

En Este Número:

El Conductor de Automóviles
Los Carnavales
de Aquel Mexicali
Jornada de la Amistad
Desde Hollywood, Piernas 1965

Recursos Naturales de
Baja California, la
Energía Geotérmica

Posdata

Suplemento de
LA VOZ DE LA FRONTERA

semanal

Año I
Número 26
Domingo 14 de Marzo de 1965.



Ana Alicia Aguilar

Desde Hollywood

Por MICKEY DIGBY

HAY siempre un lugarcito para una joven de piernas hermosas y cuerpo curvilíneo en Hollywood. Aquí presentamos a seis de las más sobresalientes "muñequitas" y sus ideas sobre exhibición frente a las cámaras filmadoras.

QUE venga Jane Wald gritó el productor a su ayudante. Aquí tengo un papel para ella...

EL libreto demandaba una jovencita de lindas piernas y curvas, para una toma de cinco minutos en la playa, con bikini y mucho cuero.

JEFF WORTHINGTON jefe de reparto para el cine y la TV. nos dice:

CUANDO una película empieza a aflojar, los productores siempre recurren a una "muñequita" para mantener el interés del auditorio. Tenemos una lista de las piernas y cuerpos de las postulantes a futuras glorias, y es un tanto difícil mantenerla actualizada... Al

gunas carecen de empuje y otras pierden su encanto físico y otras se niegan a servir como objeto decorativo.

¿POR QUE estas chicas aceptan estos papeles?

HAY tres razones—prosigue Worthington—primeramente el dinero que es bueno; segundo: porque es una buena manera de conocer gente interesante y más de una hermosa ha logrado casarse con algún rico directivo que la conoció cuando la joven hacía uno de esos papeles.

PERO lo más importante de todo es que se les ofrece la oportunidad de revelar sus figuras. Si una jovencita tiene talento, además de lindas piernas y curvas, puede alcanzar más y mejores papeles.

JANINE GRAY: Es oriunda de Inglaterra y tiene vasta experiencia ante las cámaras cinematográficas y de TV. Es rubia y bellísima y ha interesado a muchos productores y astros; ha sido contratada para varias películas. Los solteros (y los otros) la persiguen fascinados. El tiempo dirá acerca de su futuro.

SUSAN HART: Vivaz, de cabello oscuro, deliciosa, es partidaria de los bikinis y del aire iodado de las playas. Tiene 23 años y nació en Palm Springs, no lejos de Hollywood. "Si no llego a estrella, nadie podrá arrebatarme las diversiones que me hacen feliz."

NANCY KOVACK: Alta, voluptuosa, Nancy está determinada a ser estrella, Inteligente, con estudios universitarios y algunas experiencias en escenarios teatrales de Nueva York. Hace cinco años que llegó a Hollywood y



Janine Gray

PIERNAS 1965

primera medida me cambie el nombre de Mary Botz, de Palm Beach Oeste por el más navideño de Chris Noel de Hollywood, California."

JANE WALD: La más interesante de todas las "muñequitas" es Jane, quien a veces piensa que ha sido MALDECIDA con una bellísima silueta—no soy muy alta y soy toda curvas—dice cándidamente.

actuo en "Strangers Whom We Moot" con Kim Novak y Kirk Douglas. La mala suerte o lo que sea no le ha permitido alcanzar el estrellato que tanto ambiciona. Pero no cede en sus propósitos y tiene mucha, muchísima paciencia.

JOCELYNE LANE: Inglesa verdadera bomba de cabellos oscuros. Llegó a Hollywood y enseñada entró a trabajar en Las Aventuras de Alí Baba, donde pudo exhibir sus piernas esculturales durante su ir y venir vestida de odalisca. "Siempre se me confía el papel de una joven, sexual y perdida. Espero otra cosa, porque con bikini puedo resfriarme", dice con franqueza. Quiere seguir actuando por mucho tiempo, pero sus actuaciones son más espaciadas que sus salidas con amigos y amigas.

CHRIS NOEL: Llegó a Hollywood vía "avisos comerciales". Es rubia y despampanante.

NO estaba muy segura de querer actuar en cine, por lo menos al principio. "Se gana mucho dinero como locutora comercial" (es su comentario). "Pero conocí a tantos buenos mozos y caballeros en Hollywood que decidí dedicarme al cine, y como



Jane Wald



Nancy Novack

LOS CARNAVALES DE AQUEL MEXICALI



Las candidatas de los ricos por lo general eran del Club Euterpe. La de los pobres de alguna tienda, oficina o dependencia oficial. Mas eran bellas todas, exageradamente bellas. Se iniciaba la venta de los votos con dos meses de anticipación a las fiestas de carnestolendas. El cómputo final se verificaba en la explanada interior de Palacio de Gobierno. Allí, ricos y pobres, en una competencia caballeresca y entusiasta, pujaban por sacar avanti a quien habían escogido para reina. Minutos antes de las doce de la noche, plazo final para la recepción de votos, el entusiasmo era delirante. Miles y miles de dólares (entonces los pesos no se conocían) se compraban de votos en los últimos instantes. Gritos, aplausos, dianas y las más extravagantes manifestaciones de júbilo premiaban a la recién electa reina. Quienes le seguían en la votación serían las princesas. Los sesenta días posteriores se ocuparían en arreglar el carro alegórico de reina y princesas y comprar los imperiales atuendos en las más exclusivas casas de Los Angeles o Nueva York.

El juicio en contra del mal humor se escenificaba en la explanada de la escuela Cuauhtémoc, a un costado del Parque Héroes de Chapultepec. Don Adolfo Wilhelmy, asesorado por Próspero Olivares Sosa y Don Ramón Araza, llevaban la impecable voz de la acusación. La defensa quedaba en manos de Edmundo Guajardo, de Elías Sapién, de Casellas Díaz y algunos otros brillantes abogados que ya quisieran para su defensa el "cariñito" y socios. Era aquel un torneo de elegante oratoria, en que campeaban las galas del buen decir con el sarcasmo más puro del más fino buen humor. Los cargos contra el Mal Humor eran terribles, mas la defensa encontraba a cada paso el atenuante para sus faltas. Veces había en que el juicio se iniciaba a las diez de la mañana para terminar a las once de la noche. Ni en aquellos famosos jurados del triunvirato de las glorias de la oratoria que formaron Moheno y Naranjo, campeó más galanura que en éstos, ayunos de tintes melodramáticos y sombríos pasajes. Impasible, el monigote de trapo con entrañas de pólvora, presidía el juicio en que se rifaba su destino. Claro, la conclusión del docto jurado era siempre la misma: Culpable. Alistaba la sogá el Chanate Granados, gran ejecutor y verdugo, izaba el muñeco de hilachos y a cumplir la sentencia. Al Mal Humor se le prendería fuego hasta que las llamas consumieran su cuerpo y quedara convertido en cenizas. Un griterío jubiloso, de chicos y grandes, coreaba la sentencia y se arremolinaba en torno de aquel mono de trapo que a poco se veía envuelto en llamas en un espectáculo regocijante.

Al día siguiente se iniciaba el desfile de carros alegóricos, el combate de confeti y serpentina por las calles de Mexicali, y el ir y venir de las mascaritas, que se esmeraban en una competencia de disfraces a cual más pintorescos y originales. En las esquinas, se arremolinaba la gente para contemplar la soberana y exquisita belleza de

su reina, con el séquito de sus princesas, y del Rey Feo, en un derroche de elegancia, de lujo, que en nada envidiaba a un cortejo oriental. Y los carros de la Jabonera del Pacífico, de la Asociación China, de los japoneses, de la Naviera del Golfo, de la Colorado River Land Company y decenas más, originales, bien engalanados, con profusión de lujo, seguían el imperial desfile por aquellas calles nuestras sin pavimento aún, pero llenas de

una hermandad, de una cordialidad colectiva que se ha ido apacando para siempre. Ya, en las noches, en el Parque Héroes de Chapultepec, se iniciaban los bailes populares con la quiebra de cascarrones llenos de confeti, de pedacera de multicolor papel de china, y algunos llenos de perfume: los cascarrones de los enamorados. Y la reina rica y la princesa pobre, hemanadas en aquellos días de júbilo y esplendor, asistían a todos los bailes y fiestas, a los que hacían los ricos en sus casinos, a los que hacían los pobres en sus parques y jardines. Y en aquellos días y noches de car-

naval, el sol era para todos, la risa y la alegría eran comunes, y los rayos de luz de aquella luna, enternecida con la bulliciosa hermandad de ricos y pobres, se hacían más brillantes porque también se reía.

Eran cuatro días de carnaval, de jubilosa y sana alegría. Cuando pasaban las fiestas, las calles quedaban pavimentadas de colores, de serpentina y de confeti. Los prados y las aceras del Parque parecían que estaban cubiertos de nieve. Tal era la pedacera de cáscaras de huevo que en adornos cascarrones se quebraban en aquellas noches. La ciudad recobraba su calma habitual y seguía el ritmo de la vida calmada de aquel pueblo, para esperar el año entrante, y recomenzar con los preparativos del otro carnaval.

Ya todo eso se ha ido, se ha olvidado. Crecimos. Nuestro pequeño y acogedor pueblito se hizo la gran ciudad y se volvió desdeñosa y fría. Apenas en clubes particulares se organizan carnavales privados, como si el carnaval no fuera

fiesta de todo el pueblo. Ya el "Chanate" está viejo, sólo y triste porque hace muchos años lo relevaron de su honroso cargo de verdugo. Ya no tiene cada año un mal humor a quien quemar. Y las reinas, aquellas nuestras reinas de antaño que prodigaban risas y besos al paso por las calles, aquellas reinas que cosechaban la admiración y el cariño de todo un pueblo que las reverenciaba, se encerraron en los salones como muñecas de juguetería para que no les diera el viento. Ya no hay desfiles de carros alegóricos ni fiestas de mascaritas. Ni hay combates de serpentina ni guerra de confetis. Nadie guarda ya las cáscaras de los huevos. ¡Para qué!, si ya no se hacen ni se usan los cascarrones...

Ya no tenemos el carnaval de la alegría. Nos quedó el de la vida, con el desfile de la indiferencia y el materialismo, con las máscaras de la hipocresía. Y si no tuviéramos en el cielo algunas tardes el multicolor glorioso del arco iris, ya hubiéramos olvidado también las serpentina...

Por Eduardo Rubio

EL CONDUCTOR DE AUTOMOVILES

Por André Maurois

El hombre que conduce un automóvil difiere profundamente del hombre en reposo. Súbitamente, porque una máquina infinitamente más fuerte que él ha sido puesta en sus manos, se siente potente e invencible. Muy potente, porque apenas se da cuenta de su poder. Un peatón no es peligroso. Porque ya sea que camine rápida o lentamente, tiene que hacerlo conforme a una escala humana. Si choca con otro peatón, puede causarle una lesión, pero no la muerte.

Pero el hombre que maneja un automóvil, lanzado a ciento veinte kilómetros por hora, es un depósito de violencia, capaz, choca con un obstáculo u otro vehículo, de triturar sus cristales y su metal y los pasajeros, y acaso triturarse él mismo. Es importante que él se represente los posibles efectos de una colisión ANTES de que un accidente se los revele. A menudo he visto llenos de estupor a conductores de automóviles que han causado tal drama. Jamás se habían imaginado lo que es la masa de un automóvil que han causado tal drama. Jamás se habían imaginado lo que es la masa de un automóvil multiplicada por el cuadrado de la velocidad.

Como el hombre que condu-

ce experimenta un sentimiento de sobrehumana potencia, que le embriaga, se irrita fácilmente contra todos los que se oponen a sus impulsos. Si tiene por delante una mujer conduce muy lentamente un vehículo débil, una tormenta interior se desata en él y se dice: "Pero, qué es lo que ella hace? Se cree que está sola en la carretera?" Y el celo de pasarle adelante lo hace olvidar toda prudencia. Un peatón que cruza con mil precauciones un pasaje estrecho se convierte en un enemigo. Y piensa: "¡Lo hace adrede!"

Y así va montando en una cólera que lo conduce a esos pugilatos de la ruta, brutales y estúpidos, en que los inocentes pierden la vida. Los viejos instintos renacen del fondo de las edades. En todo hombre sobrevive un bruto ancestral. Unos cuantos milenios de civilización apenas lo ha revestido. En la embriaguez de la velocidad, el bruto olvida la sociedad y sus leyes, se abandona al furor animal. "Nuestro primer instinto es el de matar", decía Alain. Nos hemos educado a dominarlo, pero cuando manejamos automóvil...

La cólera se hace más salvaje si se ha tenido que hacer una larga espera. Un automovilista busca un sitio para apa-

recer durante una hora. Diez veces le ha dado la vuelta a una cuadra de residencias, explorando las calles vecinas, sin éxito. Al fin percibe a un hombre que entra en un automóvil estacionado y que se prepara a partir. El primero se cree a salvo. Pero en el momento en que se apresta a maniobrar, llega otro detrás de él que más diestro le quita el lugar que creía suyo. "¡Lo habría matado!" dice contando la historia. Y desafortunadamente, algunas veces lo hace.

La cólera se alimenta de ella misma. Agréguese que los hombres que conducen automóvil y los que son simples peatones ven cada noche en el cine actos de violencia y en su delirio imitan lo que han admirado en la pantalla.

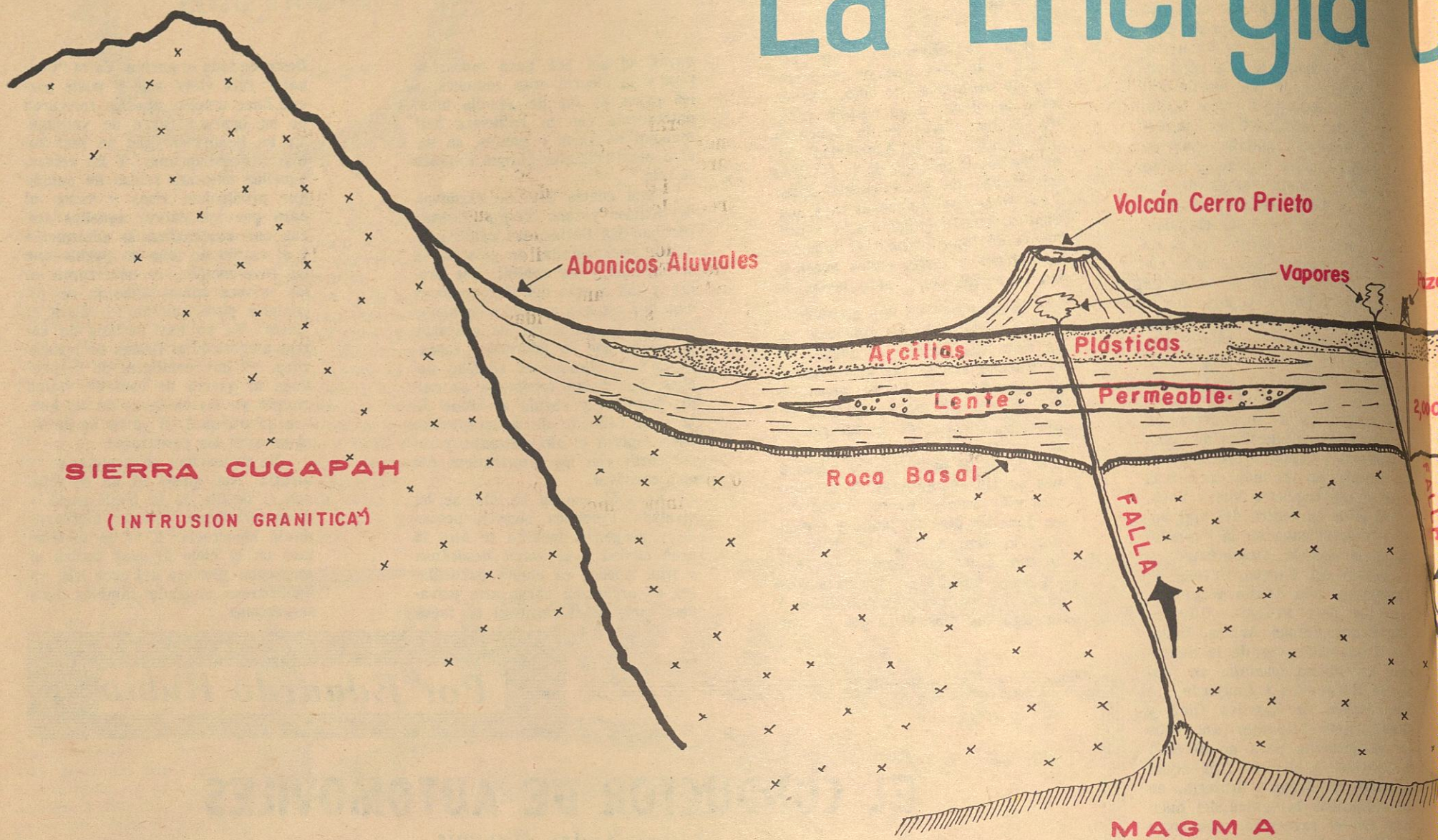
¿Existe un remedio? Hay muchos, y antes que todo, hay que desprestigiar la violencia. Esta es tarea de los padres, de los maestros, de la sociedad entera. Homero ha pintado la cólera de Aquiles: es sobre todo cólera contra sí mismo. Que una injuria lo ponga fuera de sí, esto es algo que el héroe no perdona. Fuera de sí. La expresión es bella. El hombre presa de cólera no está presente en sí mismo. Podrá, a sangre fría, desear dar-

le muerte a un hombre por tres metros de acera o por una maniobra, igualmente condenable.

Todo hombre, toda mujer, deberán prepararse interiormente para las sorpresas de la rueda. Deben decirse: "Hoy encontraré un conductor que me rozará, un ciclista obstinado que rehusará tomar la derecha, una anciana burlona que se retardará innecesariamente. Yo los maldeciré, pero no responderé a la estupidez con la estupidez. Resistiré la tentación de una revancha que me costaría tan cara como a ellos. Las calles y carreteras hormigean de gentes groseras. Yo no puedo cambiar sino a un hombre: a mí mismo!"

Además, hay recetas físicas. Detengámonos. No seamos. No apretemos las mandíbulas ni los puños. Si se hace indispensable una explicación tras un conflicto en la carretera, no la transformemos en una querrela. "La falta es darse a la cólera con un entusiasmo feo". Y si el hombre que conduce automóvil amerita una lección porque es imprudente e insolente, démosela sin furor, o dejemos que se la dé el gendarme, que es a quien le corresponde. La fuerza debe descansar en la ley, pero ninguno de nosotros es la ley.

La Energía



Dentro de los límites que comprende el área del Delta del Río Colorado, y particularmente en determinadas zonas del Valle Imperial ubicadas en las cercanías del Mar del Salton, así como en la región del Valle de Mexicali que está contigua al extinto volcán que ahora se denomina Cerro Prieto, se observan las características exteriores de un fenómeno relacionado con el volcanismo que indudablemente está llamado a destacar en forma prominente como recurso natural susceptible de ser explotado en beneficio de la economía de ambos valles, y muy especialmente en el de Mexicali.

Ya de muy antiguo se han observado en las márgenes del Lago de Volcans los indicios superficiales que corresponden a la presencia de una zona geotérmica, tales como son las emanaciones de vapores y de gases, las fuentes termales y los llamados volcancitos de lodo, últimas manifestaciones todas ellas de una actividad volcánica que se desarrolló ya en el cuaternario y que al entrar

en decadencia geológicamente hablando, una vez terminadas las etapas explosivas y de erupción de lavas, comenzó a producir los fenómenos gaseosos e hidrotermales que se mencionan.

La actividad ígnea llega a la superficie terrestre buscando la menor resistencia a través de grietas y fisuras de la corteza que, siendo más o menos rígida, se fractura debido a presiones y acomodamientos que experimenta. Por consiguiente, cuando en una región se encuentra un sistema de fracturas o fallas terrestres se propicia la existencia de una zona geotérmica.

No toda la actividad geotérmica se manifiesta en cráteres volcánicos propiamente dichos. La masa magmática que proviene de grandes profundidades ha llegado en ocasiones a acercarse a la superficie terrestre en forma de grandes intrusiones que no alcanzan a aflorar y que al enfriarse paulatinamente liberan grandes cantidades de gases y de aguas telúricas, o sea las contenidas originalmente, las que

debido al sobrecalentamiento se convierten en vapores acuosos que tienden a escapar por las grietas o fallas antes mencionadas.

El Valle de Mexicali está limitado hacia el Poniente por la Sierra Cucapah, la que en realidad no es otra cosa que una de esas grandes intrusiones que emergió en edades geológicas muy anteriores y que posteriormente fué cubierta en sus laderas tanto por los acarreos de su propia desintegración parcial, a consecuencia de la erosión, como por la enorme cantidad de sedimentos con los que el Río Colorado rellenó paulatinamente la llamada depresión del Saltón, en cuya parte meridional se desarrolló el Delta del Colorado.

Las perforaciones exploratorias llevadas a cabo en la región geotérmica de Cerro Prieto encontraron la roca basal, o sea el piso que originalmente formaba parte de la intrusión y que se hundió a consecuencia de una serie de fallas o fracturas. Esta roca basal se encuen-

tra a profundidades que oscilan entre los 2000 y los 2500 metros y ya no tiene por cierto alta temperatura. En el corte esquemático que se ilustra pueden apreciarse las fracturas que dan salida a los vapores que provienen del interior, mismos que a consecuencia del sobrecalentamiento y grandes presiones a que se van sometiendo pugnan por escapar a través de la gran acumulación de sedimentos arcillosos impermeables superyacentes y en ocasiones se infiltran y quedan acumulados en depósitos gravo-arenosos permeables que a su vez fueron depositados por las corrientes fluviales que los acarrearón.

Una de las últimas perforaciones que llevó a cabo la Comisión Federal de Electricidad con la mira de aprovechar estos vapores en la generación de energía eléctrica llegó no sólo a la roca basal, sino que se presume que lo hizo en la proximidad de una de esas fallas, interceptando directamente un escape de vapor que, una vez entubado, escapa al aire libre con gran presión y en

Geotérmica

bricas y aún el de numerosos negocios. Si a esto se agrega que los recursos del subsuelo no pueden ser considerados como renovables por su misma naturaleza y tienden a agotarse en un plazo más o menos breve, se comprende que los estudios y los proyectos para el aprovechamiento de nuevas fuentes de energía revisten una gran importancia.

El aprovechamiento de la energía geotérmica, o sea de los vapores del subsuelo, data de fechas muy recientes. Se inició en países donde, como en el nuestro, se encuentran zonas de actividad volcánica cuyas manifes-

Por el Ing.
Adalberto Walther Meade

taciones son semejantes en lo general. En Italia, el país donde más adelantos se lograron inicialmente, se han obtenido resultados muy apreciables que permiten suministrar energía eléctrica hasta a los Ferrocarriles Italianos. En Nueva Zelanda, donde las manifestaciones termales son conocidas de muy antes, se generan ya 150,000 Kw., con el vapor geotérmico, y está por aumentarse notablemente la capacidad de las plantas generadoras. En México, donde abundan estas mismas zonas no podía pasar desapercibida su importancia. El competente investigador y técni-

co mexicano Ing. Luis F. de Anda así lo demostró, y después de varios estudios que llevó a cabo se perforaron varios pozos exploratorios en la zona de Pathé, Hidalgo, con producción óptima, instalándose una planta piloto generadora de energía eléctrica. Al mismo Ingeniero de Anda se le debe preponderantemente que el desarrollo de esta nueva fuente de energía eléctrica se haya llevado adelante, con toda tenacidad y sobre todo, que las exploraciones, tan necesarias para obtener futuros resultados, se prosigan utilizándose los métodos de perforación más

Pasa a la 8.

ma espectacular para que transitan en las cer-
nías.

En sí son escasos efectivamente los recursos naturales disponibles en Baja California para generar energía eléctrica, tan necesaria para su desarrollo. No conociéndose yacimientos petroleros o gaseosos que pueden ser explotados económicamente ni disponiéndose de grandes reservas de agua utilizables, ha resultado hasta ahora necesario, para no depender de la importación de fluido eléctrico generado en el extranjero, traer combustible de la refinería petrolera del Golfo de México con el fin de operar la Planta Termoeléctrica de Rosarito construida en las cercanías de Ensenada y alimentar toda la región bajacaliforniana que colinda con el vecino país.

Esta forma de generar energía eléctrica a base de quemar un combustible muy costoso, gravita pesadamente sobre nuestra economía y limita seriamente el desarrollo industrial al grado de hacer incosteable el establecimiento de nuevas fá-



Inagotables, son las reservas de gas en el Pozo M-6, de Cerro Prieto.



Acto de inauguración de la "Semana de Amistad Germano-Latinoamericana" en Dresde.



Con trajes originales de sus países, los estudiantes latinoamericanos ofrecieron una impresión del folklore latino



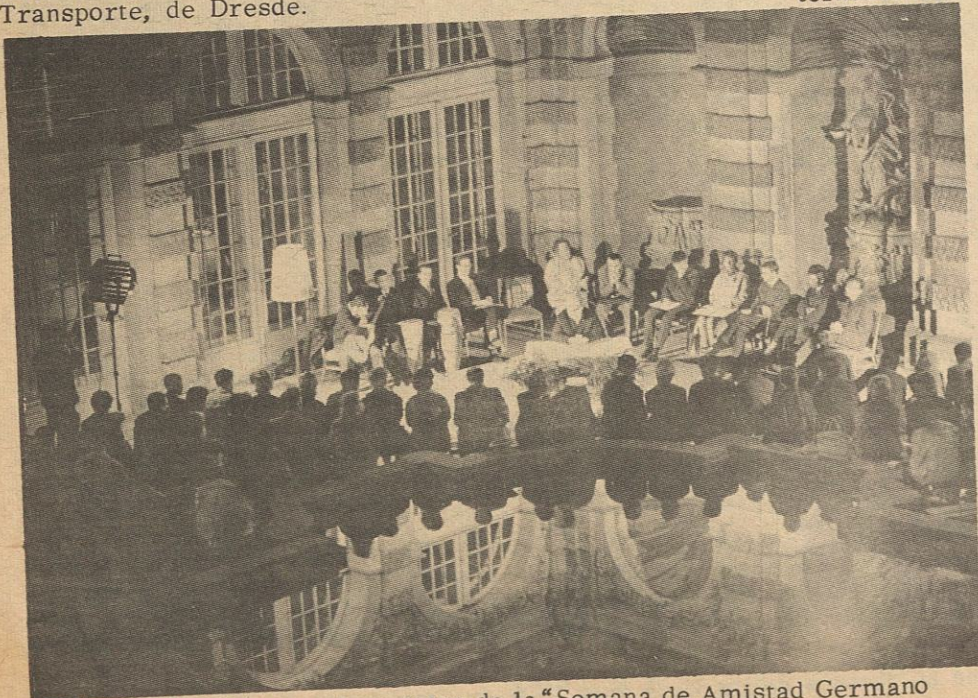
Al final, todos los participantes en la velada "Ritmos de Latinoamérica" se reunieron sobre el escenario



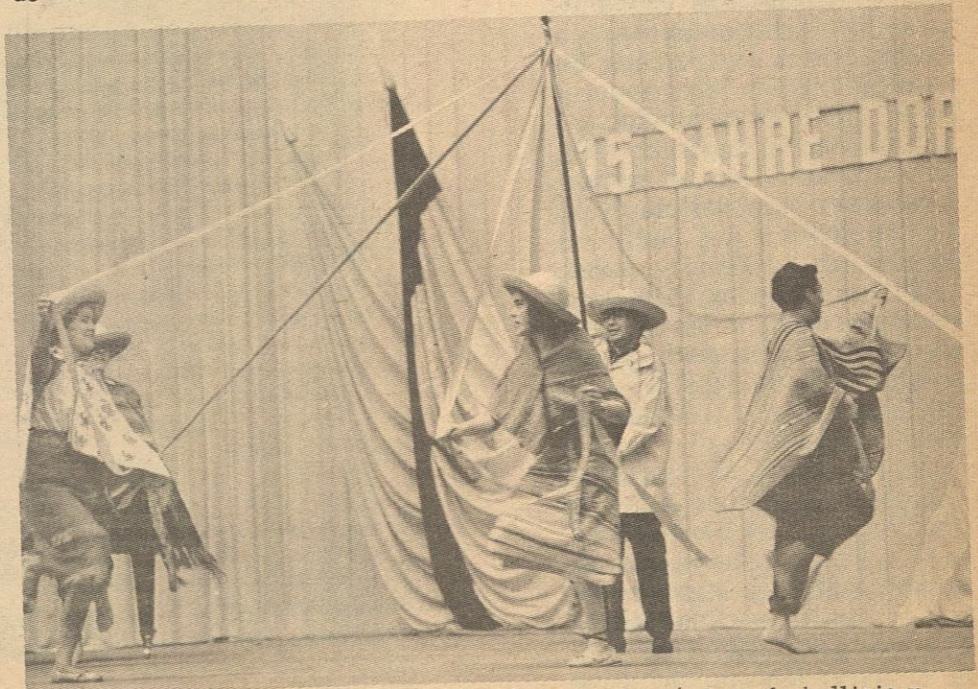
Acto inaugural en el hall de la Escuela Superior de Transporte, de Dresde.



Acto en el Palacio de los Pioneros de Dresde, en el que algunos estudiantes latinoamericanos fueron admitidos como miembros de honor del "Club de la Amistad Internacional".



Uno de los más emotivos actos de la "Semana de Amistad Germano Latinoamericana" fue el recital de poesía latinoamericana



El baile de las cintas se desarrolló en una atmósfera de bullicio y alegría.

JORNADA DE Latinoamérica y la República

Del 20 al 27 de septiembre de 1964 en Dresde, la bella ciudad de Elba, vivió bajo el símbolo de la "Semana de la Amistad Germano-Latinoamericana". Esta semana de amistad ha sido organizada por vez primera en la RDA por la Sociedad Germano Latinoamericana de

la RDA (esta sociedad fue fundada hace tres años y tiene su sede en Berlín) conjuntamente con los estudiantes y especialistas latinoamericanos que se encuentran en la RDA. Más de 150 estudiantes de casi todos los países de América Latina, entre ellos también latinoame-

ricanos que estudian actualmente en Checoslovaquia, Italia, Alemania Occidental y Berlín Oeste, tomaron parte en los numerosos actos y encuentros celebrados durante dicha semana.

Asistieron como invitados numerosos representantes de la vida pública de la República Democrática Alemana y del extranjero, entre ellos el Sr. Armando Bayo, encargado de negocios de la República de Cuba en la RDA y el profesor Dr. Johann Lorenz Schmidt, presidente de la Sociedad Germano Latinoamericana en la RDA.

El programa de la "Semana de Amistad Germano Latinoamericana" fue organizado de tal modo que ofreció a la más diversa y amplia capa de la población de la ciudad y de la provincia de Dresde la posibilidad de conocer la situación política y económica de los países del continente latinoamericano, así como



Dos estudiantes venezolanos presentan un baile popular latinoamericano que impresionó por su gracia y movimiento rítmico.



Con ocasión de la "Semana de Amistad Germano-Latinoamericana", el pintor chileno Héctor Tobar, que reside en la RDA, expuso por primera vez algunas de sus obras: 18 cuadros y 53 dibujos.

LA AMISTAD

Democrática Alemana

La obra cultural creadora de sus hombres. Por otro lado, a través de los diversos actos celebrados los estudiantes latinoamericanos pudieron percibirse, amplia y minuciosamente de las condiciones y situación en la República Democrática Alemana y al mismo tiempo afirmar y profundizar todavía más el cálido afecto con que la población de la RDA acoge a los jóvenes estudiantes y especialistas latinoamericanos que viven, estudian y trabajan en la RDA. Durante la semana de amistad fueron organizados cordiales encuentros con los obreros de diversas grandes empresas de Dresde, campesinos cooperativistas veteranos del trabajo, muchachos de la organización "Jóvenes Pioneros" estudiantes y la población dresdense.

Todos los actos y conferencias despertaron gran interés entre la po-

blación, así como una entusiasta simpatía hacia los pueblos de América Latina. Este interés y simpatía son la expresión de los profundos sentimientos de amistad de la población de la República Democrática Alemana por la paz y la amistad con todos los pueblos. La

"Semana de Amistad Germano Latinoamericana" en Dresde fue un acontecimiento que repercutió ampliamente más allá de los límites locales, transformándose en una manifestación de amistad entre la población de la RDA y las de los países del continente latinoamericano.



En el recital de lírica latinoamericana, celebrado en el Baño de las Ninfas del Zwinger de Dresde, el poeta venezolano Ali Lameda, recitó sus propias poesías en lengua española.



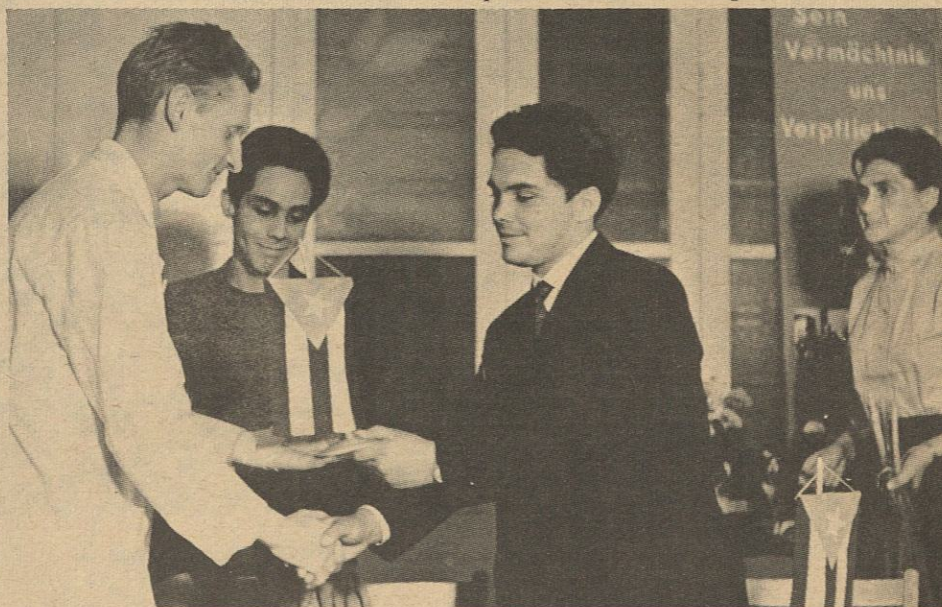
Los estudiantes latinoamericanos visitan la exposición del pintor chileno Héctor Tobar.



Miembros de la "Brigada Benito Juárez", de la empresa "Pentacón" de Dresde, muestran a los estudiantes latinoamericanos los productos de su empresa.



Estudiantes de América Latina y jóvenes pioneros en animada conversación.



En el marco de la "Semana de Amistad Germano-Latinoamericana", una brigada de la empresa socialista "Pentacón", de Dresde, tomó el nombre del gran luchador por la independencia de México, Benito Juárez.

La Energía Geotérmica

Viene de la Pág. 5

modernos.

En la zona de Cerro Prieto ya están a la vista potentes escapes de vapor del subsuelo, debidamente controlados. Se trabaja en el análisis químico de los mismos para determinar su contenido de sales, ya que éstas deben ser separadas antes de alimentar las turbinas, así como en la medición de la mezcla de vapor, para cuantificar la potencialidad de estos recursos. Estas sales ofrecen la posibilidad de obtener subproductos químicos, ya que los análisis han demostrado que estos vapores del subsuelo son ricos en Potasio, Calcio, Magnesio, Cloruros y los respectivos compuestos que al ser recuperados tendrán aplicación en la producción de fertilizantes y otros productos industriales.

En un futuro próximo se continuará la perforación de más pozos exploratorios por cuenta de la Comisión Federal de Electricidad, para aumentar la producción y proyectar la instalación de una planta generadora de corriente que aportará seguramente grandes beneficios a toda la región que tan urgida está de este elemento para su desarrollo. Basta con mencionar el dato que está contenido en interesante estudio profesional que presentó el Ing. Eduardo Paredes Arellano ante el Congreso Nacional que recientemente celebró la Cámara de la Construcción en la ciudad de Tijuana, indicando que de resultar positiva la explotación del vapor subterráneo para generar energía eléctrica puede estimarse que al ser sustituida una planta térmi-

ca, que emplea combustible, por una planta geotermoeléctrica que aprovecha los vapores del subsuelo, y considerando que la primera trabaje con un factor de 90% y con una capacidad de 20,000 Kw., podría obtenerse un ahorro de novecientos mil pesos mensuales solamente en combustibles.

La labor de los técnicos

que dependen del Departamento de Planeación de la Comisión Federal de Electricidad, entre los cuales figura el Ing. Domingo Guerrero C., tiende a rendir resultados a corto plazo y, si como se espera, se aprueban los presupuestos necesarios, puede esperarse que no estará lejano el día en que se pueda aprovechar este valio-

so recurso natural en forma semejante a la que se ha logrado en otros países donde el volcanismo, otrora violento y destructivo, pone a disposición del hombre la inagotable, en términos humanos, fuente de energía que produce la naturaleza para ir reponiendo otros elementos que tienden a consumirse.



La poderosa fuga de gas en el Pozo M-6 de Cerro Prieto, alienta la construcción de una planta generadora de energía eléctrica.



DR. KILDARE

por
KEN BALD



ASÍ ES LA VIDA

FRED POR NEHER.

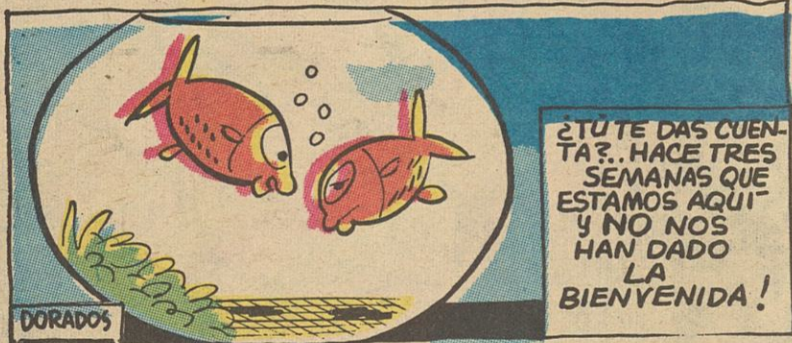


CUANDO VEAS EL BORDE DE UN FARALLÓN, VEN A BUSCARME... YO ESTARE COLGADO DE ESTO!!

CLARO QUE YO SE QUE PARA ATRAER A LOS JOVENES UNA MUCHACHA TIENE QUE SER FEMENINA... ¿POR QUE CREES QUE ESTUDIO ESTE MANUAL DE MECANICA?



JUVENTUD



DORADOS

¿TU TE DAS CUENTA?... HACE TRES SEMANAS QUE ESTAMOS AQUI Y NO NOS HAN DADO LA BIENVENIDA!



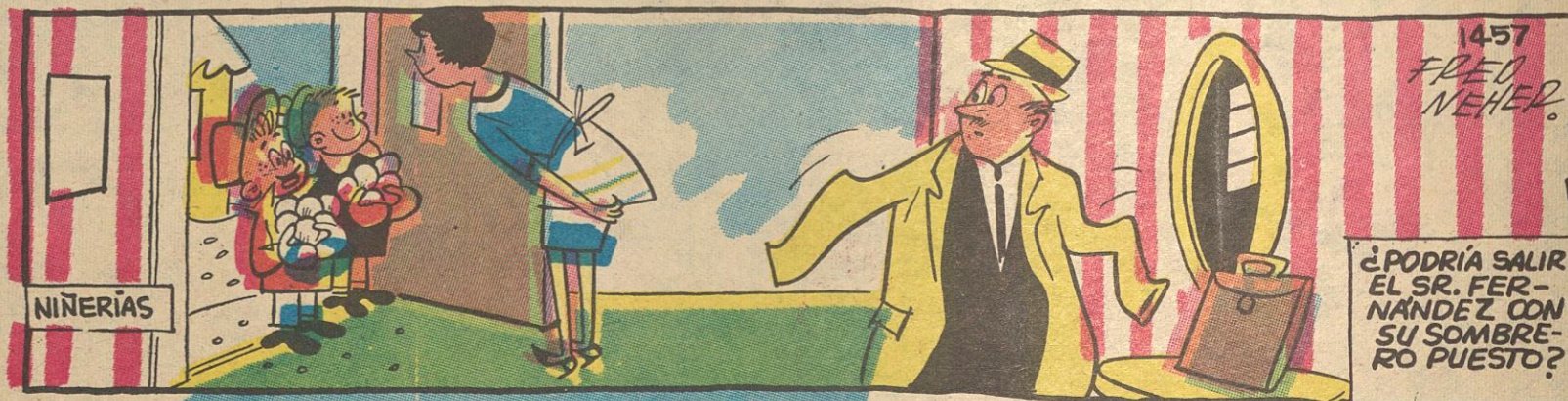
¡A PEPE LE GUSTA LA PLAYA... EL DICE QUE DOS CUBOS DE HIELO A LA VEZ SON BASTANTE INVIERNO!

EDITORS PRESS SERVICE, INC. NUEVA YORK

FEMINEIDADES



¡YA SÉ LO QUE PIENSAS!... NO ME PREGUNTES CUANTO HE GASTADO... SINO CUANTO TE HE AHORRADO...



NIÑERÍAS

1457 FRED NEHER

¿PODRÍA SALIR EL SR. FERNANDEZ CON SU SOMBRERO PUESTO?

Maneja Cuidadosamente...
la vida que protejas puede ser la tuya

Hanna-Barbera's

Yogi el oso

EL

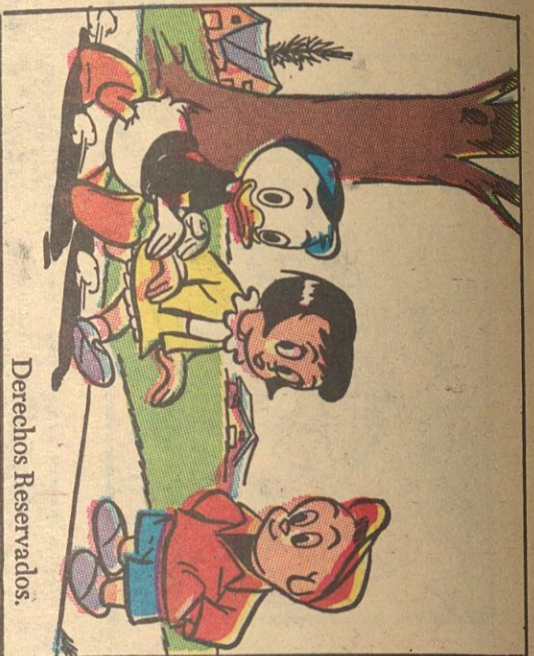


Ayuda a mantener limpia tu Ciudad

EL PATO DONALD



Por WALT DISNEY



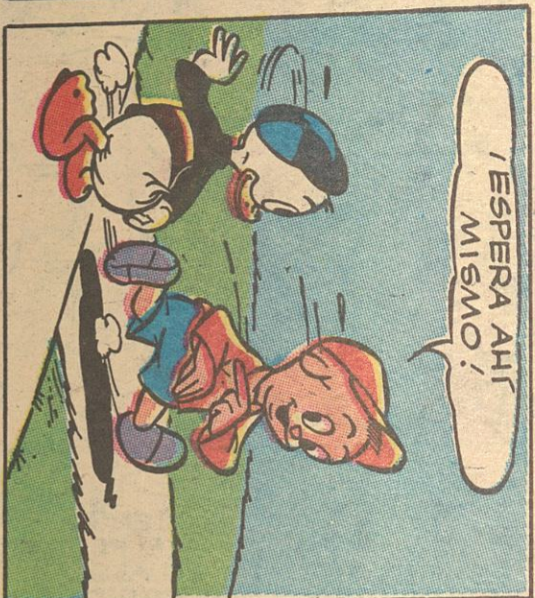
Derechos Reservados.



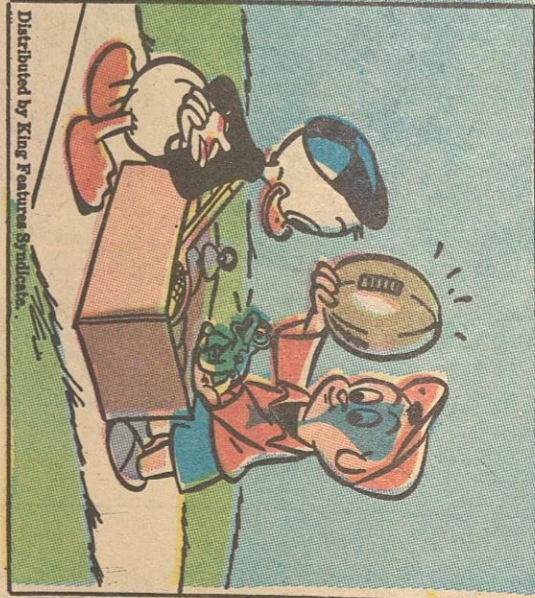
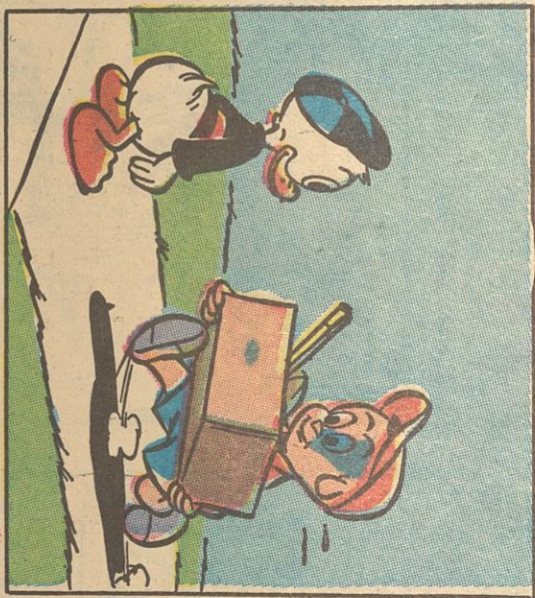
¡OYE, LUIS! ¿PUEDO VERTE UN MINUTO?



¡BUENO... NO SÉ... TAL VEZ...



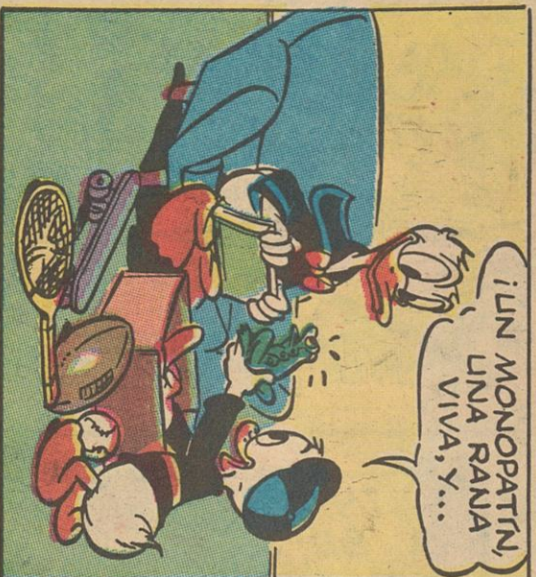
¡ESPERA AHÍ MISMO!



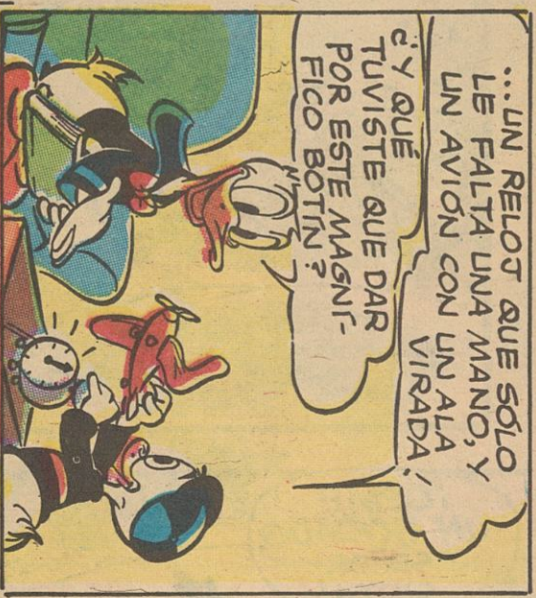
Distributed by King Features Syndicate.



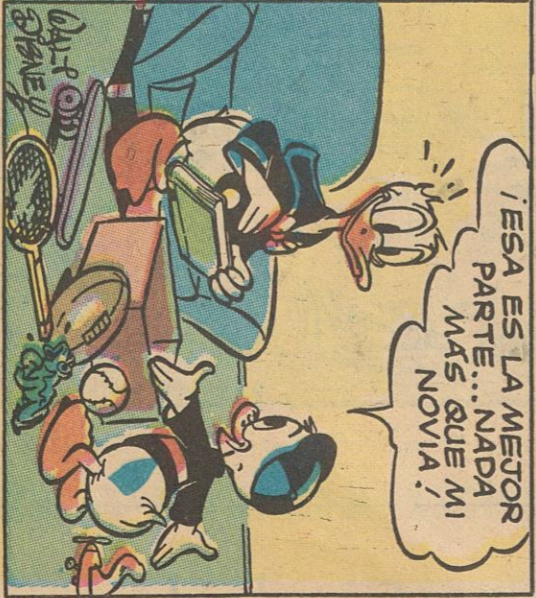
¡OYE, MIRA TODAS LAS COSAS QUE OBTUVE EN UN CAMBIO!



¡UN MONOPATÍN, UNA RANA VIVA, Y...



...UN RELOT QUE SÓLO LE FALTA UNA MANO, Y UN AVIÓN CON UN ALA VIRADA! ¿Y QUÉ TUVISTE QUE DAR POR ESTE MAGNÍFICO BOTÍN?



¡ESA ES LA MEJOR PARTE... NADA MÁS QUE MI NOVIA!

12-27

© 1964
Walt Disney Productions
World Rights Reserved

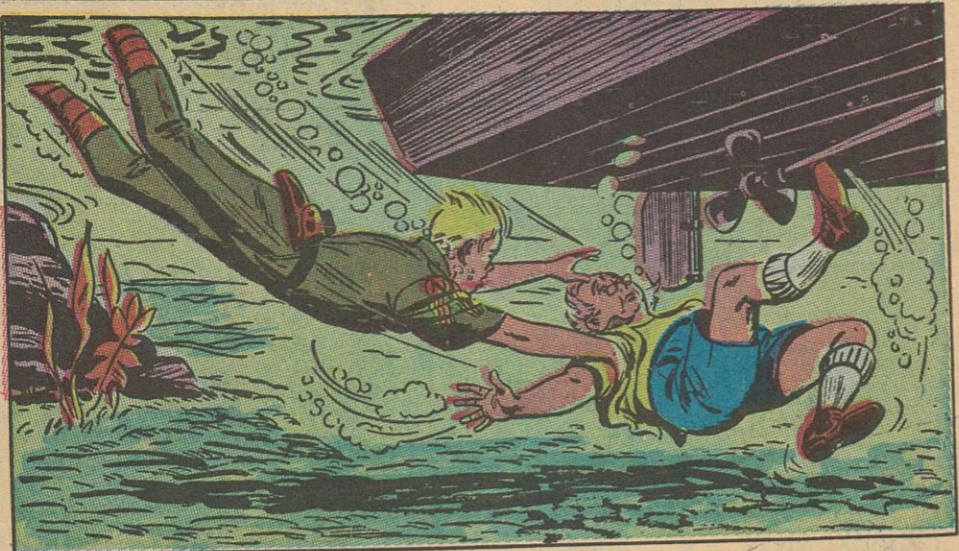
Recuerda... Sólo tú puedes evitar incendios forestales!

AVENTURAS DE AGUILUCHO

POR LYMAN YOUNG
Y TOM MASSEY



¡EL VIEJO SE CAYÓ DE LA POPA EN AGUA PROFUNDA!



¡APÚRATE, AGUILUCHO, HAY COCODRILOS ALREDEDOR!

Derechos Reservados.

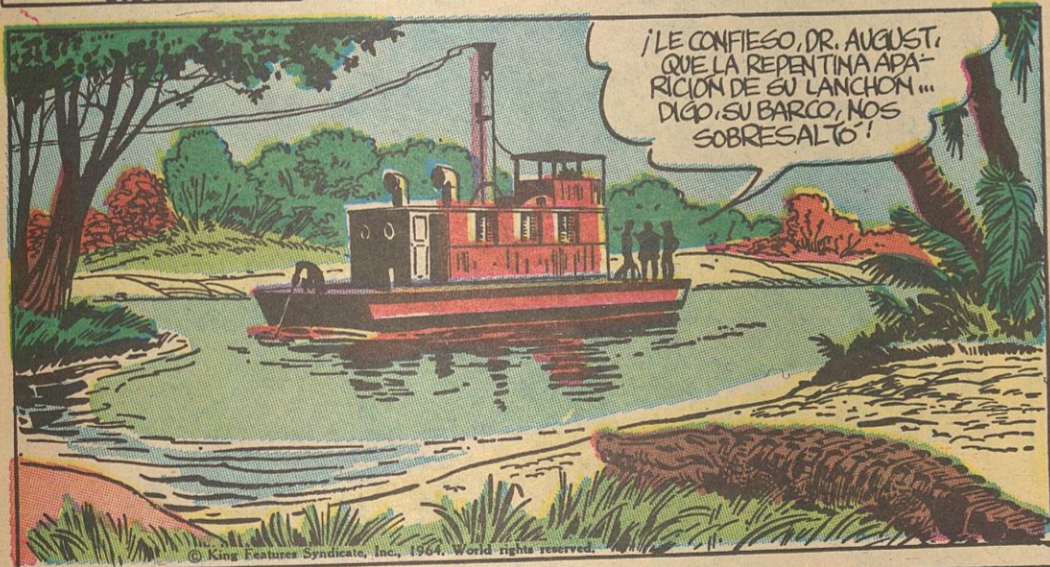


¡QUE CHAPUCERO MARINERO SOY... POR SUERTE USTEDES ESTABAN CERCA!

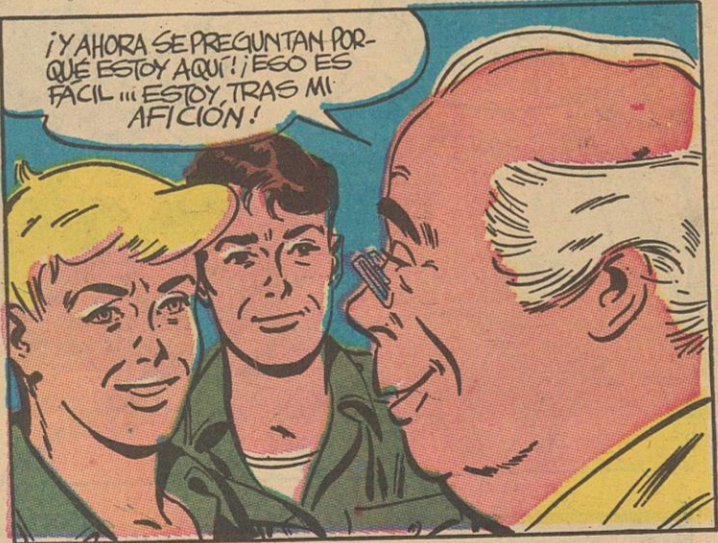


¡VUESTRO AGRADECIDO ANFITRION A BORDO DE LA BUENA NAVE "CA-BOOGE" ES EL PROF. AUGUST!

YO, AGUILUCHO, Y MI COMPAÑERO PEPE, SOMOS DE LA PATRULLA DE LA SELVA!



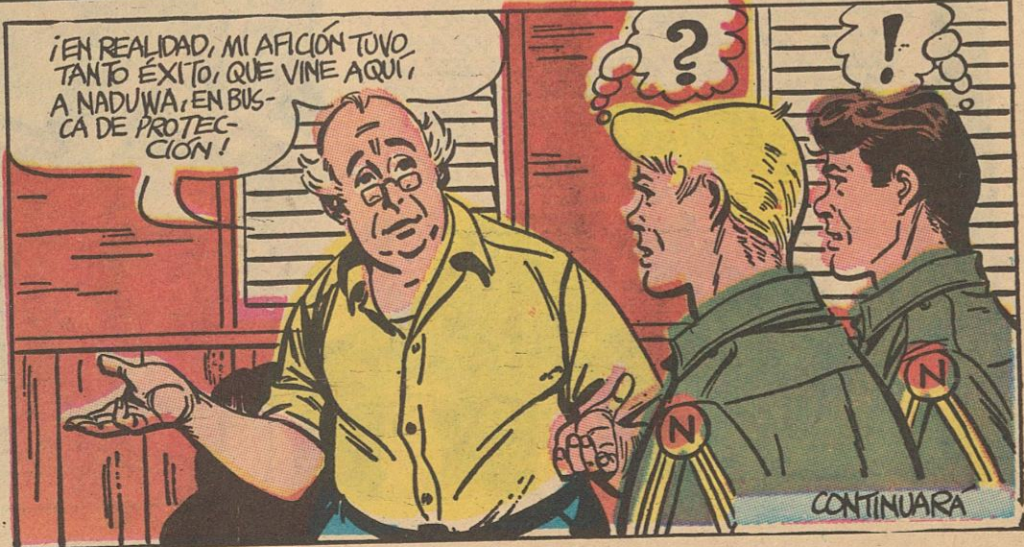
¡LE CONFIEGO, DR. AUGUST, QUE LA REPENTINA APARICIÓN DE SU LANCHÓN... DIGO, SU BARCO, NOS SOBRESALTÓ!



¡Y AHORA SE PREGUNTAN POR QUÉ ESTOY AQUÍ! ¡EGO ES FÁCIL... ESTOY, TRAS MI AFICIÓN!



¡Y COMO MUCHAS AFICIONES, LA MÍA CRECIÓ... CRECIÓ DE UN PASATIEMPO SENCILLO A ALGO DE GRAN VALOR!



¡EN REALIDAD, MI AFICIÓN TUVO TANTO ÉXITO, QUE VINE AQUÍ, A NADUWA, EN BÚSCA DE PROTECCIÓN!

CONTINUARA

TELEVISORES CONSOLA
R.C.A. Victor de 23" \$198.00 Dólares
 SIN ENGANCHE Y CINCO Pesos Diarios

Joyería **CENTRAL**

Temas Bíblicos

DAVID Y EJERCITO DE SU FORAJIDOS

MUCHOS DE LOS SEGUIDORES DE DAVID NO TIENEN EL DESEO DE PELEAR CONTRA LOS FILISTEOS DEFENDIENDO A LA CIUDAD DE KEILA.



JOHN LEHTI

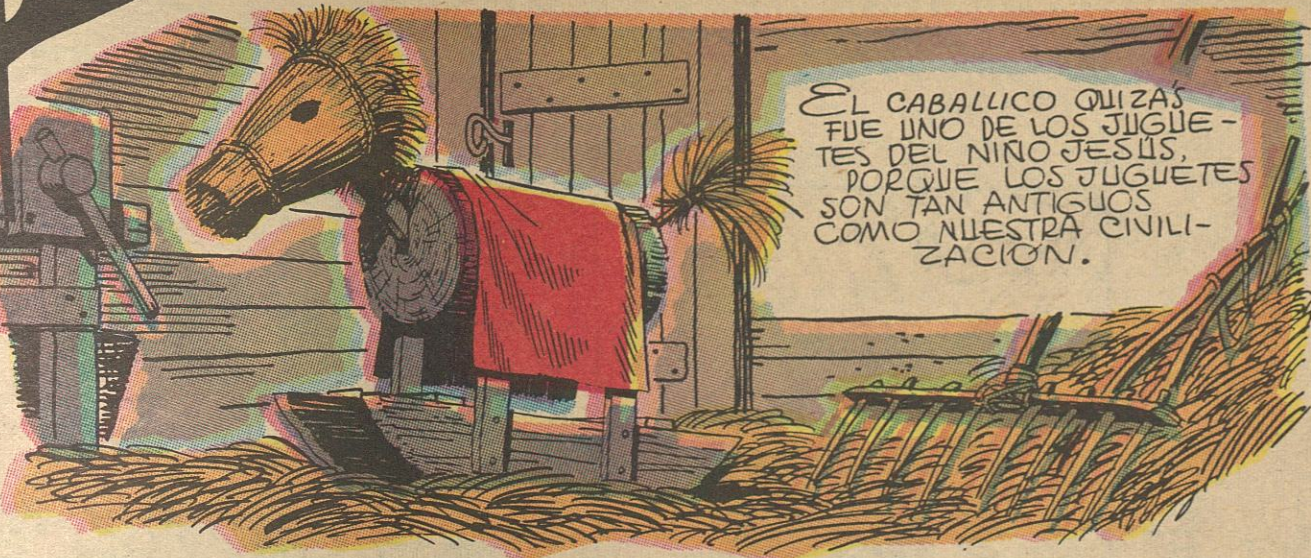
EDITORS PRESS SERVICE, INC.
NUEVA YORK

1454

Sólo tú puedes evitar incendios forestales!

NUEVA ERA

Por ATHELSTAN SPILHAUS, DECANO DEL INSTITUTO TECNOLÓGICO DE LA UNIVERSIDAD DE MINNESOTA y EARL CROS



EL CABALLICO QUIZAS FUE UNO DE LOS JUGUETES DEL NIÑO JESUS, PORQUE LOS JUGUETES SON TAN ANTIGUOS COMO NUESTRA CIVILIZACIÓN.

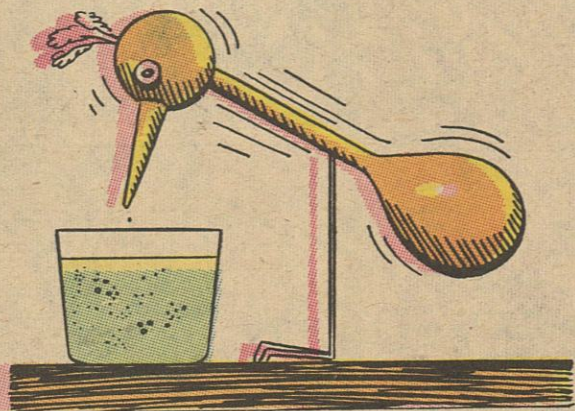
JUGUETES



HACE 2.000 AÑOS, HERO DE ALEJANDRÍA HIZO JUGUETES MECÁNICOS, UTILIZANDO AGUA Y AIRE CALIENTE. HERO TAMBIÉN FABRICÓ EL PRIMER MODELO DE LA MÁQUINA DE VAPOR.

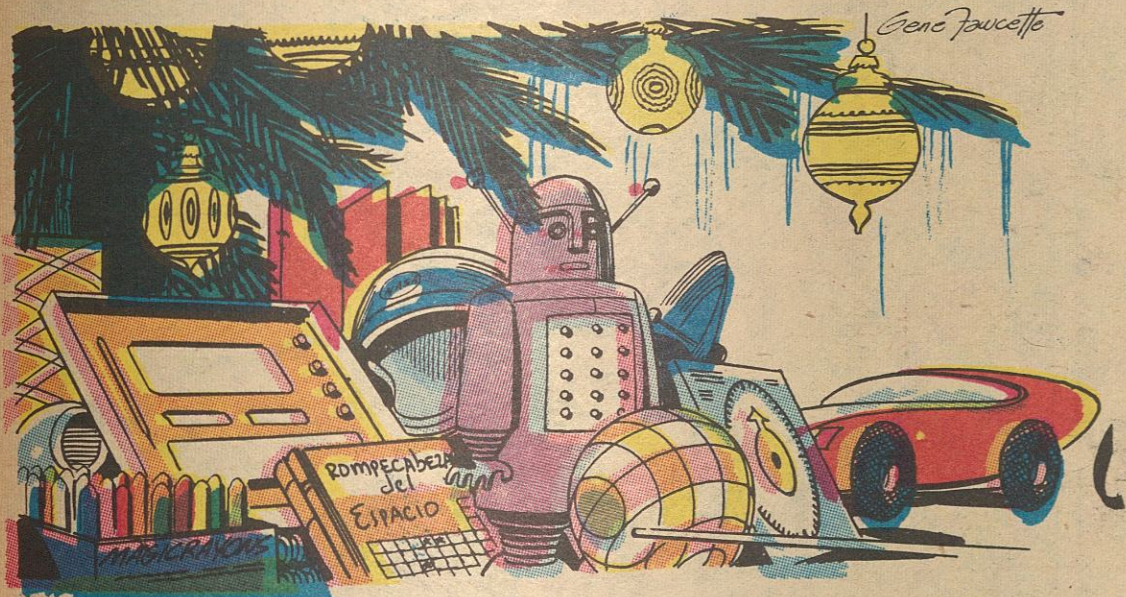


Los principios científicos muy a menudo son aplicados en la fabricación de juguetes para niños o de modelos para los mayores.



LOS TROMPOS Y LOS AROS FUERON LOS PRECURSORES DE LOS GIROSCOPIOS QUE IMPULSAN A LAS NAVES ESPACIALES DEL PRESENTE. LOS TRIQUITRAQUES NOS GUARON A LOS COHETES.

Los juguetes reflejan y anticipan el progreso de la civilización — los niños tenían naves espaciales en órbita antes que las naciones.



Gene Faucette

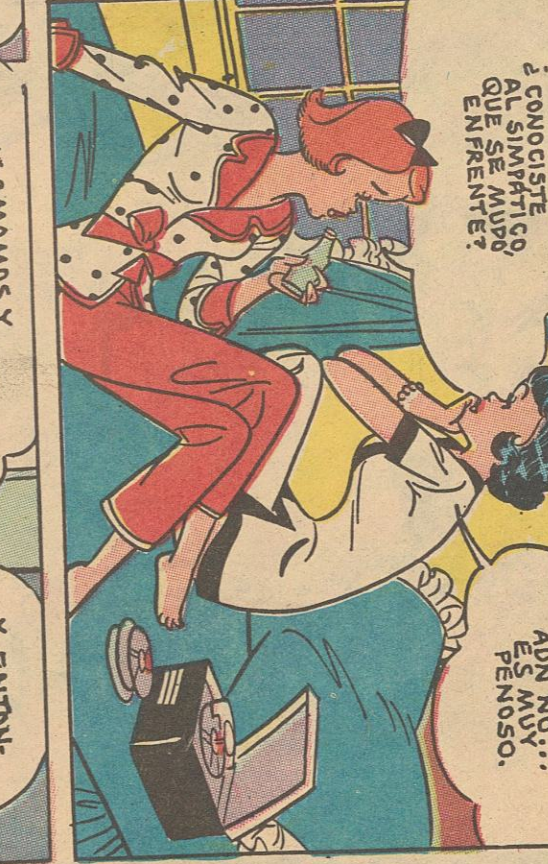
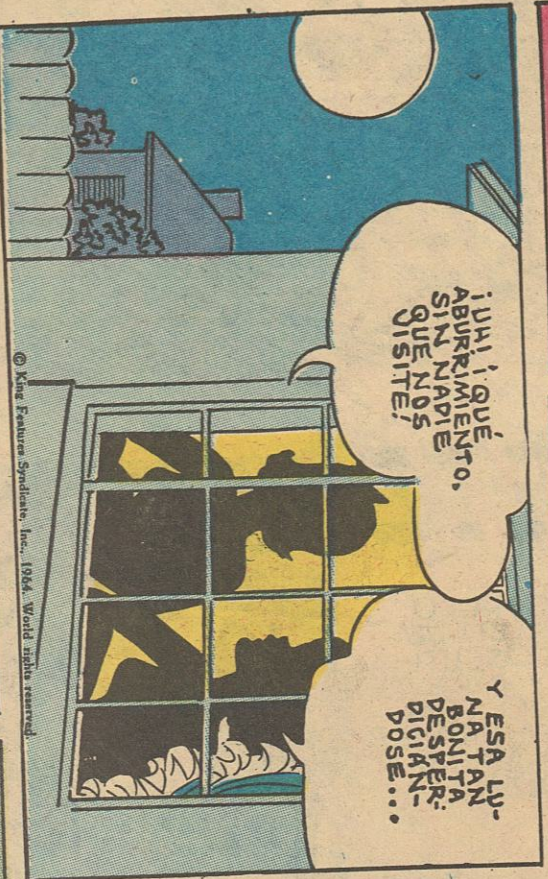
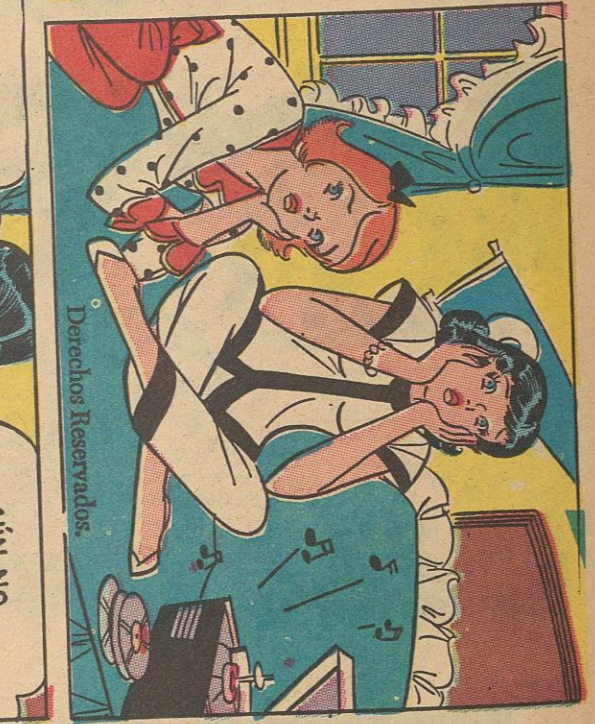
Los juguetes enseñan, divierten e instruyen a toda la familia aunque muchas veces ni siquiera nos damos cuenta de eso.

1456

EDITORS PRESS SERVICE, INC
NUEVA YORK

Ayuda a mantener limpia tu Ciudad

U. S. F. P. O. C. O. S. T. A.
QUETA PANDO
 POR
 Paul Robinson



Relojes **ELTRA** de **ELGIN** de 17 Joyas
 a prueba de agua **\$150.00** PESOS
 SIN ENGANCHE Y UN DOLAR QUINCENAL

Joyería **CENTRAL**

Paul Robinson
 12-27