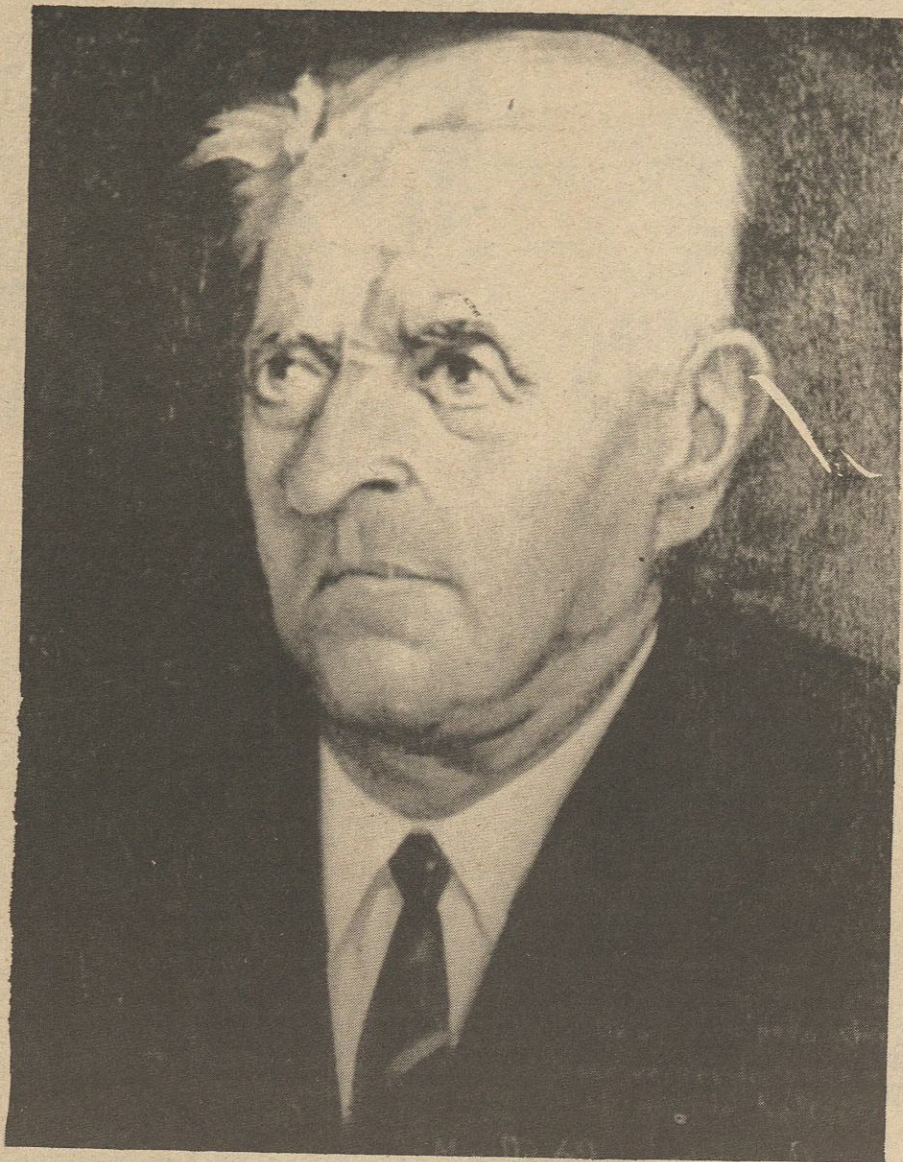




Posdata Semanal

No. 294
Domingo 12 de Julio
de 1970



Señor Rodolfo Kaltofen Segura, escritor alemán y gran amigo de México en un retrato hecho por Martínez Lois en la ciudad de México, en el mes de diciembre de 1969.

MEXICALI DEJA HUELLA

to, del trato inmediato, del diálogo floreciente en labios de la juventud de nuestra época, así lo hizo en Mexicali después de cada conferencia leída, así hablara de teatro o de revolución. Después de pasar por nuestros patrios lares sigue escribiéndonos, señal inequívoca de la huella que Mexicali dejó en su ser. En el Departamento de Difusión Cultural de la Universidad Autónoma de Baja California se ha recibido varias cartas tuyas que daremos a la imprenta; en todas abunda la cita, la mención a nuestros pueblos cuando no son éstos el tema central de lo tratado.

A Kaltofen podemos leerlo en castellano; lo habla y escribe de manera que puede enfrentarse al público. Así nos consta que lo ha hecho no una, sino varias veces. Podemos afirmar que su prosa es fácil e interesante; atrae e instruye con sus escritos salpicados por sus experiencias personales y la preparación humanística que posee en forma vasta. Estamos leyendo "Por trescientos Reales", novela escrita por Kaltofen, en traducción que del alemán han hecho Emilio Huidobro y Edith Tech de Huidobro, obra que comentaremos en ocasión posterior, y en la que se refiere al "Florecimiento y desaparición de una colonia alemana de campesinos, a fines del Siglo XVIII".

Con estos antecedentes dejémosle la palabra Rodolfo Kaltofen.

R. Kaltofen Segura.
Düsseldorf, Helmholtzstr., 35 (Alemania Federal).

América Latina en Alemania

"Al fin ha despertado también Alemania y reconocido la importancia de Iberoamérica no solamente en el comercio, sino también en el desarrollo espiritual del mundo en el futuro.

Aparecen una multitud de libros cuyo tema es la situación social y cultural de este gran subcontinente.

I. Rosier, un sacerdote holandés publicó el pequeño libro "Revolution in der Sackgasse" - un informe sobre América Latina, Ed. Herder, Freiburg 1970-192 páginas D.M. 2.90.

Rosier, después de ejercer muchos años como profesor en el Vaticano y haber trabajado como obrero en grandes empresas europeas, fue director del Centro de Investigaciones Sociológicas de la Universidad Católica de Bogotá, donde trabajó también amistad con el cura rebelde Camilo Torres.

En el pequeño libro están reunidas las conferencias que hubo sustentado diversas Universidades sobre la situación social iberoamericana. Muy sinceramente dilucida el autor la miseria de las masas como también la incompreensión del pequeño círculo gobernante que se opone a todo cambio y empuja así al pueblo hacia la rebelión. Falta una conciencia social. El círculo emplea la democracia únicamente para conservar el poder.

De estas conferencias nos enteramos de cuán fuertemente está preocupado el autor con el problema social, pero no da ninguna respuesta sobre si se podría resolver por medio evolucionario o solamente por medio revolucionario.

No hace un año que Rodolfo Kaltofen Segura estuvo entre nosotros. ¡Sí! Entre nosotros Aquí en Mexicali dictó varias conferencias para los jóvenes estudiantes de las diversas escuelas universitarias, e incluso, para los estudiantes normalistas.

Es un alemán -Alemania Federal- de reconocida solidez cultural; cierto en sus juicios, sereno en su exposición; hombre de letras plenamente reconocido en su país y fuera de él. Ensayista de revolucionaria concepción provocadora de renovados conceptos teatrales, sociales, económicos del mundo de nuestra hora, en cuyos escritos campea el espíritu del hombre indomable, inconforme, que participa de su conformidad a quienes como él piensan o difieren; no es el hombre que vive de su desacuerdo en silencio, no es el hombre que consulta la prudencia para normar sus escritos al criterio más aconsejable. Escribe -y escribe bien- de todo, porque su cultura le permite asomarse con éxito a todo asunto, tema o aspecto distante o cercano, porque en estos tiempos

ni los países ni los hombres son antes aislados. En Alemania repercute lo que acontece en Iberoamérica del mismo modo que tienen repercusiones en los pueblos iberoamericanos los sucesos acaecidos en Alemania o cualquier país en Europa.

Rodolfo Kaltofen Segura es un atento pulsador de los problemas de América Latina y los comenta y los enjuicia, ahonda en su causalidad para prever las consecuencias; al sentirse atraído por los conflictos sociales de lo que él llama "gran subcontinente" estudia la raigambre histórica, social, racial y económica de varias de las naciones continentales e insulares de habla española; examina el análisis que otros han hecho y compara, en función de interés, la problemática motivo de estudio y la que se ha dejado de estudiar, mostrándose antitético severo en más de una ocasión.

Kaltofen nos conoce; pero no al través de la mira de los rifles que siempre apuntan a México o a hispanoamérica; el conocimiento de Kaltofen no es mediante cartelejos, sino producto del contacto direc-

Por esta carta juzguemos a Kaltofen y veamos si hay en él un defensor de lo valioso del México actual

LA MONEDITA DE ORO

Por Alfredo Chávez Santoyo

Por Francisco Barajas Ruiz

Encargado de la Sección de Literatura
del Depto. de Difusión Cultural de la
Universidad Autónoma de Baja
California.

Rolf Italiaander publicó "Tierra Dolorosa", cambios en América Latina, Ed. Brockhaus, Wiesbaden 1970- 428 páginas DM 28-. El autor fue conocido ante todo por sus numerosas publicaciones, con cernientes al continente Africano. En forma concisa el autor da un resumen sobre los muchos problemas que esperan solución en América Latina, una solución que se llama según Italiaander; integración. Con mucho material antropológico e histórico, busca encontrar un camino fuera del caos. Examina claramente la mínima sagacidad del círculo imperante de los blancos y afirma que es necesario un cambio de la estructura social. Ilumina también los conflictos de razas entre indios, negros y mestizos. En una segunda parte especialmente trata, los problemas de Suriname, Haití y Cuba a base de poco conocido material. La lengua fluida facilita también al profano que se preocupa por las cuestiones sociológicas y políticas de nuestra época, el estudio del libro. Aunque los problemas jurídicos de Suriname son seguramente muy interesantes, creo que un trato más amplio de México que busca recorrer un camino evolucionario frente al revolucionario de Cuba, hubiera sido más oportuno.

Tengo aún la obra "Diálogo con América Latina" por Günter Lorenz (Ed. Ermana, Tubingen, 1970 -632 páginas, DM 32). El autor fue nacido en 1932 en Checoslovaquia. Es colaborador de periódicos alemanes en asuntos iberoamericanos. La obra es una compilación de las conversaciones que ha sostenido el autor con diferentes escritores suramericanos. Es muy interesante porque da una idea de la forma creativa y las ideas de estos autores. En ese sentido es un complemento de la gran obra de Grosman: "Bases de la Literatura Iberoamericana" publicada hace poco en Munchen por Ed. Hueber. En cierto sentido es el libro de Lorenz la prueba de que América Latina ha encontrado su propio camino literario, su propio estilo, en el cual nuestras medidas ya no pueden seguir empleándose, porque el autor suramericano considera la lengua solamente como un medio de participar en la lucha social. Y así los latinos son siempre unos moralistas que no tienen mucha simpatía por la literatura cultural de Europa.

Naturalmente es muy difícil seleccionar entre la masa de escritores suramericanos a algunos verdaderamente destacados para no aumentar el volumen de un libro. Creo que el autor alemán ha puesto demasiado en primer lugar a Brasil y Argentina, mientras que olvida mencionar el gran número de excelentes autores mexicanos, de los cuales habla únicamente de Rosario Castellanos. Y de Colombia y Venezuela no hallamos ni a un solo escritor. Una falta que debe rectificar el autor en una nueva edición.

En la Ed. dtv, München, apareció un libro del conocido escritor brasileño José Conde: "Narraciones Brasileñas" en que recoge diversos cuentos ligeramente eróticos. Son tipos de una pequeña ciudad en el norte de Brasil, dibujados con maestría en sus mallas sociales y morales".

R. Kaltopen Segura.

Corrían los aciagos días del año de 1915. Cuando se saturaba de luto y desolación el territorio patrio, porque la avidez de renovar un sistema social que ya asfixiaba, impulsó a los hombres liberales, valientes e idealistas, a enfrascarse en una guerra fratricida contra los reaccionarios y conservadores quienes se obstinaban en preservar el caos, la ignorancia y la miseria. Era... sintetizando, Los días de la Revolución Mexicana, iniciada la madrugada del día 20 de noviembre de 1910 por Pascual Orozco en el Pueblo que ha llegado a ser : ciudad Guerrero, del Estado de Chihuahua.

Las mujeres, como es lógico suponer, compartían con los hombres en pie de lucha las funestas consecuencias de aquella belicosa época que Marte propiciaba.

Mi madre, en lo particular, padecía mucho al soportar la pesada cruz que representaba acompañar a mi padre, a quien, cautivo de Villistas, Carrancistas y Orozquistas, se le obligaba a trabajar en las desérticas llanuras del Bolsón de Mapimí desempeñando su especializada ocupación: Telegrafista, y entre Torreón y Chihuahua, lo traían y lo llevaban y, con él, a nosotros, aun inmediatos familiares.

Mi padre quedaba alternativamente bajo el mando directo de los Jefes regionales de las facciones en pugna que llegaron a ser tres: Villistas, Carrancistas y Orozquistas.

La autora de mis días, temerosa de que mi progenitor terminara dando la espalda a un paredón y frente a un pelotón de fusilamiento, recurrió a convencer a mi padre a que decidiera radicarnos definitivamente en Torreón, Coah., y que se dedicara al pequeño comercio, aduciendo que, aunque era cierto que las limitadas ganancias que se obtuvieran vendiendo cazuelas y jarros, no alcanzarían la proporción monetaria que el ejercicio de la profesión de mi padre producía, en cambio, disfrutaríamos de una relativa calma; así que... lo uno, compensaría a lo otro; o fuera un convenenciero trueque: Carencia por tranquilidad.

No se le dificultó a mi madre convencer a mi padre, y pocos días después en el cuarto de vecindad, bajo cuyo techo vivíamos, cooperamos todos al desempacar de unos nucales, la autóctona mercancía.

Al día siguiente de aquella regocijada tarea, mi padre tendió apenas iniciado el amanecer, sobre una pequeña e improvisada tarima, que ubicó en un estratégico lugar del exterior del Mercado "Francisco Villa", lo que bien podía catalogarse como una minúscula exposición que ofrecía a los clientes en potencia, una surtida gama de figuras y colores, creada por los industriales e ingeniosos alfareros tapatíos.

No obstante que aquellos payasitos de barro, lucían sus singulares atuendos llenos de colorido y como complemento de sus caracterizaciones sus caras cargadas de polvo y sus mejillas y narices enrojadas, a lo que le agregan fingidas lágrimas negras, los compradores escaseaban; era poco lo que mi padre vendía y sólo la venta de algunos jarros, uno que otro juego de cazuelas y algún botellón de barro, hacía posible que hubiera caldo o guiso de frijol en casa.

Y así pasaban, pletóricos de tedio, los días en que nosotros compartíamos, obligadamente, la resignación de mi madre, quien prefería la pobreza a la peligrosidad a que mi papá se exponía en el desempeño de su profesión.

¡Ah!... hubo dos días en que no se vendió absolutamente nada y, consecuentemente, la pasamos in albis. Ahora puedo asegurarles que un par de días sin comer e-

quivalen a dos años sin historia.

Pero como dice un dicho: "No hay mal que dure cien años... ni mortal que los aguarde"... sucedió que al tercer día de forzados ayunos, me despertó el incoherente blasfemar del obeso carnicero, vecino nuestro, quien habiéndose colocado una guarapeta de ordago, venía hacia su hogar (dos puertas más allá de nuestra vivienda) haciendo zig-zag, por lo que me dispuse a vigilar sus pasos en previsión de que fuere a pisar a mi hermanito Efrén, que, puros huesitos, yo temía que me lo descuartizara; pues mi hermano y yo, dormíamos sobre el piso de cemento del amplio pasillo que daba acceso a las habitaciones de aquella enorme y céntrica vecindad, mientras mis padres y mis hermanitas dormían bajo techo.

Aquella circunstancia nos libro de seguir padeciendo hambre... pues cuando a la vera de nosotros pasó el carnicero, oí algo que producía la resonancia del áureo metal, sin que el tablero se diera cuenta o no le concediera importancia al hecho.

No está para contarse, que desde aquel instante no dormí y en cuanto comenzó el esclarecer del día, me lancé a la búsqueda de lo que había caído de uno de los bolsillos del pantalón del carnicero, y... como me lo suponía: era una monedita de oro de DOS PESOS CINCUENTA CENTAVOS, cuya carita del Padre de la Patria, nunca me pareció más hermosa.

Después de acariciar tiernamente a la monedita, la guardé en la bolsa de la camisa y para conservarla segura y oculta, la presioné con el pañuelo, porque, conociendo la acrisolada honradez de mis padres, tenía la certeza absoluta de que mi madre al hacerme confesar la procedencia de aquella inolvidable ruedita dorada me hubiera obligado a devolverla, no obstante la precaria situación que padecíamos. Por eso dejé transcurrir, con inquietud desbordante, una hora en que, mi infantil magín dictaminaba que mis familiares deberían compensar, pernoctando, lo que de comida les faltaba.

Cuando se inició el habitual ajeteo de aquel nuestro hogar, le dije a mi madre Mamá, voy a dar una vuelta al mercado, para ver qué consigo para el almuerzo, eh?

-Si, mi hijito, nomás te recomiendo que tengas cuidado. No te tardes... con, o sin algo... vuelve pronto.

Salí inmediatamente después de fingir escuchar atentamente las indicaciones de mi madre e impulsando con la mano derecha un aro como de cuarenta centímetros de diámetro que era mi juguete preferido lentamente recorrí el terreno que circulaba al mercado, y al retornar a la casa, me fui directamente hacia mi mamá y le presenté sobre la palma de mi mano, la monedita de oro a la vez que la decía: Mire, mamá lo que me hallé.

Mi madre con lágrimas en sus ojos, me dijo mientras se inclinaba y me besaba la frente, presionando simultáneamente mis, en aquel lejano entonces, pequeñas orejas: -Que Dios te bendiga, hijo de mi alma, eres tan bueno, que el Señor por tu conducto nos ayuda.

Les confieso que nunca desvirtué el falso concepto que de mí tenía quien me dió el ser; jamás le conté lo que realmente pasó aquel amanecer, en que, debiendo devolver la monedita de oro, no lo hice. Y para terminar esto, permítase decir que a cambio de mi mala acción, comimos todos los días de la semana que transcurrió después de lo que mi madre pudo juzgar un mal compartimiento de mi parte, pero... estoy seguro, que tú, estimado lector, hubieras actuado en análoga forma, por que el hambre es CANIJA, verdad?

PRIMERO TIERRAS Y DESPUES EDU



Tres interesantes fotos del Valle de Mexicali, arriba foto tomada el 18 de septiembre de 1929, en la planta de sifones en las obras de defensa del Rio Colorado (Bordo Rodríguez) Al centro, fotografía tomada en 1919 que muestra parte del "Desierto del Colorado" en una parte cercana a la Mesa Andrade. Abajo, la Laguna de los Volcanes en el año de 1923. Estas salvajes tierras serían poco a poco incorporadas a México, mediante la nacionalización y expropiación después para entregarse a campesinos mexicanos.

Bajo esa premisa, el general Abelardo L. Rodríguez planeó la colonización del Valle, siendo Gobernador del entonces Distrito Norte

EN LOS PRIMEROS días del mes de mayo de 1925 apareció en Mexicali el primer número del "Boletín Agrícola", publicado por el gobierno del Distrito Norte de la Baja California bajo la dirección del señor Guillermo Flores Muñoz, alto empleado de esa adminis-

tración, un dato que no hemos confirmado, ya que aunque se "hizo un amplio tiraje", no hemos localizado hasta la fecha un ejemplar de dicho Boletín o números subsecuentes, si acaso los hubo.

Una información periodística de la época

nos da la siguiente característica:

"Las primeras columnas del Boletín Agrícola, han sido ocupadas con las ideas del Gobernador del Distrito, general Abelardo L. Rodríguez, que sintetizan profundamente los grandes deseos que tiene de ver realizados el mejoramiento e independencia del campesino, ideas que además de su veracidad tienen el prestigio indiscutible de estar precedidas por una labor efectiva que de manera formidablemente práctica ha llevado beneficios inmediatos al campesino que por primera vez en el Distrito tiene tierras que cultivar y los elementos indispensables para ello, con lo que ha dado fin a su incesante vagar por campos antes hostiles".

Con motivo de dicha publicación el general Rodríguez consideró oportuno hacer algunas declaraciones a un grupo de periodistas lo que hizo la tarde del viernes 15 de mayo, y estuvieron presentes Juan B. Hernández, Jorge H. Hernández (Saul Sanabria), Facundo L. Bernal y Francisco Escobar. El gobernante enfatizó en sus propósitos de que: "Primero tierras y después educación agrícola a los campesinos", explicando enseguida las razones que habían llevado al gobierno a hacer dicha publicación, la cual recogería "...la extensa obra confiada a su programa agrario, del cual se ha cumplido la parte material y práctica..." —dijo oportunamente un comentarista.

Explicó con amplitud cuáles eran los propósitos que perseguía con esa publicación; lo que fue bien captado por los periodistas, y en notas y comentarios en sus respectivos periódicos consideraron dicho Boletín, como "una nueva iniciativa de gran trascendencia en la educación del campesinado, al disponer su publicación y una circulación profusa en todas las colonias agrícolas". Se auguró que sus frutos serían prolijos ya que el analfabetismo en la población adulta en el campo eran tan sólo de un 2 por ciento. "El Boletín Agrícola ha tenido una entusiasta acogida entre los campesinos de las diversas colonias agrícolas en el municipio de Mexicali —dice otra información—, debido al impulso vigoroso que han recibido del general Rodríguez, con el fin de iniciar primero el mejoramiento económico del campesino y después el intelectual y moral".

Y continúa la interesante información:

"El general Rodríguez, que ha sabido resolver con oportunidad y acierto las dificultades económicas de los campesinos, proporcionándoles los elementos materiales con que pueden resolver en el momento inmediato y de manera práctica sus vicisitudes, emprendiendo ahora, al crear el Boletín Agrícola, la ardua y dilatada tarea que comprende la preparación y educación de los campesinos del Distrito".

El general Rodríguez aprovechó esa misma entrevista con los periodistas, para dar a conocer la otra etapa de su proyecto en cuanto a la nueva publicación, manifestándoles que, para que el Boletín cumpliera debidamente su misión, no debía contener solamente las disposiciones oficiales dictadas para protegerlos y conducirlos mejor dentro del programa agrario instituido para proporcionarles bienestar económico, por lo que había resuelto que se abriera un Certamen literario al que serían invitados todos los escritores mexicanos de la región y de San Diego y Los Angeles, estableciéndose un primero y segundo premios, para las composiciones que en concepto de un jurado calificador, mereciera su publicación en el Boletín, a fin de hacer una verdadera labor de doctrina y orientación en forma amena y accesible entre los campesinos.

Advirtió también el general, que los temas de los artículos tanto de doctrina y orientación como los literarios, debían ser obligadamente agrarios y de cooperativismo, y ofreció dar a conocer lo más pronto posible las Bases de dicho Certamen, lo que hizo una semana después, o sea el 23 de mayo, que se

CACION AGRICOLA AL CAMPESINO

GRAN CERTAMEN LITERARIO DEL BOLETIN AGRICOLA

publicó por algunas semanas en desplegado, y cuyo contenido publicamos íntegro, por el interés histórico que encierra.

* * *

PARA MAYOR COMPRENSION de este tema, es oportuno hacer notar que en ese año de 1925, la política agraria del general Rodríguez, que iniciara desde que asumió el Gobierno del Distrito, en noviembre de 1923, estaba en todo su apogeo. Había llevado a feliz realización la fundación de la Colonia Progreso y Anexas, S.C.I., después de haber verificado la compra de los terrenos en que se encontraban las colonias agrícolas Castro, Herradura, Abasolo, Alamo Mocho, Rivera, Zaragoza, Sonora y otras, que venían usufructuando compañías extranjeras, principalmente la Colorado River Land Co., como arrendadora a agricultores mexicanos, pasando a éstos en propiedad a precios equitativos.

Esa política agraria, fue llevada indiscutiblemente con cuidado e inteligencia por los colaboradores del general Rodríguez, bajo los nombres de nacionalización y colonización, más que de agrarismo; movimiento que no encajaba en la conciencia ni de gobernantes ni de hacendados, provocando en algunos Estados de la República seguidas matanzas e intranquilidades, y que podrían reflejarse en la labor del general Rodríguez, como lo quisieron hacer en alguna ocasión sus enemigos políticos.

También algunos órganos periodísticos norteamericanos de aquellos días publicados en las ciudades de la frontera, enfatizaban esos acontecimientos ocurridos en el interior del país, considerando como actos de verdadero salvajismo esos hechos de sangre, para halagar y prevenir a su vez al latifundio que era dueño de la mayor parte de las tierras del Valle. Motivo de comentarios al margen de esas informaciones, fueron, por ejemplo, los asesinatos alevosos de los líderes agraristas Casimiro Castillo, Sixto Roel y Braulio Martínez, la madrugada del 12 de mayo en Autlán, Jalisco, y que tanta indignación causaran en todo el país.

Así fue como la prensa amiga de la administración del general Rodríguez, justificaba su política y ponderaba sus procedimientos apegados estrictamente a las leyes del país, a la justicia y a las más urgentes necesidades de los agricultores mexicanos en el Valle.

Entre los periodistas que más destacaron en esa colaboración, son de mencionarse el profesor Enrique Pérez Rul y Juan B. Hernández, desde las columnas del bisemanario "Mercurio", bajo la dirección de este último. Muchos fueron los editoriales y artículos que se publicaron para apoyar esa política, de los cuales tenemos a nuestro alcance el publicado el miércoles 2 de mayo del repetido año de 1925, intitulado "El Futuro de Mexicali, es Agrícola", y el que transcribimos enseguida por su interés histórico.

"En el florecimiento del Distrito Norte, principalmente en el de la municipalidad de Mexicali, se ha manifestado además de la actividad agrícola una intensa industrialización directamente derivada de la agricultura.

"El movimiento industrial se significa por la construcción y constante actividad de cuatro plantas despepitadoras, tres de ellas de gran capacidad, una planta compresora de algodón de gran importancia, y el proyecto en ejecución de un molino de aceite, con un costo de medio millón de dólares, (la Cía. Industrial Jabonera).

"También existe una industria cervecera con sus dos grandes plantas (la Cervecería de Mexicali y la Cervecería Azteca), la que aunque no se ha derivado de la agricultura, sí puede, en lo futuro, contribuir a su desarrollo al pretender obtener, si no todos los productos vegetales que necesita, porque algunos es indispensable que sean importados, sí por lo menos uno: la cebada.

Como parte complementaria en la obra agraria emprendida por el Gobierno de este Distrito, SE PROYECTA LA CREACION DE UNA COOPERATIVA, cuya organización se tiene actualmente en estudio, de la que formarán parte todos los campesinos establecidos en las colonias agrícolas de la Municipalidad de Mexicali.

Más como no es posible que exista un criterio uniforme y amplio entre los campesinos respecto a la índole y funcionamiento de dichas instituciones, se va a procurar impartir la enseñanza que a este respecto más conviene conozcan los campesinos para estimular su iniciativa personal, solidaridad e interacción, cualidades que debe procurarse posean y cultiven los colonos, ya que sin ellas jamás estarán bien capacitados para hacer de las tierras que se les han proporcionado, verdaderas fuentes de riqueza.

Y pretendiendo dejar cumplidos ampliamente los ideales del Presidente de la República, generalo Plutarco Elías Calles, en la parte de su programa que tiende a la regeneración del proletariado del campo, a iniciativa del Gobernador de este Distrito, general Abelardo L. Rodríguez, el Boletín Agrícola invita a todos los escritores mexicanos residentes en esta región, en otras ciudades de la República en Los Angeles y San Diego, California, para que envíen al CERTAMEN LITERARIO que con esta fecha queda abierto, un artículo doctrinario sobre COOPERATISMO, así como un cuento, que en forma amena y sencilla, ilustren el criterio del campesino y le demarquen los derroteros de un estable bienestar.

Las bases a que se sujetarán ambos concursos las insertamos a continuación:

BASES PARA EL CONCURSO DE ARTICULOS DOCTRINARIOS.

- A.—Ser de autor mexicano.
- B.—Tratar del COOPERATISMO.
- C.—No tener una extensión de más

de cuatro cuartillas de papel tamaño carta.

D.—Difundir en lenguaje sencillo lo que significa el COOPERATISMO, su origen y sus finalidades en la vida societaria.

E.—Los originales deben venir escritos en máquina, en papel tamaño carta, por una sola cara del papel y a doble espacio.

F.—Vendrán firmados con pseudónimo. En sobre separado y cerrado se enviará el nombre y dirección del autor, teniendo fuera escrito el mismo pseudónimo o lema con que se haya autorizado la producción.

G.—Además de ser publicados en el Boletín Agrícola, recibirán dos premios en metálico: un primer premio de cuarenta pesos y un segundo premio de veinte pesos.

H.—Los artículos que, sin haber merecido el premio puedan, con correcciones, ser publicados, serán admitidos en las columnas del Boletín Agrícola, si los autores manifiestan su aprobación para ello.

I.—Los artículos deberán ser remitidos a: CERTAMEN LITERARIO DEL BOLETIN AGRICOLA. A cargo del Director de "Mercurio", Mexicali, B. Cfa., del primero al décimo día de cada mes.

J.—El fallo del jurado se dará a conocer cada día último de mes, y los artículos premiados serán publicados en el Boletín Agrícola, como mejor convenga a los fines de dicha publicación.

BASES PARA EL CONCURSO DE CUENTOS.

- A.—Ser de autor mexicano.
- B.—Desarrollarse en algún lugar de la República Mexicana.
- C.—En cualquier época.
- D.—No tener una extensión de más de seis cuartillas; papel tamaño carta.
- E.—Ser intérprete de la vida real del campesino mexicano.
- F.—Exponer en lenguaje sencillo y ameno las más sanas doctrinas que converjan hacia el mejoramiento de

la situación presente y futura del campesino y su familia.

G.—Los originales deben venir escritos en máquina, en papel tamaño carta, por una sola cara del papel y a doble espacio.

H.—Vendrán firmados con pseudónimo. En sobre separado y cerrado se enviará el nombre y dirección del autor, teniendo fuera escrito el mismo pseudónimo o lema con que se haya autorizado la producción.

I.—Además de ser publicados en el Boletín Agrícola, recibirán dos premios en metálico: un primero de cuarenta pesos y un segundo premio de veinte pesos.

J.—Los cuentos que sin haber merecido el premio puedan, con correcciones, ser publicados, serán admitidos en las columnas del Boletín Agrícola, si los autores manifiestan su aprobación para ello.

K.—Los cuentos deberán ser remitidos a: CERTAMEN LITERARIO DEL BOLETIN AGRICOLA. A cargo del Director de "Mercurio", Mexicali, B. Cfa., del primero al décimo día de cada mes.

L.—El fallo del Jurado se dará a conocer cada día último de mes y los cuentos premiados serán publicados en el Boletín Agrícola, como mejor convenga a los fines de dicha publicación.

EL JURADO.

Se ha invitado para integrar el Jurado del CERTAMEN LITERARIO DEL BOLETIN AGRICOLA, a las siguientes personas:

LICENCIADO DON HERNAN IRIGOYEN, culto letrado cuyo prestigio literario es ampliamente conocido.

PROFESOR DON ADOLFO VELASCO, uno de los miembros de más significación en el magisterio de esta ciudad, cuya labor literaria ha sido dada a conocer últimamente en las columnas de "Mercurio".

Y MAYOR DON ARMANDO PAREYON, inteligente y erudito conocedor del movimiento literario contemporáneo.

Mexicali, B. Cfa., mayo 23 de 1925.

Este fue el desplegado publicado durante mayo y junio de 1925 en dos periodicos locales y uno de Los Angeles, California, invitando a los escritores mexicanos a concursar en el Boletín Agrícola, publicado por el Gobierno del General Rodríguez.

por PERITUS

"Posteriormente a todas estas actividades se construyó un molino harinero a la vez que se procedía, como vía de experimento a sembrar cinco mil acres de trigo.

"Tanto la industria harinera como el cultivo del trigo han quedado sólidamente fincados en el Distrito, con un notable éxito, pues actualmente se han recogido diez mil sacos de trigo de los setenta mil a que se espera ascien da la cosecha total.

"Otro agricultor, (señor Manuel Roncal), cuya obra no es bien conocida aún, ha sembrado la caña de azúcar y ha instalado una refinadora de azúcar, habiéndose colocado ya en el mercado los primeros productos de esta incipiente industria.

"No se necesitan datos más elocuentes para afirmar que la agricultura ha dado origen a la industrialización de la región, contribuyendo en conjunto a su desarrollo; pero quedando siempre el cultivo de la tierra en primer término y como origen de todas las actividades, fuentes de riqueza y prosperidad que cada día se edifican sobre bases más estables y con un campo de acción más amplio y variado.

"A todo esto que ha tenido origen en la iniciativa privada y en la energía de los hom

bres que se han establecido en esta región, se ha venido a sumar la iniciativa oficial, que de manera tan notable se ha delineado últimamente en el establecimiento de colonias agrícolas.

"Está claro y patente que nuestra personalidad depende del cultivo de la tierra por lo que debemos procurar que el campo no pierda sus hombres, y que México no los pierda en favor de Norte América, y terminar con el éxodo rural procurando bienestar e independencia al campesino, como se empeña actualmente en conseguirlo el Ejecutivo de este Distrito, general Abelardo L. Rodríguez, con lo que cumple con la obra más grandiosa de la época y de la revolución".

* * *

LA LUCHA POR la tierra en Baja California usó de éstos y otros métodos, tuvo éstas y otras variantes, pero todo con un sólo objetivo: recuperar las tierras para los mexicanos, tarea que culminaría con la Reforma Agraria, iniciada por el Presidente Cárdenas en 1937.

Mexicali, B. C., Julio de 1970.

LA CASILLA

NUMERO

101

La Oficina Coordinadora para representantes personales del candidato a la Presidencia de la República postulado por el Partido Revolucionario Institucional, la cual está a cargo del culto Maestro D. Alberto Reyes López, me hizo el honor de hacerme llegar la credencial y carta respectiva, donde el C. Luis Echeverría Álvarez me otorga su representación personal para estar presente en la Casilla 101 del I. Distrito Electoral, que se instaló en la esquina de las calles Paseo de San Marcos y Pedregal, de jardines de San Marcos en esta ciudad de Mexicali.

EN cumplimiento de tan honrosa comisión, -no obstante mi precaria salud- a las siete y media de la mañana estaba ya presente en el sitio indicado donde el personal de la casilla daba los últimos toques en el arreglo adecuado de los instrumentos y útiles necesarios para dar comienzo a la trascendental e histórica jornada para la renovación de los poderes ejecutivos y legislativos de la Unión; así como de presidentes municipales en Mexicali y Tijuana.

CUANDO saqué de mi casa -que es la de usted- para abordar el vehículo que me había de conducir al desempeño de mi cometido tenía mis temores. -lo confieso sinceramente- de que la concurrencia ciudadana pudiera ser escasa; pero al llegar a la casilla la gente hacía ya larguísima "cola" esperando con marcada ansiedad el inicio de la votación que había de definir el futuro de México.

La casilla estuvo integrada por un grupo de jóvenes profesionistas que actuaron con amplísimo criterio y gran sentido de responsabilidad; ellos fueron el profesor Galaviz; Lic. Lorenzo López Lima, Doctor Juan José Guevara Benítez y otros mas cuyos nombres no recuerdo de momento.

ESTUVIERON también presentes representantes de los diversos partidos contendientes, como el C. Mario Juárez del PRI y un joven profesor recién desempleado de la Normal, entusiasta y dinámico. Con la representación del PARM y PAN respectivamente; agregando además, los de algunos candidatos de los di-

Por Emilio Miramontes Ordóñez

versos partidos. Todo ello contribuyó para darle "más sabor al caldo"- con perdón del señor Capitán Garza Senande -mi buen amigo- por hacer uso de las expresiones refraneras de "su sargento Zamarripa".

Tal como lo previene la Ley, a las ocho horas en punto dió principio el formidable

acto de la votación y ya para esa hora habían aumentado los contingentes ciudadanos para esperar su turno, no obstante que los rayos solares eran demolidores.

SOPORTABAN estoicamente tal incomodidad, pero el deseo de sufragar por los candidatos de sus preferencias y a la vez dar cumplimiento a un deber cívico que por otra parte es un derecho, los hizo permanecer en su puesto sin proferir una sola queja; esta actitud nos demuestra plenamente que el conjunto ciudadano no hizo caso o no tomó en cuenta las insinuaciones de los empecinados en el abstencionismo; de los sectarios que todo lo critican; pero que no contribuyen con su esfuerzo, grande o pequeño, al mejoramiento del pueblo. Ellos quedaron defraudados en sus actitudes negativas. Buena lección, ¿Verdad?.

TODO se llevó a cabo en medio del mayor orden y libertad para cada ciudadano no hubo insinuaciones para inclinar el voto para tal o cual candidato; fue la voluntad expresa y auténtica de cada quien, la que quedó plasmada en las boletas de elector. Todo esto constituye ya un avance que nadie puede ni debe regatear a la democracia mexicana.

LOS elegidos en esta justa democrática, ostentarán orgullosamente un triunfo legítimo y por lo mismo limpio, fuera de toda duda o sospecha. En esto no hay discusión.

POR otra parte quienes dudaban -aún lo hacen- de la efectividad o acierto al conceder el derecho de voto y el pleno ejercicio ciudadano a los jóvenes de dieciocho años, tendrán que rectificar su actitud sin más trámite pues por lo que vimos el domingo pasado, quedó plenamente demostrado que sí supieron hacer buen uso con seriedad y antigencia, de la responsabilidad que la patria ha depositado en sus manos.

YO ví desfilar frente a la casilla durante doce horas, es decir, de las ocho de la mañana hasta las ocho de la noche en que se suspendió la votación por falta de concurrencia, a decenas de jóvenes de ambos sexos que alegres y sonrientes depositaban su voto en las urnas; ví, desde la jovencita que graciosamente lucía su "minifalda", hasta la más severa religiosa confundida entre la multitud que ordenadamente esperaba llegar hasta el funcionario para recibir de sus manos las boletas respectivas.

NO cabe duda, fue una verdadera fiesta cívica donde prevaleció en todo momento la sobriedad, el respeto y la dignidad ciudadana. Ni por asomo hubo el menor intento de discolería; es más, con los representantes de los diversos partidos, compartimos los refrescos y "sandwiches" que oportunamente pusieron a nuestra disposición los encargados de este "avituallamiento".

YO quiero hacer especial mención de la dama que representó al candidato presidencial del PAN. Se trata de una verdadera DAMA; joven, discreta, preparada y bien centrada, que cumplió debidamente con su cometido e intervino juiciosamente en todos los actos de su competencia con entera libertad. Por todos estos atributos personales yo me permito, con todo respeto, felicitarla cumplidamente.

SOBRE los resultados generales de esta gran fiesta cívica del pueblo tenemos que comentar sin rodeos y sin reservas, con la convicción profunda de la verdad que el ciudadano de México va adentrándose profundamente en el conocimiento pleno de la historia y problemas más sentidos de su patria; dáse cuenta que sólo participando activamente en las múltiples obligaciones y responsabilidades que determinan el ejercicio de su soberanía del sentido y del pensar, podrá contribuir con eficacia y espíritu renovado, a la superación progresiva de la comunidad; es decir, en el campo de la cultura; económica, social y política. Sabe positivamente que la doctrina en que se finca nuestro porvenir, es la premisa fundamental para el logro integral de las aspiraciones populares que aseguran y garantizan el desarrollo de una vida mejor en todos los órdenes.

LA realidad auténtica, absoluta, la de mostración más clara de lo que afirmamos, es el resultado de una elección limpia y pacífica, donde el pueblo tuvo la oportunidad, como no la tuvo nunca, de plasmar su voluntad soberana para elegir a sus gobernantes.

EL CUADRO QUE PRESENTAMOS A CONTINUACION, NO DEJA LUGAR A DUDAS:

CASILLA 101. I. Distrito Electoral:	
Votos para el Lic. LUIS ECHEVERRIA481.
Votos para el Lic. E.G.M. del PAN.....	202.
DIPUTADOS.	
Francisco Zárate Vidal del PRI....	370
Candidato del PAN.....	223
P.P.S.....	10
PARM.....	11
Candidato no registrado.....	1
SENADORES.	
P.R.I.....	377
P.A.N.....	236
PARM.....	9
P.P.S.....	10
AYUNTAMIENTO.	
P.R.I.....	493

COMO puede usted observar estimado lector, los números hablan por sí solos. Ellos no mienten. Se trabajó con limpieza y en casa de cristal.

INFORMACION GRAMATICAL: "Ciudadanía" no es un sustantivo colectivo y por lo mismo no expresa "un conjunto de Ciudadanos". Yo no le voy a decir que significa. Desengáñese. "por su propia vista" consultando el diccionario.

El autor de este artículo, nos ofrece una grata impresión de su intervención como representante del candidato presidencial triunfante

Yo, sin saber por qué
busco en la sombra
un rayito de luz.
Mi alma navega
en insondables mares
llenos de horribles dudas
y agonías.

En mis noches de insomnio
se debate
mi espíritu rebelde
y me pregunto
con ansiedad de pena
y amargura
por qué Señor
si Tú nos enseñaste
con tu ejemplo de amor
y de bondad,
que en el mundo
la paz y la armonía
deben llenar
a nuestros corazones
de la hermosa y bendita
caridad!

¿Por qué entonces permites
que tus hijos,
esos hijos que fueron
tan queridos
por tu santo
y bendito corazón;
que por ellos sufriste
la espantosa,
la afrentosa
y cruel crucifixión,
por qué los dejas
en su horrible saña?
¿Por qué permites
que en sus almas vivan
los odios, los rencores,
la maldad?
¿Para qué fue tu muerte
esa agonía
tan cruenta y dolorosa
que sufriste
clavado en el madero
de tu cruz?

POESIA BAJACALIFORNIANA

¡A TI, SEÑOR!

Por María P. de Courtney

Tú quisiste a los hombres
enseñar
la paciencia, el amor
puro y hermoso
que hay en tu corazón
dulce Jesús!

Pero ya vez,
los hombres no te oyeron,
guardaron solamente
los rencores
y llenos de maldades
y crueldades
olvidaron tu pena
y tus dolores.

Hoy gira el mundo
en espantoso caos,
en terribles pasiones
y agonías:
Ya no hay fe ni creencias
y los humanos
ya no saben de amor,
tan sólo anhelan
de la vida
riquezas y alegrías.
¿Por qué no cambias

con tus frases sabias
todas las espantosas
injusticias
y que comprendan
que en el mundo todos
en amor y dolor
somos hermanos?

Si Tú dices:
- "Sed buenos,
alejad la maldad,
de vuestras almas,
borrar los odios
y llenadlos sólo
de infinita ternura
y santa paz".
Todos tu ejemplo seguirán
Señor!
Porque si antes
cruelles te vendieron
y tus carnes divinas
sacrosantas,
con infamia y maldad
escarnecieron,
es porque así, Señor!
estaba escrito,
no fueron los culpables

sólo fueron
instrumentos tan solo
del Destino.

Por esto yo
a solas me pregunto
impregnando mi ser
de honda agonía
si tu muerte fue luz
de redención,
¿por qué todos
no fuimos redimidos?
¿por qué dejaste
que en algunas almas
quedara el germen
de crueldad impía?

¡Perdón, Señor!
Mi espíritu rebelde
sólo busca una luz
que verifique
esta horrible ansiedad
del alma mía.
¡Oh, Padre de bondad!
Yo te suplico
que ilumines mi senda
y que mi planta
marche sobre ella
con seguro paso;
deja que mi alma
ante tu imagen santa,
se penetre en tu Verbo
y lo comprenda!

EL NUDO

Eso es el hombre; un nudo,
Nudo de lo trivial y lo imperecedero.
Nudo de los deseos,
que se entrelazan insatisfechos.

Paradoja de acción y de palabras.
Maderos de la cruz
que se rechazan y complementan
en espíritu y materia.

Dudas y dogmas que se repiten siempre.
Síntesis de lo que pasa y se dispersa.
Interrogante que se revierte
contra sí mismo,
sin encontrar respuesta.

Pacto de lo visible y lo invisible.
Acto de voluntad en busca de lo eterno.
Grito impotente que devuelve el eco.
Éstremecida hipótesis que afirma.
Désesperada obstinación que niega.

Nudo de lo infinito cuando empieza.
y nudo que se deshace cuando cesa.

Nudo del alma es la existencia.
Nudo de la hermosura
que inmoviliza las apariencias.
Nudo la historia humana

Por Rubén Vizcaíno Valencia

que en la entraña junta
en amoroso abrazo, al hombre y la mujer,
condensando la vida.

Lazo que oprime en uno solo
al Ángel y a la Bestia.

Nudo de bien y mal;
de crueldad e inocencia.
Nudo del exterminio por la ciencia.
Nudo del ser y del no ser,
del que pendemos como marionetas.

Nudo de soledad y convivencia.
Nudo de la miseria y la opulencia.
Nudo que nos requiere iguales
en el planeta.
Nudo de cada ser individual
que aspira a ser el único
en la noche inmensa.

Nudo que me condenas a la contradicción.
déjame en libertad.
volar como paloma.
fuera de esta prisión que me atormenta,
hasta que espíritu y esencias,
se fundan en el crisol de mi alma
eternamente insatisfecha.
Tijuana, B. Cfa. Abril de 1970.

CORDERO AL REDIL

Por Genaro Teco Monroy

Era yo un perdido,
un perdido moral,
pecador empedernido
siempre buscando el mal.

Estaba desorientado,
sin saber a donde ir,
de pronto me di cuenta
que estaba equivocado.

Mi alma, Dios iluminó
Oh! Gracias Divino Redentor
Porque hoy en mi camino
tú eres mi único pastor.

Gozoso está, mi corazón,
implorando a ti mi oración
de haberlo antes sabido
jamás te hubiera ofendido,

Hoy busco la entrada al cielo,
sin ser ya, un pecador
ya mi pasado olvidé
gracias al Divino Redentor.

A lo mismo yo te invito,
a arrepentirte pecador,
ya verás que bonito,
es estar bien con el Creador.

Este es mi testimonio
que con todo gusto doy
ya se me salió el demonio
y hoy, un buen arrepentido soy.



Para acompañarle en sus vacaciones San Ellis presenta este fabuloso Juego Talbott con Sweater de manga corta en diseño especial y con botones en color oscuro. Lo acompaña una falda en Dacrón Polyester de color contraste. Sweater en tallas 34 al 42 y faldas en 8 al 18. Véelos mañana mismo y lleve el compañero ideal para toda ocasión.

juego \$ 35.00

Talbott's like that.

