



*Posdata Semanal*

No. 297  
Domingo 2 de Agosto  
de 1970

En la primera mitad del siglo XVIII se inició "un fugaz renacimiento mexicano" -según la expresión de Alfonso Reyes- que abarcó hasta las postrimerías de esa centuria, y durante la cual destacaron hombres de singular renombre, recias personalidades en nuestro firmamento literario, poético y humanístico. No fué uno, fueron varios los jesuitas que dieron lustre a nuestras letras y en cuyos escritos ya palpitaba la idea de patria y el sentimiento de la nueva nacionalidad que, con el cabalgar de los corceles del tiempo, iba a fructificar por todos los confines de la nueva patria. Citemos, a manera de ejemplo, a Diego José Abad, a Rafael Landívar, a Francisco Javier Alegre, el padre Manero, a Andrés Calvo, además del personaje motivo de este trabajo: Clavijero.

Nació Francisco Javier Clavijero en el Estado de Veracruz en septiembre de 1731. Sus estudios los cursó en el colegio que los jesuitas establecieron en Tepezotlán, ahora Estado de México, en donde demostró ser alumno aventajado al concurrir las virtudes y defectos que se fusionaron en el nuevo tipo de mexicano que surgió a raíz de la conquista. Mezclaje étnico y cultural que afloró con características propias, fieles a la tierra, y al concepto de nación y patria que se formuló en torno a ella. Es por eso que Clavijero se apartó del nominativo "Nueva España" para precisar por vez primera: "México, mi patria".

Su vida y su obra giraron sobre este aspecto. En México se dedicó a la docencia: enseñó Humanidades y Filosofía en el colegio de San Ildelfonso, en Guadalajara y Valladolid. El claustro de la Universidad Nicolaíta oyó el eco de su voz y sus ideas germinadoras de ansias libertarias enraizaron en estudiantes que respondían al nombre de Miguel Hidalgo, José Ma. Morelos, Mariano Matamoros, de quienes fué maestro. La simiente depositada al través de la cátedra se impuso, cayó en tierra ópima y los frutos y sus consecuencias son patrimonio del México que disfrutamos. Es Clavijero, en el amplio y verdadero sentido del vocablo, un precursor de nuestra emancipación política.

En Guadalajara lo sorprendió la orden de Carlos III que decretaba la expulsión de los jesuitas de España y sus dominios. Decreto descabellado y miedoso que obligó a nuestro compatriota a partir para Italia llevando consigo dos pañuelos y un breviario, ese era todo su equipaje. Era tanto el miedo del rey de España que la expulsión se realizó de noche, con el mayor de los sigilios, con la intención de que no se llevaran nada, pero sobre todo, con la idea de que el pueblo no saliera en su defensa. En 1767 partieron los desterrados y escogieron la ciudad de Bolonia para fijar su residencia; allí fue sepultado el dos de mayo de 1786.

Es fama que en Bolonia su casa era llamada "La Casa de la Cultura", y de allí, en 1779, acabó de traducir al italiano "La Storia Antica del Messico", misma que entregó al impresor Gregorio Biasini, y doce meses después quedó concluida la obra que ha sido traducida a varios idiomas. Obra única para su tiempo, porque hasta su época los historiadores presentaban fragmentos de nuestro pasado histórico, y con la obra de Clavijero adquirió categoría de unidad el hecho histórico. Presenta, además, un hecho notable para su siglo. La Historia Antigua de México no sigue la tendencia de los historiadores antiguos: hablar sólo de los hechos humanos. Clavijero ya incluye en su obra otros fenómenos, como el biológico y el geográfico que bien pueden concretarse en el capítulo de "Las Plantas de los Mexica-

# ¡CALVIJERO: ESTA ES TU PATRIA!



Francisco Javier Clavijero, historiador, poeta, humanista y sacerdote, cuyos restos mortales serán trasladados de Polonia, Italia, para ser depositados en la Rotonda de los Hombres Ilustres, por instrucciones del C. Presidente de la República.

Por Francisco Barajas Ruiz

nos por sus frutos". Es Clavijero, en opinión de algunos "el impar creador de nuestra historia".

Doña Soledad Anaya Solórzano, maestra emérita, en su Literatura Española "para uso de los alumnos de segunda enseñanza" afirma que Francisco Javier Clavijero "fué un extraordinario polígloto, pues además de las lenguas clásicas poseía el hebreo, el francés, el italiano, el náhuatl, el otomí, el mixteco, conocía gramaticalmente otras veinte lenguas y dialectos del país".

Los estudios clavijerianos no son de ahora. Hace más de cien años que se iniciaron con la pretensión de que los restos de este mexicano ejemplar descansaran en la Rotonda de los Hombres Ilustres, en donde otros con menos méritos ya están.

En 1858 don Agustín Franco inició los estudios para determinar la tumba de Clavijero en Bolonia. Posteriormente don Francisco del Paso y Troncoso, investigador de origen veracruzano, se trasladó a Italia para seguir indagando sobre los restos mortales de su ilustre paisano, falleciendo en Florencia en el desempeño de este propósito. No fué sino hasta 1947 cuando el presbítero Augusto Machiavelli, encargado del Archivo Arzobispal de Bolonia, hurgando entre varios documentos, halló una relación de cuarenta y tres jesuitas mexicanos sepultados en esa ciudad, y, desde luego, allí estaba el nombre de Clavijero. Emiliano Cattani, párroco de San Cosme de Clavijero, parroquia desaparecida, firmaba el acta de defunción. Determinados los restos del escritor mexicano fueron trasladados al templo de Santa Lucía.

Se asegura que en estas investigaciones histórico-científicas intervino un destacado hombre de ciencia italiano: el Profesor Favio Frassetto, Director del Instituto de Antropología de la Universidad de Bolonia. La solvencia científica de Favio Frassetto se avala con los siguientes datos que figuran en su Curriculum Vitae: confirmó la autenticidad de los restos de Santo Domingo de Guzmán, quien nació en 1270, los de Rafael Landívar y nada menos que los de Leonardo Da Vinci. Por ser de justicia, diremos que Frassetto murió y los estudios sobre Clavijero quedaron en manos de su hija, quien a su vez los puso en manos de los mexicanos comisionados para este trabajo. Gracias a esto, el Profesor mexicano, Arturo Romero Pacheco, Director del Museo Nacional de Antropología e Historia, continuó en la ciudad de Bolonia estas investigaciones aplicando los métodos científicos más modernos hasta determinar con toda precisión la autenticidad de los restos de Clavijero.

Más de un siglo de labor paciente, de trabajo sin apresuramientos, de investigación rigurosamente científica y de acción esclarecedora han dado un respuesta elocuente. Es así como uno de nuestros valores, honra y prez de los estudios históricos, vuelve a su patria 184 años después de que salió de ella.

El Gobierno de la República -ordenando directamente- el Gobierno del Estado de Veracruz -promoviendo y gestionando- y el Lic. Antonio Gómez Robledo, embajador de México en Italia, han participado para que vuelva a sus patrios lares el hombre que lejos de su patria supo honrarla.

El Gobierno de la República dignifica nuestra historia dignificando a los hombres que contribuyeron a hacerla.

El Secretario de Educación Pública, Lic. Agustín Yáñez, en nombre del C. Presidente, Lic. Gustavo Díaz Ordaz, recibirá de las autoridades italianas y de la Universidad de Bolonia, los restos de Francisco Javier Clavijero para depositarlos en la Rotonda de los Hombres Ilustres el próximo dos de agosto.

¡Debemos los mexicanos rendir con reverencia el homenaje póstumo que otras naciones no han negado a un eximio compatriota nuestro!

POCAS regiones del país ofrecen los atractivos clima, salud, interés y paisaje, como la Sierra Madre Occidental Chihuahuense.

Panoramas de incomparable belleza se mejantes a los de Suiza. Profundos y pavorosos despeñaderos; nieves y abetos en las cumbres; clima tropical en las profundidades de los ríos y las barrancas, donde florecen los limoneros y los naranjos, cafetos y los manglares; enfin, toda esa gama de productos frutícolas se mejantes a los que se producen en los trópicos.

El Estado de Chihuahua es una síntesis de los climas del planeta. Su flora y su fauna en admirables variedades corresponden justamente a sus características.

Desde el punto de vista turístico, esto que es sumamente interesante toda promoción que se realice para que se estimule el deseo de conocer esos pintorescos lugares no sólo para el recreo de la vista de las gentes, sino para sudescanso físico y espiritual donde están al margen de toda perturbación molesta.

Admirables son sus ventisqueros cuajados de escarcha y candelilla, arroyos cristalinos y cálidos donde se puede abrevar agua pura de la corriente mansa que le da un tono o color zarco que maravilla a la simple vista bosques de elevadísimos pinos y madroños de soberbia hermosura; quebradas, acantilados y torrentes desafiando con su salvaje altivez el paso del tiempo y los elementos destructores de natura.

El único habitante de las barrancas y de todas esas latitudes que por su misterioso pasado milenario se antojan los cuentos de las "mil y una noches", es el tarahumara o "rarámuri" que impasible y taciturno añora recuerdos de un pasado que no volverá; aquel en que fue feliz por ser dueño del suelo que lo vio nacer y que hoy, al paso del tiempo y a pesar de todo, otea con mirada vaga el horizonte lejano de su hipotética felicidad. Sigue en espera de la justicia de que tanto le han hablado. Ojalá y se la den pronto.

En el tarahumara es característica especial su deporte de correr lanzando con la punta del pie una bola de madera, cubriendo grandes distancias y haciendo gala de una resistencia física que ya la quisieran para sí muchos atletas del mundo. Habitan en cuevas. Labran pitas que extraen de las palmeras y magueyes; tejen lana y fabrican las famosas "tirutas" (cobijas); no obstante que sus instrumentos son rudimentarios, les dan, sin embargo, un acabado perfecto y las adornan de primorosos colores que ellos mismos preparan con materiales que les proporciona la naturaleza.

Aman la altura y el precipicio. Son magníficos cazadores; corren a pie tras un venado hasta que lo cansan y lo cazan.

Sostuvieron heroicas y cruentas luchas contra los intrusos conquistadores y los apaches, defendiendo palmo a palmo sus moradas y sus solares; sus bosques y de más bienes, así como con toda dignidad a sus mujeres.

El legendario Teporaca puso en fuga varios capitanes españoles y, al fin vencido, murió peleando temerariamente sin pedir tregua jamás. Esa es la historia de nuestra raza indómita.

POR SI NO FUERA suficiente la heroica historia guerrera de la Sierra de mi Estado, ella tiene mil y mil maravillas que ofrecer al asombro del viajero. Una de ellas es la famosa y no igualada "Barranca del Cobre" que se conoce también como de Urique (urique quiere decir en tarahumara "barranca") o Tara recua. Desde un lugar denominado "El Divisadero" donde se localiza un alto crespón, se contempla en toda su inmensa grandeza esa profunda barranca, así como otra que recibe el nombre de "Gua güeyvo" que en tarahumara significa panorámica hermosa.

## TEMAS Y OBJETIVOS

# BELLEZAS NATURALES DE LA SIERRA CHIHUAHUENSE

Por Emilio Miramontes Ordóñez

El Río Fuerte se adentra más de trescientos kilómetros en el macizo de la serranía. En el transcurso de los siglos ha formado estos profundos cañones.

Cantiles y despeñaderos cortados a pico, de mil y mil cuatrocientos metros de altura; sitios escarpados e inaccesibles aún para las fieras y las águilas. Estos sitios los recorrimos mi señora esposa y yo a "lomo de mula" en años anteriores cuando estuve al frente de un Centro de Educación Indígena en la Alta Tarahumara.

**BASASEACHI:** Otra verdadera maravilla de la naturaleza digna de admirarse por el ojo del turista, es la famosa cascada de Basaseachi. Tiene una altura de trescientos once metros. Tengo entendido que ocupa un lugar destacado entre las más grandes del mundo. Para llegar al lugar de descarga de la catarata, hay necesidad de descender cuatrocientos metros.

El Río Candameña ha burilado ese olímpico escenario a esa cascada de ensueño. Es como un círculo fantástico de cortinas en gigantescos desfiladeros, cortados verticalmente a más de trescientos metros de altura. Desde el fondo se contempla, con ensoñador arrobamiento, la caída del "chorro" y el asombrado visitante observa maravillado cómo se precipita al abismo desgranándose en mil colores de brillantes collares y perlas orientales. Antes de llegar al fondo se diluye como fina brisa marina. ¡Espléndido y único espectáculo! El difícil ascenso se compensa con creces al sólo impercedero recuerdo de la singular maravilla.

EN el triángulo formado por los minerales del Concheño, Pinos Altos y Ocampo y enclavado en el corazón de la serranía se localiza el simpático villorrio Basaseachi, a sesenta kilómetros de la vía del ferrocarril Chihuahua al Pacífico. Al construirse la carretera que comunica a los tres minerales mencionados, famosos por sus ricas vetas argentíferas, el mundo entero podrá conocer en todo su sabor, ese milagro denominado **BASESEACHI**.

**OBSERVACION** interesante que puede y debe hacer el turista o viajero en esas latitudes, es el hecho de que San Juanito

y Estación Greel, estaciones importantes del Ferrocarril Chihuahua al Pacífico, se parten las aguas continentales; allí nace el Río Conchos cuyas aguas las deposita en el Bravo del Norte y éste a su vez, desemboca en el Golfo de México, el Fuerte desemboca en el Océano Pacífico, cerca de Topolobampo.

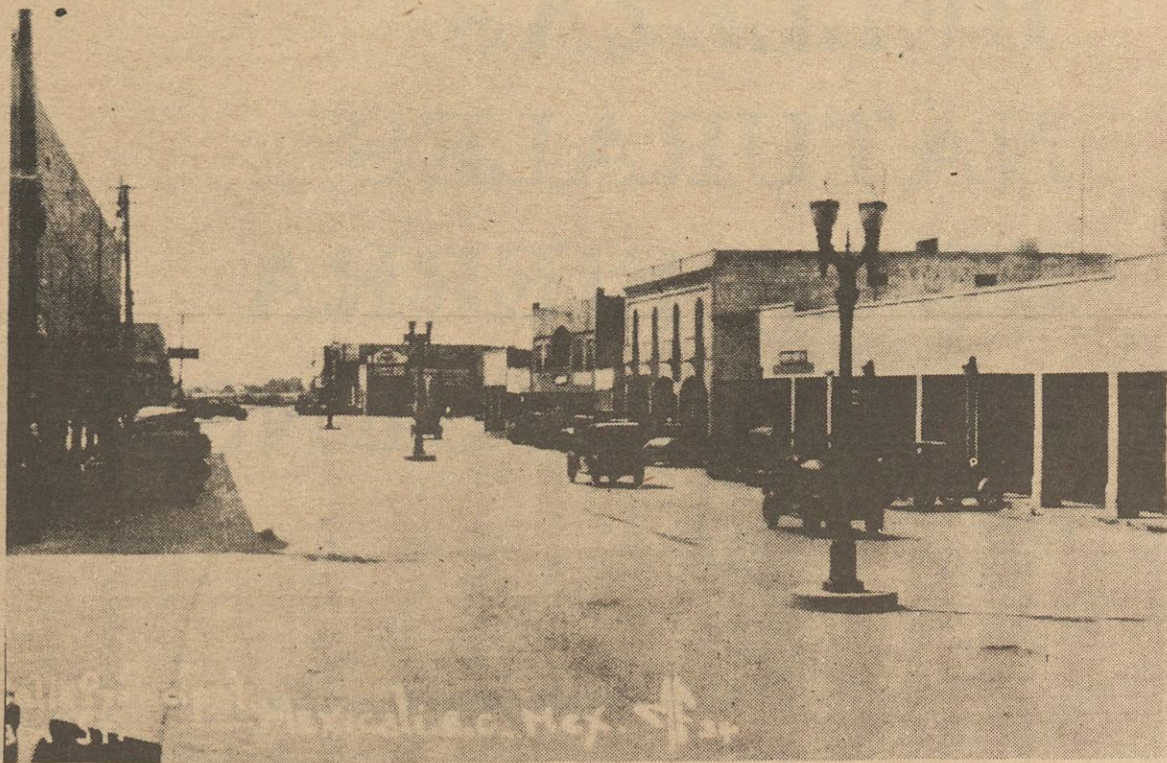
**CUITECO:** Este risueño pueblecillo habitado por gentes sencillas y trabajadoras es también una estación del ferrocarril; se caracteriza por la fama de sus manzanas como las más ricas del mundo; está bañado por el risueño arroyo que lleva su nombre. Es un lugar sumamente pintoresco que debiera declararse como Parque Nacional. Sus amplias avenidas están sombreadas por hermosas araucarias o "táscate" del arroyo. Dan la impresión de que fueron plantadas por la mano del hombre. Amplias y horizontales ramas con follaje y pelusa como de suaves plumas de avestruz. Como a dos kilómetros de distancia se percibe la atmósfera del delicioso perfume de las manzanas maduras, coloradas y rozagantes como sus hermosas y espirituales mujeres.

**TECOMICHI:** Lugar de selva inexplorada. Vegetación lujuriosa e intransitable. Llueve todo el año. Los altos pinos intensamente verdes en todo tiempo, se han salvado de la mano del hombre que no ha podido llevar a esa "jungla" el serrucho destructor. Hay preciosas coníferas hasta de 150 metros de altura por cuatro de diámetro. El puerto de Bazagota a 1,800 metros sobre las olas del mar. ¡Cuántos hoteles y campos de turismo podrían explotarse entre las bellezas de estas sierras que darían a los viajeros la dulce ensoñación de sus paisajes.

**TONACHI:** Esta maravilla de la serranía parece el mirador de algún sultán de cuentos orientales; 1,800 metros sobre el nivel del mar y doscientos kilómetros de distancia del océano. Pintura in-descriptible, escenario estupendo y único; escalinatas de montañas y cordilleras como si todas las sierras del planeta se hubieran dado cita allí. Severa majestad y gran belleza. La mirada se queda estática y prisionera frente a ese inmenso y salvaje mar de cordilleras.

EN este lugar dirigí un CENTRO DE EDUCACION INDIGENA en 1933.

# PROFUNDAS DIFERENCIAS IDEOLOG



Fotografía de la principal avenida de Mexicali en el año de 1926, la Francisco I. Madero, en su tramo entre las calles Azueta y Melgar, pudiéndose apreciar tres de los edificios ya desaparecidos: el Mercantil Banking Co., el edificio Guerra y el edificio de la Compañía Bancaria Peninsular, S. A., al frente puede verse también el Hotel Imperial (hoy asiento del Edificio Cucupá), propiedad de Pablo Chee y Cía, conocido también por el "Triángulo".

## Sin embargo, los unía la defensa de la dignidad de nuestro pueblo y las ofensas a nuestra soberanía nacional

por PERITUS

SON POCAS EN realidad, casi contadas, las publicaciones que hemos logrado lleguen a nuestras manos de los primeros veinticinco años de periodismo en Mexicali, o sea del año de 1915, 16 de septiembre, cuando apareció el primer número de "El Noticioso", impreso en Imperial, California, y bajo la dirección de Gustavo Becerra, el 4 de diciembre de 1940 en que salió a luz pública el primer número de "El Herald", el sexto de los periódicos aparecidos en ese año en Mexicali, bajo la dirección de Valentín Romero, quien sólo logró dos o tres números. Dos periódicos pequeños como eran la mayoría entonces, el primero en octavo de cuatro páginas y el segundo en tabloide con igual número de páginas, pero que marcan una etapa exacta de esa actividad intelectual en nuestra ciudad.

De las ochenta y cinco publicaciones o más editadas en ese lapso, la mayoría conocemos solamente por referencias, citas informativas o casuales y muy especialmente por el acucioso trabajo logrado por el periodista Armando I. Lelevier en su "Historia del Periodismo y la Imprenta en el Territorio Norte de la Baja California", publicada en 1943; pero sin que

tengamos de una mayoría siquiera una idea de sus tendencias y una aportación real de la vida de aquellos remotos entonces, que sería lo valioso para nuestros propósitos. Sabemos por ejemplo, que fue "La Vanguardia" el primer semanario de importancia publicado durante el régimen del coronel Esteban Cantú, del 20 de octubre de 1917 a septiembre de 1920 en que dejó el gobierno de la entidad dicho milite. Periódico que fue bajo la dirección del doctor Ignacio Roel, diputado constituyente y hombre de todas las confianzas del coronel. Pero su archivo o siquiera un número de esa publicación hemos logrado, y pensar que esos tres años de vida de ese periódico encierran con seguridad, importantes episodios de la vida de nuestra ciudad y de su desarrollo así como de las peripecias de esa administración.

Y en esa misma forma publicaciones y más publicaciones olvidadas, y olvidados también pedazos de historia de esta región que jamás podrán ser reconstruidos. Sin embargo, de esos contados ejemplares de periódicos que por algún motivo conservamos desde nuestros años juveniles y otros que han llegado a nues-

tras manos gracias a la benevolencia de algunos de los lectores de estos artículos e interesados en esta compilación informativa de nuestro pasado, encontramos un choque continuo entre las finalidades de una y otra publicación. Ataques rudos de uno a otro periódico, de uno a otro periodista, llevados a veces a los más bajos personalismos y donde campea no pocas veces la calumnia y la difamación cuestiones que por fortuna han sido medianamente superadas en nuestros días, posiblemente debido a una mayor unidad de objetivos y de criterios.

Si analizamos detenidamente las publicaciones de esos primeros veinticinco años de periodismo mexicalense, dentro de esa escasez demostrada, encontraremos principalmente choques ideológicos afines a la época, intereses de facciones que debieron quedar allá, en los campos de batalla de la violencia revolucionaria; pero que fue así, al manifestarse continuamente en las columnas de la incipiente prensa regional, por periodistas escarpados a aquella hoguera.

Hasta el año de 1930 un buen número de periódicos locales eran impresos en la vecina ciudad de Caléxico aunque fechados en Mexicali, debido a que la maquinaria no podía ser importada sin estar completamente pagada y además por los elevados derechos aduanales que pagaba esa misma maquinaria, papel, tinta y demás materiales, como a las dificultades que surgían continuamente con los gobiernos que se sucedían en el poder, tanto local como nacionalmente, los que no pocas veces prohibían la circulación o el paso de determinados periódicos al lado mexicano, acrecentando eso la exasperación de intereses hasta provocarse algunos atentados de carácter internacional contra periodistas mexicanos radicados en el lado americano, como sucedió en varias ocasiones. Por otra parte, rara vez los mismos periódicos impresos en el lado mexicano coincidían en sus propósitos, provocándose seguidamente luchas que podrían interpretarse de todos contra todos.

También solía acontecer que las causas más robles, los propósitos más sanos, eran desvirtuados por el solo prurito de dar la contra, y en esa forma se protegían y amparaban gratuitamente los más nefastos intereses. Por ejemplo, tenemos a nuestro alcance esta información:

".....y ataca a la Colorado River Land Co., a la que acusa de ser una de las principales responsables de la difícil situación porque pasa el trabajador, por no cumplir debidamente las disposiciones constitucionales en materia de trabajo.

"Señala también como causa de la mala situación de los trabajadores mexicanos en este Distrito Norte de la Baja California, la falta de cumplimiento a la promesa de reanudar la construcción del Ferrocarril de Mexicali al Golfo.

"Entre la causa de los fantásticos males que dicen aquejan a los campesinos nuestros, se señala el dominio absoluto que sobre la tierra laborable tienen los asiáticos,

"Estas noticias son exageradas ..... etc."

Y ese mismo periódico tres semanas después trataba con igual o peor crudeza ese mismo tema —que era a la vez la realidad—, recomendando al Gobierno del Distrito medidas drásticas para conseguir mejor trato para los mexicanos, a quienes para ahuyentarlos del campo, los asiáticos —chinos— llegaban a cerrar hasta las compuertas de los canales que llevaban el preciado líquido a centenares de familias mexicanas que vivían a la orilla de esos propios canales. Quejas e informaciones de esas crueldades abundan en las informaciones de los periódicos.

Insultos y burlas campeaban en esas publicaciones seguidamente, siendo apreciable como ya dijimos, el choque ideológico de los periodistas de todas las banderías políticas, de todos los criterios y de todas las creencias, que las olas del maremágnum revolucionario arrojaban a estas latitudes.

Claro, el periodismo mexicalense de aquellos días registra páginas brillantes, casi epopéyicas, cuando las agresiones de los extranjeros lesionaban la dignidad del pueblo o la

# ICAS EN LOS PRIMEROS PERIODICOS

# MEXICALENSES

soberanía de la nación. Entonces no había más que una sola voz y un solo periodismo en defensa de nuestros más caros intereses.

PERO NO SOLAMENTE el Gobierno Federal o el Gobierno del Distrito dictaban boicoteos a los periódicos mexicanos impresos en el extranjero: lo hacían también los trabajadores, en la defensa eterna de sus intereses. Demostración de ello fue el movimiento realizado por el Sindicato de Obreros y Campesinos "contra la prensa en español de la ciudad de Caléxico", pretextando unos ataques lanzados a su líder y representante ante la Junta de Conciliación y Arbitraje, señor Alfonso Tovar. Esa medida fue adoptada la noche del viernes 18 de septiembre de 1925, la que sostuvieron por casi tres meses.

Todo empezó el lunes 14 del mismo mes al procederse a constituir la Junta de Conciliación y Arbitraje, a cuyo acto acudieron representantes del capital, de los trabajadores y del Gobierno del Distrito, en la persona del ingeniero Ernesto Z. Ostos, bajo cuya presidencia se hizo la instalación, asistiendo por parte de los trabajadores las representaciones siguientes: Alfonso Tovar, por los obreros no definidos; Ventura Jáuregui, por los carpinteros; Isidro Lucero, por los jornaleros; Anastasio Reyes, por los pequeños agricultores; Eduardo Reyes, por los filarmónicos, y algunas otras representaciones más.

Las cosas se alteraron cuando dos reporteros representantes de dos periódicos publicados en Caléxico, impugnaron al presidente ingeniero Ostos, el hecho de aceptar la representación de Tovar, explicando que la representación del "trabajador indefinido" quedaba comprendido en el grupo de los trabajadores jornaleros, y por lo mismo, que dicha representación del periodista y líder Tovar era impropia, considerando que "...dado que en el caso del señor Tovar su representación no estaba señalada en el Decreto respectivo, la representación que se le confiaba era nula".

El ingeniero Ostos hizo la aclaración que él no podía rechazar una representación llamárase como se llamara, ya que la representación ostentada por el periodista Tovar era del Sindicato de Obreros y Campesinos de Baja California. No obstante, los dos periodistas sostuvieron tenazmente sus puntos de vista, exasperando el ánimo de los representantes obreros, quienes objetaron los argumentos de los reporteros, hasta alcanzar la representación de Tovar, y como represalia, en el mitin de esa noche para informar de la constitución de la Junta, propusieron y fue aclamado el boicot a los dos periódicos representados por los mencionados reporteros.

Sin embargo, el hecho fue muy comentado y hasta motivo de notas editoriales. La habilidad de Tovar para acallar a sus contrincantes quedó de manifiesto, al empezar por advertirles que si no le daban el significado de la palabra "jornal" no tendría caso ninguna discusión, y como no pudieron darla, Tovar hizo mofa de ellos, diciéndoles que: "...puesto que no conocen ni siquiera el significado de esa palabra, no vale la pena discutir con ustedes". Todavía más: pidió que explicaran si quiera cuál era el espíritu de la discusión. El debate se prolongó por algunos minutos más hasta que al fin los reporteros optaron por abandonar el recinto en que se constituía dicha Junta, en una sala de la Inspección General de Policía en el Palacio de Gobierno.

PERO EL ASUNTO fue más allá, y lo que fue un simple incidente por la intervención posiblemente equivocada de dos periodistas, se complicó. Primero por la actitud demasiado enérgica de los trabajadores, y segundo por la participación tan definida a uno y a otro lado de la mayoría de los periódicos, en esa representación en que nada afectaba ya que era más bien simbólica para la integración de esa dependencia del Gobierno del Distrito.

Fueron algunos los periódicos que atacaron lo que ellos llamaron la ilegitimidad de la representación de Tovar; ello se desprende de una nota editorial intitulada: "Obreros

## El Eco del Distrito Norte

SEMANARIO DE INFORMACION POLITICA VARIADAS

Miembro de la Prensa Asociada de los Estados. "PRO-PATRIA"  
Registrado como Artículo de segunda clase en la Oficina de Correos de Mexicali el 10 de Marzo de 1922.

Tomo I Mexicali, B. Calif. Abril 29 de 1922 Núm. 11

Agradecemos la Ayuda; pero no Aceptamos la Caridad.

## EL REPORTER

La Fuerza es el Derecho de los Brutos.—CICERON.

Semanario Politico y de Combate.

Miembro de la "Liga de Periodistas Regionales"

TOMO II Registrado como artículo de segunda clase, (Primer Grupo) con fecha 4 de abril de 1925.— Mexicali, B. Cal. Marzo 12 de 1926 Núm. 9

Año. III.—Mexicali, B. C. Núm. 293

CIA. HARINERA DE LA BAJA CALIF. El Mejor Molino Harinero en la Baja California EL CLAVEL Y LA POBLANA Haga Sus Pedidos por Mayor y Menor Ave. Internacional y Calle Azules, Mexicali, B. C.

## Mercurio

Miércoles 19 de Mayo de 1926

"CALEXICO BAR" DISCRETOS RESERVADOS PARA FAMILIA CON ESPLENDIDO SERVICIO DE CANTINA CALLE MEXICO — MEXICALI, B. C.

REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES Edif. Anaya

AGENCIA EN ESTADOS UNIDOS P. O. Box 11, Culver, Cal.

Director General JUAN S. HERNANDEZ

TELEFONO 108

NUMERO SUETO Dos Centavos

¿QUERERIS SER LIBRES? Ejercitad Vuestros Derechos de CIUDADANOS

## EL CAMPESINO

Los Pueblos son los Soberanos de los Gobiernos Victor Hugo

Organo del Partido Laborista de Campesinos y Proletarios Unidos

Tomo I Mexicali, B. C., Junio 10 de 1926 Director Manuel V. Rocha Numero 3

Vale 5c.

## LUCHA SOCIAL

Vale 5c.

ORGANO DE LA "UNION SOCIALISTA INTEGRAL MEXICANA" Bisemanario de Información Política y Variedades

TOMO I Director A. CISNEROS Mexicali, B. C., mayo 5 de 1926. Núm. 1.

Cabezas de algunos de los periódicos, semanarios y bisemanarios, que se publicaban en Mexicali en la década de los años 20. La mayoría de ellos órganos de partidos políticos, con excepción de "Mercurio", fundado por el periodista Juan B. Hernández, que fue uno de los primeros de información amplia y variada que se publicó por nueve años desde 1923 intentando en sus últimos dos, el segundo intento de diarismo en Mexicali.

y Campesinos: Alerta", que se publicó al día siguiente en uno de los periódicos afines a Tovar:

".....La única razón que nos mueve a tratar el asunto es la sincera amistad que nos une a los trabajadores, aunque se nos acuse de capitalistas, y además por la enorme satisfacción que nos causó ver que los obreros, que no son economistas y mucho menos periodistas, saben mejor que muchos de éstos, qué es jornal en dinero, jornal real y jornal justo, lo que garantiza que el elemento obrero no estará en Mexicali a merced de dos o más vividores, sino que conociendo razonadamente sus problemas, sabe distinguir las buenas intenciones de las miras perversas y conveniencias".

Y en la misma nota se agrega más adelante:

"Pero lo que llevó nuestra satisfacción a su más alto grado, son las manifestaciones de salud de alma de que dieron prueba los obreros y campesinos de manos encallecidas, en la misma asamblea de instalación de la Junta, quienes abandonando en verdad sus labores, se negaron a apoyar la petición de que

se les diera un sueldo como miembros de dicha Junta. Se necesita ser verdaderamente viril para tener semejantes desplantes de dignidad, que han olvidado los hombres que se agitan en el ambiente de la intriga y de la política.

"Los obreros ya sabrán a qué fueron a la Junta de Conciliación y Arbitraje los mal llamados representantes de la prensa, y lo saben tan bien que han dictado medidas drásticas en contra de aquellos que de manera cobarde y alevosa trataron de herir el prestigio del más popular de sus representantes, motivo insignificante que ha servido para fijar la atención del proletariado en el punto por donde aparece el peligro más serio para sus intereses".

Y así se entendían en el campo de sus actividades los periodistas mexicalenses, aunque en lo social se conducían de manera bastante morigerada. Por los días de estos incidentes, se tuvieron algunas reuniones y pláticas para fortalecer la unión de periodistas de reciente formación. Así ha sido siempre y así será "la raza maldita", y ni modo.

Mexicali, Julio de 1970.

# EL HOMBRE DE LA SIERRA

(Continúa)

El sol se ocultaba lentamente cuando Francisco y Raúl observaban el pequeño poblado de Pie de la Cuesta. Era un pueblo chico, constaba de 50 ó 60 manzanas, tendría 700 u 800 habitantes. El pueblo se sostenía de la ganadería y la agricultura. Pie de la Cuesta intercambiaba sus productos con dos pueblos vecinos: San José de Gracia y Rancho del Padre, pueblos de mayor importancia a Pie de la Cuesta. Había quien aseguraba que si éste último cuidara bien de sus riquezas proporcionadas por la naturaleza de la sierra y tierras de cultivo, tendría la importancia o quizá más que los dos pueblos vecinos.

Francisco y Raúl entraron por la empedrada calle, ya era de noche, paasan frente a la cantina, unos metros adelante se detienen frente a la Posada; bajan de sus caballos y miran hacia la entrada de la cantina de la cual ven salir una pareja de borrachos tambaleándose y canturreando una canción, luego dirigen sus miradas a la fachada de la comisaría, que se halla frente a la cantina, teniendo tan sólo de por medio a la calle. Intercambian miradas y entran a la Posada.

La cantina se hallaba muy animada, era día de raya y varios de los habitantes del pueblo se reunían para gastar el producto de sus jornales, había quienes venían de los pueblos vecinos.

Sandra Sotelo, Hermosa joven de 24 años, estatura mediana, morena clara, cabello suelto y bien cuidado, viste con sencillez, es esbelta y de carácter alegre. Trabaja en la cantina como cantante, en estos momentos se halla cantando un corrido:

Voy a cantar un corrido  
después de pedir permiso,  
para cantar esta historia  
de un hombre que fue temido.

Estado de Sinaloa  
Municipio del mismo nombre,  
rancho de los Figueroa  
por ahí nació este hombre.

Dieciocho años él tenía  
cuando empezaba a vivir,  
por una hembra que fue suya  
lo tuvieron que seguir.

Después de tantas hazañas  
lo buscaban como el oro,  
el nombre de Bota Blanca  
le pusieron como apodo.

En uno de los rincones había una mesa en la cual se jugaba al poker y otras donde se jugaba dominó y otros juegos.

Le temían por doquiera  
por Capomas y el Coyote,  
por Huizachi y Rancho Viejo  
por Pescalama y Norotes.

Fue mujeriego y valiente  
tomador y buen jinete,  
como a nada le sacaba  
a él temía la gente.

Ocho soldados rastreando  
hasta el Huizachi llegaron,  
en una noche lluviosa  
al Bota Blanca mataron.

## NOVELA

De Carlos Gálvez Quintero

Una perra y un caballo  
de la muerte le avisaban,  
y como estaba dormido  
a ninguno escuchaba.

Se abrieron las persianas de la puerta de la cantina y entraron Francisco y Raúl; se detuvieron un instante, lo suficiente para examinar la localidad y los presentes, luego se encaminaron a la barra.

Y tronaron los cerrojos  
dos balazos recibió,  
cuando estaba agonizando  
a uno apuñaleó.

El Huizachi presenció  
del Bota Blanca su muerte,  
en una noche lluviosa  
encontró su mala suerte.

Adiós a mi tierra linda  
Estado de Sinaloa,  
aquí les vino a cantar  
.....una de Estación Bamoa.

La multitud ruge animando más el ambiente. Francisco y Raúl observaban únicamente.

FRANCISCO.— Braga'o el chavalito.

RAUL.— ¿Cuál.....?

FRANCISCO.— El del corrido.

RAUL.— ¡Ah...! ¿Conoces la historia de él?

FRANCISCO.— La he oído de vez en cuando, parece que traía azorados a los caciques de Sinaloa de Leyva.

Se acerca el cantinero a ellos limpiando unas copas y silbando el corrido que se acababa de cantar.

CANTINERO.— ¿Qué van a tomar....?

FRANCISCO.— A a mí tráeme un tehuino bien fermenta'o.

RAUL.— A mí un tequila.

El cantinero se retira a traer lo pedido, Sandra se acercó a los dos jóvenes.

SANDRA.— ¡Quihubo Pancho!..... ¿Por qué te habías perdi'o.....?

FRANCISCO.— El trabajo .....(se observan). Cada vez que vengo te hallo más chula.

SANDRA.— Gracias ..... ¿Me invitas un tehuino.....?

FRANCISCO.— Lo que quieras, vamos a una mesa.

SANDRA.— Tengo que seguir cantando.

FRANCISCO.— Al rato lo haces, pero sólo para mí. (Al cantinero): Llévale un tehuino a la mesa.

Francisco y Sandra se encaminan a una de las mesas, seguidos por Raúl. Por la puerta entra Andrés Soto, comisario local. Es de estatura mediana, gordo, bonachón, cuelega de su pistolera una colt 44 y a su vez bajo su mano derecha carga una escopeta de dos cañones. De su camisa al lado izquierdo deja ver una placa. Ve a todos los concurrentes y se dirige a Francisco, llega a él.

Dn. ANDRES.— ¡Quihubo Pancho.....!

FRANCISCO.— ¡Quihubo Don Andrés.....!

¿Qué hay de nuevo.....?

Dn. ANDRES.— Te llegó esta carta ..... (Alarga un sobre).

FRANCISCO.— Siéntese, échese un refresco. (Ve el sobre). Es de Chuy.

Don ANDRES.— Me da gusto, y ojalá pronto se halle de regreso .....Oye Pancho, vendieron a Cleto Sánchez.....

FRANCISCO.— Ya me contó Raúl, ¿Y qué se ha averigua'o.....?

Don ANDRES.— ¡Nada...! Pero oí rumores de que Emeterio Rangel fue visto por el rumbo del Rancho del Padre.

FRANCISCO.— Y ese Emeterio, ¿quién es?

Don ANDRES.— Un pistolero de Chihuahua, dicen que trabaja pa'l gobierno.

RAUL.— Tenía que ser.....

FRANCISCO.— ¡Cállate .....! Pos mire Don Andrés, yo creo que Cleto se buscó lo que le pasó, por que's eso de de'charle al gobierno sin tener por qué .....Todavía le hubieran hecho algo para que tuviera razón de hablar, yo no diría nada; pero pos cuál razón...? Si lo mataron jué porque él se lo buscó .....Ora que como lo mataron, tampoco es de ley.....Y créame que me gustaría que luego, luego encontrara a los asesinos.

Don ANDRES.— No dejaron ni una sola güella.

RAUL.— Pa' mí que juevon los Ríos ..... Ellos ya presentían que el pueblo oyería a Cleto y así los agricultores venderían a mejor precio sus cosechas.

Don ANDRES.— Ya vites lo que le pasó a Cleto, sería mejor que pienses lo que hablas.

RAUL.— Yo hablo lo que siento y veo.

FRANCISCO.— ¡Ya basta Raúl.....!

Don ANDRES.— Yo me retiro, te espero por la comisaría Pancho, quiero hablar contigo.

FRANCISCO.— Al rato voy pa'llá.....

El comisario salió de la cantina bajo la mirada de los concurrentes y dejando escapar algunas murmuraciones. Francisco lo observa hasta que atraviesa las persianas. Abre la carta y la lee.

FRANCISCO.— Hasta que se animó a venir.....

RAUL.— ¿Cuándo llega...?

FRANCISCO.— Pos pue que mañana, la carta es de la semana pasada, según la fecha.

SANDRA Como quien dice, llegates muy a tiempo pa' recibirlo.

FRANCISCO.— Sí, y con las ganas que tengo de verlo, al condena'o.

SANDRA.— Ya ha de ser un hombre, ¿qué edad tiene.....?

FRANCISCO.— Lo llevo con cinco años, él tiene como 23 años más o menos. Ha de ser grandote el pela'o igual que toda la raza de nosotros.

SANDRA.— Se ve que lo quieres mucho.

FRANCISCO.— Y mucho, ha sabido responderme, dentro de dos años será licencia'o si Dios le da licencia.

RAUL.— Bueno, yo voy a buscar a mi tonta, ahí nos vemos.

SANDRA.— Supe que te vas del rancho.

FRANCISCO.— Sí..... Me quero ir más pa' rriba, me hallé una mesetita que'stá a todo mecate pa'l gana'o; pero eso no quiere decir que abandone el pueblo, aquí hay muchas cosas por las que tengo que venir seguido, y entre ellas estás tú.

SANDRA.— ¿A cuántas le dirás lo mismo?.....

FRANCISCO.— A toda la que me'ncuentro, pero a ninguna le hablo con la sincerida' que te hablo a tí.

SANDRA.— ¡Mentiroso.....!

FRANCISCO.— Sabes muy bien que nunca te he dicho embustes..... Bueno voy a volver al rato, quero ver que se traí Don Andrés, al rato güelvo.

Ta' güeno, te voy a esperar.....

Francisco se pone de pie y dejando unos billetes sobre la mesa camina lentamente hacia la entrada bajo la mirada de Sandra, ésta sonríe y se reúne con los músicos.

(Continuará)

# A MI HIJO

Hijo Mío:

Esta carta debes leerla periódicamente porque en ella van mis más sinceros deseos de que tu existencia sea lo más constructiva posible, tanto para ti como para la raza humana.

Debó decirte con toda la sinceridad de un padre, que si me decido a darte estos consejos, no significa ello que yo haya caído de defectos puesto que, precisamente porque he cometido a través de mi vida numerosos errores, me creo suficientemente autorizado para aconsejarte.

Querido hijo: La vida presentará en tu porvenir muy importantes y trascendentales problemas. Tendrás momentos de alegría y satisfacción pero, a la vez, deberás hacer frente a obstáculos que de pronto, te darán la impresión de insuperables.

La experiencia adquirida en mi diario existir sobre la faz de la tierra, me insta a explicarte algunos aspectos esenciales en relación con el comportamiento humano, dado los múltiples reveses que recibí en mi vida y que de todo corazón deseo que evites; son con la finalidad de que medites muy detenidamente cada uno de esos aspectos cuando llegue el momento oportuno en que tu personalidad deba definirse.

Debes de observar siempre el mayor respeto para ti mismo, lo que no quiere decir que te conviertas en un dechado de virtudes, excesivamente púdico, modesto y recatado, pues has de comprender que la decencia no está reñida con la hombría de bien, con la dignidad. Por lo contrario, te aconsejo que nunca permitas que nadie te saque un centímetro adelante en virilidad.

Para conseguir esa personalidad es conveniente que te formes un programa de acción que sirva de guía a tu existencia. Ese programa, primordialmente, debe contener los siguientes puntos fundamentales que cualquier persona que se precie de decente y educada, jamás deberá eludir:

I.- Respetar a tus padres, tu familia,

la comunidad en que vives, tu Patria y a todo ser humano.

II. - Guardar dedicada consideración para con tus hermanos menores.

III.- En esta etapa de tu vida debes dedicarte a estudiar con verdadero ahínco, sin defraudar a los tuyos, que se sacrifican por brindarte la oportunidad de hacer una carrera. Esta es la mejor forma de aprovechar tu tiempo para que después, en un futuro

Por L. MONZON

cercano, goces de una vida plena, con satisfacciones de que harás partícipes a tus familiares, lo que te vendrá a compensar con creces las carencias que ahora padece.

IV.- Guardar el debido respeto y postura para el sexo femenino.

V.- En la calle, brindar especial atención a los niños o ancianos, personas con algún impedimento físico, que pudieran solicitar tu auxilio en un momento dado para cruzar una calle, cargar algún bulto oneroso, dar las señas de alguna dirección o domicilio que tú conozcas, etc.

VI.- Abstenerse totalmente de los vicios del cigarro y el vino.

VII.- Evitar en todo momento, aunque para ello requiera de ti una paciencia de santo, el proferir palabras obscenas delante de tus mayores o de tus hermanos menores.

VIII.- En tus posibles relaciones de no viazos, guardes la debida seriedad y buenas costumbres que la moral te aconseja.

IX.- Mantener alejados de ti los malos sentimientos: egoísmo, crueldad, maldad, envidia, etc.

X.- Cumplir fielmente con tus obligaciones escolares procurando hacerte merecedor de las mejores y más brillantes calificaciones, y si fuere necesario el que trabajases, cumplir también exactamente con las labores que te hubieren sido encomendadas, cuidando de ser siempre limpio, honesto, puntual, bien hablado y capaz.

Respetando y cumpliendo al pie de la letra con el conjunto de normas mencionado, puedo asegurarte que tendrás garantizado el éxito en tu vida y colateralmente, una existencia plena de maravillosa felicidad.

Queda pues, hijo mío, en tus manos el tesoro de estos consejos bajo el arbitrio de tu voluntad para seguirlos o no, en el entendido de que en este último caso, la vida en vez de dicha y seguridad sólo te ofrecerá un sinnúmero de tristezas y amarguras.

Jamás olvides el certero adagio que dice:

"MAS VALE PREVENIR QUE LAMENTAR".

Debes saber que el tiempo perdido hasta los santos lo lloran; por ello es muy importante que sepas labrar con toda oportunidad el plan para tu futuro.

Si lo haces, triunfarás,  
Si no lo haces, fracasarás.

TU PADRE

# MI PICHONA

Poesía Vernácula de  
Alfredo Chávez Santoyo

Ya va pa tres años...  
tres años relargos  
o a mí se me han hecho,  
donde que pa siempre  
se jué mi pichona;  
como yo li decía  
a la muchachona...  
que por poco tiempo  
aguantó las malas  
y prebó las güenas  
de mi triste vida.

Su santo ricuerdo  
viene a ser en mi vida  
como un suave perjume  
qu'en tal vez se acabe,  
el día que con otra  
le juea yo infiel.

Pero eso... mi hermano,  
lo miro muy verde...  
po' sería yo remaje  
al probar lo amargo  
dimpués que ya supe  
lo qu'es rica miel.

Yo sé que hay vecinos  
compañeros y amigos...  
que mermuran qu'estoy  
rechiflas de al tiro...  
y dizque la paso triste  
dende qu'ella murió,  
pero ellos inoran  
que yo hago de cuenta  
qu'en tovía ella existe  
y... aunque naiden lo crea:  
les juro que siento  
tenerla a mi lado...  
y con ella platico  
y con ella me río.

Me ha dicho en sueños  
qu'en el cielo espera  
con mucha paciencia...  
el día que Dios quiera  
cortarme la existencia  
pa gozar, allá, en el cielo,  
de toda la dicha  
que aquí, en este mundo,  
durara tan poco...  
pos duró lo que dura  
nomás un suspiro.

Sí no juea por eso  
de que yo la escucho...  
de que yo la miro,  
dende cuándo, manito,  
me hubiera matao...  
tomando veneno  
o dándome un tiro.

Pero ella me ha dicho...  
también en un sueño,  
que no intente hacerlo...  
porqu'eso no es güeno,  
que mejor le sufra...  
que mejor le aguante  
si es que, aunque muerta,  
en tovía la quero.

Y... claro que la quero,  
por eso es qu'espero  
que mejor se cumpla  
la goluntá de Dios,  
pa que allá, en el cielo,  
y de una vez pa siempre...  
se junten las almas...  
de nosotros dos.

La Venta de

"Cambio de Nombre"

Pone Dinero Extra en su Bolsillo

**C**ameo

ahora se llamará

**Burlington)**

**LOS AHORROS COMIENZAN CON UN 27%**

Qué hay en un nombre? MUCHO ahora que Burlington — Cameo se ha convertido en "Burlington". Estamos ofreciendo una oferta de sólo una vez en la vida, un evento único en su clase. Las Medias Pantaletas de la marca Burlington-Cameo... suyas ahora a precios nunca vistos.

MEDIA PANTALETA Reg. de \$ 3.00 AHORA 2.29  
3 pares \$ 6.50 AHORRE \$ 2.50 en 3 pares

MEDIA PANTALETA Reg. de \$ 2.50 AHORA 1.89  
3 pares \$ 5.50 AHORRE \$ 2.00 en 3 pares

**UNICAMENTE DESDE HOY  
HASTA AGOSTO 22**

**SAM**  
*Ellis*  
104 HEFFERNAN

