



Sra. Raquel de Maltos

Posdata Semanal

No. 305
Domingo 13 de Sept
de 1970.

LA ESCUELA DE PEDAGOGIA EN SU PRIMERA DECADA

Por Francisco Barajas Ruiz

El próximo veinte de septiembre del presente, la Escuela de Pedagogía, dependiente de la Universidad Autónoma de Baja California, cumple su primera década de vida. Hace diez años, en la ahora oficialmente Secundaria No. 1, pero Secundaria 18 en el sentimiento popular, inició sus labores una institución dicente que, contra todos los "peros" habidos y por haber, está satisfaciendo una necesidad; la necesidad de personal técnica, científica y culturalmente preparado para atender con eficiencia los niveles medio y superior de nuestro sistema de enseñanza.

La legendaria Escuela Secundaria No. 18 albergó en sus balbucesos a la Escuela Normal "Fronteriza" y transcurridos trece años, volvió a ser el punto de partida de la Escuela de Pedagogía. Es decir: en 1947 sus aulas prestaron acogida a la Normal "Fronteriza" empezara a forjar su tradición de centro educacional de primer orden y en 1960 el mismo edificio, la misma sombra protectora, y lo que es más, el mismo criterio de institución filial hizo posible la inauguración de una escuela cuya finalidad era llenar un vacío, notable, y sensible, en las escuelas de segunda enseñanza de nuestra Entidad. En la misma Secundaria 18 prestan sus servicios varios egresados de la Escuela de Pedagogía, dichos de otro modo: está recogiendo el producto de la simiente depositada al amparo de sus aulas. ¡SALVE! Secundaria 18, te decimos diez años después la Generación Fundadora de la Escuela de Pedagogía.

Bajo los mejores auspicios principiaron los cursos en nuestra institución pedagógica. Era el veinte de septiembre de 1960. Una abundante inscripción fué la respuesta categórica, impetiva, a los fines y objetivos propuestos por los organizadores que, considerando las necesidades de la región propusieron en la naciente la Universidad el establecimiento de las escuelas de Ciencias Marinas, Económica y Pedagogía. Esta trilogía de centros de enseñanza superior fué la base de la estructura de la actual Universidad. Estas escuelas no fueron producto de la improvisación, todo lo contrario, son la consecuencia de factores, de elementos de naturaleza técnica, económica e industrial que influyeron en la planeación y estructuración de estos centros de enseñanza en unión de la realidad tangible e imperante en nuestro medio ambiental. Así por ejemplo: el crecimiento de la población escolar determinó -lo sigue determinando- el aumento de matrícula en las escuelas de nuestra Entidad, luego para satisfacer esta creciente demanda en el nivel secundario se imponía la multiplicación de las escuelas, mismas que no se explican sin el factor maestro, factor que la Escuela de Pedagogía proporcionó y sigue proporcionando, una vez cada año, desde 1964 en que egresó la primera generación, la Generación Fundadora.

La Escuela de Pedagogía empezó a laborar bajo la dirección del Dr. Francisco Dueñas Montes; fungía como Secretario Miguel Martínez Díaz de Sandi y como Secretaria la Srita. Ofelia Jaime L.

Entre los catedráticos fundadores de este centro pedagógico recordamos a: Manuel Covantes Rincón, Isabel Macías de Calderón, Guillermo Cano Caballero, Marina Cuevas Villaseñor, Evarista Morones Muruato, Juan Cruz Armendariz, Hidalgo Demetrio González, Salvador Jiménez Gómez, Héctor Corella, Consuelo Figueroa de Lamadrid, Soledad Pardo Ramírez, Ruth Sieglitz, Ramiro Bermudes Alegría, Mario Flores, Raúl de la Torre y el propio Dr. Dueñas.

Cuatro fueron las maestrías o especialidades con que empezó a funcionar la Escuela, a saber: Historia, Biología, Literatura y Pedagogía. Estos fueron los alumnos inscritos por especialidades:

HISTORIA: Aguilera Armenta Ma. Evangelina, Aguirre Alejo Margarito, Burgos Valdenegro Juana, Chavarín Gradilla Ramón, Espinoza Armenta Antonio, Galaviz Ruiz Ricardo, Galván Flores Octavio, García Melgar Ramiro, Gil Castro Amado, González Rodríguez feliciano, Herrera Zamora Ma. Rosario, Ibarra Flores Eufemia, Nuñez Caldera Ma. Efigenia, Ontiveros Fernández Alfonso, Pérez Tobias Ma. Isabel, Ruiz Fernández Esteban, Ramírez Ramírez Amalia, Saucedo Valdés Nazario, Vargas Tapia Alvarador, Yee Zumaya Ma. de Jesús, Martínez Sánchez Ma. Teresa, Hernández Saavedra Dora Geraldina.

BIOLOGIA: Aguilar Rodríguez Araceli Eugenia, Calderón Moreno Benito Benjamín, Cruz Córdoba Hermelinda, Chávez Aguilera Graciela, Estrada Arias Ernesto, Félix Cuevas Lázaro, García Velazo Alma Velia, García López Manuel, González Nuñez León César, Jáuregui Beltrán Adelaida, Medina López Miguel, Meza Cárdenas Ignacia, Navarro Villavicencio Manuel, Ruiz García Lidia Xóchitl, Rangel García Felipe, Torres de Aispuro Elvira, Torres Contreras Francisca, Urias Sandoval Pablo, Vázquez Cruz Enrique, Evangelista Vidal Ranulfo, Soto Lozano Jesús.

LITERATURA: Andrade López Ana, Barraza García Josefina, Barajas Ruiz Francisco, Chávez Palmer Enrique, Ibarra Nuñez Gutiérrez María, Maldonado Tapia Miguel, Medina Bermúdez Mario, Mora

les Vargas Ma. de Lourdes, Martínez Guerrero Gregoria, Nuñez Murillo Josefina, Orozco Cataño J. Jesús, Palafox Chaparro David, López Jimenez Martha Elena, Valenzuela Aragón Plácido, Barragán Saldaña Ma. Soledad.

PEDAGOGIA: Basurto Torres Esther, Delgado Romero José Manuel, Estrada de Mireles Nirvana, Escobedo González Roberto, García Félix Ma. del Rosario, García García Mariano, Gómez Hernández Ma. Natividad, Márquez Sánchez José Manuel, Martínez Nuñez Josefina Haidee, Mireles Gutiérrez Manuel, Mireles Gutiérrez Raúl, Mireles Gutiérrez Sara, Pérez Aguilera Hilda Guadalupe, Ramos Cruz Emilio, Robles Pérez Francisco, Soto Lozano Eulalio, Valdez Rivera Silvia, Vázquez Favela Ma. de los Angeles, Villarelo García Eréndira, Williams Rosales Antonia Alicia.

La Escuela de Pedagogía se presentó en el campo educacional de Baja California con cuatro especialidades y sesenta y seis alumnos. De ello hace diez años. Diez años que debemos conmemorar en forma solemne porque nuestra escuela ya cuenta con un rango en la historia educativa de nuestro Estado.

El Dr. Santos Silva Cota, Rector en ese entonces de la Universidad Autónoma de Baja California, con motivo del primer aniversario de la Escuela de Pedagogía escribió: "...No sentimos ya temor de un fracaso y sí la seguridad de que el trabajo desarrollado por la Escuela de Pedagogía nos dará la base científica y técnica para la labor de la enseñanza en la Universidad, llegando a culminar siendo aquella la piedra singular, en la Facultad de Filosofía y Letras".



ALUMNOS DE LA maestría de Lengua y Literatura, en pruebas finales de Francés. Entre el grupo aparece la Profesora de la Asignatura, dando algunas instrucciones sobre la prueba al Prof. Miguel Maldonado T.

EL EJIDO TABASCO ubicado en las tierras más férricas del Valle de Mexicali, contará con una Escuela Secundaria por Cooperación, según nos platicó Ramón Ocampo Medina, actual presidente del Comisariado Ejidal de dicha comunidad, -viejo luchador y gran amigo nuestro- quien nos dijo: "de acuerdo con las gestiones que hemos hecho ante las autoridades educativas del Estado, nos hace pensar que en el actual ciclo escolar se iniciará el funcionamiento de ese plantel tan importante para nosotros, pues la importancia y desarrollo de nuestra comunidad, es ya una necesidad inaplazable.."

ESTE sencillo razonamiento de Ramón Ocampo, nos demuestra que la aspiración campesina de Baja California por superar se en todos los niveles de la cultura, es evidente.

NO se trata- ni es mi intención- dar a conocer datos estadísticos sobre las condiciones y características que prevalecían en la época del Territorio, desde el punto de vista de educación, para ello existen organismos autorizados que podrán señalar de manera concisa, los avances que en la materia se han operado en el transcurso de estos últimos años.

DE todas maneras -a grosso modo- diremos que en los días del extinto Territorio las instituciones educativas de todos los estratos, particularmente de tipo superior, eran unas cuantas, seguramente las indispensables para llenar las necesidades del momento, dado la reducida densidad demográfica.

Tengo en mi poder los datos exactos y precisos obtenidos mediante un estudio especial que se nos encomendó en aquella época; y por lo mismo, si estamos en condiciones de asegurar que al cambio de régimen jurídico de la Entidad, ésta ha ido superando poco a poco las carencias educativas y ha provocado, al mismo tiempo, la inquietud de las gentes por abreviar en los ríos veneros del saber.

ESTIMO que es importante recordar de buena intención que a partir del primer gobierno constitucional iniciado el primero de diciembre de mil novecientos cincuenta y tres (1953) destacó la intención de seguir una política de verdadera promoción, particularmente educativa, con el fin de que todos los rincones del Estado se beneficiarán, en especial en las áreas rurales cuyo sector estaba apremiadísimo de escuelas y maestros.

Recordamos muy bien -ya que nos tocó en suerte participar activamente en esa tarea- que los campesinos del Valle de Mexicali y de toda la entidad, organizaban sendas comisiones para entrevistar al Ejecutivo y plantearle las urgencias de aulas y maestros. Esas peticiones eran atendidas de inmediato.

Son muchos los planteles construidos en la etapa que estamos comentando; precisamente la del Ejido Tabasco en una de las tantas que estamos refiriendo. Ese local que ocupa la primaria, será empleado para que provisionalmente funcione la secundaria por cooperación, mientras los ejidatarios con la ayuda de los gobiernos federal y estatal, promueven la construcción de un edificio "ad hoc" en terreno que donará el Comisariado.

Para los que hemos estado ligados fuertemente con el campesinado del Valle en razón de responsabilidades educativas, nos resulta sumamente grato constatar la manifiesta vehemencia de la juventud por el estudio; pues cuando estuve activo en la zona escolar que se me encomendó conocí a muchos niños todavía tiernitos en la primaria, hoy al pasar de los años los he vuelto a ver convertidos en flamantes profesionistas que son orgullo de sus familias y de la comunidad en que viven, ya que a ella han regresado a servir los intereses de su ejido.

Hay algo muy especial que distingue a los ejidatarios y agricultores del Valle de Mexicali; siempre están dispuestos a colaborar sin reservas con el poder público



En agosto de 1956 se inauguró la escuela primaria estatal "Profesor Moisés Saínz" en el Ejido Tabasco, y este año empezará a funcionar una Escuela Secundaria por Cooperación. En la gráfica el Gobernador del Estado, licenciado Braulio Maldonado el ingeniero Raymundo Tafoya y los profesores Julio T. Pérez, Emilio Miramontes, Zenen de la Cruz y Lorenzo López, y dos militares no identificados.

TEMAS Y OBJETIVOS

ESCUELA SECUNDARIA EN EL EJIDO TABASCO

Por Emilio Miramontes Ordóñez

blico en todas aquellas tareas de interés colectivo particularizando lo que a educación concierne y a la que nunca han dejado de aportar sus bienes morales y materiales.

Otro ángulo muy interesante que no quiero dejar en "el tintero" es el hecho, casi único, que en los ejidos y colonias trabajan muchos maestros que son producto de sus comunidades, porque sus padres han tenido el firme empeño de prepararlos en las escuelas normales, con el deseo que sean ellos mismos los que eduquen a los de su propia clase.

Tal es el caso del ejido Hermosillo, Chiapas II, Colima, Tabasco, y muchos más que, nos consta, se han esforzado grandemente por el progreso de sus gentes y desarrollo de sus lugares en todos los aspectos.

Con la sencillez que acostumbramos siempre que escribimos para el pueblo, nos es gratísimo categóricamente que el campesino tiene fe renovada en el porvenir de su patria, mediante el esfuerzo común de sus hijos; ya que a todos compete la responsabilidad de contribuir con nuestro "granito de arena" para que se resuelvan los pequeños y grandes problemas que día a día confrontamos. Es menester alejarnos de todo egoísmo individual y pensar que en la hora actual se reclama y se precisa el mejoramiento colectivo sin exclusivismos.

HEMOS sabido de fuentes ciertas de información que serán algunas escuelas más de este tipo las que operarán en aquellas comunidades del Valle donde sea necesario por las características de su ubicación, densidad escolar, etc. y que a la vez beneficie a las que por circunstancias especiales no pueden de momento, recibir ese servicio educativo en forma directa.

Se habla de la formación de otras escuelas secundarias por parte del Gobierno Federal que funcionarán en el Valle, lo cual, de cierto y si se lleva a cabo, será sencillamente el inicio de una etapa positiva de mejoramiento cultural para los campesinos, que tanto y tanto anhelan.

Creo y lo deseo de buena fe, que los dirigentes deben canalizar, sus inquietudes por ese camino, como lo hace nuestro buen amigo Ocampo Medina y no desperdiciar tiempo en actividades de otro tipo pues ahorita lo que más importa al sector rural, es que se le atienda y le resuelvan problemas fundamentales como son los de educación, rehabilitación, créditos, erradicación de plagas perjudiciales a sus cultivos y todos aquellos inherentes a sus actividades.

Todo esto lo traemos a cuento aquí, por el cariño y solidaridad que tenemos hacia el sector campesino, cuyo es mi origen, y por lo mismo, cuando se habla o se plantean problemas del campo, los sigo muy de cerca hasta conocer los resultados.

Aplaudimos la decisión tomada por las autoridades educativas para dotar a la comunidad ejidal de Tabasco de esa escuela que tanta falta les hace. A los dirigentes y a la comunidad en general nuestra felicitación por el esfuerzo desplegado para bien de sus hijos. Sea su ejemplo digno de seguirse por quienes tienen deseo de progreso, pues este se consigna con lealtad, voluntad y coraje bien encausado, sin demagogia.

Por la limpieza de su intención y por que nada reclama para él me permito felicitar a Ramón Ocampo Medina, presidente del Comisariado, que su comunidad progresa para bien de todos.

HOMBRES Y HECHOS

CON OBRAS



En el reverso de esta fotografía tomada en 1926, se lee: "Un colono que pasa de la "ramada" a la orilla del canal, a una casa de adobe sentado, confortable para mejorar su vida hogareña". Y se fecha en "Cuatro de Caruso", como era conocida todavía entonces la Colonia Progreso y Anexas, S.C.I., obra del general Abelardo L. Rodríguez.



En septiembre de 1945 se inauguró la Planta Despepitadora Progreso, de la Colonia Agrícola del mismo nombre, y un año después, en 1926, el Molino Harinero, los almacenes a la izquierda y la Fábrica de Pastas Alimenticias. Al frente estaban los talleres de Mecánica, Herrería, Zapatería, y Talabartería, y la tienda de la cooperativa.

La Administración Rodriguista hizo énfasis que con trabajo también se honraba a nuestros Héroe

DE ACUERDO con los datos que hemos podido confrontar en tres o cuatro publicaciones, cuyos ejemplares hemos tenido a nuestro alcance, las Fiestas de la Patria hace cuarenta y cinco años fueron de las más desairadas que se hayan celebrado en esta ciudad. La población en general parece que se sintió un tanto molesta o inconforme con las personas que encabezaron esa vez la Junta Patriótica Municipal, y que fueron el mayor Armando R. Pareyón, con su carácter de vice-presidente, Alfonso Pellegrín como secretario y Guillermo Macalpin como tesorero. Tal vez se debió a que las gentes de ese entonces se habían acostumbrado al grupo en que participaban invariablemente, el profesor Enrique Pérez Rul, el coronel Francisco Rivas, el profesor Francisco L. Rodríguez y algunas otras personalidades más, sin faltar el insustituible periodista Jesús M. Granados "El Chanate", actual-

mente; muy enfermo y abandonado, quien se encargaba de la impresión de los programas, de las corridas de toros en las que él alguna vez fue "el mataor", de los encuentros deportivos, de la distribución de la pólvora —fuegos pirotécnicos— y de otras varias actividades inherentes e indispensables.

En una información que ha caído a nuestras manos fechada el 2 de septiembre de 1925, ya se presentía el deslucimiento de esa celebración, pues se comenta largo y tendido: ".....Investigando cuál será el programa a que se sujetarán los festejos patrios, no hemos podido lograr una contestación en concreto a este respecto. Realmente no sabemos lo que tenga pensado hacer la Junta Patriótica Municipal, para distraer la tristeza del pueblo, desde la noche del 15 hasta la noche del 16.

"Pero que estamos trabajando —continúa el periodista—, no habrá quien lo dude, y con

trabajo, que es mucho más meritorio, recordaremos los días de nuestra Independencia Nacional. Esto no habrá quien lo dude menos unos cuantos enemigos de todas las obras que no están ejecutadas por ellos, que se han empeñado en ser los tuertos de un país que se imaginan de ciegos, por un fenómeno natural en todos los provincianos que salen por primera vez de la languidez de su medio".

Y después de algunas consideraciones muy de la época, el redactor explica sus objetivos: "No nos ha costado mucho trabajo hacer una lista de cierta consideración en la que tanto las autoridades del Distrito como las municipales, tienen grande e importante parte en ellas. Podemos mencionarlas de la siguiente manera: Biblioteca Pública (edificio donde se hallan actualmente la Dirección de Turismo, Prevención Social y las oficinas del ISMTE), la Escuela "Progreso" (en la colonia agrícola del mismo nombre) y la Planta Despepitadora de Algodón (en la misma colonia), ejecutadas por el Gobierno del Distrito; y el Puente "Progreso" (ya desaparecido y conocido por "Puente Blanco") y el Alumbrado Público por el sistema de arbotantes (también ya desaparecido) en las Avenidas Reforma e Independencia (hoy Obregón), obras ejecutadas por el Concejo Municipal".

Y continúa el redactor: "Creemos que dentro de la efectividad de dichas obras quedan comprendidos el trabajo, la educación de la niñez, comodidades para todo un barrio de obreros y el ornato y seguridad de la ciudad.

"Nosotros afirmamos que si esos números —números del programa de festejos—, fueran los únicos, bien podían llamar la atención de cualquier pueblo trabajador y amigo del progreso; pero nosotros perezosos e inútiles para todo lo práctico, debemos felicitarlos y sentirnos doblemente satisfechos por la obra realizada y por las enfermedades morales de que nos vamos curando. De todas maneras es halagador poder expresar semejantes ideas, cuanto más, cuando que desde hace tiempo venimos manifestando como representantes de la nulidad más absoluta y de la indiferencia más criminal, de la que repentinamente y con sorpresa hemos salido".

Y para terminar el articulista de manifestar su inconformidad por el poco interés para la celebración de las Fiestas Patrias, comenta, enfatizando la labor realizada por los gobiernos distrital y municipal: "El espacio de tiempo en que toda esa labor se ha desarrollado es ciertamente corto; pero sin embargo, podemos notar de manera marcada y precisa los pasos hacia adelante y el real y efectivo progreso de la ciudad".

Y termina su artículo, con una interrogación y una respuesta: "¿Qué se ha necesitado para ello? Muchas ganas de trabajar, de dejar caer el bien donde más urgentemente sea reclamado por un mal. La construcción de la Biblioteca y de la Escuela remedian males combatiendo a la ignorancia; la construcción del Puente y de la Planta Despepitadora remedian males económicos al dar facilidades de trabajo, y en cuanto a la iluminación moderna de las principales avenidas, esto lo conceptuamos ocupando un primer lugar entre las ciudades mexicanas, y que bien lo merece Mexicali".

* * *

ASI LAS cosas, siguieron siendo comentadas. El viernes 4 de septiembre en una reunión celebrada en la Secretaría General de Gobierno por la totalidad de los integrantes de la Junta, en la que estuvo presente el Director General de Instrucción Pública, profesor Matías Gómez y algunos otros funcionarios de la administración, el mayor Armando Pareyón hizo algunas declaraciones a los reporteros y representantes de algunos periódicos locales, en el sentido de que ".....en esta ocasión, la sencillez verdaderamente democrática, será la característica de los festejos que se

SE CELEBRO EL DIA DE LA PATRIA

avecinan, pero serán a la vez de una trascendencia notable por las numerosas mejoras materiales que quedarán en perdurables obras, derramando sus beneficios”.

Anticipó que los diversos números del programa bajo el cual tendrían lugar las ceremonias de rememoración de la Independencia Nacional estaban completamente terminados: “El próximo domingo 13 del actual darán comienzo las fiestas con una kermesse, en la que se procurará por todos los medios que tenga una verdadera animación popular, para lo cual hemos tenido especial cuidado en desterrar todo aquello que pudiera ser juzgado como de inmoderado o especulativo, y que a veces ha dado al traste con festividades semejantes, que en otras fechas y por diversos motivos se han celebrado. Esta fiesta —enfático—, debe ser para esparcimiento sano de la juventud de Mexicali, a la que hay que evitar todo derroche de dinero innecesario y procurar su presencia, pues en los insustituibles atributos de la juventud, estriba el éxito”.

Luego dijo que la política del gobierno respondía a un plan de reconstrucción del país, por lo que los principales números del día 15, serían la inauguración de la Biblioteca y del Puente “Progreso”, y por la noche, “.....a las veintitrés horas, en los momentos en que el Gobernador del Distrito, general Abelardo L. Rodríguez, victoree a los Héroes de la Independencia, se inaugurará el nuevo sistema de alumbrado de la Sección Segunda de la ciudad.....” Esa inauguración tal como se anunció así se realizó mediante un dispositivo eléctrico instalado en el balcón central del Palacio de Gobierno.

El vice presidente de la Junta anticipó también que para el día 16, después de la ceremonia oficial, en que sería leída el Acta de Independencia y se pronunciaría el discurso oficial en esa ocasión a cargo del licenciado Gabriel Morales (ceremonia que ha sido suprimida desde hace varios años en los programas oficiales), se iniciaría el desfile acotado con contingentes de la Guarnición de la Plaza, recorriendo las principales calles de la ciudad.

Se informó también, que una vez terminado ese número del programa: “.....el Gobernador del Distrito se trasladará en compañía de los miembros del Concejo Municipal y demás autoridades civiles y militares a la Colonia Progreso, donde se procederá a la inauguración oficial de la escuela del mismo nombre y de la Planta Despepitadora recientemente instalada en aquel lugar.....”

Se anunció también que después de las dichas inauguraciones se serviría una barbacoa a todas las personas concurrentes. Y por la noche, dos grandes bailes en la ciudad, uno en el Salón de Actos de la Escuela Cuauhtémoc y otro popular, en el Parque Niños Héroes de Chapultepec.

No nos ha sido posible la localización del Programa oficial de esas Fiestas Patrias de 1925, pero en informaciones del sábado 19, se confirman todos los números ofrecidos por la H. Junta Patriótica de Mexicali, a través de su vicepresidente, mayor Armando R. Pareyón. Y se informó de algo más: de “el histórico discurso” del general Rodríguez, plasmado de fuertes adjetivos para los Ayuntamientos que habían precedido al Concejo Municipal que regía el gobierno del municipio por aquellos días. Discurso que tendría una gran trascendencia en la política posterior de Baja California; pues era una de las razones para que se señalara al general Rodríguez como enemigo irreconciliable con el régimen del Municipio Libre, y como instigador para la desaparición de los Ayuntamientos en el Distrito y Territorios Federales, no obstante que quedó aclarado oportunamente, que esa determinación del Gobierno Federal, tuvo otros orígenes durante el período gubernamental del general Plutarco Elías Calles.



En junio, aniversario de la fundación de la Cooperativa, se celebraba ese acontecimiento con una barbacoa a la que asistían numerosas familias de la ciudad. Estos convivios eran ofrecidos invariablemente en honor del general Rodríguez, nacionalizador de esas tierras y fundador de esas colonias, las que puso en manos de mexicanos.

por PERITUS

LA CELEBRACION de que informamos, no obstante la carencia de fondos, “como no se había registrado en cinco años” tuvo bastante lucimiento. A ese respecto, el señor Guillermo Macalpin, hizo oportunas declaraciones en el sentido de que “.....hasta algunos prominentes mexicanos se mostraron apáticos en mostrar su contingente, haciéndolo en algunas ocasiones “solamente como para salir del paso”; sin embargo, no podemos menos que elogiar la conducta de la Colonia Japonesa, que siendo tan reducida, contribuyó de manera espontánea y liberal, presentando a la consideración de la Junta su colaboración muy de tomarse en consideración, pues se calculó que las bombas, banderas y faroles que obsequió, sin incluir el puesto que presentó en la kermesse, les originó un gasto no menos de seiscientos pesos”.

Informó también el señor Macalpin, por ese entonces Contador-Cajero de la Tesorería General del Distrito, que los fondos recaudados en esa ocasión, “extendiéndose mucho”, apenas representarían una tercera parte de lo recaudado en ocasiones anteriores; pero que no obstante esa escasez de recursos, consideraba que las mencionadas Fiestas Patrias, dejarían para todos un grato recuerdo, “pues se puso mucha atención en los festejos populares, que son la parte más saliente de los días patrios”.

Así es que, los días de la Patria de 1925, sin que intentemos discutir ni aclarar los motivos, la población de Mexicali, siempre generosa y desprendida, escatimó algo de su ayuda para la celebración.

Y en realidad, debe haberse visto bastante frío el ambiente, cuando el propio Concejo Municipal, presidido por el señor Federico Palacio y como secretario el licenciado Jesús Bárcenas, autorizó la publicación de un desplegado de grandes dimensiones en algunos periódicos locales, dirigido al Pueblo de Mexicali, que se empezó a publicar desde el 17 de agosto, concebido en los siguientes términos:

“Habiendo dado principio la H. Junta Patriótica, a desarrollar los trabajos encaminados a organizar las festividades con que se conmemorará el aniversario de la promulgación de nuestra Independencia, este Concejo Municipal que me honro en presidir, ha juzgado pertinente dirigirse a los habitantes de la Ciudad, para exhortarlos a que contribuyan con la amplitud que se los permitan las circunstancias y en la forma que les sea posible, con objeto de que los festejos de que se trata resulten dignos del motivo que los ocasiona, que es una de las fechas más gloriosas de nuestra historia, toda vez que comprende los principios de aquella lucha cruenta a que se lanzaron nuestros antepasados, para hacer de nuestro país una Nación libre y soberana.

“Esta corporación excita al Trabajo, a la Banca, al Comercio, a la Industria y, en una palabra, a todas las fuerzas vivas en general y cada uno de nuestros conciudadanos en particular, a que no dejen de aportar su contingente, y a que cooperen con empeño y entusiasmo con los miembros de la H. Junta Patriótica, para que la conmemoración mencionada resulte tan brillante como solemne, con lo que experimentaremos la satisfacción de haber cumplido con nuestros deberes cívicos.

“En consecuencia se suplica, también, a todos los habitantes, que durante los días 15 y 16 de septiembre próximo, se sirvan tener debidamente aseadas y engalanadas con adornos apropiados las fachadas de sus casas, dando con ello prueba de cultura y patriotismo”.

* * *

ASI SE reportan para la posteridad esas festividades patrias celebradas hace cuarenta y cinco años. Ojalá esa indiferencia que juzgaron los periodistas de entonces no se vuelva a repetir, y siempre haya entusiasmo, devoción y respeto para honrar a los héroes que nos dieron Patria y Libertad.

Mexicali, Septiembre de 1970.

* * *

NOVELA

de Carlos Gálvez Quintero

EL HOMBRE DE LA SIERRA

(Continúa)

Rosalba.- ¡DEJENLO....COBARDES.
...¡DEJENLO...!

Emeterio vio extrañado a Rosalba que lo observa fijamente.

Emeterio.- ¿Y esa mujer que tiene...?

Sandra.- Pregúntele a Dn. Isidro, sus hijos le habrán contado su hazaña y ésta es la consecuencia....

Emeterio.- No le'ntiendo....

Sandra.- Qué va entender....? usté' sólo lo entiende de matar, ¿No es cierto? y toavía después de que cometen un crimen tratan de evitar que se haga justicia....

Dn. Isidro.- ¡Cállate...! -le dijo al tiempo que trató de golpearla.

Sandra.- ¡Hágalo...! En fin que ya sabe con quién se las verá después....

Rosalba.- ¡Yo soy libre de corresponderle a quien me dé la gana y ultimadamente entre tú y yo nunca ha habido nada, así que...! Y en su rostro se reflejaba la desesperación, volviendo a repetir:

¡DEJENLO, COBARDES...! ¡DEJENLO...!

Emeterio.- ¿Pero qué diablos pasa con esa muje....?

Lourdes.- Está enferma señor, los hijos de Dn. Isidro la pusieron así....

Dn. Valentín.- Por eso Pancho mató a Federico, e hizo bien....

Dn. Isidro.- ¡Cállese...!

Emeterio.- ¡Cállese usted, Dn. Isidro...!

Ya decía yo que alguna razón había pa' que se muchacho se volviera como es ahora....El tiene razón de ser así, pero no me vea feo, yo hice el trato con usted y ora le cumplo. El chavalo ya se está volviendo un asesino y eso es lo más gacho que puede tener uno.

Dn. Valentín.- El matar un hombre no quiere decir que sea un asesino....

Emeterio.- Lo malo es que no lleva uno, sino tres....ya se despachó a Manuel Ríos, y a otro, al rato va' ser un matasague que pa' qué le cuento.

Tanto Sandra como los padres de Rosalba se sorprendieron ante la noticia y quedaron absortos observando al pistolero....

Sandra.- Eso no puede ser. Pancho no es un asesino....

Rosalba.- ¡DEJENLO, COBARDES....

Dn. Isidro.- ¡Callen esa loca....!

Emeterio.- ¡Cálmese Dn. Isidro, recuerde que eso es obra de sus hijos...!

Dn. Isidro.- No vas a creer lo que dijo una loca....

Emeterio.- ¿Cuen sabe, a lo mejor es cierto, pero volviendo a lo mío, ¿Dónde está Pancho....?

Dn. Valentín.- Ya les dijimos que lo busquen en la sierra....

Emeterio.- Mire amigo, yo tengo que matar al chavalo porque por eso me pagan, y no quero despacharme más que a él, así que lo mejor es que me digan on'ta....

Sandra.- ¿Y a poco cree que Pancho iba a ser tan bruto como pa' comprometer a sus amigos....? Naiden sabe on'ta y tenga la seguridad que'l que lo sepa no se lo va' decir.

Emeterio.- Emeterio, viendo a Sandra fijamente le pregunta: ¡Uste'su novia, verdad?

Sandra.- ¡Sí...! ¿Por qué....?

Emeterio.- Por nada, vamos Dn. Isidro; ya sé como vajaré el güey al agua.

Dn. Isidro.- Pero....

Emeterio.- No hay pero que valga, va monos....

El pistolero y los otros dos salieron de la casa dejando pensativos a Sandra y a la familia Beltrán....Sandra se dirigió a la puerta.

Dn. Valentín.- ¿Onde vas....?

Sandra.- A buscar a Pancho, chanza y lo halle....

Dn. Valentín.- Tas loca, esos están por ahí cerca esperando que salgas pa' seguirte; mejor espérate a que él venga....

Sandra.- Pero lo pueden sorprender

Dn. Valentín.- Eso está peliagudo, a Pancho está duro pa' que lo agarren des cuidado.

Lourdes.- Valentín tiene razón, mejor quédate....

Sandra se queda pensativa por unos segundos, viéndolos a todos.

Sandra.- Está bien....Quera Dios y no le pase nada....

-0-

Emeterio Rangel observaba la casa de Dn. Valentín Beltrán, Sandra aun no había salido y el pistolero abrigaba la esperanza que ésta lo llevase hasta con Francisco....Dn. Isidro y el otro ya se habían retirado del lugar para dar mayor libertad de movimiento al pistolero....Emeterio lió un cigarro de hoja, y se lo llevó a los labios. Vió nervioso a todos lados, parecía presentir algo. Su vida a golpe de mata le había fortalecido un sexto sentido y ahora sentía que algo o alguien lo acechaba....Se hubiese puesto un poco más de atención hacia su espalda hubiese quizá descubierto a Francisco que obserbaba todos sus movimientos. Francisco caminaba despacio hacia el pistolero; a escasos metros Emeterio se puso en posición de sacar; Francisco se dió cuenta de ello y sedetuvo a la vez que le apuntaba.

Francisco.- Ni lo intentes, un 30-30 te apunta y es de los que disparan, matany entierran, alza las manos....(el pistolero obedeció) Tire las armas pa' un lado y no se le ocurra hacer una babosa da....

Emeterio.- ¿Por qué no me las viene a quitar usté....?

Francisco hizo un disparo que arrebató el sombrero de la cabeza de Emeterio, haciendo que éste palideciera por unos segundos....

Francisco.- El otro va' ser más abajito, así que haz caso, tira las armas... luego repegate a ése árbol. ¡Vamosl!

El pistolero obedeció. Francisco caminó a él y recogiendo las armas que Emeterio tiró, las arroja lejos del lugar, ve hacia un lado y a escasos metros descubre el caballo del pistolero, llega hasta él y tomando de éste una sogá, vuelve hasta donde está Emeterio, lo

ata al árbol y poco después bajaba hacia la casa de Dn. Valentín Beltrán....Francisco descubrió en la puerta de la casa a Sandra y los esposos que habían salido al escuchar el disparo....Sandra al descubrirlo corre a encontrarlo y se abrazan y unen sus labios en un beso furioso, luego bajan despacio hasta llegar a la casa....Entraron y Francisco quedó observando unos minutos a Rosalba y el rostro del joven se torna duro, su mirada fulminante y su sonrisa se convirtió en mueca....Rosalba lo ve fijamente y trató de reconocerlo, poco a poco el rostro de la joven se va transformando hasta gritar asustada y aferrarse a la silla con pánico. Francisco se encaminó a la puerta.

Dn. Valentín.- ¿A poco ya se va...?

Francisco.- Ya me reconoció, voy pa' fuera a platicar con Sandra....

Francisco y Sandra en el portal de la casa, miraban el cielo; La joven abrazó a su novio y recargó su cuerpo sobre él. El le ciñó la cintura con sus fuertes manos y la besó ligeramente. Ella le acarició el rostro.

Sandra.- Te ves muy acabado...Pasas mucho tiempo a la interperie, verdad...?

Francisco.- Ya pronto descansaré, nada más me falta Roberto....

Sandra.- Ya no intentará detenerte, se que no lo lograré...Has alimentado mucho ese odio que llevas por dentro.

Francisco.- Tengo que matar a Beto pa' poder dormir a gusto, con la conciencia limpia....

Sandra.- ¿A poco crees que matando vas a tener la conciencia limpia...? No Pancho...! Así sólo te' starás hundiendo poco a poco, va' llegar un momento en que mates por gusto, como lo hace el tal Emeterio ese....No debites haber empezado a matar nunca...

Francisco.- No me dejaron otro camino, quise que la' utorida se'ncargara de hacer las cosas, pero cuando baje la sierra y juí con Dn. Andrés, él me dijo que no se podía creer lo que dijera Rosalba, dizque porque' staba loca, luego l'ice ver las cosas y me contestó que a los Ríos, lo mismo que a los Zamora, no se les puede acusar de nada porque son gente de poder. ¡Y sí son gente de poder...!

entre'sos dos pueblos tienen azorrillados a todas las rancherías que los rodean, compran las cosechas a como les da la gana, venden a como quieren y hasta se tienen repartidos los ranchos y se respetan sus pertenencias, ora veo porque la gente se rebela y ora les doy razón...

Sandra.- No hables ansina, fijate como te cargan ora; de un la'o pa' otro, te buscan por onde quera y con las piores intenciones, tú que antes eras respeta'o por todos, ya ves ora....

(Continuará)

Mientras tú Dormías

Mientras tu dormías
La lluvia caía
la noche era fría
todo eso pasaba
mientras tu dormías

Mirando la barda
de reja tan fría
sentí que el rocío
en mi cara moría

Miré a tu ventana
y ví que la abrías
entonces la noche
no me pareció ya fría

Pararon las gotas
ví que sonreías
quise preguntarte
que si me querías
que si esa mirada
era toda mía
que si tu sentías
lo que yo sentía

Sentí que afirmabas
que tu alma era mía
sentí que decías

que si me querías
sentí que te amaba
sentí que reía
entonces la noche
no me pareció ya fría.

Llegue hasta tu barda
sentí que latía
miré a tu ventana
y la ví vacía.

Sentí que la lluvia
en mi cara corría
sentí que la noche
estaba muy fría
sentí que tu boca
ya no sonreía

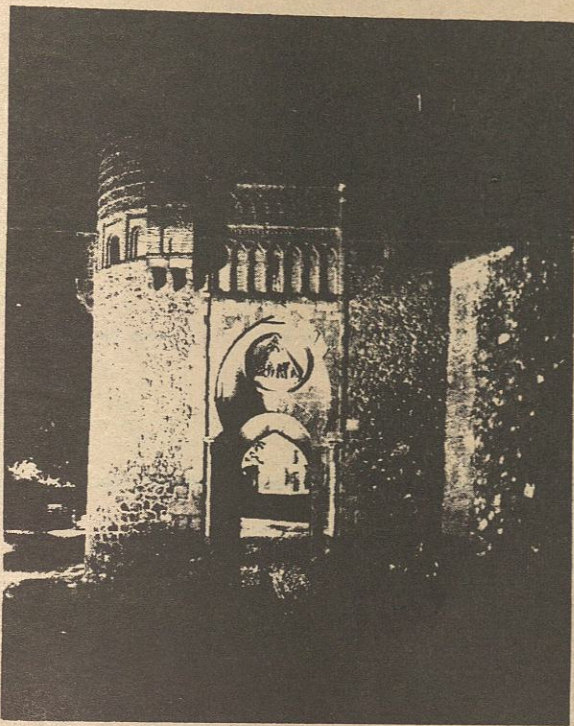
Y mirando la barda
de reja tan fría
pensé en la ventana

que no se abriría

Me fuí caminando...
apenas veía
porque en mis ojos
la lluvia corría

Miré la ventana
que estaba vacía
pensé que tu alma
ya no era la mía
pensé que ya nunca
nunca me querías
todo eso pasaba
mientras tu dormías.

TOLEDO



LA IMPERIAL CIUDAD DE LA NOCHE

tigo caballero embozado, o escuchar el cruzar de las espadas de un duelo disputándose el amor de una bella dama.

Mientras la ciudad duerme, puede soñarse en Toledo la historia y la vida que palpó en la ciudad que cerraban las murallas con puertas traspasadas por godos, árabes, judíos y cristianos que dejaron huellas de su arte y de su raza. Pero, sin duda alguna, donde el espíritu alienta todavía, hasta en las más leves palpitaciones de la vida de la ciudad, siendo su símbolo y resumen, es en la Catedral. En su iluminación se han tomado efectos naturales, tratando cada elemento con el color e intensidad de luz conveniente. Así, las torres, las puertas, las cúpulas, las fachadas, los arbotantes, forman una auténtica sinfonía arquitectónica y al pasear bajo sus arcos, el espíritu siente toda la armonía, la universalidad y la religiosidad de aquella época.

Si en vuestro deambular por las calles toledanas, levantáis la vista hacia el cielo: ahí están sus torres. Antes la noche las dejaba yertas. Un chorro de luz las ilumina ahora y sobre un zócalo de sombras, se levantan como rayos de sol que retornan al cielo: Santo Tomé, la Magdalena, San Juan, San Marcos, Santo Domingo, Santiago, San Miguel, San Vicente, San Nicolás, San Pedro, San Bartolomé, San Clemente, San Sebastián... Porque Toledo es toda una letanía de santos. Cada santo tiene una torre y cada torre una campana y cada campana una voz. Presididas todas ellas por el místico ciprés de piedra que es la imponente masa coronada por airosa aguja de la torre de la Catedral que alberga la campana más sonora de la ciudad, la Gorda, como es llamada, que pesa más de 17 toneladas y mide 9 metros y medio de circunferencia.

Tras de vagar por las calles y las plazas silenciosas, recoletas, desiertas, que parecen un trozo de ciudad abandonada, donde, a veces se llega a través de un estrecho y oscuro callejón, adornadas con cipreses, puede oírse ya pasada la medianoche, los maitines de las monjas, en un ambiente sugestivo y se puede llegar al Tajo que nos ofrecerá el singular efecto de sus puentes y sus aguas iluminadas. Aguas mansas que despiden, acariciándole, a Toledo que renace entre las sombras de la noche como si resurgiese, cabalgando sobre siglos, asombrándonos a cada paso, del seno de la Historia de España.

La leyenda dice que "Dios creó el Sol para iluminar Toledo", pero la realidad es que no se sabe ciertamente cuando impresiona más esta bella ciudad, si de día o de noche. Porque por obra y gracia de la luminotecnia, Toledo ha liberado de la obscuridad a sus monumentos artísticos que se destacan ahora con perfiles y contrastes desconocidos sobre el fondo de un cielo negro tachonado por miles de estrellas donde se recorta la silueta de la Luna, siempre, increíblemente plateada.

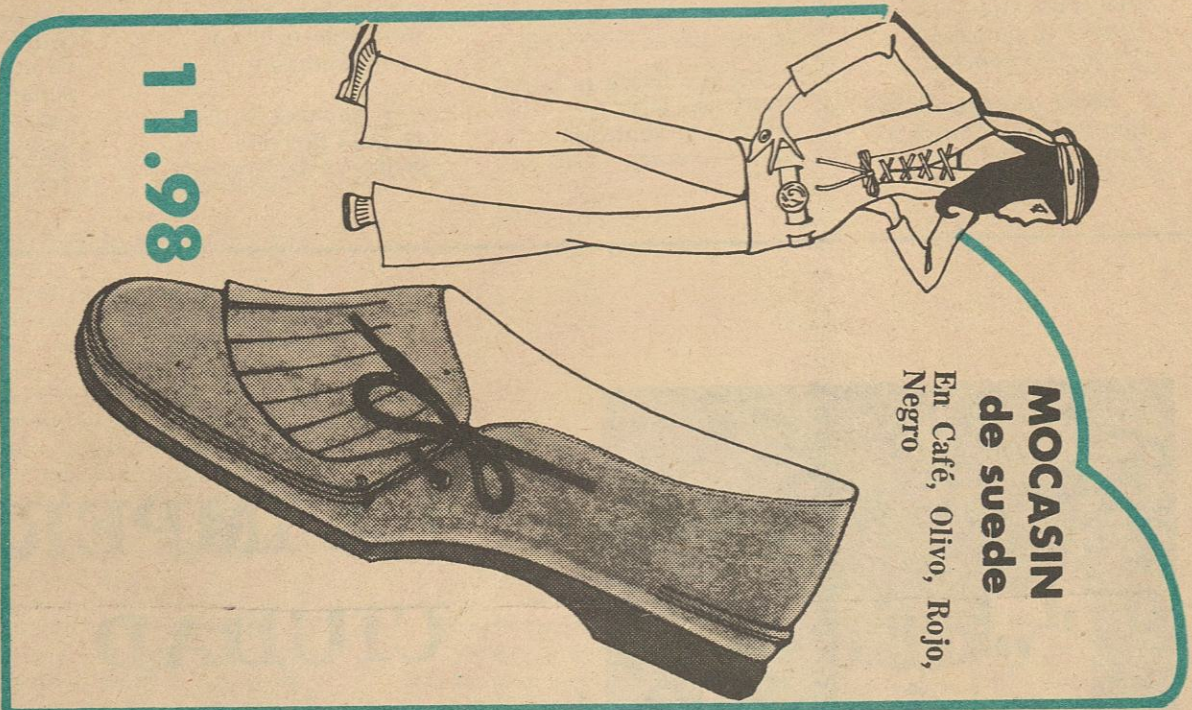
Basta con apretar un botón para que Toledo aparte sus velos y fulgure en la noche. La ciudad que lleva siglos dormida, ni aun con la repentina luz ha sido capaz de olvidar su sueño. Ni siquiera ha podido romper su silencio, y se nos muestra con su rostro de esfinge inmutable y misteriosa. El silencio cada vez más grande, diríase que puede medirse, que puede palpase; las farolas recortan las sombras. Piedras, luz, silencio, soledad. En Toledo todo duerme menos la luz, como reza en el sepulcro de Mendoza. "Dormit in hoc lapidae nomen que vigilat" El duerme, pero su nombre vive y vigila.

Pero el mayor encanto que esconde la Imperial ciudad lo ofrece al recorrerla de noche. Es un auténtico regalo espiritual, porque su riqueza monumental y artística, sus rincones, sus callejas, su esencia en suma, se percibe mejor, se siente y se capta más intensamente, cuando la negrura del cielo oculta cualquier otra cosa que pudiera estorbar la contemplación sosegada y casi exclusiva de sus joyas arquitectónicas. En Toledo lo importante no es deslumbrar, sino con tonos suaves conseguir que salten a la vista todos los elementos decorativos y relieves que suelen escapar al observador durante el día. Así la luz artificial, acaricia, destaca, abriga, pero no estropea a Toledo.

Con los ojos del espíritu bien abiertos y extendidas las alas de la imaginación, sin guías ni planos, hay que discurrir por sus callejas, siempre estrechas y tortuosas que enfilan vertiginosa pendiente, tan llenas de misterio que al doblar un recodo o volver una esquina es fácil imaginar la aparición de un an-

**DE PASOS SEGUROS DE
ANDAR A LA MODA
con CONNIE**

Admire estos
modelos
en charol
con hebilla
y el popular
modelo
tipo mocasin
indio.



**MOCASIN
de suede**
En Café, Olivo, Rojo,
Negro

11.98



CONNIE
As seen in SEVENTEEN

CON HEBILLA
En púrpura, Rojo,
Azul Royal, Café, Néu-
tro y Negro.

Bolsa para el juego

10.00

15.98

