

*Posdata*  
**semanal**

**LA VOZ DE LA FRONTERA**

Director General

ROGELIO FONTES GIL

Domingo 8 de Septiembre de 1968 Núm. 205

**UNA EXPRESION BAJACALIFORNIANA**



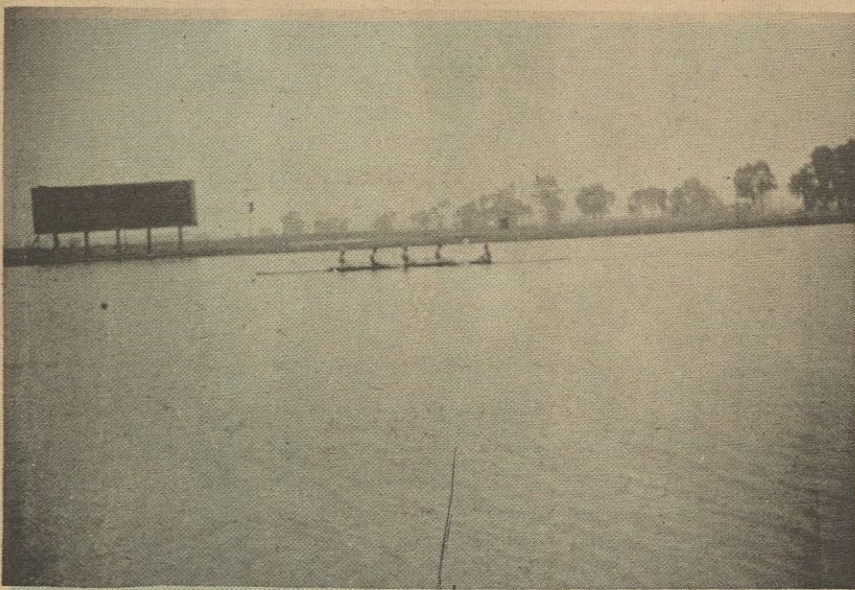
*De la región del Bajío la cuna de nuestra Independencia, tierra templada a sus contrastes, aislada de los dos océanos por las sierras Madre Oriental y Occidental, está poblada de ciudades coloniales, gentes progresistas, laboriosas y muy festivas. Sus mujeres románticas, altivas, cariñosas y abnegada son fieles representativas de nuestra Patria.*

# MAGNO ESPECTACULO

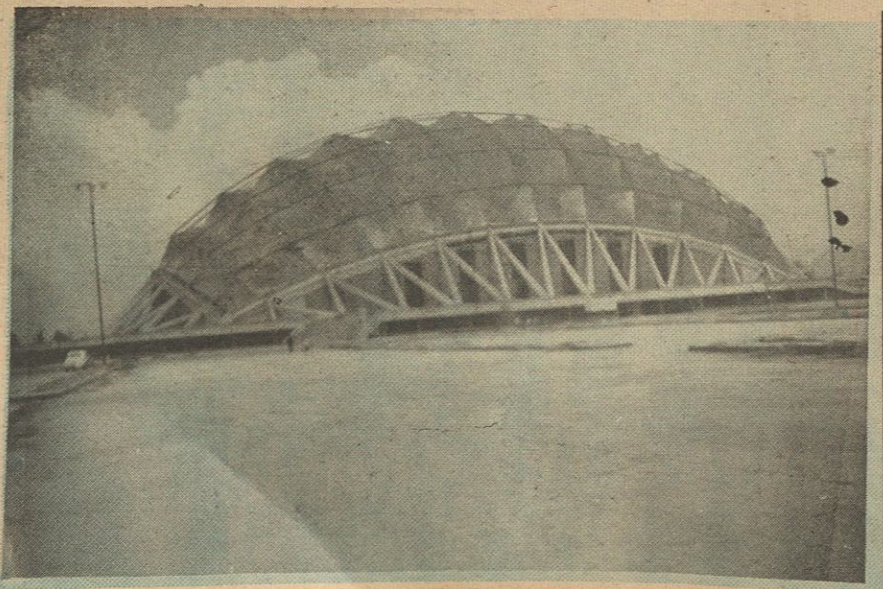
En México revive el espíritu de permanencia al instituir la Olimpiada Cultural



La Villa Olímpica Bosque de edificios modernos y funcionales



ALBERCA Olímpica: Alarde técnico; proyección y ejecución que enorgullece a México.



EL agua multiforme que la quilla acuquilla bajo un cielo sin mácula

Por Francisco Barajas Ruiz

Encargado de la Sección de Literatura del Depto. de Difusión Cultural de la Universidad Autónoma de Baja California.

Desde los tiempos de la Magna Grecia no hubo olimpiada cultural antecesora de la nuestra. México en este orden está marcando rumbos y señalando derroteros que dan a las olimpiadas caracteres culturales donde campean los valores del espíritu en armónica conjunción con las exhibiciones deportivas, con las manifestaciones atléticas, con ese derroche de fuerza y energía canalizados hacia el triunfo del más hábil, diestro y experimentado exponente deportivo capaz de lograr el resultado aristotélico: "Todo el cuerpo, todas las fuerzas se empeñaban en el intento; resultado: elegancia y fortaleza".

En las dieciocho olimpiadas anteriores todo fué fibra y decisión coraje y lucha en franca y leal competencia. Rivalidad impregnada de nobleza para ver en el vencido no al enemigo susceptible de exterminio, sino al factor determinante en la conquista de lauros. Pero en la mexicana se han dado cita el arte en sus múltiples manifestaciones, la ciencia como producto del hacer humano para que, en un malgama esencial, reviva el espíritu que hace indestructibles a los pueblos, la cultura.

El griego que con Platón proclamaba la educación integral, daba el pueblo el espectáculo que hizo de Olimpia la Ciudad Santa pero a la vez, ese mismo espectáculo servía de elemento inspirador para el artista que, como Mirón, hizo de su Discóbolo una de las obras maestras de la escultórica antigua. Los revuelos pindáricos dieron oportunidad a la poesía para lucir sus galas y así surgieron los epinicios en honor de los vencedores olímpicos. Había recitales poéticos en los que contando con públicos excepcionales se declamaban las épicas estrofas de Homero, los escritores de singular valía montaban exposiciones personales que daban a Grecia fama y gloria, ascendencia y trascendencia, Surgieron también la "citarredia" -canto acompañado de cítara- de reminiscencias míticas; la "aulolia", -canto y flauta- y la "aulética", suaves acordes de flauta que contribuirían, en forma recíproca, a la excitación del arte y del artista. El "aition" leyenda cosmogónica que profundiza en la explicación del griego se procuraba que la cultura física del niño fuera paralela a su preparación intelectual.

Verdaderas fiestas nacionales eran las celebraciones olímpicas. En medio de un ambiente refinado se desenvolvían los espectáculos teatrales en donde los trágicos encontraban ocasión para representar sus creaciones inmortales, los filósofos condescendían entre sí, de manera que nada de raro tenía encontrar a Sócrates Anexágoras, Georgias y Temístocles enfrascados en la defensa de sus tesis o abriendo nuevos cauces al pensamiento mediante el discurrir Filosófico.

Isócrates, elocuente orador de la luminosa Hélade, sentía una honda preocupación por el destino y objetivos de los juegos. Su voz escuchó un día en defensa de las cualidades físicas del hombre, pero pugnaba porque no se postergaran los valores del espíritu, ante la preponderancia que iban tomando las fiestas antológicas del músculo. En el Panegírico con el que Isócrates cantó las glorias preteritas de Grecia, se pronunció firme y decidido partidario de la grandeza del pensamiento humano, "Siempre me ha llamado la atención que los fundadores de las fiestas solemnes y los organizadores de las competiciones olímpicas hayan considerado dignas de tan

## MEXICO 68



LA Villa Olímpica. Expresión de un idioma universal: El Deporte

VILLA Olímpica de Coapa Albergue de las delegaciones que asisten a la Olimpiada Cultural



LA Villa Olímpica. Pasado y presente de un pueblo en conjunción armoniosa

grandes premios las cualidades físicas, y en cambio, no hayan atribuido honor alguno a quienes se afanaron por el interés común y que han forjado su espíritu de modo que redunde en provecho de los demás. Más justo hubiese sido que se preocuparan por éstos. Porque aunque los atletas redoblaben sus fuerzas, ninguna ventaja reportarían a los demás; pero si un solo individuo piensa bien cuantos comparten sus ideas sacarán provecho de ellos".

Solón el sabio legislador ateniense estableció una ley por la cual se asignaban 500 dracmas a los vencedores olímpicos y adquirían el carácter de ciudadanos beneméritos del Estado porque cada vencedor ganaba honor y gloria para su ciudad. Sin embargo, tenía razón Isócrates; Grecia y Atenas, perduran más que por los atletas triunfantes, por sus filósofos y poetas, por sus hombres de ciencia y sus artistas eximios, mas que por las coronas de laurel y las guirnaldas, Grecia se ha convertido en perdurable por el lúcido pensamiento de Sócrates, Platón y Aristóteles, la recia y armónica estructura del Partenon y las siluetas desnudas de las Venus griegas de Fidias, Lisipo y Scopas, los Vasos de Vafio y los héroes legendarios de Homero, son el símbolo permanente del espíritu perenne de un pueblo que cimentó su grandeza en la cultura.

En México revive ese espíritu de permanencia al instituir la Olimpiada Cultural en la que desfilan espectáculos selectos de los pueblos amigos de México. La danza, sensitiva y corporea, la poesía, intelectual y sensitiva, la pintura, con su amalgama cromática de valores, la escultura, con su alcance tridimensional, la música, con la sublimidad de los sonidos engarzados para formar partituras de sinfónica expresión. Espíritu antiguo y siempre nuevo el engendrado por la ciencia y por el arte, unas veces expresando la concepción metafísica de un mundo ya distante, otras el surgimiento de formas realistas sociales, de contenido, mensaje y propósito profundamente humano en las que se palpa y percibe nuestra época convulsiva y vibrante, cósmica y telúrica. Por eso y con razón México, Tenochtitlán, -según propuesta de Salvador Novo- es justamente considerada la Capital del Mundo

Coincidiendo con ambas olimpiadas de portiva y cultural- tuvo lugar el Congreso de Derecho Deportivo, en él 130 juristas representantes de 30 países discutieron, aprobaron y actualizaron las normas jurídicas que deben regir las relaciones deportivas en un plano de equidad propio y característico de los pueblos cultos.

EL Palacio de los Deportes: Obra monumental de reciedumbre básica



LA Villa Olímpica. Paisaje, Cielo y luz "La región más transparente del Cielo".



# LA REVOLUCION DELAHUERTA



EL GENERAL Abelardo L. Rodríguez, Gobernador del Distrito Norte de la Baja California, quien mantuvo la paz en esta región en 1924. Sentados: Capitán Primero Ramón Rodríguez Familias, Teniente Coronel Jefe del Estado Mayor José María Tapia, Gene-

tán Segundo de Caballería Francisco López.

ral Rodríguez Mayor de Infantería Armando R. Pareyón, Capitán Primero Enrique de la Llata, De pie: Subteniente de Infantería Adolfo M. Wilhelmy, Capitán Segundo de Infantería Eduardo R. Arce, Capitán Segundo de Caballería Gumesindo Ramírez y Capi-

UN MES Y SEIS días después de haberse hecho cargo del gobierno del Distrito Norte de Baja California el general Abelardo L. Rodríguez, estalló simultáneamente en los Estados de Jalisco y Veracruz y otros lugares del país la llamada "Revolución de la Huertista", encabezada por el señor Adolfo de la Huerta, Secretario de Hacienda en el Gobierno del general Alvaro Obregón. Eso ocurrió el sábado 8 de diciembre de 1923, cuando los generales revolucionarios Enrique Estrada y Guadalupe Sánchez en un acto de traición al gobierno constituido, se lanzaron a la revuelta, para llevar a la Presidencia de la República al señor De la Huerta, lo que no lograrían.

La noticia de ese levantamiento fué motivo de verdadera alarma en el Distrito, pero de manera especial en Mexicali, asiento de la gubernatura y de las jefaturas de las Operaciones Militares a cargo del general Rodríguez. Ese mismo día se recibió el telegrama urgente

número 20, dirigido al Gobierno del Distrito, concebido en los siguientes términos:

"Palacio Nacional, México, D. F., el 8 de Dic. de 1923.—Gob. del Dto. A la Nación: Después de nuestras luchas intestinas en que el pueblo necesitó comprar al precio de su sangre las libertades cívicas de que disfruta y las reformas sociales que han de servir de base a su tranquilidad y bienestar; después de consolidadas las nobles conquistas de la revolución y convertido en leyes nuestra Carta Magna; cuando la nación entera había logrado conquistar su responsabilidad dentro y fuera de sus propias fronteras, a base de cruentos sacrificios desarrollados por el poder público, sin contar sin más apoyo que la inmensa fuerza moral que le han prestado la mayor parte de las clases sociales del país; con el concurso y apoyo de la eficiente y noble labor desarrollada por el Ejército Nacional para sostener su integridad y nuestras instituciones; y cuando

se desarrollaba por el Gobierno de la Unión un programa social avanzado que sirvió de guía a los hombres todos que empujamos el fusil en busca del mejoramiento colectivo, surge de nuevo el espectro pavoroso del motín, encabezado por los generales del Ejército Guadalupe Sánchez y Enrique Estrada, con algunos de los jefes que estaban a su mando, sin tener para justificar su atentado, ni siquiera un razonamiento que satisfaga la conciencia pública. En las presentes condiciones, el Ejecutivo de la Unión, contando como cuenta con la lealtad y disciplina del Ejército Nacional y con la atención casi unánime de todas las clases laborante de los campos y de las ciudades y con la inmensa mayoría de las clases populares y media, que son las que han derramado su sangre para defender nuestras instituciones, está seguro de que muy pronto serán castigados los infidentes que cedieron a los amagos y cohecho de la reacción, pre-

# LISTA EN EL DISTRITO NORTE

tendiendo destruir con sus espadas envilecidas las sagradas conquistas de un pueblo que no está dispuesto a permitir que se conculquen; y el propio Ejecutivo declara, con la entereza y sinceridad con que ha sabido afrontar todas las crisis pasadas: que procederá con el más alto decoro al defender las instituciones que nos rigen, sin omitir un solo sacrificio para que se salven de este nuevo atentado del partido conservador, los principios que la revolución supo conquistar. Encarezco a usted mandar publicar profusamente y hacerlo circular en todo ese Distrito, el Manifiesto que hoy le transcribo y le dirijo a la Nación.— Afite. El Presidente de la República, ALVARO OBREGÓN”.

El general Rodríguez, como convenía a su lealtad, a sus principios revolucionarios y los vínculos de amistad que lo unían al general Obregón, le contestó que su adhesión “sólo obedecía a los imperativos de su deber como militar y revolucionario”, condenando la traición de los altos jefes militares aludidos y pidiendo ir a combatirlos, relevándolo en el cargo civil que lo desempeñaba. Lo que no consideró necesario el Presidente Obregón.

Por lo que se refiere al llamado “A la Nación”, se le dió profusa difusión en los periódicos del Distrito y en la prensa en español del lado norteamericano, y la información sobre esos acontecimientos fueron profusas, así como el sentir del Gobernador del Distrito en relación de estos acontecimientos.

Del bisemanario “Mercurio”, dirigido por el periodista Juan B. Hernández, publicamos esta nota que coincide con algunas otras que fueron publicadas en esa fecha:

“El general Rodríguez declara de una manera amplia, clara y precisa que estará siempre al lado del Ejecutivo, secundando su política en la esfera de sus atribuciones, sin ninguna reserva ni motivo que haga esperar se separe un sólo ápice de los dictados del honor y de los deberes que la Revolución le impone, a lo que con mayor energía se apresará a defender mientras más ingentes peligros amenacen a las libertades por ella conquistadas.

“Asímismo se nos aseguró que el motín que estalló simultáneamente en Veracruz y Jalisco será dominado inmediatamente, pues es un movimiento completamente impopular fraguado por la pasión política, desprovisto de toda mira elevada que haga apartar al pueblo del núcleo de los revolucionarios de convicción.

“También se nos afirmó la noticia de que el Estado de San Luis Potosí, que prácticamente había sido desconocido por el Gobierno del Centro, no ha secundado el movimiento iniciado por De la Huerta y algunos de sus partidarios, lo cual prueba de manera evidente que no es más que una agitación sin importancia hecha por elementos nocivos que se habían venido agregando al Gobierno del Presidente Obregón, que ha dado y continuará dando toda clase de garantías, sin que el color político sea causa para que suspendan los derechos que corresponde disfrutar a los ciudadanos de un pueblo libre.

Las dificultades surgidas por la desleal actitud de Adolfo de la Huerta para con el Gobierno constitucional que representa el General Obregón, serán allanadas inmediatamente, pues el Gobierno Federal cuenta con el apoyo moral de todas las clases sociales y con la lealtad y disciplina del Ejército.

“El Gobierno tiene plena confianza en que muy pronto serán castigados los infidentes, pues se procederá con toda energía, no escatmando ningún sacrificio para que la paz y el orden vuelvan a imperar en las zonas ocupadas por los amotinados”.

\* \* \*

ERA MINISTRO DE LA Guerra el general Francisco M. Serrano, quien tenía bien informado al Gobierno del Distrito de los movimientos militares realizados por la infidencia. Del Estado de Nuevo León, al frente de una

Por PERITUS

## El General Rodríguez se lamentó no haber participado en ese hecho de armas en defensa de los Postulados de la Revolución

poderosa columna marchaba el general Joaquín Amaro con dirección a Veracruz.

Los generales Juan Andrew Almazán y Fausto Topete, que operaban en los Estados de Puebla y Tlaxcala, también se aprestaban a la defensa de las instituciones. Por otra parte, se informaba también que las fuerzas navales que se encontraban en el puerto se habían unido a los amotinados; y en cambio, los Estados de Chihuahua y San Luis Potosí que se decían eran hostiles al Gobierno del Centro, se encontraban en plena tranquilidad y leales al general Obregón.

La opinión general del Distrito era contraria a la actitud antipatriótica asumida por el señor Adolfo de la Huerta y los generales Sánchez y Estrada “... a quienes se censura con gran indignación por todas las clases sociales, que no ven en el motín que se hizo estallar simultáneamente en Jalisco y Veracruz, sino una labor mezquina para satisfacer las miras políticas del candidato de la reacción, pero nunca para satisfacer las nobles aspiraciones de la Revolución”.

La incomunicación y el aislamiento de la península de Baja California, eliminaban todo peligro de que la revuelta se extendiera hasta aquí, pero había la acechanza de la conspiración procedente del vecino país, y para evitar ese peligro tuvo buen cuidado el general Rodríguez de auxiliar a las autoridades superiores del país, vigilando que no se infiltraran organizaciones rebeldes procedentes de otro lado, como pudo haber acontecido.

Por aquellos días fué disuelta una “Junta Revolucionaria” que había establecido sus oficinas precisamente frente al Consulado Mexicano (El Tajo Boulevard) en Los Angeles, California, aprehendiéndose a un grupo que se reunía en dicho lugar, siendo oportunamente acusados ante los tribunales por vagancia y violación de las leyes de neutralidad. Entre los aprehendidos se señalaba al señor Enrique Goldbaun Padilla y su sobrino Carlos. El Cónsul Mexicano de esa ciudad, el señor Leandro Garza Leal, procedió de acuerdo con las instrucciones de la Secretaría de Relaciones Exteriores a suspender al licenciado Agustín Haro y Tamariz, que venía fungiendo como director y gerente del periódico “La Prensa”; “... pues no era moral que un desafecto al régimen conservara en sus manos intereses del país para favorecer la infidencia de De la Huerta. . . .”

\* \* \*

SIN EMBARGO PARA el 15 de enero de 1924, cinco semanas después de haber estallado dicho motín, las cosas iban cada día más mal para los infidentes; empeoradas con el asesinato de Felipe Carrillo Puerto, el gobernante socialista de Yucatán, por fuerzas de De la Huerta.

El día 11 de ese mismo mes se recibió en

Mexicali un mensaje telegráfico dirigido al Gobierno del Distrito, en que se recomendaba hacerlo llegar a manos de don Adolfo de la Huerta, mensaje enviado por la Asociación de Maquinistas de los Estados Unidos, cuya traducción fué publicada íntegra, y la que estaba en los siguientes términos:

“Señor Adolfo de la Huerta.. Veracruz, México.— Despachos de la prensa informan del asesinato de Felipe Carrillo Puerto y líderes laboristas por usted. Hemos recibido el Decreto Número Ochocientos Veinte de México, lanzado el veinticuatro de diciembre castigando las uniones laboristas. Está acción de parte de usted, y sus compañeros, justifican más que nunca nuestro completo sostén al Gobierno de Estados Unidos y al de Obregón y es nuestra mira usar toda la influencia que sea posible para ayudar al Gobierno Mexicano a obtener armas, municiones y cualquiera otra cosa, fiando todos los medios legítimos a nuestro alcance, para evitar el embarque de armas y municiones para las fuerzas de usted, de cualquiera nación del mundo.— E. C. Davison, Secretario Tesorero Nacional de la Asociación de Maquinistas”.

La derrota se inició con la evacuación de Veracruz, la que se efectuó el primero de febrero de 1924, al anunciar que se internaría a la Sierra de Oaxaca, el mismo señor De la Huerta, uno de los tres hombres claves del “sonorismo”, hasta el momento de su defeción.

Sin embargo, fué otro su derrotero; en una noticia fechada en Veracruz el día 5 y publicada al día siguiente en Mexicali, se asienta lo siguiente:

“Adolfo de la Huerta salió esta tarde acompañado de su séquito del Palacio de Gobierno y a bordo de varios automóviles dirigiéndose a la Barra de Nautla, donde los esperaba una gasolina en el que se embarcaron desde tempranas horas los más adictos al jefe de los infidentes. Jorge Prieto Laurens, Manuel Alvarez del Castillo, y otros muchos conocidos políticos reaccionarios, embarcados en un remolcador estuvieron esperando las últimas noticias de las trincheras, las cuales todas fueron desastrosas para los rebeldes”.

Las cosas iban de mal en peor, y la población bajacaliforniana, que por primera vez le interesaba un conflicto armado en el interior del país, seguía con interés esos acontecimientos.

El día 14 de febrero las tropas comandadas por los generales infidentes Enrique Estrada, Manuel M. Diéguez, Domingo González y otros más fueron totalmente derrotados, en acciones de guerra en que intervino directamente el Presidente Obregón.

El día 15 se declaraba oficialmente el sometimiento de la rebelión, dos meses después, como lo había prometido el general Obregón. Y con este motivo el general Abelardo L. Rodríguez, envió el siguiente mensaje al C. Presidente de la República:

“Mexicali, B. Cfa., 15 de febrero de 1924.  
“C. General Alvaro Obregón,

Presidente Constitucional de la República.

“Actividad personal de usted en la campaña efectiva que se ha desarrollado contra los traidores y magna labor de sus colaboradores en el ramo de Guerra, que dió por resultado el aniquilamiento de los infidentes en dos meses, no merece en mi concepto felicitación, porque siempre tuve seguridad plena que éste sería el resultado de tan injustificada revuelta, contando con el gobierno fuerte y respetado como el nuestro. Deseo únicamente patentizar con todo respeto, mi verdadera pena por no haber tenido el honor de participar directa y personalmente en la campaña llevada a cabo y sinceramente, C. Presidente, siento envidia hermanable de mis compañeros que estuvieron a su lado, cumpliendo con los nobles y dignos deberes del soldado y conmigo la sientan los jefes, oficiales y tropa del Ejército que están bajo mis órdenes. Respetuosamente:

“General Jefe de la 2a. J. O. M.  
Abelardo L. Rodríguez.

Mexicali, B. Cfa., Septiembre de 1923.

## DEPORTISTAS MEXICALENSES

Corría el año de 1946 cuando el hoy doctor Guillermo Figueroa Velázquez se interesó en los deportes.

El amplio programa de la materia deportista en la Universidad de Sonora le permitió practicar y conocer los deportes de beisbol, softbol, volibol, basquetbo, natación ping pong, box.

Posteriormente como estudiante de medicina se inicio en los deportes de Gimnasio, pesas, aparatos, lucha amateur jiu-jitsu, para en el año de 1960 conocer y practicar el deporte que hasta la fecha lo mantiene en activo "El Judo Kodokan".

Ha sido durante toda su trayectoria como estudiante y profesionista, entusiasta deportista, asesor y protector constante del deporte y gran aficionado también al ajedrez.

Su carrera como Judoka se inicia en las postrimerias de 1960, bajo la enseñanza de del todavía campeón nacional y mejor competidor de México, Gabriel Goldsmith, quien sabiendo que tendría que abandonar Mexicali enseñó al Dr. Figueroa toda la técnica que correspondía a un cinturón negro.

En el año de 1961, cuando Gabriel partió hacia la Capital, la semilla por él sembrada fructificó y el Dr. Figueroa con la del entonces presidente municipal Dr. Federico Martínez Manautou, fundo el Club Municipal de Judo, efectuando el primer torneo de ese deporte de que se tiene memoria en Mexicali; posteriormente debido a la realización de estudios de especialización en Psiquiatría, durante su permanencia en Los Angeles California, recibía en sus horas libres clases de Judo bajo la enseñanza de Gene Le Bell, quien fuera durante los años 1954 y 1955 campeón absoluto de Judo en los Estados Unidos, en las postrimerias de 1961 recibe de manos de Gene, oficialmente la categoría de Cinta Café 3a. clase (sankyu) ganado posteriormente en torneos de promoción las siguientes cintas, para el año de 1964 ganar la codiciada Cinta Negra que le fue otorgada por Nanka Judo Yudansha Kai (Asociación de Cintas Negras del Sur de California) y reconocida por Kodokan.

Esto sucedía en la ciudad de Los Angeles California. Para entonces el Dr. Figueroa había competido en más de 50 torneos en el área de Los Angeles y San Diego California.

Entre sus maestros recordaremos a Ed Alseika 5o. grado de cinta negra, actualmente instructor de El Club de Yokosuka en Japon con quien conserva estrecha amistad; C Hotmann 3er grado de cinta negra quien siempre ha tendido la mano al Judo local John Evans 3er grado de cinta negra actualmente instructor del Club de Miramar en San Diego; Robert Hutchins 3er. grado cinta negra actualmente en el Interior de México; Kikuo Nishii, 4o. grado de cinta negra instructor que gracias al empeño y patrocinación de amigos del Judo fué traído durante una temporada como Instructor de Kino Judo Club.

Posteriormente el doctor Figueroa logra traer al Maestro Masao Ichinoe, 8o. grado cinta roja y blanco. Quien es uno de los maestros más estimados en Kodokan de Japon, para que impartiera durante 8 días clases de Judo en Mexicali.

Tomo varias clases bajo la enseñanza de S. Kotani 9o. grado cinta roja Jefe de Asuntos extranjeros de Kodokan de Japon

Traído por el Kino Judo Club con el auxilio de la colonia Japonesa de Mexicali, se tuvo a Takeshi Maki, 4o. grado de cinta negra como instructor durante 6 meses; actualmente Maki radica en Guadalupe.

En 1966 logra uno de sus máximas aspiraciones dentro del Judo, enfrentarse en randori amistoso con el Campeón Mundial absoluto de ese año, Isao Inokuma uno de los máximos exponentes del Judo



UNA FOTOGRAFÍA DE 1966 DONDE APARECE EL DOCTOR FIGUEROA ACOMPAÑADO DE JHON EVANS, LER. DAN: BEN TAUJI, 6O. DAN E INOKUMA, CAMPEÓN MUNDIAL.

## DR. GUILLERMO FIGUEROA VELAZQUEZ

que ha tenido Japón y considerado el mejor Judoka del Mundo por varios años.

Dedicados por entero a la enseñanza gratuita del Judo a través de los años ha conservado incólume su categoría amateur, dando tiempo y ayuda económica al Judo local cuando ha sido necesario y lo continúa haciendo.

En junio 28 de 1967 le es concedido por el Instituto Kodokan de Japón el grado segundo Dan (nidan) de Cinta Negra. Actualmente existen en toda la República Mexicana 5 Judokas más que ostentan dicho rango.

Fundador de la primera Asociación Bajacaliforniana de Judo y de la actual Asociación de Judo Kodokan de Baja California. Delegado honorario en Judo de la C. D. M. y C.O.M., nombrado por Dn. Raúl Romero A. Delegado estatal de las mismas.

Actualmente asesor del Club Social Deportivo Municipal que fué reestructurado sobre bases firmes durante este periodo del H. V. Ayuntamiento que preside el Sr Dn. José María Rodríguez Mérida, deportista e impulsor del deporte. Fundador y alma directriz del Kino Judo Club que durante 6 años en forma ininterrumpida viene impartiendo enseñanza gratuita.

Se ha significado por la ayuda que presta a los clubs que siguiendo las normas de kodokan y la USJF imparten clases de Judo, como el Club de Judo de la G.F.U. de Tijuana.

En el año de 1966 queda campeón de cintas negras en el 9o- Torneo anual de Judo de invitación del Centro Naval de Entrenamiento (NTC) de San Diego Calif.

Para en 1967 en representación del Judo logra el Subcampeonato Nacional de México en peso completo, haciendo sonar fuerte el nombre de Baja California y de Mexicali en particular su ciudad natal. Sus alumnos Fernando Moreno logra en ese campeonato Nacional el 3er. lugar en su categoría; Raúl Serratos se coloca en 6o. lugar nacional en su categoría. Fructifica así su labor como competidor y como maestro, como impulsor guía y ayuda en el Judo Kodokan en su Estado de Baja California.

## Sin abandonar su profesión ha impulsado el deporte en su ciudad natal

Trunca su carrera de pianista en el 6o año de estudios para dedicarse por entero a su carrera de medicina.

Médico destacado en su especialidad la Neuropsiquiatría, es socio activo de la Asociación Psiquiátrica Mexicana. Encargado en el Estado de ese Departamento dependiente de la Dirección de Asistencia Pública donde se ha hecho sentir su labor con 12 años de servicios.

Magnífica labor como Juez médico del Tribunal para Menores delincuentes en el Estado.

Así como su labor al frente de los Servicios Médicos Municipales dependencia donde ha dado 10 años de servicio.

La semilla fructifica y sus hijos empiezan a gustar de la disciplina deportiva.

Multifacética personalidad ejemplo de estudio y dedicación. No podemos menos que recordar al hombre que le dio vida y un ejemplo; maestro querido y nunca olvidado; pianista y compositor, poeta pintor, en memoria de quien un humilde Escuela risueña y solitaria perdida entre la inmensidad de la Sierra en el Encinal cerca de Tecate lleva su nombre: Profesor Luzsiglo G. Figueroa.

Al oeste y al pié de la serranía de Palomas, Municipio de Villanueva, se destaca una eminencia de 2,550 varas de altura, denominada "Los Edificios", en cuya cima y alrededor existen los restos de lo que fue Chicomoztoc o Siete Cuevas, la gran ciudad fundada allí por los mexicanos en el segundo tercio del siglo XII.

Estas ruinas están dando todavía una interesante y clara idea de la nación que hace 700 años nos ha dejado en esos monumentos un testimonio elocuente de su poder y cultura.

Las Ruinas de Chicomoztoc pueden dividirse en tres partes principales: La Ciudadela, El Palacio y el Templo.

La Ciudadela propiamente dicha se encuentra en el extremo norte del cerro y está rodeada de una muralla que abarca o circunvala casi todo el perímetro de las ruinas. Los restos que se descubren en esta parte no revelan tanta importancia como los de las otras, pues solamente se ven cimientos de algunas viviendas de poca extensión y vestigios de una pequeña pirámide, una plataforma y una casa denominada vigia o atalaya.

El Palacio o lugar de las habitaciones principales está situado en la parte central del cerro, en una meseta o planicie como de media milla de longitud y unos 400 metros de anchura. En esta planicie se descubren cimientos y muros deteriorados de grandes salones, que probablemente servían de morada a los jefes o magnates del pueblo mexicano, pues así lo dan a entender la distribución y el carácter de los dichos edificios. Allí existen también los restos de algunas pirámides, entre las que figuran por su magnitud la que parece haber servido de templo votivo. El recinto del Palacio contenía, a juzgar por lo que aún puede observarse allí, extensos patios, terrazas escalonadas, hornos de alfarería, graneros y otras dependencias.



La última parte, o sea el Templo, se encuentra a poca distancia del Palacio en el extremo sur del cerro. Algunos muros, aunque bastante destruidos ya, acusan la forma de un recinto rectangular de 74 metros de longitud por 60 de anchura, al oriente del cual se ven en pie todavía once columnas de 6 y 7 metros de altura, cilíndricas sin base, y de un diámetro aproximado de 1.75. El paralelogramo que encuadra estas columnas mide 20 metros de sur a norte y 15 en dirección opuesta.

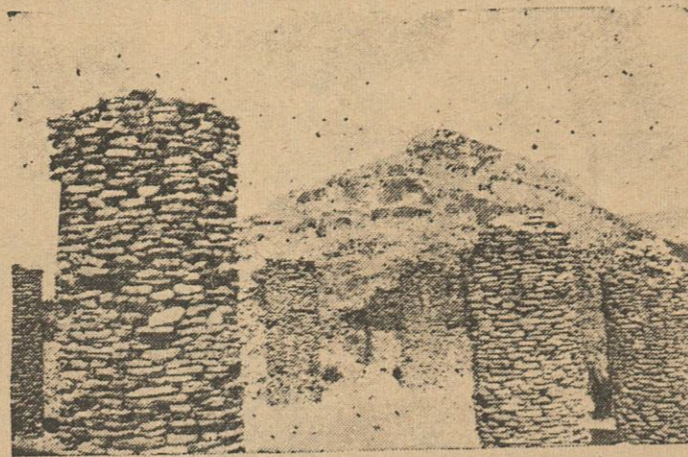
Al poniente de estos edificios se observan señales de gradas que daban acceso al templo y conducían también a la plataforma sur del recinto del Palacio. Muy inmediata al mismo templo y en dirección al poniente se descubren los vestigios de dos pequeñas pirámides o torres que sin duda servían para defender la calzada que por ese rumbo desemboca en el extremo sur de los edificios.

Además de las construcciones mencionadas, se descubren esparcidos en las inmediaciones del cerro, vestigios de muchas pequeñas casas que deben haber servido de habitación a la clase infima del pueblo.



## LUGARES DE MEXICO

# LAS RUINAS DE CHICOMOZTOC, ZAC



Varias prolongadas avenidas enteramente rectas y como de ocho a diez varas de ancho parten del cerro de los Edificios en distintas direcciones; pero en la actualidad no es posible precisar su verdadera longitud, porque el labrado del terreno y el tráfico continuo por aquellos puntos no permite descubrir en donde terminan.

Todos los edificios de "La Quemada" —Chicomoztoc— están contruidos con piedra dura y delgada que llaman laja, la cual adherían los indios por medio de un cemento o argamasa consistente, hecha con paja de zacate y de olotes de maíz.

La arquitectura de las construcciones referidas no revela ni mucho arte ni corrección en el trabajo; pero sí presenta notable atrevimiento y solidez e indica que los mexicanos no desconocían las principales reglas del arte de construir cómodas viviendas y seguras fortalezas, como lo demuestran claramente las obras de defensa y las demás construcciones de Chicomoztoc.

Los objetos antiguos que hasta la fecha se han encontrado en los edificios son una tortuga de piedra con una caña esculpida; otra piedra de forma circular de tres a cuatro varas de diámetro, con un pie también esculpido, cuya piedra es conocida todavía con el nombre de Monarca; varios ídolos de diversos tamaños y formas, fragmentos de vasijas de barro, hachas y flechas de obsidiana, metales y huesos humanos.

## POESIA BAJA CALIFORNIANA

### AMANECER

Por el Dr.  
Guillermo  
Figueroa  
Velazquez

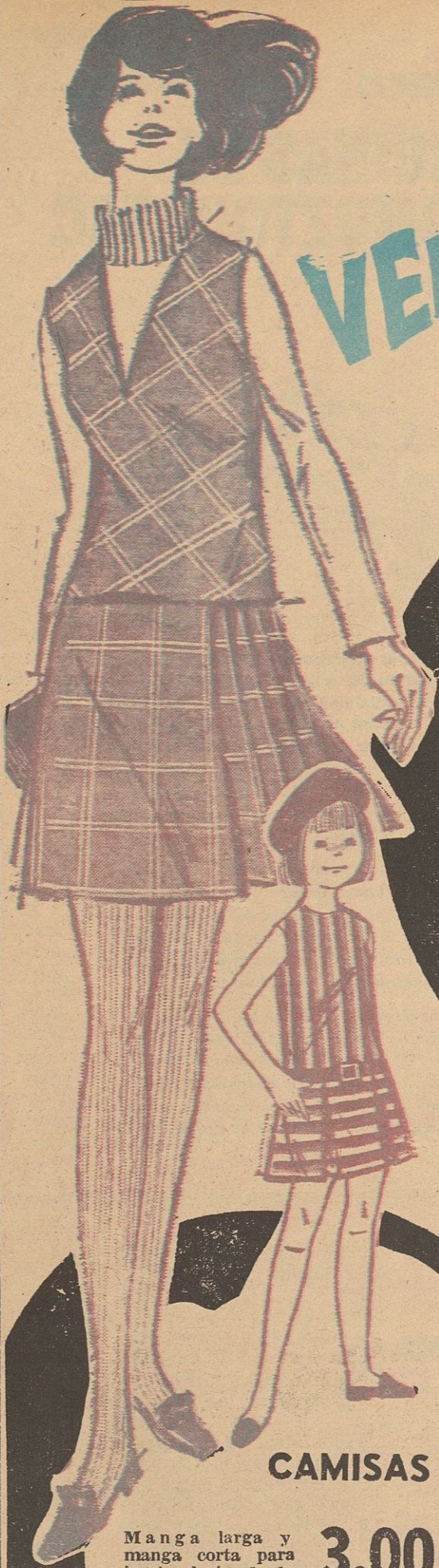
Nos anuncia la alborada  
la llegada de otro día,  
con feliz algarabía  
blancas nubes se estremecen  
y su cara es sonrosada  
con pinturas de arrebol,  
son los rayos del buen sol  
que al bajar las enrojecen.

Jugueteros van llegando  
como agujas luminosas  
entre hierbas, entre rosas,  
entre gajos de neblinas  
a las flores despertando  
de su sueño nocturnal,  
cintilando en el zarzal  
el rocío en las espinas.

Ya las sombras han huído,  
resplandece la floresta,  
y las aves dan respuesta  
a sus cantos y llamadas  
que la noche había escondido  
en su manto de carbón,  
alegrando el corazón,  
alabanzas son cantadas.

Ya amanece, ya amanece,  
canta el monte, la llanura,  
y las aves con dulzura  
en sus cantos de alegría  
todo el bosque se estremece  
con el nuevo amanecer  
recibiendo con placer  
y contento el nuevo día.

Premiada con diploma Mención Honorífica  
en el "Concurso Literario 1955, La Familia"  
México, D. F.



**VENTA**

DE

# VUELTA a la ESCUELA

EN SU TIENDA



## VESTIDOS

Para Niñas

Una gran variedad de estilos y colores, lavables, no se planchan.

Tamaños del 3 al 6X. Desde **4.00**

Tamaños del 7 al 14. Desde **5.00**

## FONDOS DE ALGODON

Y otros de nylon, no se planchan. Todos tamaños para niñas. Desde .....

**2.00**

## ROPA INTERIOR

De nylon y algodón para niñas. Marcas famosas, desde .....

**79¢**

Para Niños

## PANTALONES LIVAIS

En colores de moda, varios tamaños .....

**3.69**

**3.98**



## CAMISAS

Manga larga y manga corta para ir al colegio, desde

**3.00**

Para Jóvenes

## Camisetas Atléticoas

"Fruit of The Loom"

**3 POR 1.75**

## Otro Surtido de LIVAIS

Que no se planchan, todos tamaños, estilos y colores .....

**4.98**

## PLAYERAS

En colores lisos y a rayas, un gran surtido, variedad de tamaños. Desde ..

**2.00**

## ROPA INTERIOR

Para niños, marca "Fruit of the loom", paquete de 3 Pzas. ....

**1.75**



**VAYA**

**HOY MISMO**

## PANTALONES

"Farah"

**6.00**

gran surtido de estilos colores y tamaños desde

