

*Posdata Semanal*

No. 295  
Domingo 19 de Julio  
de 1970

# CALTOFEN: EL AMIGO

Por Francisco Barajas Ruiz

Encargado de la Sección de Literatura  
del Depto. de Difusión Cultural de la  
Universidad Autónoma de Baja  
California.

## Y EL ARTISTA

*Su pluma mueve y conmueve, su  
espíritu se dilata, se expande  
y se plasma . . .*

Rodolfo Caltofen Segura es amigo de México y de América; amigo de verdad. Su pluma responde a convicciones íntimas no a los dividendos que le reditúan sus letras. Dicho de otro modo, no es un mercenario de la pluma, porque, de ser así, sus escritos serían cascadas de tirámbricas favorables a los grupos o mafias que se disputan, que se apropian, que se atribuyen, que se dicen rectores de la vida intelectual mexicana, o de América. No es, no puede ser un mercader de la pluma, porque si así fuera, presentaría todo lo oficial como modelo, no sólo digno de verse, sino de imitarse, de aplicarse como avanzada social. Caltofen al estar distante vive al margen de partidarios que le permiten ver con objetividad las cosas que dicen de nuestros pueblos, en tonces su opinión nos favorece; reclama que se nos olvide, que se nos pase por alto, que se nos omita frente a la exagerada preferencia que se tiene para otros. Propone, entonces, a quienes tal hacen, que rectifiquen.

Sociólogo por naturaleza Caltofen se mueve al impulso de la problemática social que se suscita lo mismo en los pueblos superdesarrollados que en los subdesarrollados, de manera que ante tales estímulos viaja por el mundo, investiga y conociendo y así emitir opiniones con pleno conocimiento de causa y juicios fundados en la objetividad que le permite su experiencia. Es natural que conociendo las raíces de las afecciones sociales de Iberoamérica esté de acuerdo con quienes señalan, poniendo el dedo en la llaga, que los responsables del estancamiento social, político y económico, en una palabra, del antiprogreso, son esos círculos que gobiernan, casi en forma hereditaria, en varios países americanos porque no promueven ninguna mejoría en las comunidades sobre las que se han convertido en sátrapas.

Caltofen está de acuerdo con los autores que afirman que América tiene, en literatura, una personalidad bien definida que ha encontrado su camino, su propio estilo; pero se revuelve airado cuando observa la preferencia por autoridades argentinas y brasileñas pasando por alto a países cuya producción literaria es menor en cantidad pero nunca inferior en calidades estilísticas, artísticas y fundamentalmente temáticas, puesto que hay naciones hispanoamericanas cuyas manifestaciones culturales se reflejan en su producción escrita altamente cotizada.

Es y ha sido notable que el mundo nos conozca mejor no al través de nuestros escritores autóctonos, sino de viajeros de emisarios que, sin otro motivo que el estudio, recorren varios pueblos de América analizando los hechos sociales e históricos para dar claridades de alerta, para señalar enfoques de posible solución, mientras que los Licurgos de casa pasan el tiempo dándose baños de pureza, exponiendo problemas íntimos con criterio unilateral y soslayando la verdadera causa del subdesarrollo iberoamericano. Es curioso observar que el extranjero, perspicaz y atento, se detiene para indagar en aspectos de propiedad literaria, de estilo, y hasta de carácter moralizante; mientras que nuestros literatos se amafian, se

coaligan no para depurar esa actividad creadora sino para prodigarse elogios en mutua reciprocidad y para triturar a quien se toma la libertad de censurarlos, del mismo modo que muelen a golpes los pandilleros de plazuela al infeliz que cae en sus manos. Complace que personas como Caltofen con sinceridad nos hablen y defiendan; pero además de sinceridad, con certeza, con la responsabilidad que proporciona el hecho de conocer, de tratarnos, de aprender, no de otra manera estaría en aptitud de decir que sólo mencionar a Rosario Castellanos era injusto porque en México hay otros escritores tan buenos o mejores que ella, no de otra manera estaría en aptitud de afirmar que se extralimitan mencionando a brasileños y argentinos cuando se olvidan de los magníficos letrados de Colombia y Venezuela.

Como hombre de estudio, como hombre de ciencia Caltofen se siente atraído por los problemas de su especialidad; pero como hombre, solamente como hombre, su sensibilidad vibra al impulso de los mágicos resortes del arte, de la creación artística que hay en cada sensibilidad humana. Entonces su pluma se desliza al unísono del recuerdo cargado de energía estética para cristalizar en el ensayo literario donde el hombre se manifiesta en toda su magnificencia prístina, donde el hombre se conmueve y teme ante el espectáculo de la naturaleza subyugante e imponente que contrasta con la pequeñez corpórea pero creadora que hay en cada hombre. En esos instantes Caltofen es artista, su pluma mueve y conmueve, su espíritu se dilata, se expande y se plasma "En el Rosellón" que con mucho sabor a pueblo español y geografía de Francia, nos ha enviado en otra de sus cartas. Veámosla:

Como una atalaya gigantesca elébase el Canigó sobre el Rosellón, dando grandeza a las tierras alegres del sur de Francia. Su acceso está protegido por las ruinas del castillo de Salses, sitio donde nació el gran mariscal francés Foch, recordándonos con sus ruinas y sus torres de ladrillo, aquellos tiempos en que las invasiones del norte surgían con frecuencia. Durante muchos siglos, el Rosellón fue la manzana de la discordia entre Francia y España; Y aún queda aquí inmortalizada el alma de Cataluña, y un soplo de la época del reinado de Mallorca y del famoso Jaime el Conquistador.

Las montañas con sus colores de malva, suben hasta la cima del Canigó siendo besadas por el cielo eternamente azul. Las leyendas tejen alrededor de la cabeza del gigante hermosos recuerdos. En sus senos se ocultan pequeñas aldeas, cuyas construcciones de piedra, con balcones aireados, dejan sentir la proximidad de España.

El sol caliente y abrasador lanza su lluvia de oro sobre los ladrillos rojos de los caseríos, jugando con los preciosos ramos de parra y los frondosos frutales. La tristeza de los cipreses y la melancolía de los sauces, recibe aquí, los vivos tonos de la alegría.

Avanzando por una carretera con muchas curvas llegamos al convento de los Benedictinos de San Martín, situado a mil metros de altura. Desde aquí, se contempla el país y las ruinas del viejo monasterio ceden a la grandeza de los bosques y de los valles aislados del Pirineo su obscuro misticismo.

En el curso de los pasados años han ondeado desde la tranquilidad de los valles y de las callejuelas pacíficas de la pequeña Villa de Prades, hasta la cima del gran monte, los sonidos sublimes de las "suites" de Bach, ejecutados con la mano del maestro Pablo Casals, en su violín. Casals, un hombre cuya arte es tragedia llena de dolor consecuente con su justicia y su verdad.

El maestro Casals había elegido por libre decisión, la pequeña villa de Prades como santuario de su arte. Quien quisiera escucharle, tenía que arriesgar el largo viaje conducente a esta aldea rodeada de altas montañas, en cuyas vertientes los verdes viñedos atestiguan la laboriosidad de los habitantes, poniéndose de manifiesto la suavidad del clima que nos invita a una vida contemplativa. El corazón del Rosellón es Perpignan, presentando un panorama maravilloso. El encanto de este paisaje ha vencido a muchos pintores como Matisse, Derain, Fougère, Picasso. Cayeron en el hechizo de la suave luz resplandeciente como el oro, en cuyos parajes, las sombras son más transparentes que en la propia Niza. Todo es un perpetuo brillar con juego de colores, sobre tonos admirablemente delicados. Y cerca de la costa, comienzan las montañas en cuyas cuestas hay hermosas viñas.

En estas alturas, nuestra mirada contempla las aguas que se extienden en el fondo cambiando sus colores de azul acero en azul real. La vista no quiere apartarse de la belleza pura y sencilla de la naturaleza.



El cadáver del general Francisco Villa después del asesinato, cometido la mañana del 20 de julio de 1923, al salir de Parral rumbo a su hacienda de Canutillo.

# EL PRODITORIO ASESINATO DEL GENERAL VILLA

Por Emilio Miramontes Ordóñez

MAÑANA LUNES, 20 de julio de 1970, a las ocho de la mañana, se cumplirán cuarenta y siete (47) años que fue asesinado proditoriamente en la ciudad de Parral, Chih., el inolvidable y valiente Centauro del Norte, general FRANCISCO VILLA otrora Jefe de la poderosa División del Norte.

El Lic. Oscar Flores, Gobernador del Estado de Chihuahua (mi Estado natal) así como los representantes de los demás poderes de dicha entidad, estarán ese día en Parral para rendir cumplido y merecido homenaje al formidable guerrillero que en forma destacada contribuyó al triunfo decisivo y definitivo de la causa más sentida del pueblo por el que con tanto empuje y lealtad luchó sin descanso.

PARA quienes no están enterados TO DAVIA de ese extraordinario suceso que pone en entredicho a los actores intelectuales y materiales del asesinato en la persona del ilustre revolucionario, es prudente destacar, aunque sea en forma somera, algunos de los principales antecedentes de este drama que aún la historia no ha aclarado definitivamente.

A raíz del movimiento rebelde que es tallara en Agua Prieta, desconociendo la autoridad del Presidente Carranza, los enemigos del propio presidente hicieron gestiones, desesperadamente, para llegar a un entendimiento con el ex-jefe de la División del Norte.

Con tal propósito el general e Ing. Agrónomo D. Ignacio C. Enríquez a la sazón Gobernador del Estado y jefe de la 5a. Jefatura de Operaciones Militares en Chihuahua, se puso en contacto con Villa buscando la posibilidad de concertar una entrevista, la cual se logró después de salvar algunos escollos. Esa junta tuvo lugar en Valle de Allende, Chih., el día veintinueve (29) de mayo de 1920 a las 11:30 horas, donde se presentó el general Enríquez acompañado de cinco personas y el Centauro con igual número.

POR CIERTO que al enfrentarse uno y otro para estrecharse la mano, Villa -irónico- le dice a Enríquez: "OIGA, qué hermoso peladote, está usted así de

grandote". Esta anécdota es histórica, pues el general Enríquez -que no sé si vive todavía- es o era delgado y bastante elevado de estatura.

COMO en el curso de las pláticas no pudieron llegar a un acuerdo concreto, ambos bandos beligerantes se retiraron prudente y discretamente a sus respectivos campamentos.

DURANTE la noche, Villa simula permanecer en su campamento y ordena encender fogatas para dar esa impresión y al mismo tiempo deja una veintena de caballos inútiles, para desconcertar al enemigo, cuyo jefe, efectivamente, ordena un ataque sorpresivo llevándose tamaño chasco cuando se da cuenta que ha sido burlado; Villa, con sus tropas, había desaparecido sin dejar rastro alguno.

Después de un sorpresivo ataque a Parral, Villa desaparece de esos contornos y a marchas forzadas -de día y de noche- se dirige a Sabinas, Coah., cruzando el Bolsón de Mapimí, para entrevistarse con el Ing. Elías Torres comisionado del Presidente interino D. Adolfo de la Huerta, que sustituyó a D. Venustiano después de que éste fue asesinado el 20 de mayo de ese mismo año. Torres llevaba un documento firmado por los generales Benjamín Hill y Plutarco Elías Calles, a nombre del Presidente provisional, en el que se garantizaba a Villa el respeto absoluto de los acuerdos a que se llegará con los comisionados para lograr su rendición y amnistía. El día 28 de julio a las 11 (once) de la mañana firmaron el documento respectivo en Sabinas, los generales Villa y Eugenio Martínez, donde además se hace constar que el Ejecutivo de la Unión cede en propiedad, con todos los requisitos legales, al general Villa, la Hacienda de Canutillo, en el Estado de Durango, muy cerca de la línea divisoria con Chihuahua, donde se retiraría a la vida privada. Se le autorizaba a la vez, una escolta personal compuesta de cincuenta hombres la que no podría ser removida ni distraída en otros menesteres que no fuera el de velar por la seguridad personal del Centauro, con el respectivo pago de haberes por parte de la Secretaría de Guerra y Marina.

VILLA se dedicó en forma pacífica, junto con sus hombres, al cultivo de la tierra, libre, ya de preocupaciones y correrías a "salto de mata".

EN Parral adquirió en propiedad el Hotel Hidalgo que regaló a su esposa Austreberta Rentería con quien había contraído nupcias recientes, cuando había procreado, en unión libre, dos hijos, Francisco e Hipólito. Con ese motivo hacía frecuentes viajes a Parral que era su centro de operaciones comerciales para abastecerse de provisiones e implementos agrícolas. Como hombre de negocios, había cambiado el caballo por el automóvil que él mismo manejaba.

TENIA muchos enemigos. Unos, porque suponían les había matado familiares; otros por ideas políticas; y algunos por simple morbosidad.

ENTRE sus enemigos políticos o por otras causas, se encontraban Melitón Lozoya Solís; Jesús Salas Barraza, Juan López Sáenz Pardo; Librado Martínez; José y Ramón Guerra; Ruperto Vara, José Sánchez Pardo, José Barraza y otros más.

TODOS ellos planearon con alevosía y ventaja el asesinato del único revolucionario a la altura del pueblo. Alquilaron una casa ubicada en las calles de Guanajuato y Gabino Barrera frente a la plaza Juárez, antes de entrar al puente que la une con el famoso barrio de Guanajuato, lugar donde se cometió el horrendo crimen.

Acecharon durante varios días a su futura víctima. El 8 de julio Villa se disponía a salir a su hacienda, pero al pasar el puente de Guanajuato, los alumnos de la Academia Progreso que dirigía el profesor Jesús Sánchez Celis, salían de clases, razón por la cual los asesinos se abstuvieron de disparar.

Pasaron algunos días; el general volvió a Parral. El día 20 de julio del año fatídico

de 1923, regresaba confiado y tranquilo a su hacienda. La canalla espiaba y seguía sus movimientos minuciosamente. De pronto vieron la señal que les hacía Juan López con un pañuelo rojo con el que aparentaba quitarse el sudor de la frente; era, sin embargo, el aviso seguro que en esos momentos pasaría la codiciada presa a quien acompañaban su secretario Miguel Trillo, su chofer y otras personas de su confianza.

En el momento preciso de entrar al puente les hicieron más de 150 disparos, muriendo instantáneamente Villa, Trillito, Claro Hurtado y el chofer.

Por la forma y circunstancias en que se cometió el incalificable atentado, se presume que los victimarios tuvieron toda clase de facilidades para consumar su alevoso crimen; pues en esos momentos la guarnición de la Plaza se encontraba fuera en prácticas militares. Jesús Salas Barraza se auto-inculpó siendo aprehendido en Nuevo Laredo y conducido a la capital de la República; el Jefe de Distrito de Parral lo requirió para que respondiera del crimen; fué internado en la Penitenciaría de la capital del Estado; pero a raíz de la sublección del huertista la Legislatura decretó su absoluta libertad y el general Obregón lo hizo diputado al Congreso de la Unión. Villa fue víctima de su inocencia política; era leal, apoyaba y estaba agradecido a D. Adolfo de la Huerta que se perfilaba candidato presidencial en contra de Obregón. Esa es una parte de la historia.

A los cuantos días, la tumba de Villa fué profanada y decapitado su cadáver. Era Jefe de la Guarnición militar el general sonoreño Francisco R. Durazo de las confianzas de Obregón.

IRMA Serrano, la cantante de rancho, canta con sentimiento este corrido de nominado "LA TUMBA" que recuerda al guerrillero y a la vez reprocha la deslealtad e ingratitud humana.

El poeta peruano José Santos Chocano, le dedicó un sentido poema.

# BAJA CALIFORNIA DEFIENDE LA



En 1929 el general Plutarco Elías Calles, al frente del ejército leal al Gobierno constituido, acabó con la última insurrección encabezada por la infidencia escobarista, inaugurando una era de paz de la que gozamos hasta la fecha. El general Calles, siendo Presidente de la República en 1925, puso a salvo la dignidad de la República.



En las mismas tierras sonorenses y en el mismo año de 1929, el general Lázaro Cárdenas combate el escobarismo al lado del general Calles. Años después en 1938, siendo Presidente de la República, al no poder someter a las leyes mexicanas a las empresas extranjeras petroleras, decretó la expropiación, salvando otra vez el decoro de México.

por PERITUS

EN LOS PRIMEROS días de junio de 1925, la gran prensa de los Estados Unidos destacó en sus columnas las declaraciones del Secretario de Estado, señor Kellog, en el gabinete del Presidente Coolidge, en las que acusaba al gobierno de México de estar faltando a sus compromisos. Esas declaraciones coincidieron con los primeros logros que en materia de nacionalización de las tierras del Valle de Mexicali, realizaba el entonces gobernador del Distrito Norte de la Baja California, general Abelardo L. Rodríguez, por lo que causaron inquietud e intranquilidad en los medios agrícolas y políticos de la región, máxime que por esos días el gobernante se hallaba en la capital de la República, precisamente tratando con el Presidente Calles, lo relacionado con un fantástico plan de colonización formulado por el señor H. H. Clark, gerente general de la Colorado River Land Co., sin ninguna simpatía de parte del general Rodríguez. Sobre este proyecto ya hemos hablado ampliamente en artículos de esta misma serie.

Las declaraciones del señor Kellog, de acuerdo con la versión dada a conocer por la prensa regional, eran las siguientes:

“México no ha cumplido con los compromisos contraídos con los Estados Unidos, en lo que se refiere a la protección de los intereses americanos. Las propiedades de los americanos están siendo amagadas por las turbas agraristas y por los obreros, y esto no puede impedirlo el gobierno mexicano, en vista de la aflictiva situación porque atraviesa. Las leyes agrarias y las demandas exageradas de los trabajadores están arruinando la propiedad; y el gobierno americano no está dispuesto a tolerar que los ciudadanos de este país sufran amagos y daños injustificados que lesionen sus intereses. México ha prometido a la Casa Blanca que protegerá a los extranjeros en cualquier atentado, y hasta hoy esa promesa no ha sido cumplida. La misión del Embajador Sheffield no ha tenido éxito precisamente porque las condiciones que prevalecen en ese país están muy lejos de ser favorables. Por otra parte —terminó diciendo el Secretario Kellog—, las relaciones entre los dos países son muy cordiales y solamente tenemos que lamentar los ataques a la propiedad de los americanos”.

Por su parte, el Embajador de México en Washington, don Manuel G. Téllez, al conocer esas declaraciones encontrándose precisamente en Washington, dijo que hasta aquel momento no se había presentado ningún caso que justifique los cargos hechos por el señor Kellog al gobierno de México. “Las quejas que existen en la Casa Blanca —dijo el Embajador— se remontan al período revolucionario; pero desde que el general Calles está al frente del Gobierno de la República, las propiedades extranjeras han sido protegidas sistemáticamente. De hecho, los atentados de los agraristas y las exigencias de los trabajadores no existen”. Haciendo notar enseguida, precisamente, que la cimentación del gobierno se debía al apoyo de los campesinos y de los obreros en general. Atribuyendo ese malestar a los impuestos que el gobierno mexicano debe imponer a las grandes compañías por concepto de la producción petrolera.

Además, las declaraciones del señor Sheffield, fueron en desacuerdo con lo dicho por el señor Kellog, declarando aquél en su oportunidad, que las condiciones del país eran completamente halagadoras, y que el gobierno del Presidente Calles estaba en condiciones de poder dar a México una prolongada era de paz. Dijo también que el capital extranjero no tardaría en invadir al país debido a las garantías de que estaba siendo objeto por parte “del hombre fuerte”.

# DIGNIDAD Y DECORO DE MEXICO

Sin embargo, no se especuló en distintas formas en esta frontera, llegándose a asegurar por algunos alarmistas que había tropas norteamericanas a lo largo de la línea divisoria para invadir en un momento dado esta entidad. Versiones que ya se habían repetido en ocasiones anteriores y que por lo tanto no alteraban mayor cosa la vida normal de la población.

\* \* \*

POR OTRA PARTE, la misma prensa norteamericana se encargó de condenar las declaraciones del Secretario Kellog. Oportunamente el periodista William Randolph Hearts, cuyos ataques hacían de vez en cuando impacto sobre México, produjo unas declaraciones que fueron muy comentadas y que se publicaron simultáneamente en la cadena de diarios que eran de su propiedad:

"La generalidad de los periódicos americanos ven en la respuesta del Presidente Calles a las declaraciones del Secretario Kellog, algo desafiante. Yo no opino de la misma manera. Debemos comprender

que lo que ha dicho el Presidente Calles lo diría el gobierno americano en igualdad de circunstancias. Lo que declaró el Presidente Calles, es lo mismo que declaramos nosotros cuando la Liga de las Naciones, bajo la insistencia japonesa, intentaba mezclarse en los asuntos interiores de los Estados Unidos.

"Nadie, más que yo, desea ver que la vida y los intereses americanos estén debidamente protegidos en México. Me baso para abrigar ese deseo, en razones patrióticas y personales.

"Yo no creo que ese sistema de palabras ofensivas y amenazas veladas sea eficaz para lograr la protección de los intereses americanos; muy al contrario, estimo que es absolutamente inadecuado.

"El Presidente Wilson ofendió a México, hostilizándolo con demostraciones de fuerza, y cuando logró atraerse la fuerza de los mexicanos sobre nosotros, dejó a los americanos abandonados a su suerte.

"Yo estoy seguro que el Presidente Coolidge no buscará pretextos para imitar la desacreditada política del ex Presidente Wilson.

"Hay dos únicos medios de proteger la vida e intereses americanos en México: la fuerza y la amistad. Y yo no creo que un americano bien intencionado desee hacer uso de la fuerza. El medio aceptable es la política amistosa. Podemos hacerlo perfectamente bien si obramos con sinceridad y nos compenetramos de los problemas de México".

\* \* \*

PERO LAS COSAS en Mexicali llegaron a un punto de alteración y de intranquilidad. Los periódicos, aunque semanarios en lo general con día de salida los sábados, se interesaron en ese problema, olvidando sus rencillas y diferencias personales y coincidiendo en una condenación unánime a las declaraciones del Secretario Kellog.

Fueron varios los artículos y comentarios vertidos en torno a ese incidente, como también las notas editoriales que se publicaron por aquellos días, una de las cuales ha llegado a nuestras manos, y nos da idea de las condiciones que privaban en torno a ese desacato del Secretario de Estado de los Estados Unidos.

La nota que ha llegado a nuestras manos y que reproduciremos íntegra, debe haberse publicado a mediados de junio en el periódico "Mercurio" o de alguno de los que se imprimían en su taller. Pero más bien nos inclinamos a creer que fue en ese bisemanario y escrita por su director Juan B. Hernández o por el profesor Enrique

## *Al desacato del Secretario de Estado Kellog, el pueblo y la prensa respondieron con oportunidad y valentía exponiendo los fueros de nuestra soberanía*

Pérez Rul, coeditor de esa publicación y en la que solía publicar, además de sus propias crónicas sobre actividades artísticas, sesudos y eruditos editoriales. Dicho artículo lleva el título de: "Ante la Insolencia Yanqui". Helo aquí:

"ACOSTUMBRADOS estamos a jugar con la colosal amenaza de los Estados Unidos. Desde los casos "El Desengaño" y "Benton", que son a manera de prólogo rubricado por Francisco Villa en una muy larga historia de atentados contra la vida e intereses extranjeros en nuestro país, nos hemos habituado a ejercitar nuestros derechos, muchas veces involucrados, justo es decirlo, contra los extranjeros por medio de la fuerza de que disponemos y en la más entusiasta de las aplicaciones, sin importarnos, más allá de lo necesario para inspirarnos una copla de zarzuela, lo que digan los Estados Unidos, ya que Inglaterra jamás ha hecho uso de la boca de sus propios diplomáticos o cónsules y se ha servido de los representantes norteamericanos en la totalidad de los casos, manobra que repite con Kellog, quien vino de la Embajada Norteamericana en Londres a encargarse de la Secretaría de Estado en Washington, lo suficiente influenciado y predispuesto, para aprovechar la primera oportunidad que tuviera para darnos una reprimenda que ha escuchado todo el mundo, y que el Presidente Calles, ha contestado con dignidad, aunque por el inadecuado conducto de la prensa, en lo que sólo hizo seguir el camino trazado por el Ministro Kellog.

"Es indubitable que los Estados Unidos saben lo que pueden hacer militarmente el día que quieran poner término a los disgustos que les damos como pueblo soberano, y nosotros sabemos que no vamos a temblar como la hoja del árbol ante el anuncio de su poderío y amenazas. No. Eso nunca, somos muy valientes y además muy despreocupados, pues fuera de los hijos de la frontera norte y el grupo superculto del resto del país, que tienen una noción más o menos exacta de los Estados Unidos, el resto de nuestros ciudadanos les interesa muy poco conocer al vecino, despreocupación que se revela en el pintoresco lenguaje popular, con una frase muy conocida y que se emplea cuando se quiere expresar el máximo de indiferencia por algún asunto: "Me importa muy poco el cuatro de Julio, ni americano soy".

"Mientras en nuestra psicología como pueblo perdure indiferencia para el pueblo vecino que ha trazado y rectificado sus fronteras en 1847 con desventaja para nosotros, es seguro que su intromisión moral en algunos casos y material en otros, no desamparará.

"Nosotros no estamos ni estaremos en muchos años en condiciones de hacer respetar militarmente nuestra soberanía, hay que convencernos que el valor estoico hermano de nuestra despreocupación, no nos salvará en esta época de aviación, gases asfixiantes y tanques, de la acometida de un pueblo poderoso que todo lo tiene de manera sobrada.

"Nuestra salvación estriba en otras virtudes, que no son nuestro valor fanfarrón y ranchero, y que deben modificar la conducta de hoy y la labor que comencemos a desarrollar para desterrar en el futuro de nosotros la hegemonía yanqui. Hay que ver esto con toda sinceridad y así podemos declarar que no somos un país aún, pues la civilización de los pueblos se mide por la perfección de los medios de que se dispone para matar al hombre, y nosotros no podemos hacer fusiles y mucho menos explosivos, con la perfección y en la cantidad que necesitaríamos para una guerra deseperada y desigual.

"Todos los pueblos para llegar a ese grado de civilización que viene a ser un extremo que se toca con la prehistoria, han pasado por diferentes fases en su evolución, y nosotros estamos a un paso del salvajismo a la barbarie, a pesar de que conocemos el telégrafo y la imprenta, pues la civilización del hombre arranca desde el momento que deja la pesca y la caza para dedicarse al cultivo de la tierra, lo que para nosotros apenas es todo un empeño nacional, y después viene la industria y más allá la militarización de la misma, lo que da derecho al título de pueblo culto y a fabricar tanto veneno como sea necesario para terminar con las plagas llámense acridio o Doctrina Monroe.

"Dios quiera que las declaraciones desmentadas de Mr. Kellog, continúen siendo un bluff por todos los años que necesitamos para modificar nuestro carácter y nuestras actividades, hasta poder pedir respeto a nuestra soberanía de la única manera efectiva: militarmente.

\* \* \*

ASI REACCIONO LA población bajacaliforniana ante el desafío a la dignidad de México por el Secretario Kellog, quien venía a desvirtuar la política iniciada con el reconocimiento de los Estados Unidos al Gobierno de México apenas un año atrás. Pero quedaron comprobadas también las maniobras diplomáticas de Inglaterra para intervenir en los asuntos de México a través de la política del poderoso país del Norte. Una información generada en México días después de aquel incidente, dió la clave ya advertida en el artículo que reproducimos. He aquí un párrafo de dicha información:

"Tanto en los círculos semificiales como conservadores se opina que la "advertencia" a México del Secretario de Estado Kellog, proviene de "un pacto de caballeros" entre la Gran Bretaña y Estados Unidos relativo a la salvaguardia por parte de Inglaterra de los intereses norteamericanos en el Lejano Oriente y de los intereses ingleses por parte de los Estados Unidos en el Hemisferio Occidental y muy particularmente en México, donde Inglaterra no tiene representación alguna".

Los resultados posteriores de ese incidente probaron que los periodistas mexicanos tenían razón, no así el señor Kellog, aunque era común entonces menospreciar y atacar nuestra soberanía, por funcionarios norteamericanos.

Mexicali, B. Cfa., Julio de 1970.

Tenemos repartido sobre el escenario, dos árboles, tres troncos arbustos... Se recomienda que la representación se haga con cambios de luces y sonidos.

Anarece el mendigo a la vez que se escucha una voz.

Ceñido de harapos, rugosa la frente;  
del sol y del viento la cara tostada;  
con trémula planta, desnuda, llagada;  
y el pecho agitado de mísero afán;  
Informe una caña, por único apoyo;  
un perro a su lado por único amigo;  
el mar de la vida surcando el mendigo;  
mendiga lloroso mendrugos de pan.  
En medio del campo manchado de lodo;  
el perro a sus piernas, la caña al costado;  
reclina el mendigo su cuerpo cansado  
y un rayo de vida, su rostro animó.  
Entonces recuerda que fué tierno amante;  
que tuvo palacios, que tuvo mujeres;  
suspira y recuerda perdidos placeres;  
suspira y recuerda que libre nació.

Y con ojo amenazante  
al alto cielo miró  
y convulso y delirante  
una voz agonizante  
del hondo pecho sacó...

Miserable...! ¿Qué me resta de mi antiguo poderío?  
¿dónde está mi señorío mi riqueza dónde está...?  
¿En dónde están mis palacios  
y mis hermosas mujeres...  
en dónde aquellos placeres...?  
¡pasarón por siempre ya...  
¿En dónde están mis jardines; con sus verdes cenadores  
y los dulces ruseñores que allí cantaban su amor...?  
¿y aquellas fuentes de mármol que el agua al cielo arrojaban  
y aquel contento que daban tantos peces de color...?  
¿Y aquella linda cabaña, donde una hermosa escondida  
lanzaba acentos de vida en embriagado placer...?

¿y aquellas lindas alfombras y aquellos lechos de rosa,  
donde ostentaba una hermosa de su hermosura el poder...?

¿Y aquel gozar de la mesa y en fiestas y torneos  
y en eternos galanteos y aquél eterno festín;  
y aquél aspirar aromas y aquél vivir entre flores  
en delicioso jardín...?

¡Todo se hundió...  
mis palacios,  
mis pasiones  
todo fué sueño,  
ilusiones...  
hasta mi nombre  
se hundió...!

Perdido en el ancho mundo,  
en el inmenso desierto,  
de éstos harapos cubiertos  
¿qué soy en el mundo yo...?

¿Seré un cadáver...?  
Mentira que un cadáver compadece,  
y a mí el hombre me aborrece  
y me agita el huracán...

¿Seré hombre libre...?  
Mentira...que es el hombre mi enemigo;  
la libertad de un mendigo  
es un mendrugo de pan...

(SUBE LA MÚSICA POR UNOS SEGUNDOS... VUELVE A BAJAR)  
HABLA PARA SI... ¿Por qué ahora soy un mendigo...? antes no lo era, por el contrario era un hombre demasiado absorbente; lo poseía todo, grandes propiedades... Ah ya recuerdo... Decidí recorrer el mundo, sólo que para ello quise conocer antes a mi Patria, conocer mi Nación y recorrí los caminos de mi hermosa tierra. Y al haberlo conocido las injusticias, las afrentas que se cometen con los seres humanos, ví como los tratan peor que a animales, quise evitarlo y no se me dio oportunidad de ello, se me atacó, se me golpeó, se me encarceló y hasta se me tildó de loco. Pero no estoy loco, no lo estoy, jamás lo he estado... (PAUSA) Ahora soy un vagabundo que recorre los caminos pregonando la verdad, pero aún así se me evita el hacerlo, se me apedrea y hoy, hoy que siento que las fuerzas me abandonan, por última vez vengo a decir la verdad... Pero ahora vengo a decírselo a ustedes, a los árboles, a los troncos rotos, los arbustos, a las nubes, al aire, al aire, que es la única riqueza que posee el pobre. (PAUSA) Sé que ustedes no me rechazarán, no me rechazarán porque han conocido la injusticia, porque han percibido el hedor del resultado de las guerras, de las revoluciones, de las bajas acciones de los poderosos, de las tristes derrotas de los desposeídos... Han visto como un pueblo ha sucumbido ante otro y han visto en los vencedores, ese orgullo estúpido de los

# EL MENDIGO

Monólogo en un acto

de Carlos Gálvez Q.

vencedores: Han visto como arrollan al vencido, como lo enlodan, como lo discriminan; como si no fuésemos iguales, como si no tuviésemos todos los mismos derechos. Pero ¿qué igualdad puede haber en un país donde el poder está en manos del influyente, donde vulgarmente decimos: Tanto tienes tanto vales...? (PAUSA) Recuerdo que hace poco, estaba yo en un pueblo, mejor dicho ciudad, es la capital de un Estado... conocí un caso que como éste hay inmensidad de ellos... Pues resulta que a un señor le robaron su coche, lo encontró y no faltó quien viera al ladrón, claro como no encontró su coche en condiciones como lo tenía, acusó al ladrón... Resultado...? Lo encarcelaron... ¿Por qué?... Se le acusó después a él de Difamación de Honor... El había presentado su acusación primero, pero el otro ya poseía un papel, el cual lo vende la JUSTICIA y cuyo papel lleva el nombre de AMPARO, algo así como un certificado que extienden las leyes para que de antemano sea absuelto un delincuente sin ni siquiera haber sido juzgado, ya que ha sido juzgado por lo que llamamos dinero. (PAUSA) Pero nuestros políticos, los hombres que rigen las leyes que dicta nuestra Carta Magna nos infunden justicia, igualdad... Pero ¿dónde está esa igualdad? ¿dónde están esos derechos que dicen nos pertenecen...? Yo sólo he visto masacre, sólo he visto envidia, ambición, despotismo... desconocemos lo que es amor, lo que es amar al prójimo... ¡Pero qué vamos a saber de eso...! A nosotros sólo nos importamos nosotros mismos, ¿Por qué hemos de pensar en los demás si ellos no nos ayudaron a poseer lo que tenemos... ¿Si fulano, zutano y mangano no nos brindaron ayuda, nosotros no tenemos porque brindárselas a ellos... Así habemos muchos que no nos importan los demás... Yo considero que sí debe de importarnos los que nos rodean... No digo por aquél que está obstinado en perderse o hundirse, sino por aquél que busca progresar, aquél que busca un apoyo en quien pueda ayudarlo; pero en vez, de que esto suceda, buscamos hundir más a aquél que nos necesita, aquél que nos busca, que nos procura, que busca nuestra ayuda y encuentra nuestro desprecio, nuestro despotismo... (PAUSA... OBSERVA AL PÚBLICO Y EMPIEZA A CANTAR)

Me pregunto...  
¿por qué todo es ambición  
y buscamos  
que haya sólo destrucción?.

Si negamos  
a todos la felicidad,  
me pregunto:  
¿hasta dónde hemos de llegar?

Amor, amor, amor siempre hay que brindar,  
y en paz, la paz, la paz siempre reinara.

¿Pero brindamos amor...? No, no lo hacemos... ¿Podremos así esperar la paz...? Tampoco. Así nunca existirá porque... porque no somos libres, no tenemos libertad ni tan siquiera de amar, no tenemos libertad de nada... Esto contradice todos los cantos Patrios... EL HIMNO NACIONAL PERUANO dice:  
"Somos libres, seámoslo siempre;"

¿Pero que sucede cuando no permitimos que nuestra libertad sea truncada...? Se nos ataca, se nos golpea, se nos asesina...

"Y los ecos sonoros resuenen  
con las voces de ¡UNIÓN! ¡LIBERTAD!

Eso nos dice el HIMNO NACIONAL MEXICANO.. pero analicemos nuestra situación actual. ¿Acaso hay una unión, acaso se respeta nuestra libertad... ¿Cuál es el deseo que perseguimos...? Es el que haya una igualdad, pero una igualdad de derechos, de justicia; que haya una libertad, pero una libertad de expresión, de ideales, un futuro para nuestro pueblo. ¿Y dónde está el futuro de un pueblo...? Está en su juventud, en los hombres del mañana, en los hombres que hoy se preparan. Entonces ¿por qué cuando éstos jóvenes protestan ante una injusticia, no se les escucha

Es aquí donde yo me dirijo al pueblo, le pido que responda; vea por él mismo, por sus hijos, por la felicidad de ellos en el mañana que valen por darles una educación, pero una educación positiva, no permitan que sus hijos se perviertan, que se droguen, que se pingueen. No, los padres no deben permitir eso, por el contrario, deben escucharlos, escuchar sus inquietudes, ayudarlos, porque la juventud necesita ayuda, primero de los padres y luego de la sociedad, porque la juventud es el futuro de todos... Me dirijo al cuerpo policiaco y le pido que analice sus acciones, que las juzgue. ¿Considera acaso que el explotar a sus semejantes es justo...? ¿Acaso se siente orgulloso de lo que hace...? Pararse en una esquina y esperar que pase un borracho para robarlo, o como se acostumbre en algunas ciudades fronterizas, que se hallan frente a una cantina y lo único que hace es quitarle un dólar a cada prostituta que sale. Un trabajo muy honroso el de ser policía. Y lo peor es que sus hijos seguirán su ejemplo y así habrá más sinvergüenzas. También le pregunto al soldado... ¿No eres tú el que vela por tus compatriotas, no eres tú el que está al cuidado de tu patria...? Le pido que sea humano, que no lleve a su compatriota a una lucha entre sí... EL HIMNO NACIONAL MEXICANO nos indica...:

"Ya no más de tus hijos la sangre se derrame en contienda de hermanos..."

Es aquí donde pregunto al soldado ¿por qué mata a sus hermanos, a sus semejantes, no ve que mancha a su uniforme...? Porque el uniforme militar debe ser el orgullo de una nación no el deshonor de una patria. ¿Acaso el soldado se siente orgulloso de matar a gente que no odia? A gente que debe querer, respetar, porque son sus hermanos, porque es uno mismo. Entonces se debe luchar, sí luchar, pero luchar porque no haya destrucción, porque haya unión, porque haya libertad, porque se respeten las buenas leyes y se destruyan las malas... Ja...ja...ja... (RIE, IRÓNICA MENTE) Se destruyan las malas...ja...ja...ja... Pero si sólo existen malas leyes... no existen las buenas...ja...ja...ja... Jamás han existido las buenas leyes...ja...ja...ja... Y porque pregonó esto dicen que estoy loco...ja...ja...ja... pero no estoy loco... no estoy loco... sólo persigo un ideal...ja...ja...ja... un ideal... pero ¿qué ideal se puede perseguir con la sociedad de hoy, con el mundo de hoy?...ja...ja...ja... ¡Ninguno!...ja...ja...ja... (POCO A POCO HAS TA QUEDAR HISTERICO)

T E L O N .

## POESIA BAJACALIFORNIANA

### CRUCIFIXION

Por Juventino Alba A.

Cansado y agobiado  
con el peso de la cruz  
va Jesús el Nazareno  
va camino del Gólgota  
a morir crucificado  
para salvar del pecado  
a la cruel humanidad

Ved su rostro ensangrentado  
ved su cara demacrada  
su cabeza coronada  
con espina de sarzal

Mirad aquella mujer  
que sus lágrimas derrama  
es su madre que le ama  
y en pos de ella van dos más

Cómo sufre...pobre madre  
no hay pecho que no taladre  
al ver que su hijo Jesús  
va a morir en senda cruz

Pues nadie miró la luz  
y todos le condenaron  
a morir crucificado  
como cualquier malechor

Soltaron a Barrabás  
un asesino inclemente  
y acusaron duramente  
a Jesús un inocente

Ha llegado hasta el Gólgota  
maltrecho y ensangrentado  
sobre la cruz lo han tirado  
ya va a hacer crucificado

Junto con él dos ladrones  
son también ajusticiados  
Dimas y Gestas son atados  
y en la cruz son levantados

Pero a él no le atan con cordeles  
qué cobardes, qué ihumanos  
sino que con clavos crueles  
le traspasan pies y manos

Mirad su madre y hermanos  
sufriendo con gran dolor  
el tormento venturoso  
de Dios Nustro Salvador

Y han colocado un letrero  
en su loco desvarío  
en lo alto de la cruz,  
"Jesús, Rey de los Judíos"

Y tomaron sus vestidos  
y en ellos echaron suertes  
y se cumplió la escritura  
escrita anteriormente

Y ya Cristo moribundo  
clamó con ardiente voz  
que Dios Perdona a su pueblo  
que le dió Crucifixión

Y como a la hora nona  
el cielo se oscureció  
y el velo del gran templo  
de medio se rompió

Y Jesús clamó a su padre  
con la voz de la agonía  
para entregarle  
el espíritu  
que de su cuerpo salía

Ya todo ha concluído  
ya todo ha terminado  
El Nazareno en la cruz  
a todos ha perdonado

Ya Cristo nos dió su Luz  
Perdonó nuestros pecados  
alivianemos su cruz  
amándonos como hermanos

Y como se acercaron  
hasta Jerusalén llegaron  
al Monte de los Olivos  
Jesús, sus discípulos y amigos

Entonces Jesús mandó  
dos discípulos diciendo  
id a la aldea que delante  
de vosotros se está viendo

Hallaréis una asna atada  
y con ella su pollino  
desatádos y traédlos  
los dos presto a mi camino

Y si alguien dijere algo  
decídes en amistad  
el Señor los necesita  
después os los dejará

Y todo esto fue hecho  
como Jesús lo decía  
para que así se cumpliera  
de hecho la profecía

Los discípulos hicieron  
lo que Jesús les mandó  
y llevaron asna y asno  
y se les aparejó

Jesús nuestro redentor  
se sentó sobre el pollino  
y ponían mantas y palmas  
a lo largo del camino

Toda aquella multitud  
que acompañaba al rabino  
no vislumbraba la cruz  
al final de su camino

Toda aquella compañía  
que iba detrás del Señor  
daba hosannas de alegría  
a Dios Nuestro Redentor

Hosannas daban con gusto  
para el hijo de David  
y otros se preguntaban  
quién es el que viene ahí

Y entrando a Jerusalén  
la ciudad se alborotó  
y la gente se preguntó  
quién es este redentor

Y otras gentes decían  
éste es Jesús el profeta  
porque ya le conocían  
su virtud y su paciencia

Llegó Jesús hasta el Templo  
casa de oración de Dios  
y arrojó a los vendedores  
sin ninguna compasión

Trastornó mesas y sillas  
y les dijo con furor  
escrito está que mi casa  
es la casa de oración

Mas vosotros la queréis  
hacer cueva de ladrones  
idos de aquí insensatos  
blasfemos y pecadores

Y vinieron hasta el Templo  
enfermos y les curó  
e hizo mil maravillas  
que a todos los deslumbró

La multitud aclamaba  
dando hosannas al Señor  
y príncipes y fariseos  
le miraban con rencor

Y enseñaba en el Templo  
cada día con devoción  
la doctrina de su padre  
de muerte y resurrección

Príncipes y sacerdotes  
escribas y fariseos  
odiaban con toda su alma  
a Jesús el galileo

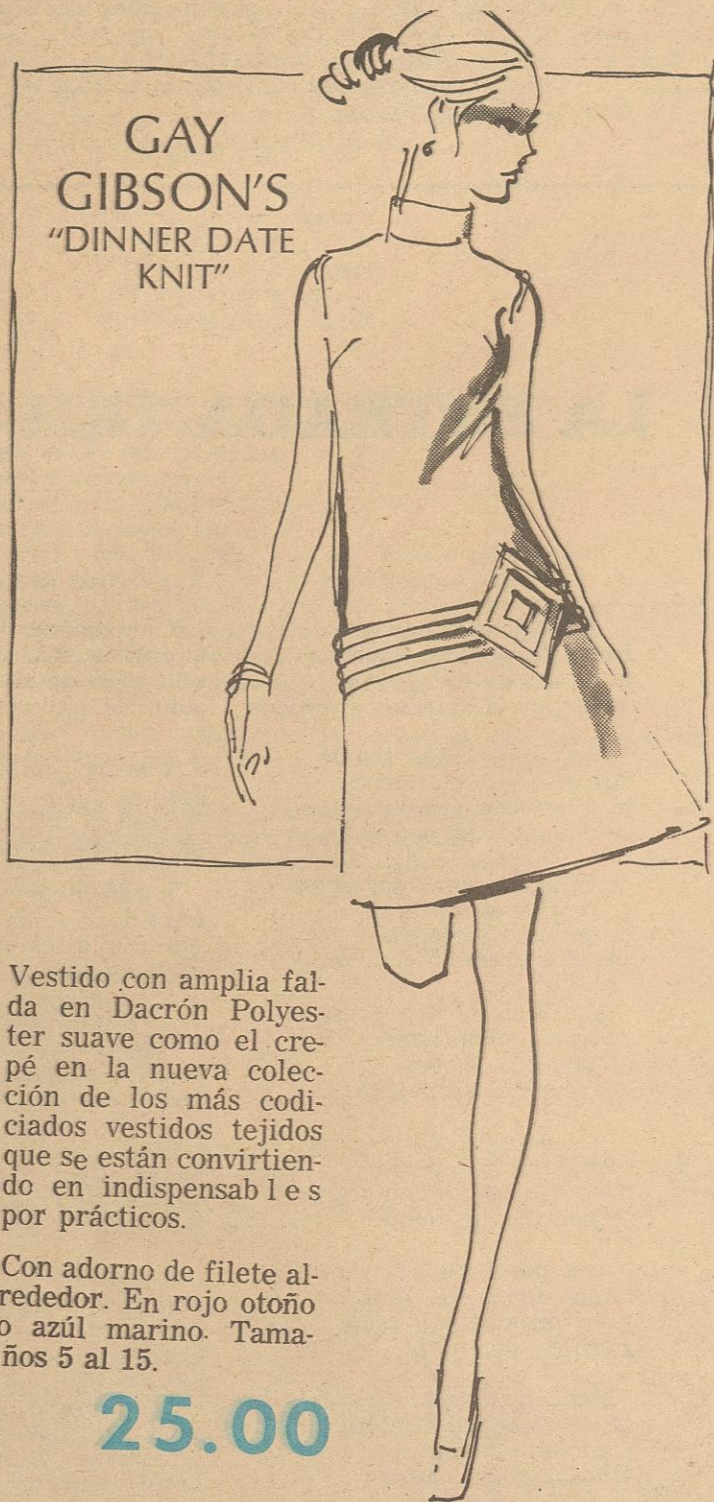
Y tenían miedo aprenderle  
por que el pueblo le escuchaba  
mas Cristo se preparaba  
a dejar Jerusalén.

DEDICO ESTE POEMA  
CON APRECIO AL SR.  
JOSE MARIA QUINTERO.

.... disfrute mas

sus vacaciones en un

**GAY GIBSON**

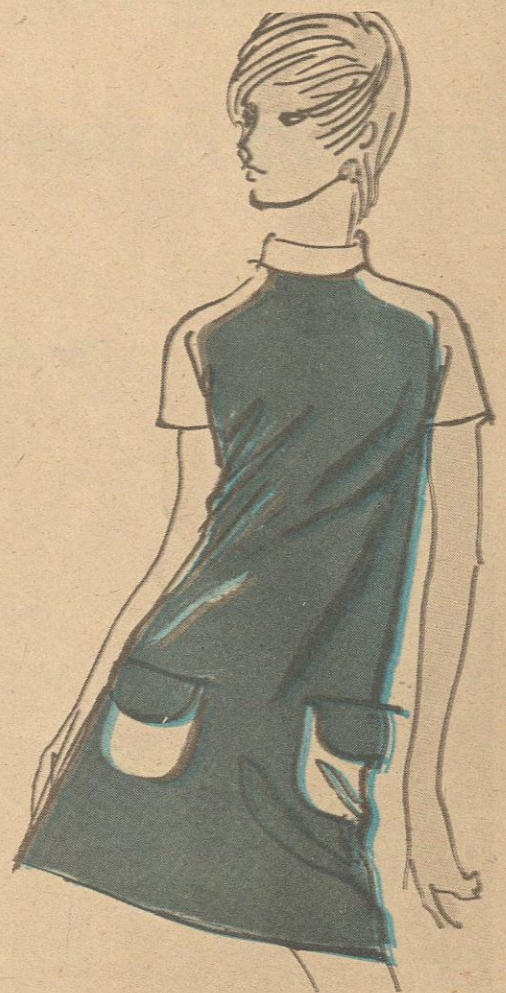


GAY  
GIBSON'S  
"DINNER DATE  
KNIT"

Vestido con amplia falda en Dacrón Polyester suave como el crepé en la nueva colección de los más codiciados vestidos tejidos que se están convirtiendo en indispensables por prácticos.

Con adorno de filete alrededor. En rojo otoño o azul marino. Tamaños 5 al 15.

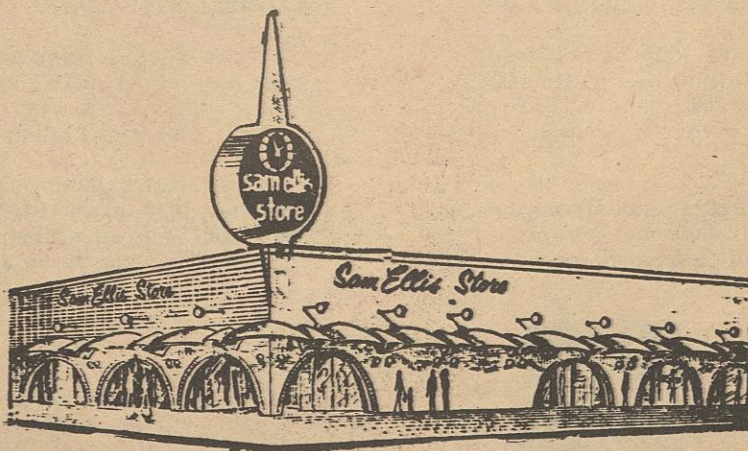
**25.00**



Vestido de talle largo con adorno resaltado al frente, en suave polyester y Dacrón, favorito de la mujer joven y activa.

Con silueta natural. Tallas junior 5 al 15.

**21.00**



SAM  
**Ellis**  
104 HEFFERNAN