

Posdata

LA VOZ DE LA FRONTERA

Director General **ROGELIO FORTES GIL**

No. 182

Año IV Mexicali, B. C. Domingo 7 de Abril de 1968.

semanal

UNA EXPRESION BAJACALIFORNIANA



ACAPULCO

Los sabios alejandrinos dividieron las obras de Píndaro en 17 libros, de los cuales no perduran ni los títulos. Sin embargo, de la pérdida escaparon la totalidad de los cantos tributados a los vencedores olímpicos, catorce ondas olímpicas, doce píticas, once nemeas y ocho istmicas. Suficientes para catalogarlo como el más destacado de los líridas griegos.

Estos cantos surgieron en premio al que en buena lid imponía su destreza y categoría en sus diversas manifestaciones deportivas, después de que el oráculo de Delfos abolió la abominable costumbre de premiar con objetos de valor a los atletas triunfantes. A partir de esa determinación los vencedores recibían una guirnalda de hojas de olivo silvestre, previamente consagrado, pues había sido plantado por el propio Heracles. Mas el año 540 se permitió que los agraciados con los laureles del triunfo se erigieran estatuas por su cuenta y riesgo.

La tradición mitológica sitúa el origen de estos juegos en los siguientes hechos: Pélope, primogénito de Tántalo, soberano de Lidia, quedó prendado de Hipodamia y la solicitó por esposa a Enomao, rey de Elide. Enomao padre de Hipodamia fué extremadamente riguroso para con los pretendientes de su hija, obrando según la vieja tradición mitológica.

¿En qué consiste ésta?

Atalanta era una mujer muy bella. Su hermosura era deslumbrante y su educación correspondía a la de las familias de noble estirpe. Un día su padre exhortóla para el matrimonio pero ella fijó como condición a quien la pretendiera, que debería aventajarla en la carrera. No fueron pocos los pretendientes que perdieron la vida al ser derrotados por Atalanta, quien lo que tenía de bella, tenía de rauda. Pero un día, Hipómenes pidió a Afrodita, concedora de las flaquezas femeninas, tres manzanas de oro que dejó caer en el momento crucial de la carrera. Atalanta se detuvo a recogerlas perdiendo unos instantes decisivos que Hipómenes aprovechó para vencerla.

En el caso de Hipodamia no era ella la que fijaba condiciones, era su padre, era Enomao el rey de Elide: la mano de Hipodamia será del que sepa vencerme en carrera de cuadrigas. Carreras en las que era punto menos que invencible. Trece héroes, que pretendían a su hija, perdieron la existencia ante el valor, la habilidad y la pericia de Enomao.

Pélope, el pretendiente en turno, suplicó a Poseidón una cuadriga invencible; una vez en posesión de ella, se presentó a la competencia. Enomao vió cómo fué perdiendo distancia, honor y gloria al ser vencido por Pélope, que según lo convenido se casó con Hipodamia. Enomao, según una versión, murió en la raya, aunque hay quien afirma que se mató por no soportar la vergüenza de la derrota. Hipodamia quiere decir, y con razón, conquistada con caballos.

En memoria de estos hechos Pélope señaló un recinto sagrado e instituyó solemnes juegos funerarios. Muerto Pélope fué sepultado dentro del área sagrada y los juegos se perpetúan en su honor. ¡Aquel lugar se llamó Olimpia y olímpicos los juegos que de ahí se derivaron!

Píndaro, el griego cantor de los agones heroicos, así los proclamaba: "Óptima es el agua: mejor que la mayor riqueza reluce el oro, como la llama en medio de las sombras de la noche. Corazón, si ansías cantar los agonales, ¿qué astro más ardiente hallarás en el desierto cielo que el resplandeciente sol? ¿Y qué agonal más célebre que el de Olimpia? Desde Olimpia acude a la mente de los vates el himno que surge de todos los labios..."

Los griegos solo una vez cada cuatro años se sentían hermanados por un vínculo que dependía del deporte, el mundo de nuestros días también siente el mismo influjo y durante los agonales modernos considera necesario olvidar las diferencias de raza, las ideologías religiosas y políticas, porque "como el aire es el mejor de los elementos, como el oro es

LETRAS E IDEAS

HIPODAMIA

(CONQUISTADA
CON
CABALLOS)

Por Francisco Barajas Ruiz

Encargado de la Secc de Literatura del Depto. de Difusión Cultural de la Universidad Autónoma de Baja California.

el más valioso de los tesoros, como la luz del sol aventaja a todas las cosas en brillo y calor, así no hay victoria más noble que la de Olimpia", según el lucido pensamiento de Plutarco.

¡En México habrá hermandad universal fincada en la nobleza deportiva, vínculo que enorgullece honra a quienes con hidalguía y lealtad se aprestan a la defensa de su honor.



La fabulosa competición de carrera entre Hipómenes y Atalanta en un famoso cuadro de Guido Reni en la Galería de Capodimonte en Nápoles. Igualmente célebre es la prueba entre Pélope y Enomao; éstos

juegos funerarios, más tarde llamados olímpicos.

te rey de Elide, se oponía a los esponsales de su hija Hipodamia con Pélope. Vencido en la competencia por Pélope, se mató Enomao o tal vez murió por el esfuerzo de la carrera. En su honor se instituyeron

tv

LA VOZ DE LA FRONTERA

No. 19

Domingo 7 de Abril de 1968

GUIA DE CINE Y TELEVISION

Semana del 7 al 13 de Abril de 1968



-DEBBIE REYNOLDS-

HOROSCOPO

ARIES
(Del 21 de Marzo al 20 de Abril)



Dom. 7.—Actividad. Cuida valores, riesgos.
Lun. 8.—No especules. Proyecta hacia futuro.
Mar. 9.—Atiende trabajo rutinario. Aíslate.
Mie. 10.—Coopera con todos. Cuida salud.
Jue. 11.—Tacto con personas quisquillosas.
Vie. 12.—Paciencia y cooperación con otros.
Sáb. 13.—Noticias útiles. Discusión y reservación.

GEMINIS
(Del 22 de Mayo al 21 de Junio)



Dom. 7.—Cuidate de peligros y otros si viajas.
Lun. 8.—Toma decisiones. No exageres optimismo.
Mar. 9.—Actitud realista en asuntos. Tacto.
Mie. 10.—No forces situaciones. Aumenta seguridad.
Jue. 11.—Día malo para favores y asuntos sociales.
Vie. 12.—Día emotivo, propensión a disgustos.
Sáb. 13.—No te enredes en asuntos ajenos. Dieta.

LEO
Del 24 de Julio al 23 de Agosto)



Dom. 7.—Buen día. Evita exageraciones en lograr ambiciones.
Lun. 8.—Aprovecha oportunidad mejoría. Sé realista.
Mar. 9.—Revisa activo. Prudencia en gastos y transacciones.
Mie. 10.—Corrige act. negativa negocios. Utilidades ilusorias.
Jue. 1.—Día difícil. No esperes nada de un viaje.
Vie. 12.—Atención a familiares y vecinos. Decide con cuidado.
Sáb. 13.—Busca la armonía en círculos familiares. Tacto.

LIBRA
Del 24 de Septiembre al 23 de Octubre)



Dom. 7.—Cuida emociones y evita disgustos.
Lun. 8.—Alerta, posible oportunidad. Prudencia.
Mar. 9.—Complicaciones. No te confíes, actividad social.
Mie. 10.—No malgastes fondos del negocio. Cuida amistad.
Jue. 11.—Busca primacía y des cansa por la tarde.
Vie. 12.—Evita enemistades. Cuida salud.
Sáb. 13.—Toma las riendas pero cuidate problemas sociales.

SAGITARIO
(Del 23 de Noviembre al 21 de Diciembre)



Dom. 7.—No malgastes. Cuida tu vitalidad y bienes.
Lun. 8.—Prob. ganancias hoy, cuida tu dinero con parientes.
Mar. 9.—Revisa planes e ideas, busca errores.
Mie. 10.—Mantén armónicas relaciones parientes y otros.
Jue. 11.—Evita ponerte en evidencia. Atiende tus deberes.
Vie. 12.—Fortalece tu prestigio. Diplomacia y astucia.
Sáb. 13.—Problemas molestos. Procura conservar amistades.

ACUARIO
(Del 21 de Enero al 19 de Febrero)



Dom. 7.—Posible problema emocional. Cordura y tacto.
Lun. 8.—Preocúpate por asuntos legales y de dinero.
Mar. 9.—Cuida gastos. Revisa cuentas, pagos etc.
Mie. 10.—Alerta en asuntos de socios, bienes mancomunados.
Jue. 11.—Estudia bien asuntos de viaje o arreglos.
Vie. 12.—Decisión importante. Cuidate si viajas.
Sáb. 13.—Prob. vida social. Cuidate de enojos familiares.

TAURO
(Del 21 de Abril al 21 de Mayo)



Dom. 7.—Hogar en AM. Evita pleitos en PM.
Lun. 8.—Día constructivo. No especules.
Mar. 9.—Mañana difícil. Atardecer mejor.
Mie. 10.—No especules con afectos. Prudencia.
Jue. 11.—Asuntos empleo primordiales. Dieta.
Vie. 12.—No te metas en problemas de otros.
Sáb. 13.—Buenas noticias Sigue a tu compañera.

CANCER
(Del 22 de Junio al 23 de Julio)



Dom. 7.—Atención especial a asuntos de dinero. Prudencia.
Lun. 8.—Buen día para beneficios financ. Pide favores.
Mar. 9.—No especules. No cierras tratos ni resuelvas hoy.
Mie. 10.—Agresividad en los demás. Trato especial.
Jue. 11.—Día turbio. Activa asuntos financieros.
Vie. 12.—Evita discusiones. Gen te irritable y sensible.
Sáb. 13.—Mantén armonía con tus seres queridos.

VIRGO
Del 24 de Agosto al 23 de Septiembre)



Dom. 7.—Procura soledad. Evita conflictos. Descansa.
Lun. 8.—Evita malos entendimientos. Termina proyectos.
Mar. 9.—Atiende neg. y proyectos. No esperes ayuda.
Mie. 10.—Corrige faltas. No critiques ni te enojés.
Jue. 11.—Cuida asuntos dinero. Economiza. No compres.
Vie. 12.—Asuntos dinero o finanzas, difíciles. Tacto.
Sáb. 13.—Evita viajes. Procura ganar gente quisquillosa.

ESCORPION
(Del 24 de Octubre al 22 de Noviembre)



Dom. 7.—Trata congeniar con todos. Evita disgustos.
Lun. 8.—Buenas nuevas. Procura cuidar salud y pertenencias.
Mar. 9.—Cumple obligaciones y deberes. Alerta.
Mie. 10.—No busques ayuda. Bástate a tí mismo.
Jue. 11.—Evita problemas con amigos. Aíslate hoy.
Vie. 12.—Día sociable y romántico. Atiende asuntos fondos.
Sáb. 13.—No provoques celos. Busca tranquilidad.

CAPRICORNIO
(Del 22 de Diciembre al 20 de Enero)



Dom. 7.—Cuida tus bienes y vitalidad. Prudencia.
Lun. 8.—No te ilusiones en tratos de dinero.
Mar. 9.—Atiende lo urgente en trabajo primero.
Mie. 10.—Evita situaciones o ger te molesta.
Jue. 11.—Tú tienes la iniciativa. Armonía.
Vie. 12.—Pide consejo y guía a mayores. Calma.
Sáb. 13.—Economiza. Atiende asuntos de dinero.

PISCIS
(Del 20 de Febrero al 20 de Marzo)



Dom. 7.—No inmiscuirse en asuntos ajenos. Cuida dieta.
Lun. 8.—Buen día para aumentar ingresos. Cuida familia.
Mar. 9.—Procura armonía en relaciones públicas.
Mie. 10.—No esperes cooperación ni buenos consejos.
Jue. 11.—Sé conservador. Revisa cuentas y pagos.
Vie. 12.—Atiende deudas y asuntos pendientes. Paciencia.
Sáb. 13.—Prob. cambio en planes. Conserva armonía.

DE AQUI Y DE ALLA



JOHN WAYNE

Nunca ha ganado un ACA DEMY AWARD, pero si die ran uno por el artista más taquillero seguro que a John Wayne se lo daban. Nació en Iowa el 5/26/08 su verdadero nombre es Marion Morrison. Es un hombre rudo y de gran personalidad, divorciado dos veces, ahora casado con Pilar Palette sus últimas películas: "THE WAR WAGON" y "THE GREEN BARET".



BARBARA FELDON, la graciosa compañera del agente secreto de la serie GET SMART, que pasa por el canal 11 de Yuma a las 20.30 los sábados.

BRITT EKLUND

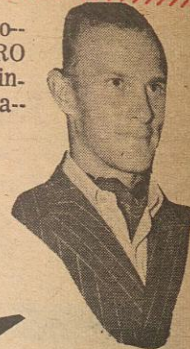
Señora de Peter Sellers desde febrero de 1964. Britt Eklund es una preciosa rubia nacida en Suiza quien estudió drama y trabajó en pequeñas partes en televisión. Aparece con Sellers en la película "THE BOBO" y pronto la veremos en "THE NIGHT THEY RAIDED MINSKY'S". Su carrera va viento en popa. Ella y Sellers tienen una hijita, Victoria.



JUDY CARNE del programa "ROWAN & MARTIN LAUGH-IN" que vemos los lunes por el canal 11 a las 20.00 horas.

DOMINGO

TOMMY SMOTHERS del programa "THE SMOTHERS BROTHERS" que pasa los domingos a las 18.30 horas por el canal 13.



- 6.00 (13) Tom & Jerry (C)
- 6.30 (13) Underdog (C)
- 7.00 (13) Lam uno lay Feet
- 7.30 (13) Look Up anu Live
- 8.00 (13) Camara Three
- 8.30 (13) Face the Nation
- (9.00) (13) The Answer (C)
- (11) Voice of Agriculture
- 9.30 (13) Children Gospel Hour
- (11) Insight
- 10.00 (13) TBA
- (11) This is The Life
- 10.30 (11) NBC Religious Series
- TBA (C)
- (13) National Hockey League (C) "Minnesota vs. Pittsburgh"
- 11.00 (13) NHL Hockey (C) "Stanley Cup Playoffs"
- 13.00 (11) Meet the Press (C)
- 13.30 (11) Issues and Answers (C)
- 14.00 (13) TBA
- (11) Grand Prix of Skiing (C)
- 14.30 (13) Amateur Hour (C)
- 15.00 (13) 21st. Century (C)
- 15.00 (11) TBA
- 15.30 (13) The Big Picture
- (3) Corrida de Toros
- 16.00 (11) American Sportman (C)
- (13) Lassie (C)
- 16.30 (13) Gentle Ben (C)
- 17.00 (11) It Is Written "Wilderness Survival"
- (13) Dick Van Dyke Special (C)
- 17.30 (11) Frank McGee Sunday Report (C)
- (3) Revista Dominical Domecq.
- 18.00 (13) Smothers Brothers (C)
- (11) G.E. College Bowl (C)
- (3) INMORTALES DEL CINE MEXICANO "Estoy Casado, Ja, ja Já"
- 18.30 (11) The FBI
- 19.00 (13) Mission Impossible (C)
- 19.30 (11) Walt Disney Wonderful World of Color (C)
- 20.00 (13) Voyage to the Bottom of the Sea
- (3) CHUCHERIAS
- 20.30 (11) M. Sopa "Robert Roost"
- 21.00 (13) ABC Sun Night Movies "Johnny Belinda" Mia Farrow
- (11) Bonanza (C)
- (3) Buenas Noches Alegría
- 21.30 (3) Noches Tapatías
- 22.00 (11) The High Chaparral (C)
- (3) Exitómetro Colgate
- 22.30 (3) Cine Familiar "Pánico en la Calle"
- 23.00 (11) Sign Off.

EDITORA AMERICA LATINA, S. A.

LA VOZ de la FRONTERA

Director General
ROGELIO FONTES GIL

A Cargo de:
Roberto Calderón A.

PUBLICIDAD
Tels. 2-5309 y 2-5301

Colaboradores
Luisa Ofelia Calderón
Alberto Orozco H.



LUNES

TV



TERE VELAZQUEZ la guapa mujer que personifica a Donaji de la telenovela "SUEÑA CONMIGO" que vemos de lunes a viernes por el canal 3.



GILA GOLAN

La "Señorita Israel", ha tenido una vida muy triste, fué rescatada de un ataque serio en Europa, durante la segunda guerra mundial por unos caritativos e xtraños cuando niña, criada en Israel, nunca ha podido sabre quienes son sus padres. Dice, que su fe en Dios es lo que le da fuerzas. Ha hecho algunas películas como "SHIP OF FOOLS" "OUR MAN FLINT" y "THREE ON A COUCH".— Su carrera se ve muy brillante.



JACK WEBB y HARRY MORGAN, de la serie DRAGNET que pasa por el canal 11 de Yuma a las 21:30 hs. los jueves.

- 5.30 (13) CBS Mourning News (C)
- 5.55 (13) Agriculture Report
- 6.00 (13) Captain Kangaroo (C)
- 7.00 (13) Candid Camera (11) Today Show (C)
- 7.30 (13) Beverly Hillbillies
- 8.00 (13) Andy of Mayberry
- 8.30 (13) Dick Van Dyke
- 9.00 (13) Love of Life (C) (11) Una Aventura Española.
- (11) Cartoons MWF
- 9.25 (13) CBS Midday News (C)
- 9.30 (11) Concentration (C) (13) Search for Tomorrow (C)
- 9.45 (13) The Guiding Light (C)
- 10.00 (13) Treasure Isle (11) Personality (C)
- 10.30 (13) As the World Turns (C) (11) Hollywood Squares (C)
- 11.00 (13) Love is a Many Splendored Thing (C) (11) Jeopardy (C)
- 11.30 (13) House Party (C) (11) Eye Guess (C)
- 11.55 (11) Edwin Newman with the News (C)
- 12.00 (13) To Tell the Truth (C) (11) Let's Make a Deal (C)
- 12.25 (13) CBS Afternoon News (C)
- 12.30 (13) The Edge of Night (C) (11) Afternoon Report
- 12.40 (11) Afternoon Show
- 13.00 (13) The Secret Storm (C) (11) The Doctors (C)
- 13.30 (13) Newlywed Game (11) Another World (C)
- 14.00 (13) Dating Game (11) You Don't Say (C)
- 14.30 (13) Bewitched (11) Match Game (C)
- 14.54 (11) NBC News With Floyd Kalber
- 15.00 (13) Merv Griffen (C) (11) General Hospital (C)
- 15.30 (11) Dark Shadows (C) (3) CARICATURAS
- 16.00 (11) S. S. KIVA (3) Clases de Inglés
- 16.30 (11) The Fugitive (3) Mariana (13) CBS Evening News (C)
- 17.00 (13) The Big News (3) Mariana
- 17.30 (13) The Lucy Show (C) (11) ABC Evening News (C) (3) DICHA ROBADA
- 18.00 (11) Evening Report (13) Andy Griffith (C) (3) SUEÑA CONMIGO
- 18.30 (11) Rat Patrol (13) Family Affair (C) (3) El Cuarto Mandamiento
- 19.00 (13) Carol Burnett (C) (11) 1968 Academy Awards (C) (3) TELENOTICIAS.
- 19.15 (3) Minuto Número Siete
- 19.30 (3) Cómicos y Canciones
- 20.00 (13) Gunsmoke (C) (3) ACCION EN EL MAR
- 20.30 (3) Especial Domecq
- 21.00 (13) Payton Place (11) Danny Thomas Hour (C) (3) Comandos del Desierto
- 21.30 (13) TBA (3) LA LUCIERNAGA
- 22.00 (11) I Spy (C) (3) Joyas del Cine Mexicano "Sábado Negro"
- 23.00 (11) Final Report
- 23.30 (3) LA CALDERA DEL DIABLO.



REG. S.S.A. 4598 "K" PROP. P.F.944/68

COCA-COLA

refresca en grande



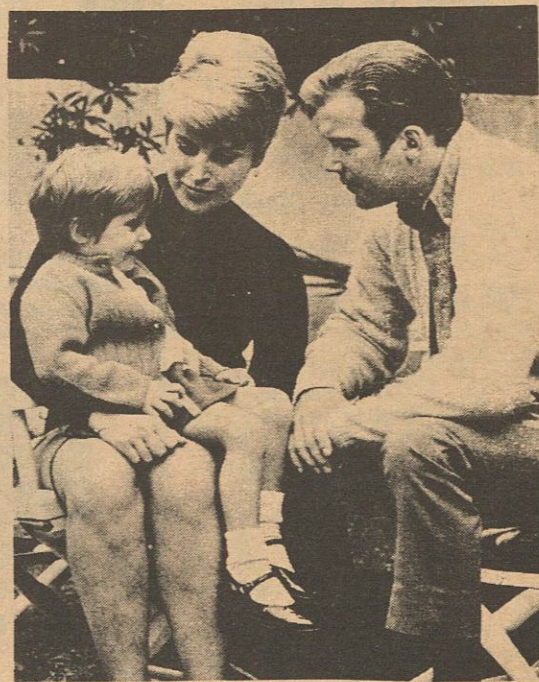
TELS.

2-68-55 y 2-65-92



JOAN HACKETT

Joan nació en Elmhurst, Ll., donde tenía una carrera como modelo, hasta que decidió estudiar drama con Lee Stasberg, del estudio de actores. Tomó parte en pequeñas obras Teatrales de Broadway, hasta que Hollywood la llamó. En su vida privada es la señora de Richard Muligan. Su última película: "ASSIGNMENT TO KILL".



WILLIAM SHATNER, uno de los héroes de la serie STAR TREK, que pasa por el canal 11 de Yuma los viernes a las 20.30, acompañado de su esposa Gloria y de su hijita Melanie Ann.

FRED McMURRAY y su esposa JUNE HAVER, parece que se enamoran más a medida que pasan los años.

SU PROBLEMA RESUELTO

* BODAS * BANQUETES * RECEPCIONES * ANIVERSARIOS * XV AÑOS * SALONES PRIVADOS

RESTAURANT

BUM-BUM

CALLE "F" ENTRE AV. REFORMA Y MADERO

PRECIOS A SU ALCANCE - TELEFONOS 2-25-60 y 2-20-65



MARTES

RED SKELTON, el más simpático de los payasos, a quien vemos en el canal 13, los martes a las 21 horas de Mexicali, en el programa THE RED SKELTON HOUR.



Mini Noticias



DICK RAMBO y DEB WALLY se han estado viendo por meses en forma muy callada; parece que esto terminará en un anuncio importante.



"ESA MUCHA CHA" Marlo parece estar jugando a la espera con Len Goldberg, veremos qué le aconseja... Paul Denis.



LA MISION MAS IMPOSIBLE es encontrar a BARBARA BAIN o a MARTIN LANDAU en casa. Consideramos un golpe de suerte haber podido tomar esta foto de ellos con su hijita SUSAN.



MIÉRCOLES

BEN GAZZARA principal protagonista del programa "RUN FOR YOUR LIFE" que vemos los miércoles a las 22.00 horas por el canal 11.



- 5.30 (13) CBS Mourning News (C)
- 5.55 (13) Agriculture Report
- 6.00 (13) Captain Kangaroo (C)
- 7.00 (13) Candid Camera (11) Today Show (C)
- 7.30 (13) Beverly Hillbillies
- 8.00 (13) Andy of Mayberry
- 8.30 (13) Dick Van Dyke (C)
- 9.00 (13) Love of Life (C) (11) Una Aventura Española.
- (11) Cartoons M. W. F.
- 9.25 (13) CBS Midday News (C)
- 9.30 (11) Concentration (C) (13) Search for Tomorrow (C)
- 9.45 (13) The Guiding Light (C)
- 10.00 (13) Treasure Isle (11) Personality (C)
- 10.30 (13) As the World Turns (C) (11) Hollywood Squares (C)
- 11.00 (13) Love is a Many Splendored Thing (C) (11) Jeopardy (C)
- 11.30 (13) House Party (C) (11) Eye Guess (C)
- 11.55 (11) Edwin Newman with the News (C)
- 12.00 (13) To Tell the Truth (C) (11) Let's Make a Deal (C)
- 12.25 (13) CBS Afternoon News (C)
- 12.30 (13) The Edge of Night (C) (11) Afternoon Report
- 12.40 (11) Afternoon Show
- 13.00 (13) The Secret Storm (C) (11) The Doctors (C)
- 13.30 (13) Newlywed Game (11) Another World (C)
- 14.00 (13) Dating Game (11) You Don't Say (C)
- 14.30 (13) Bewitched (11) Match Game (C)
- 14.54 (11) NBC News With Floyd Kalber
- 15.00 (13) Merv Griffen (C) (11) General Hospital (C)
- 15.30 (11) Dark Shadows (C) (3) CARICATURAS
- 16.00 (11) S. S. KIVA (3) Clases de Inglés
- 16.30 (11) The Fugitive (3) Dicha Robada (13) CBS Evening News (C)
- 17.00 (13) The Big News (3) Mariana
- 17.30 (13) DAKTARI (C) (11) Evening News (C) (3) Dicha Robada
- 18.00 (3) Sueña Conmigo (11) Evening Report
- 18.30 (11) That Girl (3) El Cuarto Mandamien to.
- (13) Good Mourning World (C)
- 19.00 (13) CBS Special (C) "The Great American Novel"
- (3) Charlas del Capitán Garza Senande. (11) Huntley Brinkley (C)
- 19.15 (3) Minuto Número Siete (11) I Dream of Jeannie (C)
- (3) Esa Muchacha (C)
- 20.00 (11) Greatest Show on Earth "Last of the Strongmen"
- (13) Red Skelton Hour (3) VARIEDADES MUSICALES
- 20.30 (3) Las Hermanas Vivanco.
- 21.00 (13) N.Y.P.D. (3) LOS INVASORES (C) (11) Tuesday Night at the Movies "Bedtime Story" Marlon Brando Shirley Jones
- 21.30 (13) Joey Bishop Show (C)
- 22.00 (13) Joey Bishop Show (C) (11) Run for your Life" (3) La Bruja Maldita
- 22.30 (3) La Caldera del Diablo (11) Final Report
- 23.30 (3) Los Vengadores

MADERERIA E

La Maderería que

TIENE TODO LO QUE NECESITE DE

STANLEY

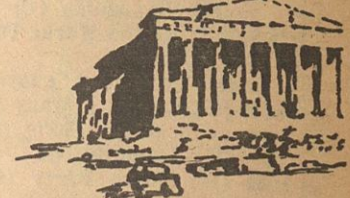
HERRAJE Y HERRAMIENTA



HERRAJE Y HERRAMIENTAS

TRUE TEMPER.

RASTRILLOS, AZADONES, ETC.



KWIKSET SALES AND SERVICE COMPANY

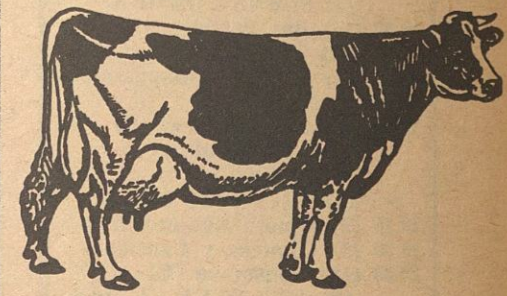
CHAPAS PUERTA

ZUAZUA Y MEXI



MOLINER

Km. 5 Carr. a So



Proteja la Salud de los suyos

Reforma 869

Tel. 2-64-26 Mexicali, B. C.

Lechera Mexicana

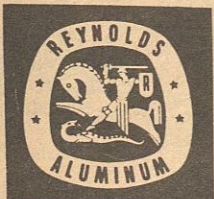
ONOMICA, S. A.

Justifica su Nombre

ETERIA DE LAS FAMOSAS MARCAS



PUERTA



PERFILES LAMINA ALUMINIO

AMES
SINCE 1774

PALAS, BIELDOS, RASTRILLOS, ETC.

THE CLEVELAND TWIST DRILL CO.

RIMAS Y BROCHAS

CRESCENT TOOL COMPANY
DIVISION-CRESCENT NIAGARA CORPORATION
BUFFALO, N.Y. - U.S.A.

PERICOS, LLAVES CRECIENTES, ETC.

DISSTON

**SIERRAS CIRCULARES.
SERRUCHOS, ETC.**

TELS. 2-62-01 al 08



**LA MEJOR
HARINA**

RA DEL VALLE, S.A.

n Luis Mexicali, B. C. Apartado 963

**LECHE
GRADO AA
CON
VITAMINA
D**

na, S. A. de C. V.

Visitando Artistas

JUEVES



Uno de los nuevos programas para las pantallas del canal 3 es "EL GRAN CHAPARRAL" que pasa los jueves a las 21.30 horas. Este mismo programa también lo pueden ver por el canal 11 los domingos y a las 22 horas. MARK SLADE es uno de sus principales protagonistas.



Asistiendo a la premier de la película "THE VALLEY OF THE DOLLS" aquí vemos a las estrellas Barbara Perkins, Patty Duke y la autora Jackeline Susann. Las acompaña el esposo de Patty Duke, Harry Falk.



Aquí vemos a uno de los héroes de la serie "EL GRAN CHAPARRAL" que se ha estrenado recientemente en el canal 3. MARK SLADE al casarse con Melinda Ricilli. Los recién casados fueron a Hawaii a pasar la luna de miel.



ALAN ARKIN

Alan es de New York y fascinó a todos los críticos al no encontrar en suficientes palabras para alabarlo. Alan es el hombre más chistoso que hemos visto en mucho tiempo, pero no se puede decir que nada más es un comediante, ya que también es un brillante actor, como lo pudimos comprobar en la película "THE RUSSIANS ARE COMING". Su última película es "THE HEART IS A LONELY HUNTER".

- 5.30 (13) CBS Mourning News (C)
- 5.55 (13) Agriculture Report
- 6.00 (13) Captain Kangaroo (C)
- 7.00 (13) Candid Camera (11) Today Show (C)
- 7.30 (13) Beverly Hillbillies
- 8.00 (13) Andy of Mayberry
- 8.30 (13) Dick Van Dyke (C)
- 9.00 (13) Love of Life (C) (11) Here's Gracie.
- 8.25 (13) CBS Midday News (C)
- 9.30 (11) Concentration (C) (13) Search for Tomorrow (C)
- 9.45 (13) The Guiding Light (C)
- 10.00 (13) Treasure Isle (11) Personality (C)
- 10.30 (13) As the World Turns (C) (11) Hollywood Squares (C)
- 11.00 (13) Love is a Many Splendored Thing (C) (11) Jeopardy (C)
- 11.30 (13) House Party (C) (11) Eye Guess (C)
- 11.55 (11) Edwin Newman with the News (C)
- 12.00 (13) To Tell the Truth (C) (11) Let's Make a Deal (C)
- 12.25 (13) CBS Afternoon News (C)
- 12.30 (13) The Edge of Night (C) (11) Afternoon Report
- 12.40 (11) Afternoon Show
- 13.00 (13) The Secret Storm (C) (11) The Doctors (C)
- 13.30 (13) Newlywed Game (11) Another World (C)
- 14.00 (13) Dating Game (11) You Don't Say (C)
- 14.30 (13) Bewitched (11) Match Game (C)
- 14.54 (11) NBC News With Floyd Kalber
- 15.00 (13) Merv Griffen (C) (11) General Hospital (C)
- 15.30 (11) Dark Shadows (C) (3) CARICATURAS
- 16.00 (11) S. S. KIVA (3) Clases de Inglés
- 16.30 (11) The Fugitive to (3) El Cuarto Mandamien (13) CBS Evening News (C)
- 17.00 (3) Mariana (13) The Big News (11) ABC Evening News (C)
- 17.30 (13) Cimarron Strip (C) (3) Dicha Robada
- 18.00 (11) Evening Report (3) Sueña Conmigo
- 18.30 (11) Bewitched (3) El Cuarto Mandamien to.
- 19.00 (13) CBS Thursday Night Movies "King of the Sun" Yul Brynner, George Chariris (11) Huntley Brinkley (C) (3) Charles del Capitán Garza Senande
- 19.15 (3) Minuto Número Siete
- 19.30 (11) Comedy is King (C) (3) Musical 68
- 20.00 (3) MAYA (C)
- 20.30 (11) Chrysler Presents The Bob Hope Show (C)
- 21.00 (3) Su Programa Nescafé (13) California Girl (11) Dagnet 68 (C)
- 21.30 (3) Misión Imposible
- 22.00 (11) Dean Martin Show (C) (13) Jov Bishop Show (C)
- 22.30 (3) La Tormenta (11) Final Report.

TELS. 2-68-55 y 2-65-92

COCA-COLA
refresca en grande



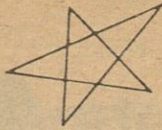
VIERNES



CARMEN MONTEJO, principal protagonista de la Telenovela 'DICHA ROBADA' que vemos de lunes a viernes por el canal 3 a las 17.30 horas.



- 5.30 (13) CBS Mourning News (C)
- 5.55 (13) Agriculture Report
- 6.00 (13) Captain Kangaroo (C)
- 7.00 (13) Candid Camera
- (11) Today Show (C)
- 7.30 (13) Beverly Hillbillies
- 8.00 (13) Andy of Mayberry
- 8.30 (13) Dick Van Dyke (C)
- 9.00 (13) Love of Life (C)
- (11) Cartoons M.W.F.
- 9.25 (13) CBS Midday News (C)
- 9.30 (11) Concentration (C)
- (13) Search for Tomorrow (C)
- 9.45 (13) The Guiding Light (C)
- 10.00 (13) Treasure Isle
- (11) Personality (C)
- 10.30 (13) As the World Turns (C)
- (11) Hollywood Squares (C)
- 11.00 (13) Love is a Many Splendored Thing (C)
- (11) Jeopardy (C)
- 11.30 (13) House Party (C)
- (11) Eye Guess (C)
- 11.55 (11) Edwin Newman with the News (C)
- 12.00 (13) To Tell the Truth (C)
- (11) Let's Make a Deal (C)
- 12.25 (13) CBS Afternoon News (C)
- 12.30 (13) The Edge of Night (C)
- (11) Afternoon Report
- 12.40 (11) Afternoon Show
- 13.00 (13) The Secret Storm (C)
- (11) The Doctors (C)
- 13.30 (13) Newlywed Game
- 14.00 (13) Dating Game
- (11) Another World (C)
- (11) You Don't Say (C)
- 14.30 (13) Bewitched
- (11) Match Game (C)
- 14.54 (11) NBC News With Floyd Kalber
- 15.00 (13) Merv Griffin (C)
- (11) General Hospital (C)
- 15.30 (11) Dark Shadows (C)
- 16.00 (11) S. S. KIVA
- 16.30 (11) The Fugitive
- (13) CBS Evening News (C)
- 17.00 (13) The Big News
- 17.30 (13) Gomer Pyle (C)
- (11) ABC Evening News
- (3) Dicha Robada
- 18.00 (13) Wild Wild West (C)
- 18.30 (11) The Westerners "Blood Mercey"
- 19.00 (13) CBS Friday Movie "Jean of Arc"
- Ingrid Bergman
- (11) Huntley Brinkley (C)
- 19.15 (3) Minuto Número Siete
- 19.30 (11) The Invaders
- 20.30 (11) Star Trek (C)
- 21.00 (13) Newlywed Game
- 21.30 (13) Joev Bishop Show (C)
- (11) Guns Of Will Sonnett (C)
- 22.00 (11) Judd for the Defense (C)
- 23.00 (11) Final Report



SHIRLEY JONES



Nació en Chaleroi, Pa; está casada con Jack Cassidy desde 1956 tienen tres hijos. Ganó un OSCAR por la película "ELMER GANTRY" en el 60. Canta constantemente en cafés elegantes y ha hecho apariciones en programas de televisión.



BARBARA BOUCHET

Barbara espera que la vean como una actriz, no como una preciosa mujer que nada más sirve para pequeños papeles en los cuales nada más sale embelleciendo el escenario. Barbara es alemana de ojos azules. Anteriormente una reina de belleza y luego una modelo. Su ambición más grande es ser una buena actriz, y parece que lo va a lograr.



ANGIE DICKINSON

Una mujer de bastante inteligencia y una gran personalidad. Está casada con el compositor Burt Bacharach y tienen un niño.

CARTELERA CINEMATOGRAFICA

CINE VARIEDADES

Domingo 7 al Martes 9
"Revólver de un Desconocido"
"El Espía de la Nariz Fria"
Noticiero y Cortos

Miércoles 10
"El Ultimo Coupé"
"La Violetera"
"Aprendiendo a Morir"
Jueves 11 al Sábado 13
"La Olimpiada de Tokio"
"Tú, mi Conejo y Yo"

CINE CALI

Domingo 7 al Miércoles 10
"Tú Eres Todo para Mí"
"Cuatro contra el Impero"
Noticiero y Cortos

Jueves 11 y Viernes 12
"Cleopatra"
"La Cruz y la Espada"

Sábado 13

"El Navajo"
"El Ladrón de París"
Noticiero y Cortos

CINE REFORMA

Domingo 7 al Miércoles 10
"Blue Demond contra los Cerebros Infernales"
"El Caballo Blanco"
Noticiero y Cortos

Jueves 11
"Pistolero de Buena Ley"
"Jinetes Intrépidos"
"Pistolas del Diablo"

Viernes 12 y Sábado 13
"Lucío Vázquez"
"El Super-Macho"
Noticiero y Cortos

CINE BUJAZAN

Domingo 7 al Martes 9
"Un Camino Para Dos"
"Póker de Ases. . . inos"
Noticiero y Cortos

Miércoles 10
"Espía por Error"
"Hecho en París"

Jueves 11 al Sábado 13
"Siete Veces Mujer"
"El Greco"

CINE CURTO

Domingo 7 y Lunes 8
"Lucha de Gigantes"
"La Noche de los Pistoleros"
"Los Adorables Monstruos"

Martes 9 y Miércoles 10
"Batman"
"Viaje Fantástico"
"El Reptil"

Jueves 11
"Quinceañera"
"Guadalajara en Verano"
"Loco por Ellas"

Viernes 12
"Dógora"
"Todos los Hermanos eran Valientes"
"El Hijo de Simbad"

Sábado 13
"Operación Salchicha"
"20,000 Leguas de Viaje Submarino"
"Justicia Calibre 45"

CINE MEXICALI

Domingo 7 y Lunes 8
"Cuatro Hombres Marcados"
"El Doctor Satán y la Magia Negra"
"Fray Escoba"

Martes 9
"Los Jinetes de la Bruja"
"Los Cuatro Juanes"
"Una Bala es mi Testigo"

Miércoles 10
"Fuí un Ladrón"
"El Rey de los Falsificadores"
"Dos son Culpables"

Jueves 11
"El Alazán y el Rosillo"
"Aquí Está tu Enamorado"
"El Hijo del Charro Negro"

Viernes 12
"Los Años Verdes"
"Serenata de Noche de Luna"
Sábado 13
"El Pistolero Desconocido"
"Seis Días para Morir"
"La Loba"
Noticiero y Cortos



COMPRE EN

Accesorios Romandía
S. de R. L.

REFACCIONES Y ACCESORIOS PARA AUTOS, CAMIONES Y TRACTORES

AV. LERDO 582
MEXICALI, B. C.

TELEFONO 92-16
Telefonos 2-9216 2-9217

Lerdo 582

Mexicali, B. C.

Teléfonos 2-92-16 y 2-92-19



COCA-COLA
refresca en grande



TELS. 2-68-55 y 2-65-92

TYMSA

**TRANSPORTES Y MUDANZAS,
S.A. DE C.V.**

**TRANSPORTACION DE MUEBLES SIN EMPAQUE
A CUALQUIER PARTE DE LA REPUBLICA**

SERVICIO LOCAL Y ALMACENAJES

JESUS L. DEL HARO

AV. MADERO 1600 y CALLE "H"

TELS. 2-4406 y 2-4408

MEXICALI, B. C.



SABADO



No se pierda los emocionantes programas de "PERDIDOS EN EL ESPACIO" en donde la familia Robinson lucha desesperadamente para poder sobrevivir en los desconocidos y alejados planetas en que el destino los ha puesto. Este programa lo pueden ver los miércoles a las 18.00 horas por el canal 13. Y los sábados a las 15.30 horas por el canal 3.



- 6.00 (13) Captain Kangaroo (C)
- 7.00 (13) Shazzan (C)
- (11) Top Cat (C)
- 7.30 (13) Space Ghosts (C)
- (11) Cool McCool (C)
- 8.00 (13) Moby Dick & The Mighty Mightor (C)
- (11) Super Six (C)
- 8.30 (13) Superman—Aquaman (C)
- (11) Superpresident (C)
- 9.00 (11) The Flintstones (C)
- 9.30 (13) Johnny Quest (C)
- (11) Samson & Goliath (C)
- 10.00 (13) NHL Hockey (C)
- 'Stanley Cup Playoffs'
- (11) Birdman & Galaxy Trio (C)
- 10.30 (11) Atom Ant & Secret Squirrel (C)
- 11.00 (11) Mayer L. Baseball (C) "St. Louis at Chicago"
- 12.30 (13) TBA
- 13.00 (13) Championship Bowling "Jim Stefanich vs. Dick Weber"
- 14.00 (13) CBS Master Golf Tournament (C)
- (11) TBA
- 15.00 (11) Wide World of Sports
- (13) The Big Picture
- 15.30 (13) CBS Sat News (C)
- (3) Perdidos en el Espacio
- 16.00 (13) Dating Game
- 16.30 (13) Jackie Gleason (C)
- (11) Irish International Steeplechase Sweepstakes (C)
- (3) BATMAN
- 17.00 (11) TBA
- (3) FUTBOLITO
- 17.30 (13) My Three Sons (C)
- 18.00 (13) Hogan's Heroes (C)
- (11) Frank McGee Saturday Report
- (3) MISCELANEA
- 18.30 (13) Petticoat Junction (C)
- (3) REINO SALVAJE
- (11) KIVA Saturday Report
- 19.00 (13) Mannix (C)
- (3) LA LEY DEL REVOLVER
- (11) The Flying Nun
- 19.30 (11) The Saint
- (3) EL CAPITAN ESCARLATA (C)
- 20.00 (13) Hollywood Palace
- (3) El Mundo está Loco
- 20.30 (11) Get Smart (C)
- (3) Daniel Boone
- 20.55 (3) Charlas del Capitán Garza Serande
- 21.00 (13) TBA
- (11) Saturday Night at the Movies
- "Brass Bottle" Tony Randall, Barbara Eden
- 21.25 (3) Cementarios del Cap. Garza Serande
- 21.30 (3) Box en el Canal 3 Pat. Maderería Económica, S. A.
- 22.30 (3) Lucha Libre Patrocinada por Maderería Económica, S. A.
- 23.00 (11) Desert Theatre "The Incredible Shrinking Man" Grant Williams, Randy Stewart
- 23.30 (3) Estafa de Amor



ALEJANDRO REY parece andar asustado con su compañera de serie, la monjita voladora SALLY FIELD.



LIZA MINNELLI



LINDA CRISTAL se está viendo con ADAM WEST.

SURTIDO COMPLETO DE:



MEDICINAS



PERFUMERIAS



ARTICULOS DE REGALO

B O T I C A

CRUZ ROJA

Farmacias Modernas, S.A.

Madero 420

Mexicali, B. C., México

Tel. 2-5775

VERANO EN "EUROPA DE LUJO" ... 43 DIAS



REFORMA 910

TELS. 2.29-50, 2.29-51 Y 2.57-68

Visitando:

HOLANDA
ALEMANIA
ESPAÑA
ITALIA
FRANCIA
INGLATERRA

Salida: Junio 30

Bajo la dirección de la Sra. RITA G OVIEDO

\$1,900.00 Dls.

TODO PAGADO

APROVECHE NUESTRO PLAN DE CREDITO

MIAMI ó LAS VEGAS

4 Gloriosos Días y 3 Noches

(Incluyendo Seguro) **GRATIS!**

NO ES RIFA NI CERTAMEN ...

UNICO REQUISITO:

COMPRAR UN TRAJE

HART SCHAFFNER & MARX



CASA MONTAÑO

Morelos 110

VISITENOS HOY MISMO

Eventos

de la

Semana



LUNES 8:—CLUB 20-30 CENA SESION A LAS 8.30 P.M. Casinó de Mexicali.

MARTES 9: CLUB SOROPTIMISTA, Cena Sesión a las 8.00 P.M. Casinó de Mexicali.

EJECUTIVOS DE VENTAS, Cena Sesión a las 8.30 P.M. Casinó de Mexicali.

CONSEJO DE ADMON. DEL CASINO Junta a las 9.00 P.M.

MIÉRCOLES 10:—CLUB VAHINE, Junta a las 7 P.M. Casinó de Mexicali.

JUEVES 11:—CLUB ROTARIO Junta cena a las 8.30 P.M. Casinó.

CLUB DE DAMAS ROTARIAS, Junta cena 8.30 P.M. Casinó.

CLUB OSIRIS, Junta cena a las 8 P.M. Casinó de Mexicali.

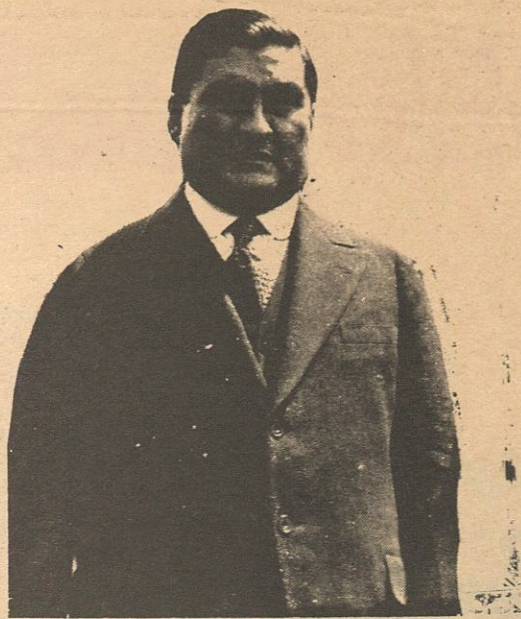


Cerveza

**CARTA
BLANCA**



Los famosos hermanos "Cartwright", protagonizados por DAN BLOCKER y MICHAEL LANDON, en el programa "BONANZA" que pasa por el canal 11 de Yuma los domingos a las 21 horas y por el canal 3 de Mexicali, los miércoles a las 9 de la noche.



El señor Lic. Emilio Portes Gil, pasó al Ministerio de Gobernación en el Gobierno del Ing. Pascual Ortiz Rubi, siendo nombrado semanas después Presidente del Comité Central Ejecutivo del Partido Nacional Revolucionario, Instituto Político fundado por el gran estadista general Plutarco Elías Calles.

EL LIC. EMILIO PORTES GIL, ESTADISTA MEXICANO

(II Parte)

Por Jesús MORENO LOPEZ

Cuando el licenciado Portes Gil se hizo cargo del Poder Ejecutivo, una de las situaciones más graves a la que tuvo que enfrentarse por las repercusiones que había tenido en el país, fue la que se relaciona con el conflicto religioso que se había suscitado en 1926, en ocasión de lo cual, el presidente Calles y los obispos de Tabasco Pascual Díaz y de Morelia, Leopoldo Ruiz y Flores, celebraron pláticas cuya finalidad era la de llegar a un acuerdo para que cesaran las dificultades que habían surgido, lo que entonces no se logró y que motivaron, como se recordará, que el Clero adoptara la decisión de suspender el culto religioso, correspondiendo precisamente al licenciado Portes Gil propiciar la solución del conflicto.

El día 2 de mayo de 1929, el señor arzobispo hizo publicar en la prensa unas declaraciones, en cuya parte medular afirmó que el conflicto religioso en México no había sido motivado por ninguna causa que no pudiera ser corregida por hombres de buena voluntad, y que como una prueba de ello, las palabras emitidas por el Presidente Portes Gil, eran de mucha importancia y que la Iglesia Católica no pedía privilegios, sino tan sólo que sobre la base de una amistosa separación de la iglesia y del Estado, se le permitiera la libertad indispensable para el bienestar y la felicidad de la nación.

El mismo obispo Pascual Díaz y el arzobispo Ruiz y Flores, sostuvieron más tarde unas pláticas con el presidente Portes Gil, para examinar la cuestión religiosa, como resultado de las cuales, el 22 de junio de 1929, se anunció que las dificultades provocadas por elementos del clero católico habían quedado terminadas, con decoro para el gobierno y el propio clero.

Y efectivamente, en las declaraciones del arzobispo Ruiz y Flores, se dijo que el obispo Díaz y él habían tenido varias conferencias con el presidente de la República, como se ponía de manifiesto en las declaraciones que él mismo había expedido. Por su parte, éste,

en declaraciones suyas, reconocía que la satisfactoria solución del conflicto religioso era la culminación de los trabajos realizados con ese objeto.

* * *

Otra determinación, de no menor trascendencia nacional, adoptada por el licenciado Portes Gil, fue la que se refiere a la autonomía de la Universidad Nacional. Un conflicto estudiantil, que surgió en el mes de mayo de 1929, fue indudablemente el que condujo al logro de la autonomía universitaria, y fue con secuencia de una decisión de la rectoría del plantel, modificando el sistema para la celebración de los reconocimientos periódicos.

Fue tal el desagrado que causó a los estudiantes universitarios dicha medida, que declararon una huelga general que se inició en la Escuela de Jurisprudencia y que posteriormente cundió a las demás escuelas profesionales.

El Comité de Huelga que se constituyó, se dirigió al licenciado Portes Gil, manifestándole que conforme a los deseos por él manifestados en sus declaraciones del día 25, y considerando que el licenciado Padilla, Secretario de Educación, demostraba indiferencia primero e incapacidad después, para resolver en una forma pacífica el conflicto estudiantil, solicitaba que se pidieran sus renuncias al propio licenciado Padilla, al profesor Moisés Sáenz, Subsecretario del ramo y al licenciado Antonio Castro Leal, rector de la Universidad Nacional, proveyéndose al mismo tiempo a la designación de un nuevo rector.

Y, contra lo que se esperaba, el presidente Portes Gil contestó al señor Ricardo García Villalobos, Secretario del Comité General de Huelga, que para evitar el mal que se venía experimentando en el funcionamiento del máximo establecimiento docente, sólo había un camino eficaz: "el de establecer y mantener la autonomía universitaria", anunciando que pro fundamente convencido de ese camino, en la misma fecha había formulado un decreto, convocando al Congreso de la Unión a sesiones extraordinarias, para ese solo objeto.

El mérito de la adopción de esta medida, no obstante que no faltó quien se lo atribuyera

a sí mismo, corresponde íntegramente al licenciado Portes Gil, y seguramente que nadie le disputará el derecho de ser el autor de ella, ya que la autonomía universitaria fue otorgada cuando nadie la había sugerido ni reclamado, pues el movimiento estudiantil respondía a otras tendencias.

* * *

Desde que se cometió el asesinato del general Obregón, y se planteó la necesidad de proveer a nuevas elecciones, se comenzó a perfilar la candidatura del licenciado José Vasconcelos, quien había desempeñado brillantemente en el gobierno del propio militar, el puesto de Secretario de Educación Pública, de dependencia que fue restablecida entonces, y quien por sus grandes capacidades intelectuales adquirió una extraordinaria personalidad, al grado de que fue declarado "Maestro de la Juventud de América".

El licenciado Vasconcelos, desde que salió del gobierno, prácticamente se había constituido en un opositor; abandonó el país y anduvo viajando por varios países extranjeros, en los que era invitado para sustentar conferencias en universidades y otros establecimientos. Al volver al país, se formalizaron los trabajos que algunos partidos de la oposición habían iniciado en su favor, con objeto de postularlo como su candidato a la primera magistratura, habiendo sido el Nacional Antirreeleccionista el que la adoptó oficialmente.

En el campo oficial, la candidatura que había estado ganando terreno, era la del licenciado Aarón Sáenz, quien había sido secretario de Relaciones Exteriores en el gobierno de Obregón y en el de Calles. El licenciado Sáenz había colaborado con todo entusiasmo y actividad en la segunda campaña electoral del general Obregón, de cuyo centro director fue secretario general, y esta circunstancia motivó que se le considerara como el candidato más viable que sostendría el Partido Nacional Revolucionario.

Según la convocatoria lanzada por ese partido, la reunión se celebraría en la ciudad de Querétaro, acontecimiento que se registró a principios de marzo de 1929, coincidiendo con el movimiento de rebelión que encabezaron los generales Francisco Manzo, Fausto Topete y otros en Sonora; José Gonzalo Escobar en la región de La Laguna, y Jesús M. Aguirre en el puerto de Veracruz, Ver., y cuando todo había suponer que sería proclamada la candidatura del licenciado Sáenz, la voluntad mayoritaria se inclinó por la del ingeniero Pascual Ortiz Rubio.

Los incidentes de la campaña electoral, dada la pasión que se había despertado entre los partidarios de Vasconcelos, no dejaron de escasear, y no fueron pocos los casos en que tanto el candidato de la oposición como sus adherentes, se quejaron de que eran víctimas de atropellos por parte de las autoridades locales. En alguno de ellos, el presidente de la República se vio obligado a intervenir y a hacer ciertas recomendaciones a las autoridades respectivas, públicamente.

En sus memorias políticas, el licenciado Vasconcelos se queja amargamente de la actitud del gobierno del licenciado Portes Gil y de varios factores externos, como la intervención del Embajador de los Estados Unidos, señor Morrow, que según él, impidieron que fuera reconocido su triunfo electoral.

Naturalmente, el resentimiento que abriga Vasconcelos cuando escribió esos conceptos, influyó en su ánimo para describir los acontecimientos ocurridos durante la campaña electoral; de ahí que el licenciado Portes Gil, al referirse a ellos en sus "Quince Años de Política Mexicana", los rectifique e inserte unas declaraciones que hizo a la prensa el candidato opositor, el 30 de enero de 1929, en las cuales el propio candidato comentaba otras que había hecho también a la prensa, el presidente Portes Gil.

Vasconcelos decía en sus declaraciones, entre otras cosas, que le habían complacido las declaraciones del señor presidente, relativas a los sucesos de Guadalajara y que le satisfacía como mexicano ver que el gobierno no temía reconocer la verdad y hacer esfuerzos para mejorar la situación que había venido atravesando la patria, cosa que contradice lo que afirma en su libro.

REMOCION DEL GOBERNADOR

EL GENERAL Y LICENCIADO don José Inocente Lugo, reconocido como uno de los más patriotas gobernantes del Distrito Norte de la Baja California, (hoy flamante Estado 29), fué nombrado a ese cargo el primero de febrero de 1922 por el Presidente Obregón y quitado por el propio mandatario el 30 de noviembre de 1923, substituyéndolo el general Abelardo L. Rodríguez, quien conservó el poder hasta el último día del año de 1929.

El licenciado Lugo, nacido en Santa Ana de Aguilar, Estado de Guerrero en 1871, realizó sus estudios en Morelia, Michoacán, hasta titularse de abogado. En 1909 se afilió al Partido Anti-reeleccionista en Coyoaca de Catalán de su bizarra entidad natal, coordinando posteriormente las actividades revolucionarias en esa entidad. De diciembre de 1911 a Marzo de 1913 fué Gobernador de su Estado y depuesto por el poder espúreo del chacal, siendo conducido preso a la ciudad de México. Libertado combatió al huertismo al lado del pundonoroso general revolucionario Gertrudis Sánchez, siendo luego diputado constituyente al Congreso de Querétaro por un distrito de Guerrero. En ese histórico Congreso intervino en la redacción del Artículo 123 de la Constitución que nos rige. Fué subsecretario de Gobernación en el Gobierno de don Adolfo de la Huerta. Al dejar la gubernatura del Distrito, fué Presidente del Tribunal del Orden Militar; Senador de la República; ascendió a general de brigada en 1932. Murió en la ciudad de México en 1963.

Una de sus grandes preocupaciones que le valió el reconocimiento de los bajacalifornianos, fué comunicar el Distrito con el macizo de la Patria, cuyos proyectos y ambiciones sería largo establecer en este artículo, así como la nacionalización de las tierras de latifundistas extranjeros. Desde luego inició esas tareas dentro de las limitaciones de un país en desgracia e implorando el reconocimiento de su gobierno de los Estados Unidos y de otros países europeos. Tocándole en suerte presidir nuestros destinos al sobrevenir ese reconocimiento, el 31 de agosto de 1923.

Cualquiera que haya sido la causa que tuvo el general Obregón para substituir al licenciado Lugo por el general Rodríguez, lo cierto es que esa determinación provocó opiniones contradictorias que llevaron a la polémica y discusiones entre políticos, incipientes líderes y periodistas de entonces.

La mayoría señaló como causantes los sangrientos y trágicos acontecimientos del 14 de julio de 1923, (tratados con exactitud por el señor Joaquín Aguilar Robles, colaborador de esta Posdata Semanal de LA VOZ DE LA FRONTERA), acontecimientos que fueron atribuidos a maniobras del milite sonorense desde el Istmo de Tehuantepec donde era Jefe Militar de aquella zona a través del diputado por el Distrito, Ricardo Covarrubias, enderezadas contra la administración luguista, versión que creó dificultades en los primeros meses de gobierno al general Rodríguez.

Desde luego no hay que pasar por alto que el general Rodríguez, poseedor de innegables dotes políticos, una sensibilidad asombrosa para los negocios, y desde 1920 en que pisó "oficialmente" Baja California (un año antes lo había hecho de incógnito), descubrió en las riquezas vírgenes de esta parte de nuestra patria, la realización de sus más caras ambiciones, por lo que llegó a formalizar un capital sencillamente astronómico, (en relación a la miseria de nuestro país) que se estima en cinco mil millones de pesos.

* * *

PERO LOS PROPOSITOS de este artículo no son otros que fijar aquellos días de incertidumbre para la administración del Distrito, de un gobernante, que tenía el cariño de la población por su sobriedad, honestidad y patriotismo. Siendo respetado y querido por aquella escasa población, pero de hombres muy templados para la situación que privaba en aquellos años en esta zona de nuestro país.



El Lic. José Inocente Lugo, Gobernador del Distrito Norte de la Baja California en la brillante ceremonia de inauguración del Palació de Gobierno, el 15 de septiembre de 1922. Lo rodean altos funcionarios de su administración, del Gobierno Federal e invitados de honor, en el desaparecido Salón de Recepciones del Palacio de Gobierno.

Lo más granado de nuestra sociedad estuvo a despedir al patriota funcionario, en un acto espontáneo y emotivo, el 5 de Noviembre de 1923

La primera versión sobre la remoción del licenciado Lugo apareció el 2 de agosto en el periódico "El Monitor" que era propiedad precisamente del diputado Covarrubias, en cuyas columnas se informó que "... por informaciones procedentes de la Ciudad de México, se sabe que el licenciado José Inocente Lugo abandonará en breve plazo el poder..." Aunque de acuerdo con otra versión que se propaló, fueron otras las fuentes de información, señalada así por los amigos del gobernante: "... un sujeto que medra a la sombra del Gobierno del Distrito y que en estos momentos debe encontrarse en grave predicamento, ante quienes le dispensan la confianza de tenerlo a su lado".

Semanas después, el 15 de octubre, se rumoró insistentemente de la salida del gobernante a la ciudad de México dizque llamado por el señor Presidente de la República, y hasta un periódico local "El Regional", preparó una "extra" que no lanzó, porque resultó que el día siguiente el licenciado Lugo estuvo en su despacho del Palacio de Gobierno, despachando como de costumbre.

Pero los rumores a ese respecto siguieron por toda esa semana, señalándose a los "individuos que esperan mejorarse con su salida, servidores del latifundio extranjero (la Colorado River), con el que el licenciado Lugo ha sido intransigente". El atardecer del jueves 25 se dió por hecho su viaje a la capital, resultando falsa otra vez esa noticia.

Sin embargo, los días de su gobierno estaban contados. El mismo jueves llegó a Mexicali una Comisión Investigadora de los trágicos sucesos del día 14 de julio, integrada por los diputados Eliseo L. Céspedes, Arnulfo H. Pérez, Emilio Gandarilla y Moisés G. Huerta, quienes desde el Hotel Carrillo de esta ciudad iniciaron sus investigaciones. Ya mucho antes, el 8 de agosto o sean 25 días después de los trágicos hechos, había estado en Mexicali y Tijuana, lugar este último donde se ubicó el proceso contra el ex presidente municipal Juan Loera y socios, el licenciado Francisco Domínguez, Visitador del Ministerio Público Federal, enviado por el Presidente de la República.

Pero hubo una gran coincidencia: al día

DON JOSE INOCENTE LUGO

siguiente de la llegada de la Comisión arribó el general Abelardo L. Rodríguez, para hacerse cargo de la Jefatura de Operaciones Militares del Distrito Norte, el mismo cargo que había desempeñado por 1920 en esta misma entidad. Su arribo fué precedido por los integrantes de su Estado Mayor, teniente coronel José María Tapia, capitanes Ramón Rodríguez Familiar y Manuel Proto y subteniente Adolfo M. Wilhelmy. El general Jesús M. Ferreira, que desempeñaba dicha Jefatura, partió ese mismo día para Sinaloa para desempeñar igual comisión en aquella entidad.

El general Rodríguez declaró a los periodistas venir "animado de los mejores deseos para hacer una labor benéfica a los intereses del Distrito, coadyuvando con las autoridades civiles a la tranquilidad y progreso de la región".

Esa misma tarde del viernes 26, el licenciado Lugo, con su carácter de Gobernador, ofreció un banquete al nuevo Jefe de Operaciones en el elegante salón "Climax" de esta ciudad, dirigiéndole una sincera y cordial bienvenida al "... ameritado general Rodríguez, quien pleno de buena voluntad, viene a cooperar, con la lealtad que ha servido a la Patria, en la labor que el Gobierno del Distrito se ha impuesto, al pretender conquistar un puesto envidiable en el concurso de la civilización y el progreso".

La respuesta del general Rodríguez "fué enérgica", según los reporteros de entonces, "y con las dificultades en el idioma inherentes a su preparación. . ." Entre las destacadas personalidades que se sentaron a la mesa se hallaban el Secretario General de Gobierno, licenciado José Félix Enciso; don Arturo Elías, Cónsul de México en Nueva Orleans; teniente coronel José María Tapia; mayor Armando R. Pareyón, capitán Ramón Rodríguez Familiar, don Miguel González, fundador de la Cervecería de Mexicali y el latifundista español Víctor Caruso.

* * *

PERO LOS ACONTECIMIENTOS siguieron su curso, y el jueves 30 de octubre de 1923, un lacónico mensaje procedente de la capital de la República y que fué reproducido en las ediciones "extras" de algunos periódicos locales, dieron la siguiente información:

"El C. Presidente de la República, general Alvaro Obregón, ha nombrado Gobernador Interino del Distrito Norte de la Baja California al Jefe de Operaciones, general Abelardo L. Rodríguez, quien continuará también al frente de la Jefatura de Operaciones.

"El licenciado don José Inocente Lugo llamado a la capital por el Presidente Obregón, recibirá una comisión importante del gobierno, y se rumora será la legación de México en La Habana".

En los datos biográficos que se dieron a conocer del nuevo gobernante, se dijo que tenía 36 años, nacido en el Puerto de Guaymas, Sonora y educado en la ciudad fronteriza de Nogales del mismo Estado. Se virtieron también absurdos como este: "Su actuación como conquistador de este Distrito, en la sublevación del coronel Esteban Cantú, mereció el aplauso de la sociedad". Pero en cambio también se dijo que, "es enemigo de los explotadores del pueblo, tolerante y patriota de verdad, por lo que se espera que su labor como gobernante sea fructífera en beneficio de la región.

A LAS 11 HORAS del viernes 2 de noviembre de 1923, el general Rodríguez, se hizo cargo de la gubernatura del Distrito, en una sencilla ceremonia.

Después de las formalidades de rigor, el licenciado Lugo hizo la presentación del nuevo mandatario a los jefes de los departamentos y oficinas del gobierno, haciéndose un recorrido por el edificio. El acto a que se alude fué rea-

Por PERITUS

lizado en el desaparecido Salón de Recepciones del Palacio.

Uno de los primeros acuerdos del nuevo gobernante fué designar como su secretario particular al capitán Rodríguez Familiar, y como jefe de ayudantes, al capitán Proto.

* * *

EL LICENCIADO LUGO agandonó el Distrito el lunes 5 de noviembre a las 4 de la tarde, acompañado de su esposa, Carmen L. de Lugo, su hermana la señorita Rosa Lugo y sus Hijos, Emma, Raquel y José Jr., y el señor José Navarrete, su secretario particular.

Como distinción especial, el general Rodríguez dispuso se le dieran "paga de marcha", y el Cónsul de los Estados Unidos, señor Hon H. C. Von Struve, le hizo entrega de un bello ramo de flores rojas, simbolizando, según le expresó, "la entrega de su patriotismo a su patria al frente del gobierno del Distrito.

Por considerarlo de interés histórico, aunque nos excedamos un poco de lo acostumbrado, daremos la lista de las personas que se pidieron al licenciado Lugo, en el andén de la estación del ferrocarril de Caléxico, de donde tomó el tren al interior del país:

General Abelardo L. Rodríguez, señor Hon H. C. Struve, teniente coronel José María Tapia, licenciado Antonio Murúa Martínez, licenciado J. Félix Enciso, Marcelino Muro, Simón García, licenciado Fidel Ruíz Sol, licenciado Fernando Sansalvador, ingeniero Joaquín Palencia, licenciado Rafael Castro Villagrana, licenciado Francisco Araujo, licenciado José Elías Castro, licenciado Joaquín Gómez, licenciado Nicandro Fuentes, licenciado Arturo Guajardo, doctor Enrique D. Flores, doctor Manuel Monter, doctor Bernardo Bátiz, doctor Enrique Osornio Camarena, Jefes y Oficiales del Estado Mayor del Jefe de las Operaciones; coronel Miguel Rodríguez Galeana, general Jesús González Lugo, general Juan N. Vázquez, Rafael Rosas, Agustín B. González, Luis Angeles, Antonio A. Banuet, Carlos C.

Cota, Tránsito Cota, Agustín Melgar, ingeniero José N. Acosta, Francisco Flores, ingeniero Manuel Fernández Guerra, Manuel Paredes, Constantino Jaime, Francisco Peralta, Alberto García, señora de Borja, señora de Liera, señorita Clementina González, señora de Sandoval, señora de Félix Enciso, señora de Muro, señora de García, señora de Magallón, señora de Ojeda Melsson, señorita Conchita Urquidez, señora de Palencia, señorita Esther Palencia, señora de Melgar, señorita Esperanza Melgar, señorita Anita Melgar, señora de Ostos, señora de Muñoz, señorita Aurelia Bustamante, señora de Paredes, señora de Jaime, señora de Jiménez, señorita Manuela Jiménez, señorita Lola Sosa y Silva, señora de Enciso Ulloa, Maurilio Magallón, profesor Juan Ojeda Melsson, profesor Francisco L. Rodríguez, profesor Octavio Gómez Morán, profesor Enrique Pérez Rul, Alfonso Verdugo, doctor Federico Cota, licenciado Carlos Robles Linares, licenciado Manuel Jiménez, Atanasio Borja, ingeniero Francisco Pérez, ingeniero J. González, Francisco Salido, José Pérez Sánchez, ingeniero Ernesto Z. Ostos, Francisco J. Muñoz, Víctor Caruso, Ignacio E. Blancarte, Simón Villarino, Antonio Morán, general Juan Antonio García, J. E. Muñiz, licenciado Jesús Bárcenas, Salvador Martínez, Enrique Mérida, José María Rosas, José S. Castillo, Salvador Casillas, profesor Matías Gómez, Juan Meneses, Luis Muñoz, "Novena Palacio", José Caloca, José González, José María Hernández, Próspero Sandoval, José V. Sandoval, Arnulfo Liera, José María Rodríguez, Alejandro Encinas, Carlos Lambarén, Enrique de los Cobos, Florencio Maldonado, Luis F. Romero, capitán Ramón Rodríguez Familiar, capitán Manuel Proto, Roberto R. de la Vega, Alfonso Villaseñor, profesor Ireneo Rodríguez, Antonio Enciso Ulloa e ininidad de hombres y mujeres del pueblo.

El licenciado Lugo y esposa, abandonaron el Distrito altamente conmovidos.

Mexicali, B. Cfa., Abril de 1968.



El Lic. José Inocente Lugo (de lentes) en su despacho en el Palacio de Gobierno. Lo acompañan el diputado Ricardo Covarrubias (en primer término a la izquierda) y el Presidente Municipal "El Indio" Juan B. Loera (extremo derecho), quienes pronto serían sus enemigos políticos y causantes indirectos de su remoción del Gobierno del Distrito.

Cuento realista dedicado al respetable y modesto educador don Juan Miramón, que en silencio, como los seres invisibles de la Creación, trabaja sin descanso después de su larga tarea, la más alta y fecunda como es la de guiar entendimientos y formar corazones.

I

LA TAREA había sido ruda y difícil, mucho más que otros años.

El número de educandos había crecido este año al doble de los anteriores, como que crecía con eso la familia de aquel maestro sencillo, asiduo, incansable y bueno.

Venía como muchos de allá abajo, de los campos quemados por el sol bravo de las fronteras, a duras penas verdeando en primavera y calcinados por el terrible verano. Con sus hierbas anémicas, sus árboles chaparros y polvosos y sus chozas agazapadas y solo alegres cuando el canto matinal de las aves domésticas en los corrales y el incesante chirriar de las cigarras entre la hierba.

Había tenido sus hijos ahora dispersos por el territorio y sus hijas, allá en otros tiempos garridas y guapas mozas y ahora, madres, viviendo lejos, muy lejos.

Cuando en algunas discusiones con la señora que abnegada y laboriosa compañera ya difunta, se hablaba de ese alejamiento, protestando ella sin oír razones, el viejo maestro de escuela le decía persuasivo: "El evangelio manda, que la mujer dejará a sus padres por seguir a su marido... Ten fé, no pierdas las esperanzas..." Y la mujer sonreía un tanto incrédula, como si quisiera expresarle que el sermón estaría bueno y redondo para los chiquitines de la escuela. Para aquel centenar de trigueñitos descalzos con sus cráneos al sol y sus pies al barro.

Cuanto y cuanto y tan triste recordaba el pobre, ahora en la penumbra de aquella su humilde escuela campesina, triste y silenciosa en tanto durasen las vacaciones veraniegas que para él eran tormento y fastidio extrañaba tanto a sus alumnos y estaba tan solitario...

II

DE VUELTA aquella hermosa tarde en que el sol se hundía lentamente en un oca so de tonalidades maravillosas, bordando de luces centelleantes las cumbres y los perfiles y envolviendo en luces gloriosas los campos que iban al silencio de las sombras y al descanso de la noche, venía contento como chicuelo de vuelta al hogar trayendo con religioso cuidado, aquellos ejemplares de extraños coleópteros con sus visos metálicos y sus antenas inquietas, que aún sacudían sus patitas en son de protesta por haberles arrancado la libertad.

El pobre maestro sabía su cuento: con frecuencia algunos de los muchachos le interpelaba sobre las funciones de esos animalitos que la ignorancia campesina y sus viejas supersticiones hacían aparecer como ponzoñosos... al fin "Caballos del Diablo" (1)

¡Caramba! También esos animaluchos tenían sus hijos, tenían su hogar, el impalpable hogar allá lejos, a la orilla de aquel ignorado tular y también tenían derecho a la vida y a la libertad.

Los hay de tonos escarlatas como los ropajes del Ángel de las Tinieblas, azules, como reflejando el cielo y amarillos como flores secas, pero todos ellos con aquellas sus alas nerviosas, finas y transparentes como de encaje, unos grandes y otros minúsculos, pero todos ellos zumbadores y voladores cual saetas metálicas.

Cuento de FRANZ BRACH

También, pues, llevaba unas libélulas muy vivarachas y muy lindas que pudo atrapar con muchos trabajos. Había que correr y saltar para ello, y a sus años eso era todo un problema de geometría.

Y por más que apretaba el paso, siempre tardío y pesado, aún le faltaba grande parte para llegar al poblado.

A esa hora iban dejando de verse los viandantes. Uno que otro carro penosamente tirado por un cansado jumento. Una que otra pareja de mulos retrasados que lentamente, con las cabezas bajas y hundidos al yugo cruel, marchaban silenciosamente, azuzada por el mismo gañán, el esclavo de nuestros campos, el prófugo de las ciudades y el irredento de nuestras escuelas.

La noche se hizo, surgiendo en el cielo ahora hondo y luminoso las brillantes constelaciones y hacia el horizonte del ocaso, una banda de fuego, como el reflejo de lejano incendio señalaba el fulgor del sol hurdido y dejado por la tierra en su voltear incesante.

Bajo el rubro (balazo) de "Letras de ayer" hemos venido publicando trabajos literarios, de una época pródiga en esa producción: la década de los 20. En esa década Mexicali destacó por sus valores, pero algunos de ellos ocultaban sus verdaderos nombres (muy en voga entonces) con seudónimos o anagramas que resultaban a veces nombres que parecían propios.

Y de este jaez son Rolando de Lara, Pompeyo Dunnet y Franz Brach, autor del bello y delicado cuento que publicamos hoy, El primero, se nos ha dicho sin poderlo confirmar, corresponde al culto maestro ya desaparecido, Adolfo Velasco; el segundo no sabemos, y por lo que se refiere al tercero se nos ha asegurado corresponde al fundador de la distinguida familia Mexicalense Martínez de Castro. Nos gustaría identificar los nombres reales de esos escritores y rendirles los honores que merecen.

III

EL MAESTRO tuvo algún temorcillo al pasar cerca de aquel aduar de gitanos, los húngaros que decían en el pueblo, ahora abandonado y silencioso a mitad de aquella llanura fez, sin hierba, con su suelo blanco y calcinado como el de un viejo cementerio que hubiese sido escarvado para dejar a flor de tierra los huesos dispersos. Corrían tales y tamañas consejas de las costumbres de aquellas gentes cuya vida nómada por desconocida y extraña su lengua y vestidos, que cuando menos inspiraban repugnancia. Y luego aquellas mujeres de faz palida, angulosa, de ojos hundidos y centelleantes, con su nariz afilada como un cuchillo y sus cabellos aceitados, retorcidos y anudados en manojos, deteniendo a todo el mundo para decirle la buena ventura... y tirando de ropa y de manos más que como a un zahorí como un salteador.

Que se robaron las aves del corral y los niños de las aldeas.

Que compraban y no pagaban.

Así y más de adversas consejas.

Por fortuna, el día anterior se había marchado muy lejos, tierra adentro, con su caravana vistosa, inquietante y ruidosa.

El campo estaba solo y el viejo maestro tomó por el camino de abajo, que tenía gramas, florecillas silvestres y mucho polvo. Llegaba al sitio en que la senda tuerce dejando a un lado un macito de hierba abrigado por una pequeña colina, cuando sus pies tropezaron con un pequeño ser que dejó oír sílabas de lengua extraña.

El maestro se inclinó para recoger embargado de sorpresa a una pequeña criaturita vestida extravagantemente. Con aquellas faldas que le lleban a sus piesecitos, como los castores de nuestras chinas poblanas, con su camisa de bordados chillones que dejaban mirar su cuello y su seno quemado por el sol, más que oscuros por la raza. Y luego aquel pañuelo de tramas rojas y verdes, anudados en el cuello por detrás dejando escapar mechones de cabellos grasientos, que desfallecían al peso de lentejuelas y de discos como los que a guisa de pendientes llevaba en sus orejas pequeñas.

El maestro la llevó a sus brazos cuidadoso y la criatura, absorta, solo abría sus grandes ojos negros, presa de algo indecible.

Y le habló él, suave, cariñoso, pasando su mano por encima de sus brazos desnudos y tatuados a trechos y la criatura no respondía. Así llegó al pueblo y entró a su humilde morada silenciosa, dejando dormida en su pobre lecho a la criatura, para ir en busca del viejo curandero que hacía de médico en el pueblo y era providencia y consuelo.

Que había de avisarse a las autoridades para que ésta dispusiera lo que mejor cuadrara a las circunstancias y él, el médico, lo haría esa noche.

Por raro que ello pareciera, aquella criatura se había extraviado o la habrían echado al campo como el infortunado animalito que se arrojaba a la calle sin piedad?...

HOMENAJE

... en el nombre divino e inmortal del amor ...

HORACIO ZUÑIGA

No había otro remedio. Mientras las autoridades de la cabecera acordaba lo que procediera, el maestro retendría a la chiquilla a su lado, que al fin no tenía familia y sabía tratar criaturas...

Y pasaban días y más días y la chicue la crecía y articulaba palabras y con gracia llamaba pale al viejo maestro, que evocaba sus días de juventud le parecía tener a su lado a una de sus primeras hijas, muerta tempranamente, a los primeros albores, como la mañana de primavera que se nubla o como el botón que brota y se agosta enseguida. Y pensaba el viejo, con honda aflicción, en el día en que le fuera arrebatada su Piedad, que así quiso llamarle en memoria de su inolvidable muertecita y en recuerdo del hermoso libro de un tal Loti, señor extranjero: "El Libro de la Piedad y de la Muerte" que pensaba leer a sus educandos al abrirse el nuevo año escolar.

Perder a su Piedad, él, que la tenía constante para cada uno de sus educandos a quienes miraba como sus hijos. Que la tenía para cada hormiga que, cuando encontraba a su paso, llevando aquellas colosales pajillas o aquellos grandes despojos de animalitos secos, le decía como si ella le entendiera: "...No seas tonta, lleva parte por parte y te cansarás menos y llegará pronto..."

Que tenía piedad de cada pajarillo hambriento y aterido por el frío del invierno piedad para los infelices gatos que arrojados de las casas iban a la suya bien se guros de encontrar refugio y la tenía para los canes callejeros, que jadeantes llegaban a su puerta y les ofrecía agua y sombra, refugio y paz...

La chicuela aprendió a leer precozmente y dibujaba con mano torpe los contornos de letras que hacían reír a los chicos escolares.

Y así crecía llamándole padre y rodeando el cuello de su viejo maestro con sus bracitos antes flacuchos y que mados y ahora gorditos y color de piñón. El maestro le había enseñado las más lindas recitaciones de nuestros viejos y sabios pedagogos que ella repetía y fiel y expresiva ante el asombro de los alumnos.

Y llegaba un día en que el viejo maestro no pudo estar en la clase y... ni en pie... Era la hora del viaje postrero... y también llegaba aquella caravana nómada a recoger a su perdida hija que la Tribu reclamaba y al fin había sabido en contrar.

El pueblo entero a una voz dijo, que la Piedad se iría con los suyos abandonando al viejo maestro... ¡al fin gitana!

Pero la Piedad no se fue; y cuando los hombres de su tribu la requerían arrancar de allí, valientemente les dijo: "No no dejaré a quien ha sido mi Providencia en la tierra. Le debo la vida al hombre y todo lo que soy al maestro de la escuela... Id a decir por el mundo, que la piedad que aprendí en la escuela, de los labios y del corazón del maestro, es tan grande como la gratitud que me ha enseñado..."

* * *

Y LA caravana se marchaba tierra adentro, vistosa, inquietante, y ruidosa e impasible quizás a los hondos dolores de las almas buenas, como el cielo azul que a esa hora parecía arrojar sobre la tierra torrentes de luz y de fuego.

Mexicali, B. C., a 9 de Agosto de 1923

Por Pedro F. Pérez y Ramírez

Con el prelude heráldico que mi númen invoca,
quiero forjarte un verso que exorne con rareza
tus encantos de diosa, la flor de tu belleza,
y a la vez que sea ritmo sea sonrisa en tu boca.

Un verso donde plasme con fruición fija y loca
todo el néctar de tu alma que encarna en su grandeza
gemas, trinos, color y una dulce tristeza
que hace más bella y noble la alegría que te toca.

Y este canto que brote de mi lira galante
que sea ofrenda y sea beso a tu nombre triunfante
en el trono del músculo de este mes de esplendor;

Y que lleve en sus notas su estructura sonora,
su estructura sublime, ¡oh, mi noble Señora!,
"en el nombre divino e inmortal del amor! ..."

Mayo de 1937

(A la gentil obrerita Eleuteria Acosta, "Embajadora del Deporte", en los festivales del primero y cinco de mayo en Mexicali, B. Cfa.)

LOS CHINOS MOLESTAN EN EL MEDIO ORIENTE Y EN EL AFRICA

Por Wo Ling Tsu

Un grupo de guardias chinos distribuyó insignias con la imagen de Mao en las calles de Beirut y otro trató de secuestrar en El Cairo a un supuesto desertor chino. Estos son dos de los últimos incidentes que han provocado una seria irritación en los países del Medio Oriente y de Africa contra los chinos. En el diario de Beirut As Safa se dijo que el incidente demuestra que los chinos están convencidos de que el Medio Oriente y Africa son "terreno fértil" para "sus ideas destructivas, su ideología siniestra y sus planes sangrientos". El "mal" que emana de Pekín debe ser desarraigado.

La aparición de otros guardias rojos en Beirut provocó una "ola de indignación" en el Líbano, se agregó en el periódico, y el enojo fué intensificado por la llegada simultánea del barco chino Chang Ning, que exhibía propaganda maoísta y lemas anti norteamericanos.

Se informó que los guardias rojos habían llegado de Damasco-centro de subversión china en el Medio Oriente- y, como observó As Safa, habían calculado su llegada para que coincidiera con la del Chang Ning y trataron de hacerse pasar como miembros de la tripulación del barco o como turistas.

Poco antes del incidente en Beirut, los guardias rojos se habían visto complicados en una pelea en El Cairo a propósito de un joven chino -el cual se creía miembro del comité chino de Solidaridad Afro-Asiática- que había llegado a la RAU con un pasaporte japonés. El 28 de febrero, los guardias rojos trataron de sacar por la fuerza al joven, Kuan You-chin, del hotel en que se hospedaba para llevarlo a la embajada china, lo cual fué impedido por la policía. Más tarde, Kuan pidió asilo político a la embajada soviética, pero los chinos no abandonaron sus intentos de capturarle y el 5 de marzo empezaron a presionar a las autoridades de la RAU para conseguir la extradición de Kuan.

Los guardias rojos han sido impopula-

res en El Cairo desde los primeros días de la revolución cultural. (En octubre de 1966 destruyeron muebles y obras de arte en la residencia y en los jardines de la embajada china). Pero es sobre todo su insistencia en la propaganda maoísta entre los nacionales de otros países lo que más molesta a los gobiernos africanos y del Medio Oriente.

Como se quejaba Ghanaian Times en septiembre de 1966: "Nosotros, en Africa no tenemos nada contra lo que, armado con el pensamiento de Mao Tse-tung, haga el pueblo chino. Puede hacer lo que quiera con el pensamiento de su jefe, con tal de que limite la gloriosa tarea a la tierra china".

Los guardias rojos, el personal de las embajadas chinas y otros chinos visitantes han ignorado, no obstante, las advertencias de esta índole que han hecho varios gobiernos africanos y del Medio Oriente durante la revolución cultural. En septiembre de 1967, Túnez rompió las relaciones diplomáticas con la China debido a la continua actividad de propaganda del personal de la embajada china y al "nuevo estilo de Pekín en sus relaciones con los gobiernos de otros países, señalado por el repudio de todas las costumbres diplomáticas y por el uso de insultos y de calumnias, y aún por el empleo de la violencia".

Kenia, Zambia y Tanzania han presentado protestas singularmente enérgicas por la continua distribución de insignias con la imagen de Mao y de literatura de propaganda china. Aunque el año pasado las relaciones chino-kenianas llegaron al borde de la ruptura, debido a esta cuestión los chinos no han moderado su actitud.

En el mes de enero se produjo otro incidente en el puerto de Mombasa, Kenia, con motivo de la llegada de un barco chino que exhibía fotografías y citas del jefe chino, y cuya tripulación arrojaba insignias con la imagen de Mao a los curiosos que se encontraban en el muelle.



Su estreno
de **PASCUA**
tiene que
ser de

SAM Ellis



Para que usted luzca verdaderamente hermosa y elegante. Usted lucirá más joven y radiante luciendo los últimos estilos de la Primavera 1968 que tiene ya en existencia la tienda más grande en el Sur de California. Marcas de reconocido prestigio mundial que usted ya conoce y exige. Visite mañana mismo el Departamento de Vestidos de su tienda SAM ELLIS y tenga una Pascua llena de alegría.

junior set
BY LORCH OF DALLAS



VISITE
NUESTRO
DEPARTAMENTO
DE CALZADO ANEXO



En todas las marcas, tallas para todas las necesidades, colores y materiales para escoger.



Miss
Couture

Un mundo de estilos para lucir en las festividades de Pascua
...Desde

\$ **16⁰⁰**

SAM Ellis
104 HEFFERNAN
CALEXICO