

*Nuestro más sincero homenaje a
todas las madrecitas con motivo de
celebrar hoy su día.*

*Madre de los fuertes,
Madre de los débiles,
Madres del soldado que murió en campaña,
Madres del que sueña con la gloria arizca,
Madres del que busca paz sin encontrarla.*

*Madres de mendigos y paladines,
de triunfantes próceres y de oscuros parias,
sean todas benditas, por todas las lenguas,
de todos los hombres, de todas las razas.*

*¡Mater admirabilis, Santas madres nuestras,
que nos dieron todo sin pedirnos nada!*

Antonio Mendiz Bolio

MAYO 10

*Posdata
Semanal*

No. 285 Domingo 10 de Mayo de 1970

UNA CARTA Y UNOS VERSOS

A punta de lápiz me ha llegado una carta; la carta es seca, sin retórica, objetiva. Contiene la inquietud del hombre que sabe pulsar la lira y al ritmo y compás de lo que acontece en el mundo exterior, pero sobre todo, lo que acontece en su mundo interno, en su mundo, en su propio mundo. Bien: la carta de referencia está firmada por Pedro M. Prado, en ella me envía —también a punta de lápiz— unos versos en los que logra, en los que estampa pensamientos de mucha calidad, en los que imagen y metáfora convergen por los senderos de creadores en fusión perenne. Fusión de dispersos elementos que amalgama el lenguaje en procreación vital.

Verso pareado y pensamiento incoherente que no logra conformar el todo; pero con expresión feliz en cada una de las partes: "plural encaje" de pensamientos "demasiado solícitos" se hilvanan en estas líneas de diferente concepción

Como un torrente
desplazando incipiente,
raudo y explícito,
demasiado solícito,
en forma de plural encaje
juegan las nubes en celaje.

Truncar dolores
por valor de amores;
terciar enojos
que vienen de tus ojos;
cantar acentos
sin llevar lamentos;
hacer florales
que fuesen de tus males
un híbrido sollozo,
más crudo que tu gozo,
más grande que tu gracia,
que prosa mi falacia.

Un cúmulo derroche
que trenza de mi noche;
ausencia de tus besos
y cosas másque esos.

Como es fácil observar, en este verso tripartita queda una vaga impresión de algo que no se alcanza, y sin embargo, vibra en él la suficiente energía para captar la infinidad celeste, el amor y la noche. Noche amorosa, tremulenta cálida que le hizo falta cuajar en expresión.

Pedro M. Prado no ha puesto título a sus versos, en consecuencia, en atención a las ideas centrales, el siguiente creo que resiste como título esta trilogía de ideas:

DIOS, VALOR Y TIEMPO.

Hace tanto tiempo
que no sé dónde quedó el valor:
si lo vendí
o lo perdí
o se volvió con Dios.

Hace tanto tiempo que no fui,
y hoy en el futuro perfecto,
no sé
si en realidad merezco
la vida que sufrí.

Sufrir es vivir:
porque es libar gota a gota
la esencia de la vida.
Porque es sentir
y reiterar
las situaciones
que el tiempo me combina,
con alegrías y penas,
que dan causa a mi vida.

Porque me hace pensar,
en noches de gran duda,
que la verdadera medida del valor
la llena sólo Dios.

Marzo 28—70.

Un valor poético
que se atisba
como rosicler
que anuncia
fulgurante mañana

Aquí el pensamiento se concreta, se precisa. La idea se plasma sin concepción metafórica pero sí con cierto ritmo musical.

Es indudable la existencia de una geografía literaria, del mismo modo que es indudable que la geografía influye en el hecho literario; hay correlación y concomitancia en ambos hechos. Pero en el poeta —y aún sin serlo— la geografía provoca el estado anímico, la condición favorable, la predisposición para el rapto que se delinea con estróficos contornos, como sucede en:

MI CIUDAD

Cual más íntegra exhortación
a tí,
mi desnuda y polvosa ciudad:
desnuda, porque los follajes
no te protegen de la hez del sol.
Polvosa, porque te erguiste en la tierra
(pura

y aunque eres madre joven,
intentan los cobardes
lentos de maldad
en sí,
llevarte a la prostitución.

Uno de tus pocos
y aún jóvenes hijos
te pregunta:
si debes ser vendida
como otras viejas ciudades
o plañir tu muerte,
dejando a menos el valor

que las callosas manos de mis padres
te forjaron,

Quizá no seas
una ciudad extra solar,
ni en otros universos te lleguen a nombrar,
pero ya nadie te quitará que seas
de elementos de que es lo universal.

Cuando te veo después de haber crecido

en tu regazo,
guiado por tu brazo,
me asombro
en mi edad joven,
de verte como escombro
en triste lenidad.

Son otros hombres
que dicen que te aman,
los que de tí reclaman
dejando podredumbres
a tu vida liberal.

Sí, mi ciudad:
amor es lo que extrañas
por cuanto te maltratan
los dioses de maldad.

Febrero—70.

Menos afortunada es la realización poética de esta apreciación sobre una ciudad; menos afortunado es el juicio porque lo que a la ciudad aqueja culpa no es de la ciudad sino de quienes en ella habitan. Un mes antes Pedro V. Prado había escrito con más tino:

En mi ciudad
donde la luz y el polvo
se unen en difusión compacta:
veo pornográficas siluetas
de moreras polveadas
en soledad.

Camino
platicando
mudamente con el silencio,
sobre hierba y hojas secas
mutiladas,
heladas

El sol,
en su afelio
incesante,
no hiere
ni despereza
su gélida tristeza.

En mi ciudad,
donde la luz y el polvo unidos,
dan a todo un color triste,
exasperante,
frío.....
sombrio.....

Enero—70

De nuevo la interrogante reclamando la conclusión del pensamiento: ¿Qué pasa en "Mi ciudad,/ donde la luz y el polvo unidos,/ dan a todo un color triste,/ exasperante,/ frío...../ sombrío.....?/"

Por Francisco Barajas Ruiz

Encargado de la Sección de Literatura
del Depto. de Difusión Cultural de la
Universidad Autónoma de Baja
California.

"Triste", es el nombre de este minúsculo verso que, tal vez por mínimo, logra con mayor madurez. Seguramente que el estímulo, el incentivo era también mayor:

La risa en canto,
la boca en llanto,
el cejo en celo,
un grito en vuelo,
pauta volante,
fino sollozo
de triste gozo
¡ahogo!

Enero 21—70

"Pervivencia", le damos como nombre a este pensamiento que encierra, a la vez que un concepto elevado, una actitud formalmente más poética:

PERVIVENCIA

Legal con el sentir y ver
proyectando la materia,
el reflejo de fotones,
inquiriendo de evidencias
el clamor de persistencia.

Se une a mi yo dual,
—ánima y materia—
sintiendo el logismo
de mis bilógicas cadenas,
esta lucha tenaz
en pervivencia.

Diciembre 7/69.

VISION PANORAMICA

Este título nos parece conveniente para, tal vez, lo mejor de Pedro V. Prado:

Verde
sobre azul.....
cadenas de montañas,
lozanos trigales:
¡marzo!

Serpiente negra
que se arrastra
por mi Valle:
¡asfalto!

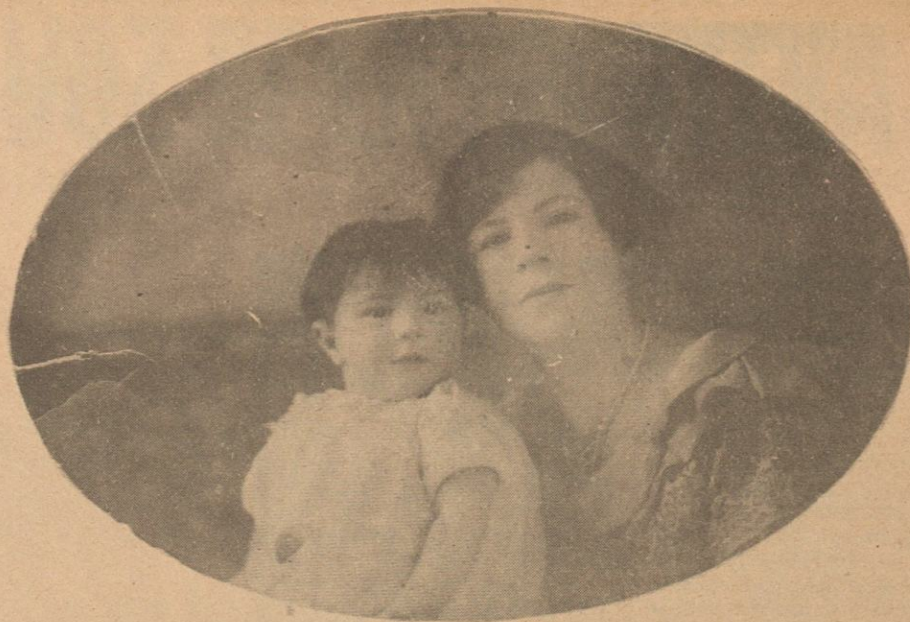
Un canal
que procrea
la vida
de mi campo:
¡agua!

Los rayos
fulgurantes
que parten
de un disco:
el sol.
¡Calor!

Marzo—68.

Finalmente, consideramos que Pedro V. Prado puede superarse. Hay en él la decisión determinante de ser, de querer ser. Abunda en cosas muy buenas, en cuanto a conceptos se refiere. Fáltale experiencia para engarzar ideas, para enhebrar imágenes poéticas y figuras literarias que vengán a dar a sus creaciones la tonalidad del mérito y valor poético que ya se atisban como el rosicler que anuncia fulgurante la mañana.

Le recomendamos, si tiene a bien, adquiera "El Arte del Verso", una pequeña pero muy valiosa obra de Tomás Navarro, en donde encontrará múltiples combinaciones métricas que le permitirán mayor ductilidad a sus inquietudes versificadoras.



Señora María Reyes Durán de Miramontes Ordóñez, con su primogénita Olga en sus brazos. Fotografía tomada en la ciudad de Chihuahua, el 19 de mayo del año de 1932.

TEMAS Y OBJETIVOS

EL DIA DE LAS MADRES

Por el Profr. Emilio Miramontes Ordóñez

ESTE soleado y luminoso mes de mayo, de reventar de botones perfumados que saturan el ambiente transformándolo en esperanza maravillosa y en ternura que armoniza con las flores, fue el escogido para rendir homenaje y pleitesía al ser más santo de la tierra, sólo comparado con El, que guarda el secreto de la infinita sabiduría....

EN este diez de mayo, día de la madre, quiero hacer un paréntesis en los quehaceres del diario batallar y extraer de mi espíritu rebelde e intransigente, un pedacito de sentimentalismo que siempre guardo para los seres queridos; para mis más caros afectos. Por ello; esta página quiero dedicarla con respeto y admiración, a mi madre ya muerta; a mi esposa, compañera de mi vida que es la madre de mis hijos. También a las venerables y santas madrecitas de to

do el mundo....:

A la madre mexicana
abnegada, sufrida y pudorosa;
A las madres de todas las razas
de todas las lenguas;
a las que sufren,
a las que son felices.
A las madres de todas las religiones
de todos los credos políticos;
a las que tienen hijos
en la guerra cruel;
en la guerra que no entienden;
pero que saben que asesina.
A las madres jóvenes,
a las ancianas,
las pobres, las ricas.
A las enfermas
a las que yacen el sueño eterno
en fin, a todas las madres
que nos dieron el soplo divino....

LAS MANOS DE LA MADRE:

¡Cuánta gracia y ternura tienen tus santas manos!
tus manos que son de seda, tus manos que son lirios,
tus manos aromadas con el incienso santo
de todos los dolores y todos los martirios.
Tus manos....dos palomas de muy rara blancura,
tus manos hacendosas, tus manos conventuales;
tus manos que derraman ternura de los cielos
y en su fuerza de ser buenas se han hecho angelicales.
¡Oh, las manos piadosas de las mujeres buenas,
de las mujeres santas que se nutren de penas
tesoros de infinita ternura maternal!
¡Oh, las manos augustas que mitigan dolores....!
Oh, las manos ungidas en divinos amores,
blancas como la nieve....rubias como el trigo....!

¡MADRE, BENDITA SEAS....!

HOY, que el cielo del mundo se cubre con negros nubarrones que presagian una nueva conflagración; que los cuatro ginetes del apocalipsis anuncian despiadadamente la muerte por todos los rincones de la tierra; que las madres de todo el mundo eleven su más enérgica protesta

y eviten que sus hijos sean carne de cañón donde se alimenten los buitres del dinero....
¡Madres, defiendan como siempre, el fruto de sus entrañas....!

Mayo 10 de 1970.

LUGARES PROPUESTOS PARA EL



Tres interesantes fotos del llamado Cañón de Cancio que desemboca en el Valle de las Palmas, propuesto por algunas personas, principalmente de Tecate, como el lugar ideal para erigir la ciudad capital del Estado 29. En las fotos superiores se ven los ingenieros mencionados en este artículo.

El Valle de las Palmas fué uno de los señalados; sin embargo, Mexicali siguió siendo sede del Gobierno, primacía que ostenta desde el año de 1915

Por PERITUS

APROBADAS LAS REFORMAS a los Artículos 43 y 45 de la Constitución General de la República, conforme a la iniciativa presidencial enviada al Congreso de la Unión el 5 de noviembre de 1951, y publicada en el Diario Oficial de la Federación el 16 de enero de 1952, fecha del nacimiento del nuevo Estado de Baja California, aunque el Decreto tiene fecha del 31 de diciembre del citado año de 1951, se inició en la nueva entidad federativa la especulación publicitaria sobre la ubicación definitiva de la capital del naciente Estado, argumentándose que no debía de estar en zona fronteriza ni costera, llegándose in-

clusivo a dar a éstos razonamientos carácter constitucional.

Desde luego fueron varios los lugares señalados como adecuados para la erección de dicha capital, todos ellos tierra adentro: Real del Castillo, Valle de la Trinidad, Cañón de Guadalupe, un lugar de la Sierra de Juárez, y con mayor insistencia el Valle de las Palmas, lugar localizado a unos 35 kilómetros al sur de Tecate. También se especuló sobre el propio poblado de Tecate, que, aunque fronterizo, se tomaba en consideración su ubicación geográfica, equidistante a las zonas pobladas de la entidad. Sobre esa posibilidad

se hizo propaganda abierta por algunos vecinos del lugar.

Sin embargo, fue la versión relativa al Valle de las Palmas la que tomó mayor incremento y visos de realidad en los primeros meses del año de 1952, apoyándose en los trabajos de construcción de la carretera Tecate—Ensenada, que se realizaba en ese entonces para acortar la distancia en varios kilómetros evitando la vuelta por Tijuana, a la vez que se vigorizaba esa zona agrícola aledaña a la colonia rusa de Guadalupe.

Otra cosa vino a dar mayor fuerza a la versión: la presencia por aquellos días de los ingenieros de campo, José Sucre y Emilio Acevedo Martínez, que asociados con el ingeniero Javier D. García, hacían algunos estudios ordenados por la Comisión Internacional de Límites y Aguas, para fijar un lugar apropiado para la construcción de una presa para aprovechar hasta el último escurrimiento del Arroyo del Cañón de Cancio; igualmente se buscaba la forma de transformar las antiguas brechas, en caminos transitables, problema que por aquellos días trataba de resolver la Junta de Caminos Vecinales de Tecate, cuyo residente era el ingeniero Eugenio Gutiérrez. Toda esa actividad en la región dieron cuerpo al rumor de que aquel lugar sin palmas... no obstante ser llamado el Valle de las Palmas, era el escogido por las autoridades superiores, para fincar la nueva ciudad capital bajacaliforniana.

Se pensaba, por supuesto, en el surgimiento de una ciudad de la noche a la mañana, con una capacidad cuando menos para treinta mil almas, con todos los servicios de una comunidad moderna: escuelas, jardines, parques deportivos, palacios para los tres poderes digno del Estado 29 y otras ventajas sobre las ciudades existentes. Pero lo cierto es que ni el gobierno Federal ni el Gobierno local, pensaron alguna vez en quitar a Mexicali su categoría de ciudad capital, sede del Gobierno desde el año de 1915, en que plugo al coronel Esteban Cantú Jiménez, después de haberse impuesto a todas las facciones en turno que usufructuaban y dirigían el gobierno desde Ensenada, cambiar la capital a Mexicali por su propio mandato, y no solamente eso, sino que se adjudicó también la denominación de Gobernador, en lugar de la porfiriana y anticuada designación de Jefe Político que habían ostentado sus antecesores, en el entonces Distrito Norte de la Baja California.

Efectivamente, fue hasta el 31 de diciembre de 1928, cuando en la nueva Ley Orgánica del Distrito y de los Territorios Federales, se designó oficialmente y por primera vez a la ciudad de Mexicali, como capital de esta entidad federativa; pues debe hacerse notar que nunca hubo modificación alguna, posterior a 1888, que denegara su categoría de ciudad capital a Ensenada de Todos Santos, y desde el 29 de febrero de 1889, Ensenada a secas, para evitar la confusión a que se prestaba con el poblado de Todos Santos de la entidad Sur. Por lo anterior, se comprenderá que la Ley de 1928 solamente vino a convalidar una situación de hecho, desde 1915.

Sin embargo, contra la creencia general, nuestra entidad solamente ha tenido dos capitales: Ensenada y Mexicali a partir de 1888 en que fue elevada a la categoría de entidad independiente de un solo gobierno peninsular, para depender directamente del Centro. Anterior a ese año fueron ajustes y modificaciones político-geográficas con denominaciones indistintas y arbitrarias de capital o cabecera, en algunos poblados de lo que hoy es el Estado de Baja California y denominado entonces Partido Norte o Partido o Departamento de Frontera.

* * *

EL 26 DE Marzo de 1804, la intendencia de las Californias fue dividida en dos provincias: la Baja y la Alta California, atendiendo la división territorial que de hecho habían fijado los franciscanos en el norte y los dominicos en el sur. El trazo divisorio entre uno

IRIGIR LA CAPITAL DEL ESTADO 29



El licenciado Alfonso García González, Gobernador Provisional del Estado, en una fotografía de 1952, recibió algunas sugerencias para el cambio de la ciudad capital. Platicando animadamente con los industriales Gustavo Vildósola y Ernesto Escandón. Vildósola era además por ese entonces Presidente del Patronato Pro-Educación.

y otro territorio se atribuye a Junípero Serra, pues el virrey don José de Iturrigaray, se contentó solamente a dictar el decreto de esa separación política, nombrando dos gobernadores en lugar de uno: don José Joaquín de Arrillaga para la Alta California, con capital en el puerto de Monterrey, y don Felipe de Goycoechea, para la Baja California, con capital en Loreto, que lo fue hasta 1830 en que fue cambiada a La Paz, donde se reconoce hasta la fecha.

Debido a nuestra agitada vida política, sería laboriosa una reseña de los cambios operados en lo que hoy es nuestra entidad, principalmente aquellos nueve lustros que median de la consumación de la Independencia a la consolidación de la República, en 1867; pero es de mencionarse que al cambiar de nacionalidad, de la española a la mexicana, las provincias de Alta y Baja California, el pueblo de indios, San Vicente, fue la sede o cabecera de la guarnición militar del Partido, y el 16 de mayo de 1822, el jefe de esa guarnición, el teniente José María Ruiz, juró la Independencia Nacional.

De acuerdo con la Constitución Política de la República del 4 de octubre de 1824, las Californias dejan de ser provincias y pasan a ser con Colima, Territorios Federales, de acuerdo con el Artículo 7mo. del Acta Constitutiva. Como resultado de ese cambio político en el país es nombrado gobernador del Territorio de la Baja California, don José María Echeandía, y uno de los primeros actos de su gobierno fue dividir a la península en cuatro Distritos: San Lucas, Loreto, Santa Gertrudis y San Pedro Mártir, estas dos últimas misiones arriba del Paralelo 28, hoy territorio de nuestro Estado. Esto aconteció el 19 de octubre de 1825, procediendo de inmediato a instalar en cada uno de esos Distritos un Ayuntamiento y un Concejo Municipal.

Aquí cabe un breve paréntesis. "El 28 de septiembre de 1828, el Ayuntamiento de San Antonio, de la entidad sur, expide un bando por el cual dispone el repartimiento de las tierras y excita al cultivo del algodón y cereales, muy escasos en esa fecha —escribe el historiador don Pablo L. Martínez—. En el mismo bando exige que se le dé el título de **Ilustre** en el tratamiento y en el cuerpo de toda solicitud el V. S., sin los cuales requisitos ninguna gestión sería atendida". Requisito que prevaleció en el Ayuntamiento de Ensenada hasta la primera década de este siglo.

Un nuevo cambio político se operó en la

península bajacaliforniana, en 1835, al asumir el cargo de Comandante Principal y Jefe Político del Territorio de Baja California, el primero de febrero de ese año, el coronel Miguel Martínez. Este dividió en tres Partidos la región a su mando: Partido Sur, con las municipalidades de San Lucas, San José, San Antonio y La Paz; Partido del Centro, Loreto hasta la misión de San Francisco Borja, y Partido de Frontera, por los pueblos de indios, San Fernando, Rosario, Santo Domingo, San Vicente Santo Tomás, y San Miguel Arcángel, "que es la colindancia con Alta California, distante solamente 18 leguas del Partido de San Diego de Alcalá....." Instalando un Ayuntamiento en cada uno de esos municipios, integrados por cuatro personas: un alcalde, dos regidores y un síndico. La población de los partidos se estimaba aproximadamente en 4,483 en el sur, 1,220 en el centro y 850 en la extensión territorial que hoy es el Estado de Baja California.

Después de la injusta guerra provocada por los Estados Unidos contra México, el 12 de abril de 1849, el gobierno del Centro vuelve a tomar contacto con Baja California y reitera como capital del Territorio a la ciudad de La Paz, y designa un Subprefecto para el Partido de Frontera, señalando el poblado de Santo Tomás como el asiento de esa subprefectura, por lo que puede decirse que fue la primera cabecera —no capital— de esta región hoy Estado 29. En septiembre de 1856, el comandante militar y subprefecto del Partido Norte, informa a las autoridades del centro que desde Santo Tomás hasta la línea divisoria con los Estados Unidos, "los habitantes no tienen qué comer, alimentándose con yerbas recogidas en el monte".

Una nueva división política sufriría nuestro país, durante el efímero imperio de Maximiliano que afectaría en su denominación geográfica a Baja California. El 20 de febrero de 1865, se divide el Imperio Mexicano en cincuenta Departamentos, tocando a la Península un número y nombre de Departamento Imperial de Baja California, dividido en dos Partidos, Norte y Sur, siendo reconocida como cabecera del primero, el pueblo de Santo Tomás, y que conservó todavía por cinco años más, y que conservó todavía por cinco años más después de la desaparición del Imperio, o sea hasta 1872, en que dicha cabecera fue cambiada a Real del Castillo, año en que don Ambrosio Castillo, descubrió vetas de oro que llevaron el auge a dicha región. •

Diez años después, el 15 de octubre de 1882, la cabecera de la entidad fue cambiada a la población de Ensenada, hasta enero de 1888, en que una nueva división política fijó el destino de las dos entidades bajacalifornianas. Eso aconteció el 14 de diciembre de 1887, cuando el general Porfirio Díaz, entonces presidente de la República, decreta que el Territorio de Baja California quedaba dividido en dos Distritos que se denominarían: Distrito Norte, con capital en Ensenada de Todos Santos y Distrito Sur, con capital en La Paz. De acuerdo con la organización dictada por el mismo ordenamiento, que estableció que cada Distrito tendría un Jefe Político, que sería al mismo tiempo el Comandante Militar. El Distrito Sur quedaría integrado con los Partidos del Sur y del Centro y el del Norte con el Partido Norte. El decreto se publicó en el Diario Oficial de 15 de diciembre de 1887, estableciéndose que las jefaturas políticas empezarían a funcionar en enero de 1888, en las capitales respectivas.

Por lo que se refiere al Distrito Norte, quedó comprendido en la porción peninsular entre la línea divisoria con los Estados Unidos y el Paralelo 28, incluyendo las islas respectivas; y el Distrito Sur la porción comprendida entre los Paralelos 28 y 22 de Latitud Sur, incluyendo las islas del Océano Pacífico y las del Mar de Cortés (Golfo de California) que se encuentren fuera de una zona marítima de tres millas frente a los Estados de Sonora y Sinaloa.

En esta virtud, el primero de enero de 1888, tomaron posesión como Jefes Políticos y de Armas, los generales Luis E. Torres, en el Distrito Norte y José María Rangel, en el Distrito Sur.

Por ese mismo año se llevó a cabo el descubrimiento de los placeres y ricos yacimientos auríferos en El Alamo, registrándose una afluencia al puerto de más de cinco mil gentes con destino a dicho lugar. En Estados Unidos se organizaron también algunas empresas para trasladarse a dicho lugar en pos del codiciado metal. En esa forma, Ensenada, propiedad de la International Co. of Mexico, por compra que hizo a los Gastélum del Rancho de Ensenada en la cantidad de Diez Mil Pesos, se convierte en la población más importante del Distrito Norte, para ser destronada 27 años después por una ciudad adolescente de solamente 13 años de edad.

Mexicali, B. Cfa., Mayo de 1970.



El Padre Juan María de Salvatierra, gran benefactor de la península, reconocido con justicia por todos los historiadores, como el apóstol y civilizador de Baja California.

HISTORIA DE BAJA CALIFORNIA

JUAN MARIA DE SALVATIERRA

Por el Profr. Pablo L. Martínez

Juan María de Salvatierra, el jesuita civilizador de Baja California, merecedor por mil conceptos del título de apóstol --apóstol cívico más que religioso-- pertenece a esta estirpe de hombres que en México representan Motolinía, Sahagún, Fray Pedro de Gan te, Las Casas y Fray Margil de Jesús; estirpe que se desarrolló paralela y auténticamente a la de aquellos feroces cerniceros que se llamaron Hernán Cortés, Pedro de Alvarado, Nuño de Guzmán y muchos otros. Estos, al llevar a cabo tremendos actos vandálicos en América, pretendían servir a la religión y al rey, pero más que todo, se servían asimismo; aquellos, tratando de servir a su Dios y a su rey, servían a los demás, principalmente a los indios, pero se negaban así mismos.

Salvatierra, nacido de familias nobles europeas, rechazó todas las perspectivas de un porvenir brillante, para ejercer el sacerdocio entre las tribus indígenas del Nuevo Mundo, catedrático distinguido en la Nueva España, dejó los importantes puestos que ocupaba (rector en Guadalajara y Tepetzotlán), para ir a colonizar la península californiana, en medio de aborígenes de vida primitiva en un territorio inhóspito, escaso de agua y de medios de subsistencia, en donde estuvo sometido a todos los sacrificios; rudísimos trabajos físicos, constante amenaza de hambre, peligros del mar, peligros de los indios mismos.

Veinte años luchó en esta tarea y jamás se le vio desanimado o pesimista. No teniendo ayuda alguna de las cajas reales, recorrió la Nueva España pidiendo limosna para realizar su empresa; y así pudo lograr lo que tantos no habían conseguido con todo el apoyo económico oficial: plantar la cruz, y, con ella, rudimentos de la vida civilizada en aquella tierra.

Juan María de Salvatierra nació en Milán, Italia, el 15 de noviembre de 1648. Fueron sus padres don Juan María de Salvatierra, de familias nobles de Andalucía, España, y de doña Bárbara Vicenti, descendiente de los Duques de Milán. Juan María fue el quinto y último hijo del matrimonio. El primer vástago llamado también Juan, había abrazado la carrera eclesiástica, por lo que el padre, queriendo perpetuar su nombre, lo impuso de nuevo al último de sus hijos, pero murió antes de poder ocuparse de la educación de

este, para realizar aquel propósito. El jefe de la familia deseaba hacer de Juan un caballero que diera lustre al apellido. Sobre el pequeño Juan se ejercieron, por tal motivo, dos corrientes: la que lo impulsaba a una vida civil y la que lo

inducía al sacerdocio. Venció esta última, representada por la acción de una hermana mística, viuda del Gobernador de Cremona, en Lombardía.

Su educación religiosa la obtuvo parte en Europa y parte en México. Vino a Nueva España en el año de 1665, siendo luego destinado a la enseñanza en el colegio de los jesuitas en Puebla, por los superiores de la Compañía de Jesús, a la que pertenecía. En 1668 pasó a radicarse a la capital del Virreynato, con el fin de continuar sus estudios en la carrera sacerdotal. Terminados éstos y ya ordenado, fue enviado a misionar a los Temoris, en Chihuahua, en la Misión de Santa María Magdalena. De allí pasó a Santa Inés de los Chimpas y más adelante fundó las misiones de Santa Teresa y San Javier en la misma región.

Por ese tiempo fue visitador de las misiones de Sonora y Sinaloa. Con tal motivo tuvo ocasión de conocer al padre Eusebio Francisco Kino, quien le interesó en la situación de los indígenas californianos de la cual estaba perfectamente enterado Kino, por haber participado algunos años antes en la expedición del Almirante Isidro de Otondo y Antillón a la península. Inmediatamente tomó Salvatierra la cosa como idea propia y no descansó durante varios años hasta alcanzar la licencia respectiva, la cual fue extendida a favor suyo y de Kino, el 16 de Febrero de 1697, por el Virrey don José Sarmiento y Valladares, Conde Moctezuma. En ella se estipulaba que no tendrían que esperar un centavo del realerario, que debían tomar posesión de la tierra en nombre de S. M. pero que se les daban facultades para contratar soldados y proveer al gobierno de las misiones que se fundaran.

Dedicóse Salvatierra a coleccionar limosnas para llevar a cabo su árdua empresa y logró obtener suficientes fondos para iniciarla, de parte de varios particulares y de algunas congregaciones religiosas, pero sobre todo, de manos del abogado Juan Caballero y Osio, sacerdote y diputado de la Inquisición, quien aportó la respetable suma de veinte mil pesos. El Tesorero de las cajas reales de Acapulco Pedro Gil de la Sierpe, puso un barco a su disposición y en él hizo Salvatierra su entrada a la península.

No pudiendo asistir Kino a la expedición por ser indispensable su presencia entre los tarahumaras, se embarcó Salvatierra en el puerto de Yaqui, el 10 de Octubre de 1697, acompañado de cinco soldados europeos, de distintas nacionalidades, de un mulato peruano y de tres

indios Desembarcó algunos días después en San Bruno, antiguo real del Almirante Otondo; pero este sitio fue desechado para hacer el primer establecimiento definitivo debido a lo salubre del agua del lugar. Navegó hacia la bahía de San Dionisio, al Sur la que alcanzó el día 18; y allí tras los preparativos necesarios y con las somenidades acostumbradas, declaró establecido la primera misión, con el nombre de Nuestra Señora de Loreto, el 25 de octubre del año de 1697, ya citado cantándose en ese día la primera misa de la conquista jesuítica de California.

Las numerosas cartas que a partir de entonces escribió el Padre Salvatierra a sus superiores y amigos, nos rebelan mil y un trabajos que pasó este ilustre civilizador los cuales acepto con resignación a cambio de no abandonar la obra emprendida. Poco más de dos semanas habían pasado desde el establecimiento de la misión de Loreto cuando se alzaron contra el pequeño contingente de Salvatierra más de quinientos indios de diversos grupos tribales, peligro del cual se salvaron el apóstol y sus acompañantes debido a la entereza y resolución de aquél pues fueron sitiados por algunos días bajo una lluvia de flechas y piedras.

En medio de estos indios californianos, tan atrasados el misionero tenía que hacerla de médico, cirujano, boticario, maestro, explorador, proveedor, agricultor, arquitecto y constructor. En una de sus relaciones dice Salvatierra que no puede escribir porque tiene las manos hinchadas por haber trabajado todo el día enseñando a los indios a hacer adobes, y en otra dice que no puede sostener la pluma en la mano por el hambre que le aqueja.

En 1701 recayó en él el nombramiento de Providencias de la Compañía de Jesús en la Nueva España. Inmediatamente presentó sus objeciones para aceptar el cargo en su ardiente deseo de permanecer en la California; pero sus razones no fueron atendidas. No obstante, dos años después el Padre General en Roma convino en que Salvatierra dejara el gobierno de la Provincia para volverse a las misiones peninsulares.

Aparte de Loreto, Salvatierra fundó otras varias misiones en la península, en las dos décadas que allá laboró, a un costo de esfuerzos indescritibles. Enseñó a los indios a vestirse a vivir bajo techo, abrió los primeros caminos en la roca viva, hizo los primeros cultivos, fincó las primeras huertas de frutales, llevó animales de cría y enseñó las primeras letras que allá se conocieron. La Baja California, en una palabra se lo debe todo. Sin embargo en la península pasó desapercibida el tercer centenario de su nacimiento, que se cumplió el 15 de noviembre de 1948.

El padre Juan María de Salvatierra murió en Guadalajara el 18 de julio de 1717, a la edad de 69 años.

ROCA SOVIETICA

CRISTAL DE



Copas, jarras, floreros, ensaladeras y "souvenirs" originales por sus contornos: figuritas de animales, peces y aves. Abundancia de colores y de visos, fulguraciones de las facetas. El más mínimo contacto con la mano, y el cristal produce su peculiar dulce y melodioso sonido.

La industria del vidrio de la Unión Soviética ocupa uno de los primeros lugares

en el mundo. A la par con otros artículos, 31 empresas de esta rama sacan cristal de roca y vajilla, de primera calidad. Entre ellas figuran la fábrica de vidrio artístico de Leningrado, las fábricas en las ciudades de Gus-Jrustalni y Diadkovo (Federación Rusa), "Niemen" y "Dzerzhinski (Bielorrusia), la entidad de producción de Lvov y la fábrica de

cristal de Kiev (Ucrania). Estas empresas han exhibido reiteradamente producción suya en exposiciones nacionales y extranjeras. Hace poco en Armenia entró en funcionamiento la fábrica de cristal de Arni, una de las mayores en el país," anunció Borís Klim, especialista en jefe de la Industria del Vidrio en el Ministerio de Materiales de Construcción de la URSS.

En 1969 en la URSS se fabricaron más de 750 millones de objetos de vidrio y cristal de más de 1,200 denominaciones. Se proyecta y en breve comenzará la construcción de grandes empresas modernamente equipadas para producir vajilla de primera calidad y objetos decorativos de vidrio en la región de Gorki, en el territorio de Krasnodar (Federación Rusa) en Kazajstán y en otros lugares. En 1975 se estipula incrementar en el 150 por ciento la producción de objetos de cristal y de vidrio de color.

Durante los últimos años en las empresas soviéticas se ha automatizado el proceso de fabricación del vidrio. Se han instalado equipos automáticos para producir un vasto surtido de objetos de vidrio mediante el prensado y el soplado. Se emplea la producción de artículos en cadena y su transporte mecanizado a los hornos de recocido.

En la fabricación de vidrio se ha puesto en práctica la obtención de cristal de plomo en baños de funcionamiento continuo. Esto elevó considerablemente la calidad de la producción y disminuyó los gastos de trabajo. Especialistas soviéticos desarrollaron un método para pintar el vidrio con óxidos de elementos lantánidos. Eso proporciona a los objetos un aspecto más bello y permite ampliar el surtido de los mismos. El nuevo método se emplea con profusión en una serie de empresas.

POESIA BAJACALIFORNIANA

EL PECADOR

Por Genaro Monroy Jr.

No tengo cara para ver
en el altar al gran Señor,
si del séptimo mandamiento
yo soy un pecador.

Al castigo sin palo y cuarta
que nos manda el Señor,
por mi conducta nada grata
yo sé que soy merecedor.

Ya me he arrepentido
y mis penas en un rezo mitigo,
pero arrepentido o no arrepentido
en el pecado encuentro mi castigo.

Por qué me dejas pecar
Oh Señor, Oh Dios mío?
Si yo ante el altar
llevé al ser que hiciste mío.

Pero pienso y digo,
no del todo me maldigo,
si el limpio de pecado
nomás te viniera a ver.

Y no un pecador,
cosa que no puede ser,
porque... lástima,
¡qué solo estarías, oh gran Señor!

Mi anhelo siempre ha sido
contarle lo que siento
de mi alma destrozada
de pena y de dolor,
al ver que es imposible
tenerte aquí a mi lado,
al ver que ese derecho
de ser afortunado
tal vez nunca jamás
lo pueda yo tener.

Recuerdo las palabras
que amable pronunciabas
mi nombre es Eva Chaidez
para servirle a usted,
sentí, no por el nombre
sino por tu hermosura
que al fin había encontrado
la musa que soñaba,
la dicha que anhelaba
aquí en mi corazón.

Desde ese grato instante
pensaba en el futuro,
pensaba en que serías
la reina de mi hogar,
la causa por seguir
luchando por la vida,
la cuna de un cariño
en que feliz pondría
la imagen de la infancia
y en ella el porvenir.

Sentía me enamorado
del tiempo que vendría
¡tan lleno de dulzura!
¡Tan lleno de placer!
Al fin había llegado
la dulce primavera
y allá en las lozanías
fijaba la mirada
mirando que avanzaba
por fin mi amanecer.

Vespertina

Por Víctor M.

Arizmendi

Sentí que tu presencia
de flores perfumada
al mundo de tus sueños
enviaba mi pasión;
Allí donde se encuentra
la luz de la alborada
de tu alma entusiasmada
que alumbra mi esperanza
por años entregada
a influencia del azar.

Recuerdo que coqueta
mi mente alimentabas,
y las polvosas calles
que parecían desiertos;
Al ir por sus aceras
de lodo tapizadas
a tus suaves pisadas
tornábanse tan bellas
que nunca con palabras
podrías confesar.

Hay veces que me encuentro
un rostro contemplando
hermosos como pocos
existen a la par,
mas luego hacia el vacío
mi vista se dirige
surgiendo de aquel rostro
tu imagen que me lleva
el éter donde juntos
soñábamos los dos.

Espero que algún tiempo
no corto ni lejano
me des esa fortuna
que añoro en mi oración:
Gozar de tu sonrisa,
gozar de tus encantos,
y en recompensa darte
con todo mi albedrío
un beso con cariño
en tu sagrada sien.

Jamás había pensado
tener la luz del día
y ver por vez primera
el cáliz del amor,
el púrpuro semblante
de lánguida doncella,
la puerta del encanto
que abriese lisonjera,
la fuente que genera
y alienta inspiración.

AHORRE \$7.00

EN VELICES SATURN SAMSONITE

**AHORA POR VEZ PRIMERA CON GRANDES
REBAJAS!**

AHORA
\$21.
reg. \$28.

**COMPANION 24
PARA HOMBRE**

AHORA
\$21.
reg. \$28.

**PULLMAN 24
PARA DAMA**

El veliz más honesto que usted pueda hallar.

Sin aparato, sin adornos ni tonterías, simplemente veliz indestructible. Moldura de polypropyleno, igual que los cascos protectores de choque. Armazón de metal tan resistente igual al de los aviones. Bisagras tipo piano que corren todo el ancho del veliz. Cerraduras ocultas y agarraderas que no se zafan.

Saturn — el veliz más seguro para volar con él.

Colores para Damas: Azul Omega, Durazno, Blanco y Verde Esmeralda.

Colores Para Hombre: Olivo Oscuro, Gris Oscuro, Negro Vívido.



SOLO POR TIEMPO LIMITADO



**ESTA OFERTA TERMINA
EN MAYO 31 1970**





*Posdata
Semanal*

No. 285

Domingo 3 de Mayo de 1970.

Tiene la palabra el señor Hernández—
dijo don Pedro Bosh Gimpera—.

Subió al estrado un hombre joven, hu-
mildemente vestido; sencillo en expresi-
ón a la par que seguro en sus juicios.
Daba el aspecto del tipo introvertido mas
esto era por su condición económica
que no por la organización bioquímico
orgánica de su naturaleza. Llevaba en
la mano una libreta de apuntes y con se-
guridad se plantó frente a la tribuna, an-
te el micrófono su palabra fue precisa,
clara y pausada; no denotaba nerviosis-
mo, al contrario se veía la seguridad del
hombre que domina el asunto que maneja.
En suma: hablaba con pleno conocimien-
to de causa.

Hizo una exposición histórico-arqueoló-
gica para ambientar a los congresistas,
quienes dicho sea de paso, no perdían de
talle de la disertación. Era el primero
en hablar por México y tenía toda la aten-
ción concentrada sobre él.

Este hombre era Carlos Hernández Re-
yes, arqueólogo. Por su cuenta y riesgo in-
vestigó y elaboró el trabajo que puso a la
consideración del III Simposio Internacio-
nal Americano de Arte Rupestre; "Las
Pinturas Rupestres del Valle del Mez-
quital" es el nombre de su Comunica-
ción.

Como arqueólogo que es domina con
precisión la terminología propia de su es-
pecialidad, mas también el aspecto histó-
rico. La parte ilustrativa de exposición
vino inmediatamente y consistió en pro-
yectar fotografías de los motivos de que
habló. Las fotografías no se apreciaban
en su totalidad, ya por su calidad o por de-
fectos de proyección, no obstante lo cual
en el ánimo de los circunstantes quedó la
idea de un magnífico trabajo práctico eru-
dito.

Todos los ponentes o comunicantes -
comunicación se llama a los trabajos
presentados en esta clase de eventos-
dividieron sus trabajos en tres partes:
a) exposición oral; b) exposición ilustra-
da; c) sección de preguntas. En conse-
cuencia, tocó su turno al arqueólogo Her-
nández, y contestó con aplomo a cada inte-
rogante.

Cuando ya no hubo preguntas que con-
testar, el Ing. Civil y arqueólogo chileno
Hans Niemeyer, pidió la palabra:

-El trabajo del Sr. Hernández dentro
del Simposio ha sido una enseñanza por
su método, por su técnica; propongo que
así le sea reconocido por el Simposio.
Un aplauso rubricó las palabras del
Ing. Niemeyer.

Fabricio Mori levantó la mano.

-Tiene la palabra el señor Mori -di-
jo don Pedro Bosh Gimpera-.

-Me uno -continuó Fabricio Mori- a
la proposición porque este trabajo hasta
ahora ha sido de lo mejor.

Nuevo aplauso y nueva felicitación.
El Dr. Ignacio Bernal terció para co-
mentar:

-Por cierto que las ilustraciones de
su trabajo debemos tomarlas como artícu-
lo de fé, puesto que no se apreció nada.

A ese respecto, Dr. Bernal, debo de-
cir que se debe a la falta de recursos
pues este trabajo lo hice por mi cuenta
y riesgo en los fines de semana.

Nuevos aplausos y muestras de apro-
bación.

-Allá iba yo -insistió el Dr. Bernal-
véame en la ciudad de México y busca-
remos la forma de ayudarle para que
continúe sus investigaciones.

Cuando el arqueólogo Hernández bajo
del estrado recibió personalmente va-
rias muestras de reconocimiento a su la-
bor.

¿Cómo es posible que el autor de traba-
jo tan valioso, desde cualquier ángulo que
se le juzgue, para su labor investigadora
sólo cuente con el desdén e indiferencia
oficiales?

¿Cómo es posible que un hombre sin
fama o ropesca, pero con una calidad
científica públicamente reconocida por
el Simposio en Pleno se haya presentado

LETRAS E IDEAS

EN TORNO AL SIMPOSIO



Pinturas rupestres descubiertas por el arqueólogo Carlos Hernández Reyes, en el municipio de Ajacuba, Hidalgo.



Grecas pintadas en color blanco sobre fondo negro, localizadas en la Peña del Diablo.

Por Francisco Barajas Ruiz

al congreso viajando en segunda clase, y durante los días que duró éste se hospedó en "Los Cuartos de Renta Mazatlán"?

El trabajo del arqueólogo Hernández fue conocido, entre otros, por don Antonio Pompa y Pompa, ¿pero a este buen señor le faltaron influencias para conseguirle un pasaje?

¿A quienes conocen "Los Cuartos de Renta Mazatlán" les parece un lugar aceptable para que se hospede un investigador del pasado prehistórico de México?

¿Cómo es posible que mientras unos vinieron a presentar el producto de dedicación investigante, sin ayuda de ninguna especie, otros vinieron de paseo, pero eso sí, llegaron en avión y se hospedaron en el Hilton?

En la relación de asistentes al Simpo-

sio figura Manuel Gaytán, registrado en la especialidad de Restauración; pero en materia de trabajo no dijo esta boca es mía; el Dr. Bernal por lo menos ocupó la Secretaría de la Mesa de los Debates y asistió a la tribuna para presentar cuatro grabados, a la "antigua" porque no tuvo tiempo de ordenar que le hicieran algunas diapositivas. Incurrió así en lo mismo que criticaba al arqueólogo Hernández, con la variante de que el Dr. Bernal es jefe de un departamento que cuenta con un presupuesto y el arqueólogo Hernández no tiene ni sus honorarios fijados.

La Universidad Autónoma de Baja California, en un rasgo que mucho le honra más cuando conocemos sus carencias, ayudó con quinientos pesos al ilustre visitante que tan dignamente vino representando una región del Estado de Hidalgo.

EL MOVIMIENTO OBRERO MEXICANO

CON MOTIVO del día del Trabajo que año tras año festejan los trabajadores con júbilo y esperanza en el porvenir, es necesario traer a cuento las conquistas que hasta la fecha han podido obtener mediante una lucha permanente, organizada y tenaz, que les permita llevar a sus hogares el pan limpio, sin mancha; desarrollar su vida normal en la recreación sana, así como la adquisición de la cultura, aspiración del hombre bien nacido.

En este primero de mayo de 1970, los trabajadores de México harán una pausa en el diario batallar, con el propósito de analizar la nueva legislación laboral y conocer, en todos sus ángulos, el alcance justo de los beneficios que contiene dicha ley, así como el logro de una equilibrada relación entre las partes o factores de la producción - según se dice - capital y trabajo.

SEGURAMENTE eso es lo que deseamos los que tenemos necesidad de "rentar" nuestras energías físicas o mentales en este mundo incierto de las claras desigualdades económicas, culturales, políticas y sociales ¿O no le parece a usted...?

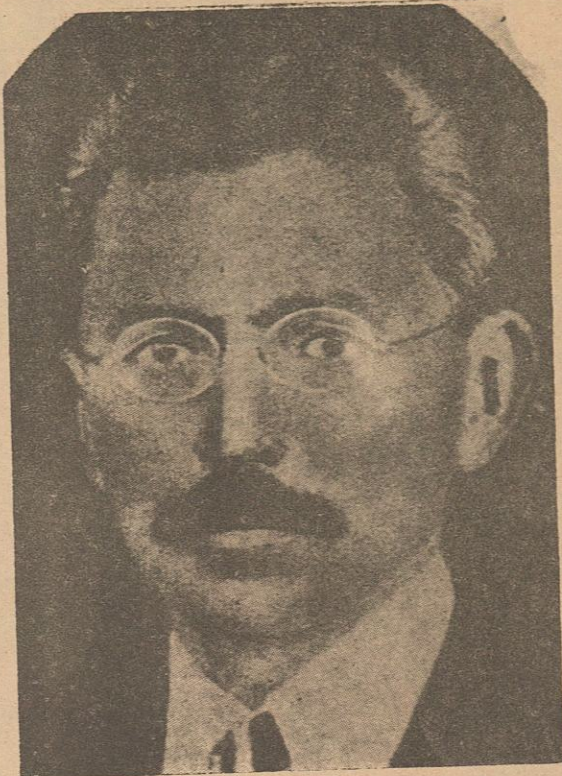
Para la juventud trabajadora que hoy avisa un mundo distinto al que nosotros vivimos (contamos con 67 años) es preciso darles a conocer cómo nació y quiénes fueron los precursores del movimiento obrero mexicano; soñadores e idealistas como los mártires de Chicago, que nos enseñaron el camino del sacrificio para buscar nuestro mejoramiento y como herencia la semilla de la lucha. Ojalá y el sector empresarial no vaya a regatear ese logro de la clase trabajadora; porque nunca falta un listo que siempre encuentra (?) la mejor manera de burlar la Ley.

PIONEROS de la organización sindical que hoy agrupa en su seno a la mayoría de los trabajadores del país, verdadera promesa para el progreso dentro de un clima de paz, fueron los de las industrias minera y textil, particularmente la primera, las cuales son de las más antiguas.

Sin embargo, hay el antecedente que el día 24 del mes de agosto del año de 1900 fue creada en la ciudad de Puebla la Unión Mexicana de Mecánicos, que correspondía a la importante especialidad en los talleres de reparación de equipo ferroviario. Por cierto que el obrero TEODORO LARREY, uno de los más preclaros animadores del grupo, fue el último que rindió la jornada y la madre tierra lo cubrió físicamente en su seno, pero sus enseñanzas y su ejemplo viven en el corazón del proletariado mexicano.

NOS es grato consignar aquí -TEMAS Y OBJETIVOS- que desde principios del siglo las masas del taller, de la fábrica y de las minas, pugnaban ya por la búsqueda de condiciones más justas, re pudiando, abiertamente, los estados de aprobio e inhumana explotación.

Auténticos valores del pasado, líderes limpios y honestos de los trabajadores cuyo trabajo explotaba inmisericorde la empresa Tha Cananea Copper Co. S. A. de Cananea, Son., quienes encabezaron una huelga en el mes de junio del año de 1906, fueron MANUEL M. DIEGUEZ Y ES TEBAN BACA CALDERON -amén de otros- ambos ya fallecidos. El primero llegó a ser divisionario de los ejércitos de la revolución, y el segundo también general revolucionario, murió siendo integrante de la H. Cámara de Senadores. Ellos junto con el yaqui HUITIMEA, también líder huelguista, fueron apaciguados por agentes de esa compañía extranjera y en viados a las mazmorras de San Juan de Ulúa.



Profesor Librado Ribera, del grupo de los hermanos Flores Magón.



Anselmo L. Figueroa, del grupo de los hermanos Flores Magón.

Por el Profr. Emilio Miramontes Ordóñez

EN los albores del año de 1907 los trabajadores textiles de la región de Orizaba, eran explotados por extranjeros, en su mayoría, pues no sólo les pagaban salarios de hambre, sino que los tenían sometidos a condiciones realmente denigrantes; su mezquino jornal lo succionaban va

liéndose de las "tiendas de raya" propiedad (sic) de los patrones, ya que su mani fiesta pobreza los obligaba a adquirir en esas tiendas todo lo que necesitaban para sus hogares y medianamente subsistir

ES interminable la lista de los precursores del movimiento obrero mexicano, desde las Sociedades Mutualista, el Gran Círculo de Obreros Libres, hasta la Casa del Obrero Mundial; pues aparte de los que señalé anteriormente, recordamos a RICARDO FLORES MAGON y sus hermanos; Anselmo L. Figueroa, profesor Librado Rivera, Antonio I. Villarreal Lázaro Gutiérrez de Lara, Juan Sarabia Paulino Martínez y otros muchísimos más quienes marcaban la senda de su azarosa vida con la recia divisa "TIERRA, LIBERTAD, Y PAN PARA TODOS".

Ricardo murió el 21 de Noviembre del año de 1922 en la cárcel federal de Leavenworth, Kansas, víctima de bárbara paliza que le propinaron los esbirros de esa horrible mazmorra.

En aquella época los grupos de trabajadores organizados cantaban coros como el que sigue:

¡Arriba, víctimas hambrientas
arriba, parias del dolor,
cantemos todos unidos:
una nueva tierra nació...!

LIDERES contemporáneos que dieron fuerza y proyección correcta al sindicalismo en México, mencionaremos a D. Luis N. Morones, Lombardo Toledano, Julio Ramírez y otros no menos destacados.

La primera gran poderosa Central Obrera surgió después de que los diferentes grupos organizados en el país, convocaron al Congreso Nacional Obrero de mayo del año de 1918. Las delegaciones de Tampico, Monterrey, Puebla, Tlaxcala, Orizaba, Querétaro, San Luis Potosí, Guadalajara, Aguascalientes y Zatecas, suscribieron y presentaron una ponencia que todavía HOY resulta de actualidad, pues fue discutida y aprobada en el seno del Congreso como resolución de lucha permanente y dice así:.....

"El Congreso Obrero Nacional, reconociendo que el problema social tiene por origen el problema económico y que este no podrá resolverse mientras los productos de la tierra, en todas sus aplicaciones, se hallen acaparados por una minoría que no es productora y si consume todo lo que resulta o se deriva del esfuerzo humano, acepta el reparto de tierras como finalidad que resulta del medio de acción para liquidar el problema económico, por lo que se refiere al campesino".... "El Congreso Nacional Obrero exige del Gobierno Federal y del de los Estados, la inmediata resolución del problema de que se trata, en el concepto de que si el mismo Gobierno necesita la cooperación moral y material de los elementos representados en el propio Congreso para vencer las dificultades que surjan con motivo de la implantación de los beneficios que en parte contiene la ley fundamental vigente, la prestará franca y decididamente...."

Hay mucho, muchísimo qué decir de este tema; lástima que el espacio no lo permita. Ni modo.

Por razones de carácter técnico escribo hoy día 26 de Abril, para publicarse en POSDATA de "LA VOZ DE LA FRONTERA" el 3 de mayo próximo. "TRABAJADORES DE TODOS LOS PAISES, UNIOS".

HOMBRES Y HECHOS

LA VIDA S



Calle Azueta de la ciudad de Mexicali en el año de 1924. A la derecha, en primer término, el "Cabaret Mexicali", "La Casa Blanca", el "Hotel Carrillo" y muy al fondo la Presidencia Municipal. A la izquierda el "Hotel Internacional", apreciándose también el Banco Mercantil y el anuncio del "Hotel Imperial", y el cabaret del mismo nombre, donde nació el vals "Mexicali Rose".

Las familias mexicanas radicadas en Mexicali y Caléxico compartían de sus alegrías y tristezas

LA NOTA SOCIAL ha merecido siempre un lugar especial en las páginas de la prensa regional. Desde "La Vanguardia", el primer semanario publicado en esta ciudad, patrocinado por el gobierno del coronel Esteban Cantú y bajo la dirección de su coterráneo y amigo, doctor Ignacio Roel, hasta los diarios de mayor importancia de nuestros días, dan a esa sección informativa especial importancia, no solamente en espacio sino también en abundante material gráfico, indispensable en la presentación de las publicaciones modernas.

Hace algunos años, esa información se presentaba bajo el rubro de "sociales y personales", casi siempre, o "de sociedad", como especificaban algunas publicaciones, pero la "vanidad"—según algunos tratadistas del periodismo— siempre tendrá dentro de esa forma, su manifestación más destacada no solamente en humildes publicaciones sino también en los grandes rotativos. La premura de las personas es destacar porque "la vanidad y la pobreza siempre están de pleito", escribió alguien que no recordamos.

Es pues correlativa a la naturaleza de la persona, entre otras muchas cosas, "salir en el periódico" y ... ha salido. Compendiaremos unas cuantas "notas sociales" aparecidas en los periódicos de esta ciudad hace 45 años, y para ser más exactos en Mayo de 1925, cuya nomenclatura coincide con el actual.

CLARO. DESDE EL año de 1923, la celebración del "Día del Trabajo" o Primero de Mayo quedó estatuido en la vida de Mexicali como una festividad social. Y en 1925 no podía ser la excepción. Después de un desfile de trabajadores del Sindicato de Obreros y Campesinos de Mexicali, de Filarmónicos, de Carpinteros y Constructores, de Panaderos y otras

incipientes agrupaciones, se concentraron las familias de todos los rangos en el salón de actos de la Escuela Cuauhtémoc, para asistir a una velada literaria musical programada para las 19.00 horas, en donde destacaron por sus peroraciones e interpretaciones el periodista Alfonso Tovar, por el Obreros y Campesinos; el poeta Juan Abarca Pérez por el Sindicato de Trabajadores y Redactores de la Prensa, y el jovencito Ignacio Caloca, declamando una poesía titulada "Recuerdo".

Y para que nada faltara, después de la velada dio comienzo un animado baile, al que concurrieron familias mexicanas de Mexicali y Caléxico, baile que terminó a las primeras horas de la mañana del sábado.

* * *

PERO PARA ESE sábado estaba señalado uno de los acontecimientos sociales de mayor relieve en la vida de Mexicali: el matrimonio del señor coronel Juan A. Castelo, Comandante del 21o. Batallón de guarnición en la plaza y la guapa señorita Raquel Peralta, una de las muchachas más bellas y populares, ex reina del Carnaval e hija del señor Inspector General de Policía del Distrito, coronel Francisco S. Peralta.

Conforme a la amplia reseña periodística de que disponemos, el matrimonio civil se efectuó a las 17.30 horas del sábado 2 de mayo de 1925, y el matrimonio eclesiástico a las 20.15 horas del mismo día. El primero se llevó a cabo en la residencia de la familia Peralta, en Avenida Reforma número 1200, apadrinando el acto el señor general Abelardo L. Rodríguez, Gobernador del Distrito Norte de la Baja California y su señora esposa, Aída



El Dr. y Coronel Enrique Osornio Camarena, quien se asoció con el Dr. Monter, para abrir una farmacia.

Viderique de Rodríguez. Después de cuya ceremonia y a los acordes de la Música de la Cámara del Distrito, se brindó "por la ventura de los que acababan de unir sus vidas para siempre".

A las 20.00 horas toda la comitiva nupcial se trasladó al único templo católico en esta ciudad: el del Sagrado Corazón, hoy parroquia de Guadalupe, en donde los esposos Castelo-Peralta recibieron la bendición de manos del sacerdote don Juan Rossi, que estuvo a recibirlos en la puerta del templo y los condujo al pie del altar. Y comenta el reportero: "Mucho antes de que el cortejo nupcial se presentara en la iglesia, ésta había sido invadida materialmente por centenares de gentes de todas las clases sociales, deseosas de ver a quien había sido su reina de la alegría y seguía siendo altamente estimada por sus virtudes".

Cuando la pareja pisó los umbrales del templo una orquesta dejó escuchar las notas de la marcha nupcial de Mendelssohn, y durante la ceremonia se tocó el Ave María de Gonnod. La novia lucía vestido blanco de seda, ataviada con azahares y llevando en sus manos un ramo de rosas y claveles del mismo color, el novio vestía un traje militar de gala. Fueron padrinos de arras el señor Alberto Aldrete y esposa, y figuraron como damas de honor distinguidas y hermosas damitas de la localidad.

Del templo los desposados y la comitiva nupcial se dirigieron nuevamente a la residencia de la familia Peralta, se brindó nuevamente por su felicidad, saliendo minutos después para la estación de Niland, California, donde tomaron el tren con destino a Hermosillo, Sonora, donde gozaron de su luna de miel.

SOCIAL EN MEXICALI DE CINCO AÑOS

Después de breve estancia en el vecino Estado, regresaron el jueves 14 del mismo mes de mayo, fijando su residencia en el número 1202 de la Avenida Reforma de esta ciudad.

* * *

EL DOMINGO 3 de mayo lució un sol brillante, y un grupo de amigos del señor Fernando Medina, encabezados por el señor Antonio Valenzuela, empleado de la Oficina Federal del Timbre, se propusieron festejarlo en el primer año de su residencia en Mexicali, y brindar por el nuevo bajacaliforniano, ya que "ha bebido agua del Río Colorado....." A mediados de abril de 1924 el señor Medina había sido cambiado de Ciudad Juárez a la oficina en esta ciudad. El convivio fue en la casa de Valenzuela y a él asistieron varios nuevos amigos del festejado, entre ellos el señor Carlos Blando, sub jefe de dicha oficina.

* * *

EL RESTAURANTE "GAMBINUS" se convirtió por aquel año en el centro de reunión de nuestra mejor sociedad de ambas ciudades fronterizas. Una o dos reuniones por semana en dicho lugar daban testimonio de su fama, lugar independiente de la elegante cantina que llevaba el mismo nombre.

Un cronista social, refiriéndose a dicho lugar donde asistió varias veces el Gobernador y distinguidas personalidades, escribió: "Un hábil y experto maestro de cocina está al frente de la dirección culinaria preparando los platillos más exquisitos y bien condimentados a los estilos americano, mexicano, francés y español, quedando exceptuados los platillos chinos, por ser mal aceptados por las personas de gusto delicado y exquisito".

(Lo que cambian los tiempos, verdad?)

* * *

Y LLEGO EL "Día de la Madre". Aunque en domingo, las escuelas locales "echaron la casa por la ventana". En la Escuela Cuauhtémoc hubo un Matiné a las 10.00 de la mañana, llenándose a reventar el salón de actos. En el programa sobresalieron las niñas Emma y Carlota Rodríguez Maytorena, interpretando un diálogo titulado "Rosa y María". La señorita Chonita Urquidez, alumna de canto de la señorita Emilia Coronel, cantó la serenata criolla "Quiéreme mucho". La misma señorita Coronel cantó en dúo "El Conde de Luxemburgo", acompañada por el señor Enrique Calatayud y acompañados al piano por el maestro Octavio Contreras. Se distinguieron también los niños del Primer Año Grupo "A" Mariano Muro y Luis Olivera, en el diálogo llamado "La Mamá de Juanito".

En la Escuela Leona Vicario el festival se inició a las 19.00 horas y también con lleno completo. Los primeros aplausos fueron para un grupo de pequeñas alumnas que participaron en un bailable intitulado "Las Gaviotas", y siguieron para la señorita profesora María de Jesús Gándara, en la interpretación de la romanza "Lejos de tí", y Alma Dora de la Vega, al bailar de manera admirable "La Flapper".

* * *

EL DIA DEL Maestro, como en años anteriores, se celebró en esa ocasión en la Colonia Zaragoza. La organización del festival quedó a cargo de los maestros, los padres de familia y los alumnos de la escuela rural del lugar. Un programa literario musical con la participación de la estudiantina de la propia



Don Fernando Medina, en una bien lograda caricatura por el capitán Batres en el año de 1934.



Los licenciados Francisco Araujo y José Elías Castro, en una fotografía relativamente reciente, de 1937.

escuela y varios discursos. A medio día fue servida una rica barbacoa a todos los asistentes, y por la noche un animado baile que terminó a las 12 de la noche.

* * *

EL MISMO DIA 15 una nota luctuosa se reflejó en un hogar mexicano. A las 11.00 horas dejó de existir en la vecina ciudad de Calixto el señor Leobardo Parada, a la edad de 68 años. El deceso se registró en su casa habitación, Avenida Imperial 716. Fue tronco fundador de una estimable familia de esta región. A las 12.00 horas del día siguiente fue sepultado en el panteón nuevo de la misma población.

* * *

EL FAMOSO PUGILISTA mexicano Antonio (Tony) Fuentes fue invitado a una barbacoa en su honor por la propietaria del "Cliff House" ubicado en el extremo Oeste de la avenida Madero de esta ciudad. El agasajo fue a las 12.00 horas del domingo 17 de mayo, cuatro horas antes de medir sus fuerzas con el jactancioso campeón de Arizona, Jack McGreer, por lo que el famoso púgil solamente estuvo una hora para reportarse listo en la Plaza de Toros de Mexicali, donde noqueó a su contrincante en la primera vuelta y a los veinte segundos de lucha. La pelea fue concertada por el conocido promotor de espectáculos de la "Owl Arena", señor José A. Flores.

* * *

EL LICENCIADO JOSE Elías Castro que desempeñó el cargo de Juez de lo Penal, regresó de Guadalajara, Jalisco, a las 12 horas del lunes 18, a donde fue disfrutando de una licencia de dos meses, para atender su salud y visitar a sus familias que radicaban en aquella ciudad. El 6 de junio de ese mismo año volvió a hacerse cargo de dicho juzgado, al frente del cual quedó el licenciado Gabriel Morales. La noticia del regreso del licenciado Castro causó satisfacción entre sus numerosas amistades, que estuvieron a saludarlo y a desearle total restablecimiento.

* * *

UN NUEVO MATRIMONIO vino a animar la vida del Mexicali de hace cuarenta y cinco años: el del señor José A. Ferreira y la bella señorita Eva Sosa y Silva. La ceremonia por lo civil tuvo lugar la tarde del viernes 22, concurriendo gran número de personas amigas de los contrayentes, enlace que tuvo lugar en la residencia de la novia, Calle Bravo número 604 de esta ciudad.

* * *

EL PERIODISTA FACUNDO Bernal (Mr. Blind), fue designado por el Concejo Municipal de Mexicali, que presidía el señor Federico Palacio, para hacerse cargo de la dirección del Boletín quincenal que publicó dicho Concejo durante el año de su ejercicio. Con ese motivo un grupo de periodistas y amigos del mencionado señor Bernal le ofrecieron una comida, la que se vio muy concurrida. El primer número de dicho Boletín salió el día 15 de junio.

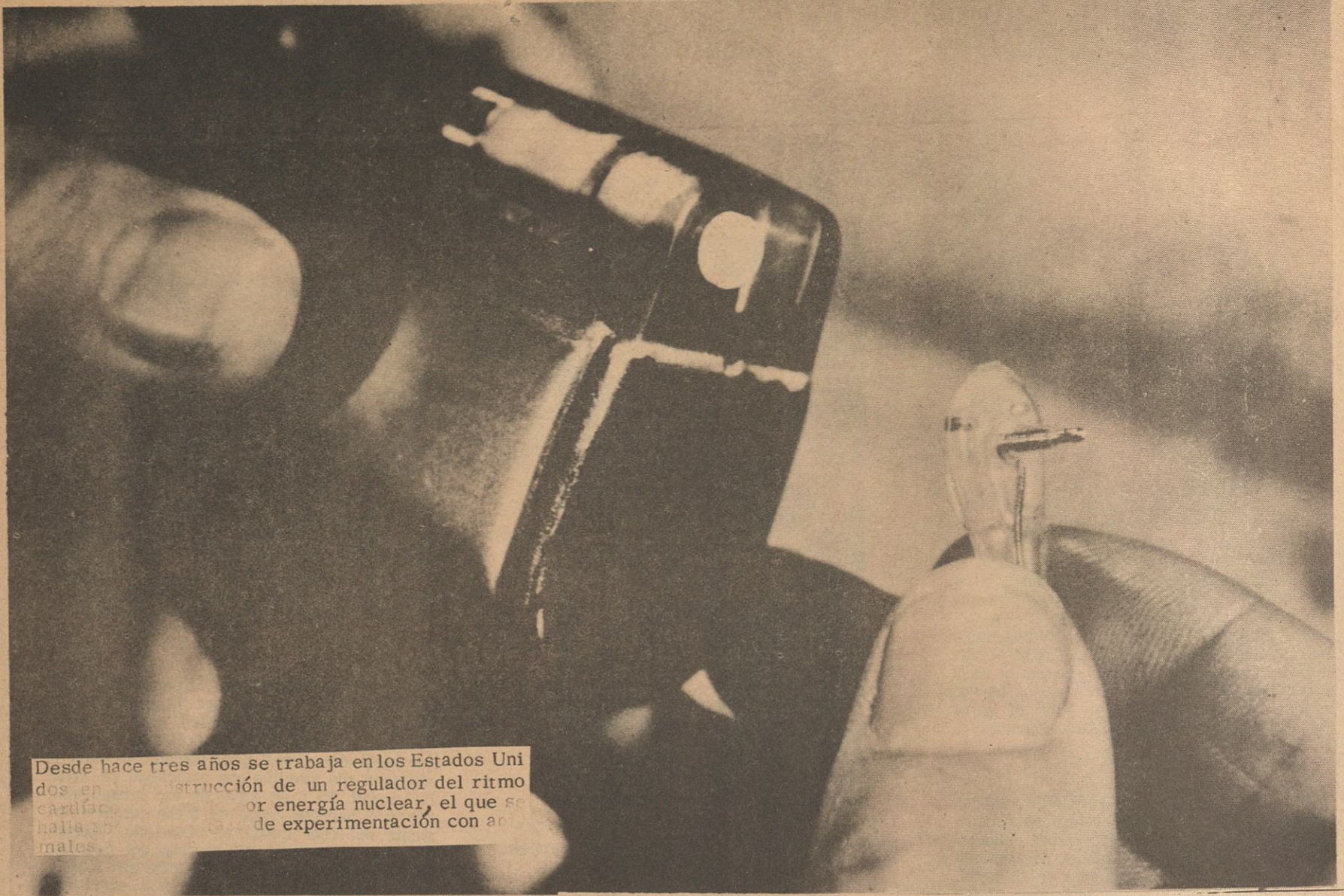
* * *

EN LOS ULTIMOS días del mes de mayo del repetido año de 1925, revistió para las damas de nuestra ciudad, un verdadero acontecimiento social la apertura de la Farmacia "Osornio-Monter", propiedad de los doctores Enrique Osornio Camarena y Manuel Monter, la que quedó instalada "en una de las secciones del edificio del Banco (Bancaria del Pacífico) que acaba de construirse en la esquina de la Avenida Francisco I. Madero y Calle Altamirano, conocido por "Edificio Guajardo".

La nueva farmacia, que fue atendida por el primer profesor farmacéutico titulado que vino a Mexicali, señor Manuel del Río, se le adicionó una "Fuente-Soda", considerada en su tiempo, como la primera de nuestra ciudad.

ASI MAS O menos se sucedían esos eventos de la vida social de Mexicali, hace cuarenta y cinco años.

Mexicali, B. C., Mayo de 1970.



Desde hace tres años se trabaja en los Estados Unidos en la construcción de un regulador del ritmo cardíaco por energía nuclear, el que se halla en una etapa de experimentación con animales.

SE PERFECCIONA EL REGULADOR NUCLEAR DEL CORAZON

Gracias a un dispositivo accionado por diminuta batería y denominado regulador (pacemaker) miles de personas afectadas de ciertas cardiopatías pueden llevar una vida razonablemente normal.

Pero el dispositivo actualmente en uso tiene dos inconvenientes; sus baterías fallan cuando menos se espera, y hay que reemplazarlo cada dos o tres años mediante una operación quirúrgica—se instala dentro del pecho— la que implica molestias dolorosas, gastos y peligros para el paciente.

Este dispositivo ha sido implantado ya con éxito en un lebrele especialmente criado para que tuviese el corazón del tamaño ideal de una persona. Alrededor de otros 15 perros serán utilizados en estas pruebas.

Pero reconociendo la necesidad de una fuente de energía más segura y duradera, desde hace unos tres años se resolvió fabricar un normalizador cardíaco accionado por energía nuclear.

Si los resultados son satisfactorios, el dispositivo nuclear se probará con pacientes del Beth Israel Hospital de Newark, Nueva Jersey. Este nuevo regulador cardíaco nuclear, concebido de modo que tenga una duración mínima de 10 años con alto grado de seguridad, es un gran adelanto en la técnica de regular el ritmo de los latidos del corazón.

Sirve para restablecer este ritmo cuando se desequilibra, trastorno más frecuente en personas mayores de 50 años causado por la obstrucción de las arterias o la formación de depósitos de calcio en el mismo corazón. Los impulsos eléctricos originados en él no bastan para poner en acción los músculos cardíacos que efectúan el bombeo de la sangre, y como consecuencia los latidos de la viscera se hacen cada vez más lentos, más irregulares, o cesan por completo.

Este trastorno causa mareos, desfallecimientos y hasta pérdidas momentáneas del conocimiento. En el mejor de los casos, el que lo sufre está cansado siempre, y es incapaz de desempeñar tareas de una persona normal. El regulador transmite impulsos eléctricos rítmicos a los músculos cardíacos, provocando su contracción a fin de que impulsen la sangre a un ritmo normal.

En el nuevo dispositivo, el plutonio 238 reemplaza a las pilas de mercurio de la batería, y el calor generado por la desintegración espontánea de dicho isótopo radioactivo se convierte en electricidad. Fue diseñado y construido por la Comisión de Energía Atómica de los Estados Unidos, en colaboración con la Corporación Apolo de Materiales y Equipo Nuclear, de Pensilvania. Las pruebas en animales han estado haciéndose en el Instituto Nacional del Corazón de los Estados Unidos.

El regulador accionado por batería deja de funcionar con rapidez y sin advertencia previa, mientras que la unidad atómica se agota de modo gradual.

John M. Prosser de la Comisión de Energía Atómica, explica que el paciente puede tomarse su propio pulso "y si lo nota lento, irregular, cuenta con días, probablemente semanas, para ir al hospital y obtener un regulador nuevo".

El nuevo dispositivo tiene el tamaño de dos tercios del de una cajetilla de cigarrillos y pesa 108.3 gr. El plutonio ac-

tivador está en un receptáculo parecido a un diminuto rollo de película. Unidas a éste hay seis pares de cintas de vidrio llamadas pares térmicos, que convierten directamente el calor generado por la desintegración del plutonio en energía eléctrica, la cual pasa a una unidad electrónica que produce los impulsos estimulantes del corazón. Los pares térmicos están enrollados en los rodillos que alojan el plutonio, y el conjunto funciona en una caja hermética de titanio que lo aísla de los fluidos del organismo. Un alambre aislado por una cubierta plástica conduce las pulsaciones eléctricas que estimulan el corazón.

Se escogió el plutonio entre otros isótopos radioactivos porque emite partículas alfa, caracterizadas por su elevada energía y escasa penetración. Un trocito de papel basta para detener esas partículas. Tal combinación de propiedades permite usar una fracción minúscula de plutonio, y elimina la necesidad de material que sirve de escudo a las radiaciones ionizantes.

Según el Sr. Prosser, la cantidad de radiación dispersa no excede a la emitida por la esfera luminosa de un reloj de pulsera.

El regulador nuclear se basa en el principio termoelectrónico. Cuando dos metales cuya conductividad eléctrica difiere marcadamente se unen para formar un par térmico y se calienta uno de los extremos, se origina una corriente eléctrica que fluye de un metal al otro.

Las "baterías nucleares" de este tipo son, en la opinión de la Comisión de Energía Atómica de los Estados Unidos, posibles fuentes de energía aplicable a fines biomédicos, como la intensificación de la respiración mediante estímulos al diafragma; el control de la presión sanguínea, el de los nervios de los miembros y la atenuación del dolor.

POESIA BAJACALIFORNIANA

El Sueño del Poeta

Por Valdemar
Jiménez Solís

Yo quise muchas veces comprender la amargura
de mi amigo poeta, hermano de dolor;
intenté, siempre en vano, curar la desventura
que sangraba su pecho, como puñal traidor.

Cuántas veces, al verle, me acercaba a su lado
a tratar de librarle de su amargura cruel;
y siempre hallé en mi amigo un silencio obstinado,
sin contarme su vida para llorar con él.

Sus versos, sus poemas, a mí me complacían,
hallaba yo un deleite en leer y leer
aqueños pensamientos, que a mí me parecían
pedazos de su vida, que así dejaba ver.

Una vez, el poeta, mi amigo taciturno,
el que siempre callaba y que jamás lloró,
hallándonos reunidos en un café nocturno
románticos bohemios así nos expresó:

La mujer que me quiera tiene que ser hermosa;
hermosa de alma y cuerpo !tiene que ser ideal!
debe tener las manos cual pétalos de rosa,
para curar mi herida, que es herida mortal.

Debe tener sus ojos cual estrellas brillantes
para alumbrar mi vida, que es tiniebla sin fin;
deberán ser sus ojos zafiros o diamantes,
y su boca fragante, de púrpura y jazmín.

Debe tener su cuerpo juncal, su cabellera,
abundante y sedosa, como de fino tul;
debe ser emotiva la mujer que me quiera,
para sentir mis versos y amar al cielo azul.

La mujer que me quiera será sentimental,
y ha de llorar conmigo leyendo mis poemas . . .
la mujer que me quiera tiene que ser sensual
y hacer menos pesada la carga de mis penas.

Su voz será un arrullo de tórtola encantada,
cual música celeste nunca jamás oída;
Deberá ser tan dulce la voz de mi adorada,
que al escucharla olvide lo amargo de mi vida!

La mujer que me quiera me amará intensamente;
y ha de amar mi tristeza y ha de amar mi dolor;
y leyendo mis versos gozará intensamente,
pues será la que inspire esos cantos de amor,

La mujer que me quiera, será toda elegancia,
esbelta y pensativa, romántica también;
emanará su cuerpo la mágica fragancia
que envuelva mis sentidos, llevándome al Edén.

La mujer que me quiera debe ser diamantina;
tener el alma abierta para toda emoción;
su voz será un efluvio de música divina
y amará alma y verso, sublime conjunción.

Sus manos virginales rozarán suavemente
mi frente ya rugosa, de tanto padecer,
y será su caricia cual bálsamo viviente
que devuelva a mi vida la dicha y el placer.

La mujer que me quiera será toda poesía;
!deberá ser la musa de mi obra inmortal!
para probar el néctar del triunfo que extasia,
y morir en sus brazos una tarde otoñal".

Así dijo el poeta doliente y pensativo,
en medio de un silencio profundo, en que se oyó
su voz apasionada, y tornóse a ser esquivo,
cual antes de esa noche lo conociera yo.

Yo no sé si la novia romántica que espera
llegue a su vida triste y se haga realidad,
y no clame mi amigo: "La mujer que me quiera
será como un oasis aquí en mi soledad"

Elegía de la Soledad y del Silencio

Por Miguel Angel Millán Peraza

Esta soledad circunda
como inmenso mar de plomo.
El corazón está roto . . .
pero no exhala sollozos.

Se van cubriendo los días
con un velo de silencio,
se van filtrando las horas
gota por gota de tiempo.

No hay sombras perseguidoras
ni acechan ya los recuerdos:
están muy bien encerrados
dentro, muy dentro del pecho . . .

Si quieren volver las penas
para amargar la existencia,
la vida no las tolera
porque son sus flores negras.

El corazón no palpita
por no escuchar sus latidos,
teme romper el silencio
y darle voz de suspiros.

El manantial de los ojos
secado está en sus veneros.
Los labios ya no musitan
la oración que va en los besos.

Ya no son negras las noches
sin la luz de la presencia:
tienen su luna de olvido
y de soledad su estrella.

Un mar de plomo mutila
todo intento de quebranto,
sus olas ponen un dique
de serenidad sin llanto.

El polvo de las quimeras
se fue en las alas del viento.
En el cosmos del pasado
hizo mutis el recuerdo.

Cual flor que muere en un libro
sin exhalar una queja,
se fue consumiendo el alma
en el lecho de la ausencia.

El silencio del olvido
es un romance sin voces,
lo va cantando la vida
sin alegrías ni dolores.

Lo que fué una amarga pena
que amargaba los sentidos,
pudo trocarse el silencio
en presente sin suspiros.

Tal metamorfosis hubo
en el por qué de la vida.
La paz nació de la pena
como flor de siempreviva.

Esta soledad circunda
como inmenso mar de plomo.
El corazón está roto . . .
pero no lloran los ojos.

Ya se cubrieron los días
con un velo de silencio . . .
pero la pena no tiene
cabida en el pensamiento.

La soledad y el silencio
juntos le dan a la vida
una fuerza insospechada . . .
para una suave agonía.

HALAGUE

A MAMA

con un
Regalo
de
Sam Ellis



Sorpréndala obsequiándole un bonito vestido de las líneas de marcas famosas con que cuenta la tienda de departamentos más grande y mejor surtida en todo el Sur de California. Sam Ellis de Caléxico.



SAM
Ellis
104 HEFFERNAN



Escoja entre estos modelos y muchos más a precios similares. Los que mostramos están ahora a . . .

16.00