y para el de los vivos más silencio.

Amor bajo la piel de las naciones
-y encima de la piel cicatrices de Amor;

Congregantes campanas en los pueblos
y en las aldeas domingos congregantes;

Una paloma al pie de Norteamérica
y en los hombros de Rusia otra paloma;

Una sola bandera en los armarios
y en los días festivos una sola;

Pan en la mesa de los panaderos
y en la mesa de todos vino y pan;

Libertad para amar, para crear,
y para hacer la vida libertad;

Música en el oído del obrero
y en las fábricas pájaros y música

pinturas en los muros, en las piedras,
y en los libros poemas y pinturas;

Alegría muscular en los estadios
y en las camisas verdes alegría;

esperanza sin sombra por la noche
y por el día andamios y esperanza;

misericordia para los vencidos
y para el vencedor misericordia;

piedad, justicia y besos para todos
y para todos justicia y más piedad;

por un rifle un millón de tulipanes
y por cada soldado otro millón;

Sinfonías a cambio de batallas
y a cambio de explosiones sinfonías.

coraje entre las manos juveniles
y entre los corazones más coraje

fuerza para creer en el futuro
y para perdurar mucha más fuerza;

paz hasta que se arrugan los cuchillos
y hasta que caiga el odio paz y paz;

paz en el alma, paz en la mirada,
Y PAZ MIL VECES Y MIL VECES PAZ ...

TRADICION

Afirma la leyenda que por el año de 1601, nació en oriente una princesa a quien dieron el nombre de MIRRHA; cuando la princesa cumplió 13 años, su padre, forzado por las circunstancias, la llevó a Nueva Delhi para protegerla de las bárbaras huestes mongólicas que invadían el territorio de la China Misteriosa. MIRRHA, la desventurada princesita, capturada y secuestrada en un barco pirata fue llevada a las playas de Manila y vendida como esclava.

El comprador que la adquirió la embarcó, ésta vez, con destino a la Nueva España.

Así, surcando los mares del Pacífico, arribó días después al puerto de Acapulco y en su condición de esclava fue comprada por un rico capitán español que la llevó como obsequio a su esposa que radicaba en la Ciudad de Puebla.

El Capitán Don Miguel Sosa y su esposa Margarita, dueños de MIRRHA, la destinaron como doncella a su servicio. En su nueva vida de esclava, MIRRHA encontró cariñoso trato de Doña Margarita quien advirtió su clara inteligencia, sus finos modales y exquisitas virtudes que elevaron su condición de esclava por el de hija adoptiva.

Una vez que la princesita de almendra dos hojos negros y piel de porcelana, aprendió el idioma castellano, narró a su benefactora el origen de su vida, las penalidades del cautiverio y la infamante sustracción de los tratantes esclavistas. Doña Margarita contó a su esposo todo el misterioso secreto que envolvía la vida de la noble MIRRHA, solicitándole a la vez que le otorgara su libertad. Don Miguel aceptó en principio, fijando solamente como condición que MIRRHA se convirtiera al catolicismo. La princesa gustosa se sometió al requisito fijado y de acuerdo con los principios rituales recibió el bautismo, tomando el nombre de Catarina de San Juan. Continuó viviendo bajo el amparo protector de la familia Sosa en calidad de hija, ganándose el cariño de sus benefactores de manera tal, que cuando éstos murieron, la designaron su única heredera, ya que ellos no tenían hijos.

Catarina de San Juan, poseedora de cómoda situación, se dedicó por entero a los pobres a quienes prodigaba ayuda moral y económica.

La nostalgia de su antigua y legendaria Patria, convirtieron sus angustias y sus piros, en cromáticos bordados que hábilmente estampaba en sus faldas. Al hacerlo, sin duda evocaba las costumbres y el abolengo de la China Milenaria. Las mujeres del pueblo imitaron esta modalidad, adoptando los llamativos bordados para sus prendas de vestir. Así, poco a poco, la camisa y la falda mexicanas fueron evolucionando en consonancia con el espíritu y la fantasía, hasta llegar al majestuoso castor poblano que en homenaje a la progenitora que la conformó, aplicaron el nombre de "CHINA POBLANA".

Catarina de San Juan, pagó tributo a la madre tierra mexicana, a la edad de 87 años. Su cuerpo fue sepultado en una cripta del Templo de la Compañía, de la arquitectónica ciudad poblana. Manos piadosas y sentimientos de cariño, escribieron el epitafio de su tumba cuya literatura se epiloga con la siguiente leyenda: "NO OBSTANTE SU ILUSTRE CUNA FUE SIEMPRE MODESTA Y HUMILDE. VIVIO 87 AÑOS Y SU MUERTE FUE MUY LLORADA POR EL PUEBLO. AÑO DE 1688"

De esta leyenda del polvo del olvido, se desprende el génesis del traje típico nacional de la "CHINA POBLANA" que es símbolo tradicional de México.



LA CHINA POBLANA

BAJO LOS AUSPICIOS del Instituto Regional de Protección a la Infancia, del que es presidenta la señora María Antonieta Medina de Sánchez Díaz, se llevará a cabo el próximo día 11 del actual una grandiosa exhibición sobre el proceso histórico del Traje Típico Nacional de la China Poblana, como exponente y símbolo del espíritu de la raza mexicana, en una fantasía original del señor Luis Márquez Romay.

La China Poblana es símbolo tradicional de México y expresión espiritual de la Raza

VENTA de 52 ANIVERSARIO SAM Ellis

Sólo una vez al año
puede usted hacer
AHORROS TAN GRANDES!

VISITE NUESTRA
PLANTA
ALTA

VEA QUE
PRECIOS!!

HAY 1000
ARTICULOS
MAS EN
EN CADA
DEPARTAMENTO

COLCHAS
DE CHENILLE

Muy bonitos colores,
tamaño grande.

2⁹⁹

DEPARTAMENTO
DE TELAS Y
ARTICULOS PARA
EL HOGAR EN LA
PLANTA ALTA

TOALLAS

De baño marca "Cannon" tamaño 40" x 20", surtido en colores. Especial de Aniversario.

59c

TOALLAS

Playeras, tamaño 38" x 46", surtidos en diseños. Oferta.

1⁹⁹

MANTELES

Diseño, muy bonitos diseños. Tamaño 54" x 54" a sólo.

3⁹⁹

SABANAS

La famosa marca Cannon, las de 72" x 90" a sólo.

2¹⁹

ALMOHADADAS

De hilo-espuma, no causan alergia.

2.49
99c

COBIJAS

Marca "Westminster" con satin en las orillas, 94% rayón y 6% nylon. Tamaño 72" x 90". Oferta.

3.99

LANILLAS

En bonitos colores a cuadros. Tamaño 60" x 76".

99c

COLCHAS

Cuadros de algodón marca "Palace". Con motas alrededor y bonitos diseños, para cama sencilla o doble. Reg. de 18.98. Ahora.

7.99

FUNDAS

Marca CANNON tamaño: 36" x 42" a sólo.

49c

TELAS

RETAZOS

Una mesa de telas de algodón en colores surtidos y de 45" de ancho.

39c Yda.

ORLON

Una mesa de telas de tejido doble de 56 a 58 pulgadas de ancho. En orlón y lacrón. Surtido en colores. Especial.

1.99 Yda.

LANAS

Surtido de lanas de 56 pulgadas de ancho. En colores lisos y a cuadros, oferta de Aniversario a sólo.

2.99 Yda.

ALGODONES

Otra mesa de telas de algodón en diferentes clases.

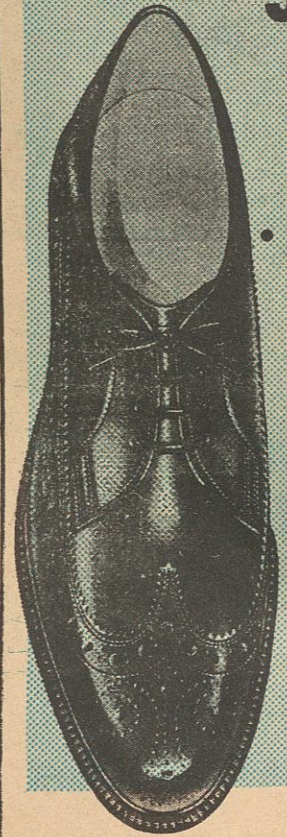
49c Yda.

DAN RIVER

Un lote de telas de la marca "DAN RIVER" que no necesita plancharse a sólo.

89c Yda.

Y muchas gangas más en telas... véalas!!!



.. AHORRE MAS COMPRANDO AHORA

PARA CABALLERO

Grupo de 77 pares en marcas de reconocido prestigio, números quebrados y estilos discontinuados. Valían \$ 27.98, ahora.

18⁹⁹

BOTAS

Para niños, grupo de botas vaqueras de la marca "Aemie" en colores café y negro. Valían 12.98, ahora.

8⁹⁹

PARA JOVENES

Un grupo de las marcas "Pedwin" y "Hush Puppies", estilos discontinuados, valían 15.98, en esta venta.

8⁹⁹

PARA NIÑAS

Grupo de chocio para niñas en charol negro y piel en negro, estilos de paseo, valían 6.98, Ahora.

4⁹⁹

compare calidad y precio!!

CALZADO PARA DAMA

Grupo en las marcas "Naturalizer", "Jacqueline" y "Lifestride", diferentes estilos y tacones en colores negro, café y rojo de piel y negro y rojo de suede. Valían hasta 18.98 ahora compre un par al precio regular y lleve el segundo par por sólo.

Lleve el

segundo par por sólo

1⁰⁰

TENNIS PARA DAMA

Una mesa con calzado tenis para dama en números quebrados. A sólo.

2⁹⁹

CALZADO PARA DAMA

Otro grupo en la marca "Connie", en diferentes estilos, colores y tacones. En rojo, verde, negro, amarillo, naranja y azul. Valían 12.98, ahora se puede llevar el primer par al precio regular.

y por el segundo par pague sólo

1⁰⁰



SAM
Ellis
104 HEFFERNAN
CALIFORNIA