

En Este Número: *Cartón de Huici*
Biografías Mínimas
Joaquín Murrieta
Página de la Mujer
El Arte de la Publicidad
Ejercicios de Respiración
5 de Mayo
Sección de Libros
Sidney Poitier
Plagas y Enfermedades
del Algodonero

Posdata

semanal

Suplemento de
LA VOZ DE LA FRONTERA

Año I
Número 35
Domingo 23 de Mayo de 1965



María Cristina Ramos

Seccion Agrícola

El cultivo de mayor importancia económica en el Valle de Mexicali es sin duda el del algodón. De 5 años a la fecha la mayor superficie sembrada ha sido de 185.000 Has., y en los últimos 3 años un promedio de 133.000 Has., con una producción promedio de 3.65 pacas por Ha.

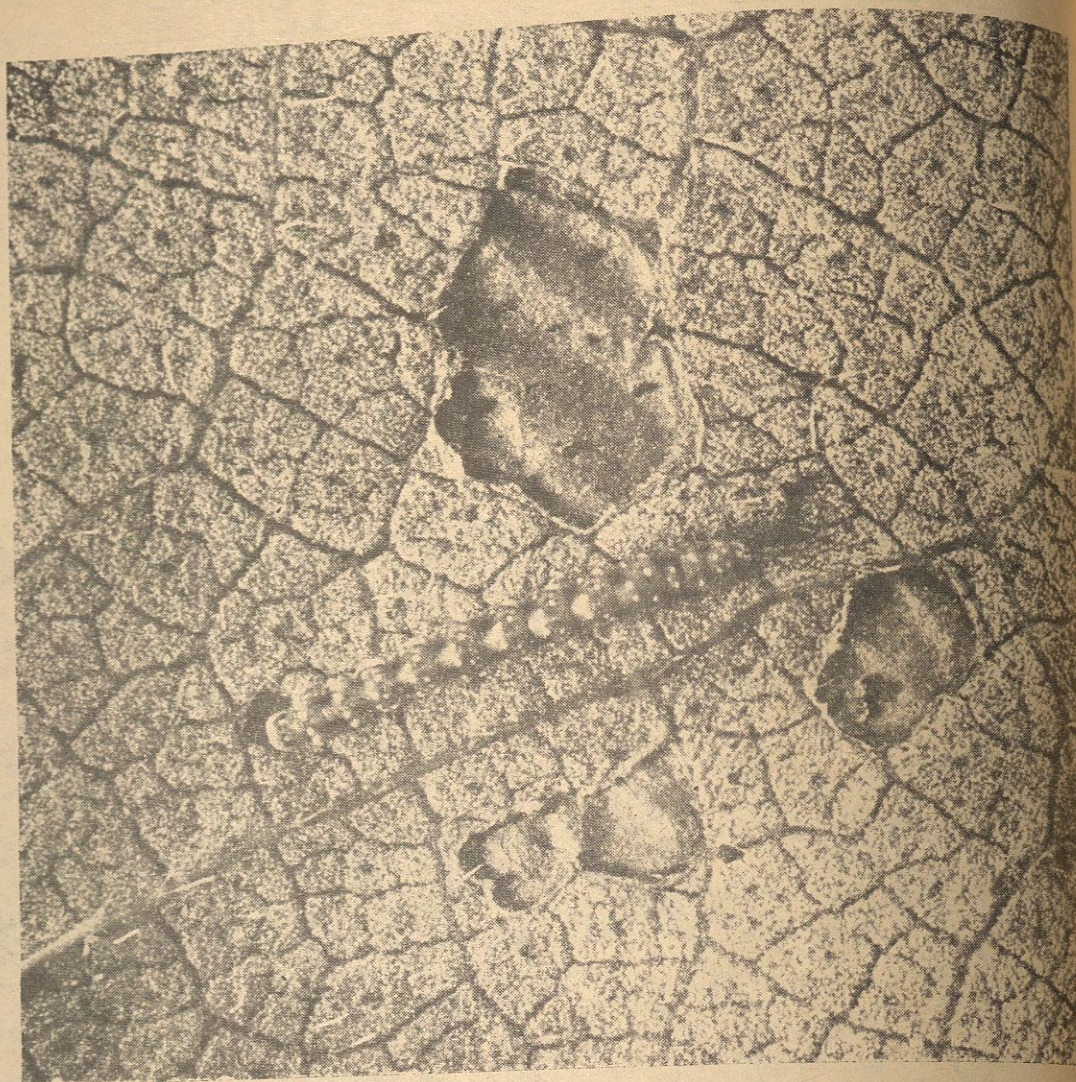
Como se podrá observar, el algodón en hueso hace un promedio aproximado de 2.5 toneladas por hectárea, cosa que es muy baja y sobre todo teniendo en cuenta el costo del cultivo que sobrepasa los \$5,000.00 (Cinco mil pesos) por hectárea.

Los factores principales que afectan estas bajas producciones son varias, pero podemos mencionar las siguientes: fertilizaciones inadecuadas, suelos excesivamente salinos, variedades no recomendadas, semilla sin certificar, desahije impropio, siembras tardías, falta de riegos oportunos y por último plagas y enfermedades.

Como el tema que nos

son: Bellotero, Perforador de la Hoja, Oruga Militar, Chinchas manchadoras, Trips, Araña Roja y Pulgón; escasamente ataca la Cochinilla Prieta, el Trozador y el Peludo.

En su primera fase de crecimiento, el algodón es atacado por Trips, soldado y pulgón; en ocasiones se presenta la araña roja, pero en baja escala. Estas plagas si no se controlan a tiempo pueden causar un retardo considerable en crecimiento (trips y pulgón) y llegan a destruir por completo la plantita cuando la yema terminal es devorada por un cortador (soldado). En la mayoría de los casos, el daño es severo cuando por fortuna aún no se ha desahijado, pero cuando se presentan estas plagas en plantitas que ya han quedado en el terreno definitivamente, entonces los daños son de importancia económica y es necesario controlar de inmediato estos insectos. Su combate con productos químicos en este tiempo



El gusano perforador de la hoja tiene un color gris verdoso con puntos negros y pequeñas protuberancias blancas en los segmentos. Llega a medir aproximadamente seis centímetros.

Plagas y Enfermedades del Algodonero

ocupa es el de las Plagas y Enfermedades del algodón, las que atacan en el Valle de Mexicali,

es sumamente económico, máxime si se usan máquinas aspersoras adaptadas a un tractor, su costo de

aplicación es mínimo.

El perforador de la hoja en esta región se presenta generalmente más

tarde y el bellotero y la chinche manchada le siguen. Para cuando estas plagas se presentan, ya la planta tiene los primeros cuadros (flores y bellotas) y es aquí donde los daños causados por dichas plagas son mayores.

Existe en la actualidad el control biológico por medio de liberaciones hechas en el campo de mariquitas (Ipodamias) y de una avispa (Trichograma), las cuales son: la primera es predator y la segunda parásito; es decir, que las larvas de las catarinitas, mariquitas o ipodamias, se comen los huevecillos del bellotero, peludo, chinchas; en el caso de la avispa o trichograma, estas parasitan los huevecillos al alimentarse la larvita dentro de ellos. Este control está dando resultados muy satisfactorios, pues reducen las aplicaciones de insecticidas hasta un mínimo de uno o dos en

la temporada.

Es necesario estar pendiente de la aparición de las plagas para poder tomar las medidas pertinentes con toda oportunidad y evitar en esta forma sea menos la producción.

Por otra parte, las enfermedades que más afectan el algodón son en orden de importancia la pudrición texana, el fusarium wilt, el verticillium wilt, causado por el verticillium alborátrum, pudrición de la bellota, la secadera o damping-off, el tizón bacterial, la viruela en forma esporádica y algunas otras. La más importante en el Valle de Mexicali, es la Pudrición Texana o Pudrición de Raíz, la cual es localizada en pequeñas áreas o manchones en algunos lotes del Valle. En realidad las enfermedades por la poca incidencia al atacar, no son de consideración.



El gusano bellotero destruye los botones florales y bellotas, y daña las terminales cuando es pequeño.

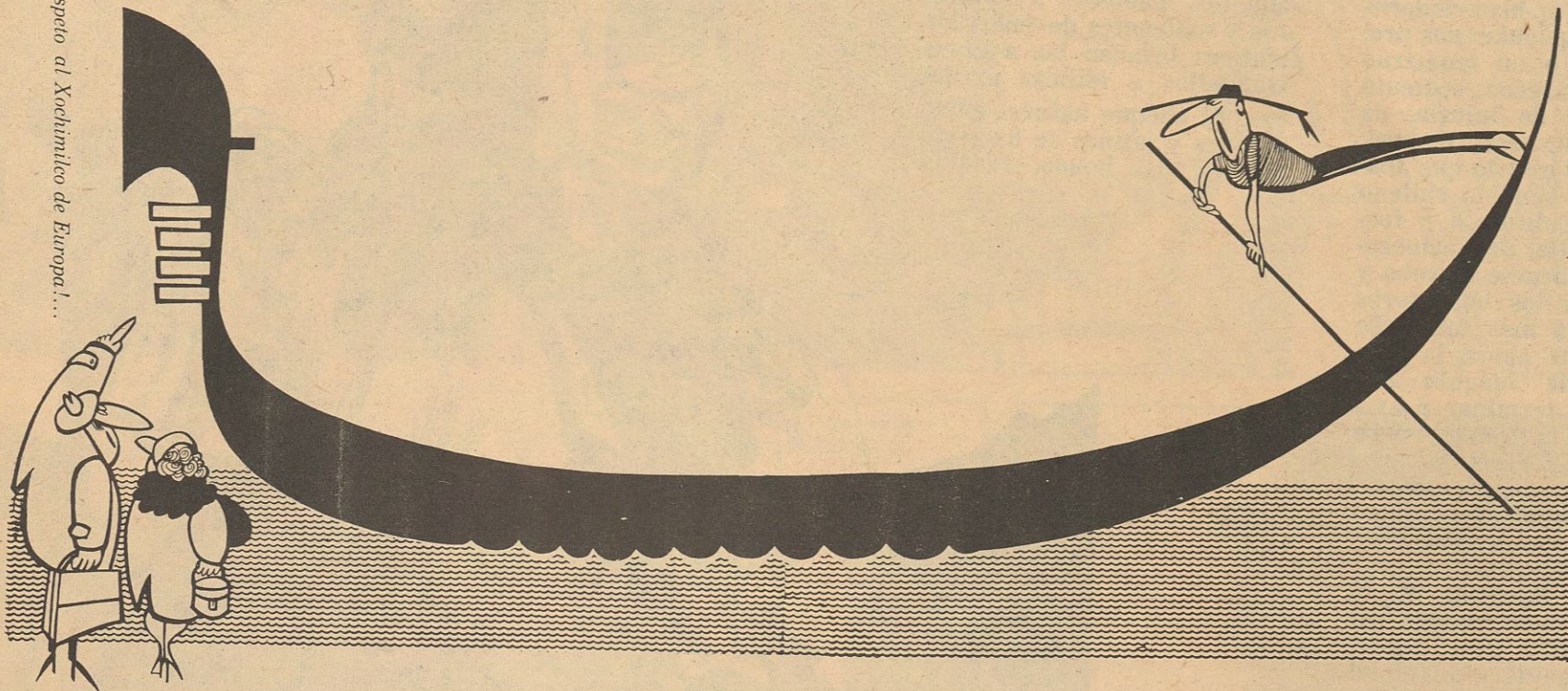
Por el Ing. Cuauhtémoc Iraburo

CARTON DE HUICI

*

cartón dedicado con respeto al Xochimilco de Europa...

* ALBERTO HUICI VEVECIA *



"¡AQUI ES DONDE DEBEN LLAMARSE A LOS TAXIS: COCODRILOS, Y NO EN MEXICO!"...

Hay momentos en que tenemos la impresión de que se nos está haciendo (o formando) un trauma psíquico contra todo lo que huele a la farsa y simulación en torno a los principales hechos históricos y a los hombres que les dieron forma.

Nosotros sólo queremos agregar a todo lo que se ha escrito y dicho sobre la batalla del 5 de mayo, desarrollada en Puebla, que en esa fecha del año de 1862, comenzó el declive del imperio de Napoleón III en todo el mundo... Así lo vaticinó el General Ignacio Zaragoza en una circular expedida el 14 de abril del mismo año en la que en un párrafo dice: "Vamos a poner la primera piedra del grandioso edificio que libraré a Francia del vasallaje a que la han sujetado las ballonetas de un despota".

En breves palabras: rotó el Tratado de Londres, signado por Inglaterra, España y Francia, así como el convenio de La Soledad por los franceses, que tenía como meta inicial la conquista de Sonora y Baja California, pero después la ampliaron a todo el país, el ejército gallo, al mando del general Lorencez, comenzó a pre-

sionar a las fuerzas mexicanas.

El 4 de mayo el invasor se hallaba en Amozoc, donde ya se aprestaba a recibir el general Zaragoza con sus regimientos mexicanos, entre los que se hallaban los famosos zacapoxtlas; Lorencez, en lugar de rodear Puebla y dirigirse a México, ordenó el ataque a los fuertes de Guadalupe y Loreto para firmar la sentencia de muerte del despotismo napoleónico, durante la...

BATALLA DEL CINCO DE MAYO

Independientemente de la organización y desarrollo del combate y de la participación de los generales Berriozábal, Negrete, Díaz y González Ortega, y de la malinchista alegría con que los sectores

reaccionarios esperaban al invasor, es necesario reconocer que, además de la férrea voluntad de Juárez, la batalla de Puebla debilitó la moral de los franceses y de los conservadores, y fortaleció el espíritu de los liberales. Prueba de ello es que Napoleón III tuvo que elevar el número de sus soldados invasores a veinte mil hombres.

Algunos escritores e historiadores opinan que Miramón y otros jefes que se unieron a Maximiliano, actuaron en tal forma por el temor de que México fuera absorbido por Norte-América; y en efecto Miramón fue uno de los defensores en 1847, del Castillo de Chapultepec, siendo cadete. Sin embargo, debemos reflexionar

en que si ya habíamos perdido por falta de cohesión la mitad del territorio a manos de un extranjero, no teníamos que regalarle la otra mitad a otro extranjero, que además nos envió a un presunto emperador que nunca lo fue, ya que de acuerdo con la Constitución de 1857, el poder residía—como reside—en el Presidente de la República; en aquella época don Benito Juárez. Pero sobre todo el problema inmediato consistía en detener al invasor del momento.

que además nos envió a un presunto emperador que nunca lo fue, ya que de acuerdo con la Constitución de 1857, el poder residía—como reside— en el Presidente de la República; en aquella época

don Benito Juárez. Pero sobre todo el problema inmediato consistía en detener al invasor del momento.

La América Latina está en deuda con México, pues el país aún mutilado, sangrante, pudo soportar otro combate; sólo que los latinoamericanos no queremos entender que debemos unirnos, por lo menos en un pacto de "no agresión".

La batalla del cinco de mayo fue una llamada de atención a las naciones poderosas y Zaragoza nos enseñó cómo se vence a los Lorencez, Forey, Manigán, etc., no nos referimos al pueblo francés.

La batalla del cinco de mayo no debe conmemorarse por simple rutina.

Desgraciadamente hemos consumido el espacio de que disponemos, y no nos queda más que encomendar a los maestros y a los padres de familia, que expliquen su significado a los niños y a los jóvenes; y a los jefes militares que enseñen a sus subordinados que, con ese corazón, ese coraje patriótico y esa estrategia, puestos en acción en "Guadalupe" y "Loreto", se debe pelear siempre... siempre...

Biografías Mínimas

La leyenda, al paso de los años, va tejiendo telarañas de fantasía, alterando los hechos reales y creando los personajes a su manera, aunque a estos los coloque fuera, muy fuera de la realidad.

Tienes, por ejemplo, la vida de Joaquín Murrieta, el legendario bandido de California, a quien historiadores y la leyenda popular nos presentan como un monstruo brotado del averno, sediento de sangre y de lujuria, de crimen y riquezas. Incluso, hay quien ha escrito que Joaquín fué un bandido chileno que vino a California, y formó su gavilla de facinerosos para dedicarse al robo y asesinato de los buscadores de oro. Cosa más falsa. Te voy a relatar ahora la vida verdadera de Joaquín Murrieta, para terminar para siempre con la leyenda negra de su vida. Y Jesús Sobarzo Cortez, con esa asombrosa, con esa fascinante facilidad que tiene para el relato, inició así su Historia:

Joaquín Murrieta nació en el Estado de Sonora, en el año de 1832. Hijo de prominentes familias de aquel lugar, fué educado en los mejores colegios y su niñez transcurrió disfrutando de una vida llena de comodidades en el seno de una familia amorosa y respetable. Al devenir de los años, aquel pequeño se convierte en un apuesto joven de sorprendente inteligencia y malicia. Atraído por la aventura, abandona un día su solar nativo y marcha a la California. Allí se hace el predilecto de los jóvenes de ambos sexos de su misma edad con los que alterna en todos los inocentes eventos de la época, tales como fiestas y bailes familiares, serenatas y ceremonias religiosas en el templo del lugar. Mas, la vida para los latinos es en aquella época azarosa. La injusta guerra de los Estados Unidos contra México, la segregación de California del dominio de México, produce hondos resentimientos y son frecuentes las peleas sangrientas entre los bárbaros sajones, nuevos dueños de aquellas tierras y los latinos que las habían heredado desde la época de la dominación española. Las familias de habla castellana, vivían la apacible vida de sus provincias, hermanadas por la tradición, por las costumbres y por el amor a Cristo. Rara era la noche en que no se escuchara el cantar de una guitarra bajo el balcón donde la moza, espiando por las celosías, aprisionaba en su pecho las endechas de amor de los galanes. Y todo aque-

llo, bajo el calor que irradiaban las misiones cristianas a cuyo derredor se habían formado aquellos pueblos, como Santa Fé, San Francisco, Stokton, Los Angeles. El descubrimiento de los primeros yacimientos de oro en California producen honda transformación en la vida de aquellos pueblos. Aventureros y maleantes de todos los matices invaden las antes tranquilas e idílicas praderas. El choque natural entre sajones y latinos se hace cada vez más hondo. Joaquín



Murrieta, se dispone a probar fortuna atraído por los relatos de fabulosos tesoros encontrados en la tierra del oro. Mas, antes, pide en matrimonio a su novia, una preciosa chiquilla de 16 años de nombre Rosita Félix, hija de una linajuda familia Castellana. Los orgullosos padres niegan la hija a aquel apuesto mancebo y entre promesas de amor y lágrimas parte solo a su destino. Mas, no bien recorre algunos kilómetros cuando es alcanzado por la joven, quien ha escapado de su hogar para seguir a aquel a quien ha entregado su alma y su vida entera. Al paso de la primer misión contraen matrimonio y ya juntos, marchan rumbo al norte. Vagan errantes por los montes hasta que se instalan en las márgenes del Río Stanislaus don-

de plantan su cabaña de troncos. Allí, para la joven pareja, la vida transcurre plácida y llena de venturas. El fundo minero de Joaquín es próspero y viven con entera felicidad. Una noche, se llegó hasta la cabaña un grupo de norteamericanos borrachos, y a palos, a insultos, a golpes, los hicieron abandonar su hogar sin dejarlos sacar sus más apremiantes e indispensables pertenencias. Como perros sarnosos, fueron expulsados de aquello que era suyo y obligados a abandonar aquellas tierras. Los sajones prendieron fuego a su cabaña y la burla y el escarnio prendió en el pecho de aquel valiente joven, impotente para repeler la agresión por lo desigual de la partida. Sin embargo, tragando su ira, fué en busca de

nuevos horizontes, y la joven pareja recomenzó su vida errante, buscando un sitio donde vivir con tranquilidad. En su peregrinar, llegaron hasta el rancho donde un hermano de Joaquín trabajaba. Pidió a este su caballo para salir en busca de trabajo dejándole encargada a su adorada Rosita.

Un grupo de tejanos le salió al paso cortándole el camino. Lo acusaron de que el caballo que montaba era robado. Joaquín explicó la procedencia de la bestia. Para comprobar lo afirmado por Joaquín, el grupo de salvajes lo llevó de regreso al rancho. Allí, su hermano, confirmó lo del préstamo del

animal. Llenos de rabia, los Tejanos se abalanzaron en contra del hermano de Joaquín, y mientras a éste lo ataron, a su hermano lo colgaron de un árbol. Luego, sedientos de sangre y de injuria, se apoderaron de Rosita, y allí, en su presencia, la atacaron criminalmente.

Un tordo rencor, un ansia salvaje de venganza nació entonces en el pecho de aquel humillado y herido muchacho. Llevó a Rosita a un escondrijo en las sierras y se lanzó al monte, clamando venganza. Jamán los ojos de mortal alguno vieron tanta furia. Sajón que caía en sus manos era

Joaquín Murrieta

El Vengador

Por Eduardo Rubio

Joaquín Murrieta

El Vengador



Por Eduardo Rubio

nuevos horizontes, y la joven pareja recomenzó su vida errante, buscando un sitio donde vivir con tranquilidad. En su peregrinar, llegaron hasta el rancho donde un hermano de Joaquín trabajaba. Pidió a este su caballo para salir en busca de trabajo dejándole encargada a su adorada Rosita.

Un grupo de tejanos le salió al paso cortándole el camino. Lo acusaron de que el caballo que montaba era robado. Joaquín explicó la procedencia de la bestia. Para comprobar lo afirmado por Joaquín, el grupo de salvajes lo llevó de regreso al rancho. Allí, su hermano, confirmó lo del préstamo del

animales. Llenos de rabia, los Tejanos se abalanzaron contra el hermano de Joaquín, mientras a éste lo atacaron su hermano lo colgaron de un árbol. Luego, se diestros de sangre y de injurias, se apoderaron de Rosita, y en su presencia, la atacaron criminalmente.

Un ordo rencor, un ansia de venganza nació en el pecho de Joaquín. Levó a Rosita a un rancho en las sierras y al monte, clamando venganza. Jamán los ojos de ninguno vieron tanta furia. Sajón en sus manos era

muerto por las balas vengadoras de Joaquín. Entraba a los pueblos, robaba a los ricos, y aquel dinero lo daba a los pobres. A los odiados Sherifes, a aquellos que negaban la justicia a la gente de su raza, de su habla, los colgaba a las puertas de sus cárceles. Su rápida pistola era como una centella de fuego y de muerte. Y ni los rurales, ni las fuerzas armadas que se sucedían en su busca, jamás lograron capturarlo. Deshechos, con los muertos a lomo de caballo, regresaban a sus bases sin lograr atrapar aquel vengador insaciable. Las recompensas por su captura, vivo o muerto, iban desde los quinientos hasta los veinticinco mil dólares. Una bárbara Ley dictada por los Ranger condenaba a muerte al civil que auxiliara a Joaquín o que se negara a proporcionar pistas para su captura. Al amparo de aquella ley los tejanos mataron a miles de gentes indefensas e inocentes que al poco cobraba Murrieta con la vida de los tejanos. Mas nunca, violó ninguna mujer, ni lo que quitó a los ricos fué para su provecho. La leyenda de su tesoro fué eso nomás: una leyenda, porque lo que quitaba a los ricos era por su mano dado a los pobres.

Un día murió Rosita. Joaquín la enterró en oculto lugar de una montaña. Fué al padre aquella noche, se confesó, y a súplicas del buen pastor de almas prometió terminar para siempre con sus correrías. Rosita muerta, la venganza, la cruel venganza había terminado.

Marchó nuevamente a Sonora. Cruzó el Río Colorado en un lugar conocido entonces como el Rancho de los Ozunas, y allí se perdieron sus rastros para siempre.

De Joaquín, escribió el historiador norteamericano T. L. Ford: "Joaquín Murrieta fué un producto de la injusticia, de la brutalidad y del abuso que con él cometieron los sajones. En su sed de venganza, hasta cierto punto justificada, fué más allá de las limitaciones que pudo tener dentro de lo humano. Joaquín Murrieta juró venganza y exterminio iniciando la más atrevida y audaz carrera de hombre fuera de la Ley. Mató y robó para socorrer a los necesitados convirtiéndose en un personaje de leyenda. Joaquín Murrieta emuló a Robin Hood y quizá lo superó en muchos aspectos con sus actos de audacia inigualables..."

Y así terminó su relato Sobarzo, del hombre aquel cuyo tesoro, todavía no hace muchos años, se buscaba afanosamente por los arenales de San Luis Sonora, por los cerros de El Mayor y hasta por las estribaciones de El Centinela.

El Arte de la Publicidad

Mucho se ha dicho, desde Freud, que los hombres se agitan, sufren, votan, compran, por razones desconocidas para ellos mismos y que se burlan de la razón los especialistas norteamericanos de publicidad han ensayado hacer una ciencia exacta del arte de persuadir. Hablan de "investigar profundamente", de analizar los motivos, de psicoanalizar al comprador; pretenden enseñar los medios infalibles para apelar a los instintos ocultos. En resumen, han desarrollado todo un pedantismo de la publicidad, para aquellos que les consultan.

En verdad, el sentido común será suficiente la mayor parte de las veces. Un analista de motivos se alaba por ejemplo, de dar al comprador la impresión de que ha adquirido algo más que un objeto. "Una mujer", dice, "pagará dos dólares por una crema de belleza, y solamente veinticinco centavos por un jabón. ¿Por qué? Porque el jabón le promete solamente limpieza, en tanto que la crema le promete el amor. El fabricante de cosméticos no vende sólo lanolina, vende también esperanzas... No compramos sólo las naranjas, también una promesa de salud. De ahí el consejo a los fabricantes de jabón de prometer una juventud eterna y a los productores de frutas, de prometer una fuerza hercúlea. Consejos justos, pero menos fáciles de imaginar sin el consejo de un analista.

"El cigarro" dice también el Consultante, "es un signo de virilidad. Por esta razón, una campaña de anuncios muestra a una bonita joven ofreciendo exitosamente cigarrillos. Los hombres piensan que el cigarro es un privilegio suyo y que irrita a las mujeres. Tal vez. Pero otro especialista, no menos eminente, sostiene que se puede hacer que las mujeres regalen cigarrillos a sus maridos o sus padres. ¿Qué creer? ¿Es exacto decir que la leche ejerce una atracción par

ricular porque recuerda la dulce seguridad de la infancia y que, si se logra aumentar su consumo, se está recalando la idea del amor maternal y la bondad que evoca este blanco líquido?

Los "supermercados" son objeto de la solicitud de los analistas. Porque la selección de artículos es hecha sólo por el cliente, sin intervención de un vendedor, es ventajosa, exenta del temor de tener que pedir precios, se hace libremente. El cliente adquiere lo que realmente quiere. El analista se ocupa también de los empaques y envoltorios, que deben ser bien legibles, porque las mujeres—que son la mayoría de la clientela—no llevan sus anteojos en público. Y los colores deben ser amarillos y rojos, para hacer nacer el deseo. Porque la mujer en el supermercado no compra en verdad lo que necesita, sino aquello que llama su atención: un queso, por su olor; una ensalada visible dentro de un frasco de vidrio, por su aspecto apetecible. La importancia de la presentación, dice el Consultante, es casi un factor de venta. Una mujer no compra nunca el último paquete, la última botella: es atraída por un montón inmenso, símbolo de éxito.

En resumen, dice el Consultante, en una economía de abundancia como la de los Estados Unidos, no se trata ya de satisfacer los deseos del público, sino de crearlos. La producción sobrepasa al consumo. Así constata el hecho de que la publicidad y los nuevos procedimientos de venta significan para el americano promedio un 30 por ciento de sus ingresos.

Feliz, en cierto sentido, es un país así. En China, en cambio, la cuestión no es crear deseos de nuevos alimentos: las gentes están dispuestas a comerse cualquier cosa. Puesta en un supermercado norteamericano, un ama de casa china se quedaría inmóvil de estupor ante esa montaña de víveres.

Empero, los llamamientos

del Analista a nuestros instintos secretos me atemorizan un poco. La publicidad psicológica se parece a la guerra psicológica. En ambos casos, se intenta tratar al hombre como un mecanismo y de hacer moverlo, sin que él se dé cuenta, sus resortes ocultos. Un escritor norteamericano ha escrito una novela cuya acción se realiza en el año 2.000, en la cual una elección presidencial se reduce a una lucha entre dos grandes agencias de publicidad. Cada una se propone construir en los espíritus la imagen de un dios. Tal manipulación de los electores puede conducir a resultados bien peligrosos. Si la mejor agencia no está al servicio del mejor candidato, ¿qué sucederá?

Dichosamente, los hombres se muestran a veces difíciles de manipular. La revista norteamericana publicó la verdadera historia de un nuevo automóvil que la compañía Ford proyectaba llamar "Edsel", el nombre de uno de los Ford. Pero naturalmente, no se podía tomar la decisión sin consultar a los expertos en "motivación". Se hizo una lista de centenares de nombres, con gasto de miles de dólares. Se hizo que fueran consultados esos individuos por un "Instituto de Opinión Pública," para conocer el efecto del nombre sugerido en el público. Se interrogó, en todos los Estados Unidos, a gentes de toda profesión y de toda condición social. Examinadas las respuestas, se confirmó la decisión de usar el nombre "Edsel". El automóvil se vendió mal, pero esto no probó nada, porque no se puede decir si la causa fué su nombre, o su aspecto o cualquier otro detalle.

Así la publicidad, como todo lo que toca a las acciones y pensamientos de los hombres, sigue siendo un arte más que una ciencia. Dichosamente.

Por André Maurois

EJERCICIOS DE RESPIRACION

HOLLYWOOD, (EPS)- La voz de Jane Wyatt es uno de sus grandes atributos. Su dicción es clara y sus tonos acarician los oídos. Y ella dice:

"Las voces pueden cultivarse fácilmente para que suenen bellas. Con un poco de paciencia se puede aprender a respirar como es debido. La respiración es el asiento de la voz, ya sea cuando canta o cuando se habla. La dicción significa aprender a darle valor a cada sílaba y emitir bien el sonido de cada consonante"

Cuando Jane estaba en la escuela dramática encontró este ejercicio muy útil para el entrenamiento de su voz. Usted debe aprender a respirar para que cuando aspire su pecho se ensanche. Cerrando una ventana de la nariz, aspire todo lo que pueda a través de la otra. Manteniendo ensanchada la caja torácica, relaje las cuerdas vocales. pliegue los labios para exhalar tan lentamente como sea posible. Haga esto frente a una vela; el objetivo es estar a muy corta distancia de la llama

ma y controlar su aliento de modo que la llama no flamee. Cuando usted haya dominado esto podrá usar las cavidades de la cabeza con calor y resonancia.

La respiración es también el centro de energía. Jane aprendió esto en su clase de "yoga".

"Sentí la necesidad de hacer ejercicios, pero no me gustaba ir a un gimnasio. He mejorado mi cuerpo respirando como es debido" De las muchas rutinas, esta es la favorita de Jane. "Yo no me daba cuenta de que me pasaba semana tras semana sin vaciar completamente los pulmones, de modo que el abastecimiento fresco de oxígeno siempre era diluido con una acumulación tóxica" He aquí otro buen consejo:

"Acuéstese de espaldas sobre el piso, abra bien la boca y diga "Ja" con vigor. Cuando crea que ya no le queda aliento, cierre la boca y silbe a través de los dientes. Si se hace como es debido, esto debe crear un vacío de modo que los pulmones se llenen automáticamente hasta su capacidad.

"Puede que se tome un poco de práctica antes de que usted pueda vaciar los pulmones completamente pero sabe lo que está haciendo correctamente cuando su aliento viene como una acción refleja.

"Con este ejercicio usted puede sentir una reacción por todo su cuerpo. Y si hace esto fielmente descubrirá que puede hacer más sin cansarse, por que usted ha aumentado su abastecimiento de energía.

Creo que el punto importante es tratar de verlo bien, no lo joven que una puede lucir y sentirse. Si usted trabaja con la naturaleza, usted puede retener una vitalidad juvenil que creo los europeos estiman más que nosotros. Debido a que ellos aprecian la madurez, las mujeres europeas no se apuran tanto en ir a ver al cirujano plástico. Eso la hace a usted descuidada y estimula hábitos destructivos saber que siempre hay una cirugía plástica. Pero estas caras falsas a menudo son faltas de interés y no convencer a nadie".

La actriz y cantante Jane Wyatt habla aquí de la importancia de saber respirar bien.



Decoración Interior

Los Decoradores Adaptan Detalles de Alta Costura

Usados más y más últimamente en la decoración interior, tenemos los detalles de los costureros, muy parecidos a los que distinguen las ropas hechas a la medida. Estos ribetes y vivos, flecos y bordes, añaden un sentido de elegancia y riqueza y una suavidad que está ahora en favor.

No hay casi un sitio donde no estén presentes. Esta tendencia comenzó en el dormitorio, en realidad en la misma cama, con cobertores con bordes de festón mas bien que el ribete hecho estrictamente a la medida que fueron preferidos durante tantos años. Los volantes es posible ahora que sean plisados o unidos, en vez de sencillos.

Los doseles, esas adiciones parecidas a una corona sobre la cama, limitadas sólo a la cabecera sin extenderse por toda la superficie, se están viendo también en gran profusión y las cortinas que cuelgan de ellas están frecuentemente fruncidas.

Los muebles tapizados

reflejan también este nuevo interés. Los ruedos acabados en la parte de abajo de los sofás, con un sombreruedo formando conchas o terminado en un galón ancho (el trenzado tejido para adornar piezas de periodo) se están convirtiendo en la regla mas bien que la excepción

Hasta los cojines están tomando formas nuevas. Las de hojas de trébol, por ejemplo, estan reemplazando los cojines redondos convencionales. Estos también tienen un borde grueso, para darle mas énfasis a sus formas poco corrientes.

La costumbre de hacerle ruedo de tela a una mesa redonda también ha sido aceptada. La virtud de esto es que hace posible disimular la mesa más deteriorada o hasta hacer una mesa con una base vieja y un pedazo de madera terciada cortada al tamaño que se desee. Los diseños más nuevos para esto incluyen no sólo el "delantal" usual sino también un sombreruedo en una forma curiosa.

Por Betty Pepis



Una apariencia formal y limpia ha sido lograda en esta sala, donde se han empleado materiales ricos, pero sin aglomeración.

LA ESTRATEGIA DEL ENGAÑO

Por Jeane J. Kirkpatrick

Como su título lo indica, el libro de Jeane J. Kirkpatrick "La Estrategia del Engaño", constituye la exposición de los métodos que el comunismo emplea para apoderarse o tratar de apoderarse de los países en los cuales funciona un régimen democrático o un régimen hostil al sistema dictatorial soviético.

"La Estrategia del Engaño" es una recopilación inteligente de los principales ensayos de expertos internacionales, acerca de los métodos implantados por los comunistas en diferentes regiones del mundo, bajo la dirección de los líderes de Moscú, para establecer posiciones o realizar campañas tendientes a favorecer los planes políticos de los dirigentes soviéticos rusos.

La obra consta de quince trabajos reveladores de la forma en que el comunismo internacional apela como sistema intercambiable de lucha, al embuste, a la ofuscación y a otros procedimientos tácti-

cos, en su campaña por establecer sus métodos imperialistas en el mundo.

Los ensayos de que se compone el libro de Jeane J. Kirkpatrick muestran cómo los comunistas olvidan las leyes económicas e históricas cuando así conviene a sus intereses, haciéndose pasar por la vanguardia del proletariado hasta en naciones donde no existen ni capitalistas, ni industrias.

Ejemplo de ello es su actitud en varios países africanos donde han utilizado a su beneficio las luchas tribales, presentándolas como producto de maniobras burguesas, desdibujando en esa forma los verdaderos objetivos de su programa y causando con ello gran desorientación en las mismas clases trabajadoras.

La labor de dar a conocer la estrategia del engaño, propia de los comunistas, fue iniciada, en forma racional y ordenada, por S.M. Levitas, quien durante más de treinta años ejerció el cargo de

director ejecutivo de "The New Leader", la revista de tendencia liberal cuyos inspiradores nunca se dejaron engañar por la mascarada política del comunismo, a pesar de la clara tendencia obrerista de la publicación.

"La Estrategia del Engaño" fue la obra inconclusa de S.M. Levitas, cuya terminación fue encomendada, a la muerte de éste, a Jeane J. Kirkpatrick, experta en cuestiones políticas internacionales. Esta escritora ha recopilado de la obra de Levitas los mejores ensayos sobre el problema de la penetración soviética. El libro, producto de dicha recopilación, contiene, además de una extensa introducción de la propia Kirkpatrick, que es, en realidad, un ensayo más sobre el tema que otros autores desarrollan en el libro.

Abarca, éste desde el estudio de Abba P. Lerner, sobre la muerte de la lucha de clases, hasta los trabajos de tres observadores sobre las viejas tácticas del comu-

nismo en el Nuevo Mundo y, en especial, en la América Latina, en relación con la profunda transformación de tipo social y económico que está produciéndose actualmente en los países de habla hispana y portuguesa de América.

Otros autores estudian la obra de penetración realizada por los comunistas en Alemania, China, la India, Birmania, Africa, Checoslovaquia, Francia, Italia, la Gran Bretaña y su sinuosa y despiadada actuación en la guerra civil española.

En resumen la obra constituye un verdadero vedemécum de la labor realizada por el comunismo ruso en las distintas regiones del mundo donde ha logrado penetrar e intervenir y, por ello, es indispensable documento de consulta para quienes deseen conocer a fondo, no solamente la acción comunista en su propio país, sino dicha acción en los demás países del mundo, desde la implantación del comunismo en Rusia hasta nuestros días. Co-

mo dice Kirkpatrick, no debe olvidarse nunca al juzgar la obra de los comunistas, dondequiera que éstos actúen, que sus líderes son tan pragmáticos como dogmáticos y que por esa flexibilidad de sus acciones logran engañar a muchos incautos. Se ha llamado "táctica", dice Jeane J. Kirkpatrick, a la forma de adaptarse de los comunistas a la experiencia humana y ha surgido una literatura considerable sobre la táctica para orientar las actividades de los partidos comunistas. Esta literatura, sigue diciendo J. J. Kirkpatrick, constituye la guía más impresionante que existe para conquistar el poder político. Es eminentemente realista, pragmática y cínica y gran parte de esta literatura se refiere a la persecución de metas que no podrían alcanzarse de conformidad al marxismo clásico.

Javier

Aguirre

Vázquez

CONSTITUYENTES DE 1917

Ing. y Gral. de División Amado Aguirre Santiago

Por

Emma Villaseñor

Nació en San Sebastián Jalisco el 8 de febrero de 1863. Siendo sus padres el Sr. Ignacio Aguirre Peña y la Sra. Mariana de Santiago Lepé. Hizo sus estudios primarios en San Sebastián y Macota y después en Guadalajara, donde siguió la carrera de Ing. de Minas, haciendo sus prácticas en la escuela de minas de Pachuca, Hgo. y en las Minas de Real del Monte. Posteriormente dirigió las Minas de Tenamache y el Zopilote en el ahora estado de Nayarit y en San Andrés de la Sierra y Sianori en Durango.

Al iniciarse la revolución en 1910 dirigía las Minas "El Amparo Mining Co.", allí formó un grupo Maderista equipado a su costa, tomando parte activa en el movimiento

Constitucionalista uniéndose a las fuerzas del Gral. Manuel M. Diéguez habiendo contribuido a la ocupación de Guadalajara, combatió contra los Villistas en Jalisco y Colima hasta que el enemigo se retiró al Norte, regresando nuevamente para ser derrotado por segunda vez en la Cuesta de Sayula y Tuxpan. Después se unió en Irapuato al Gral. Obregón y en el combate de Trinidad recibió el grado de Brigadier, resultando herido en la cabeza, lo que le ocasionó un mal permanente en la vista. Fue designado Comandante de la Plaza de Guadalajara y posteriormente Gobernador Interino de Jalisco y Jefe de la Zona Militar, ocupando más tarde el cargo de Miembro de la Comisión Inspectora del Ejército.

Electo Diputado Constituyente por el 11o. Distrito de Jal. tomó parte activa en la formación de

los artículos 3o. 27., 123 y 130. Terminando su actuación fue electo Senador a la XXVII Legislatura, siendo después Secretario de Agricultura y Fomento, puesto que dejó para ocupar el de Presidente del Comité Nacional Obregonista.

Posteriormente fue Gerente de la Caja de Prestamos, Secretario de Comunicaciones y Obras Públicas. Gobernador y jefe de Operaciones en el Territorio de Quintana Roo, donde encabezó la comisión de Ingenieros para rectificar los límites del Territorio con Guatemala. En ese puesto recibió la cantidad de dos millones de pesos para auxiliar a los damnificados por un ciclón, cantidad que devolvió íntegra porque con recursos propios del Territorio se había auxiliado ya a los perjudicados.

Fue a Chile como embajador para asistir a la transmisión de poder

res y para elevar a Embajadas las Legaciones de Centro y Sur América.

Lo designaron para hacer las obras de defensa de Santiago Ixcuintla, Nay. y en el León, Gto., afectados por inundaciones realizándolos con éxito satisfactorio.

Como Gobernador y Comandante Militar de Baja California Sur realizó obras de importante utilidad. Fue Director del H. Colegio Militar, Fundador de la Comisión Técnica del Ejército, Jefe del Departamento de Geografía e Historia del Ejército, Jefe del Departamento de Caballería y Sub-Secretario de Guerra y Marina.

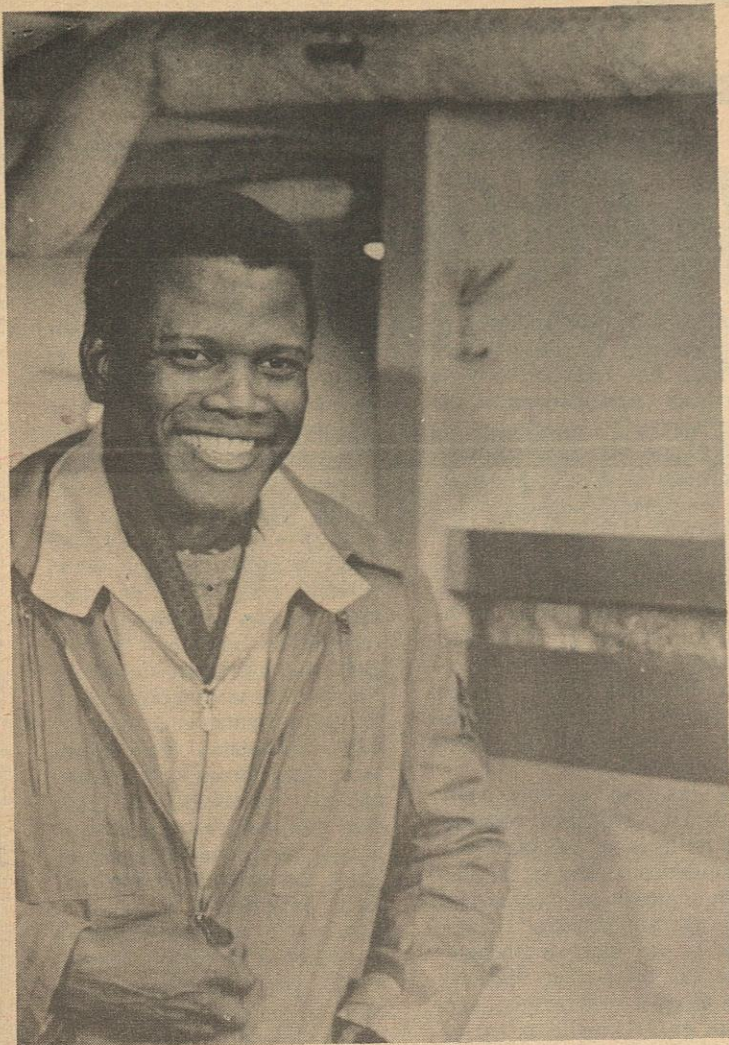
Obtuvo su retiro como Gral. de División en 1938.

Fue miembro de varias Sociedades Científicas y Estadística y la Medalla del Mérito de la Sociedad Científica Antonio Alzate. Y como militar recibió varias condecora-

ciones de las cuales sólo usaba cinco. Publicó varios libros históricos, Económicos y Geográficos así como la comprobación del manejo de fondos que tuvo a su cuidado en el que intervinieron Inspectores del Banco de México y de la Contraloría General de la Nación.

Se unió en Matrimonio sucesivamente con tres respetables damas Carmen Jiménez, María Ponce de León, y Rosario Eguiarte. Con las que procreó ocho hijos que a su vez le dieron antes de morir veinte nietos.

Falleció en México D. F., el 22 de agosto de 1949, y fue sepultado con todo honor que su personalidad requería en el lote de Constituyentes en el Panteón Civil dejando no sólo a sus hijos sino a todo México su ejemplo de Ciudadano y Patriota sin tacha.



Sidney Poitier, en "The Bedford Incident".

¿A DONDE va un hombre que aparentemente ha conquistado al mundo? Esta es la pregunta que el actor Sidney Poitier se ha hecho muchas veces en el curso del año pasado.

EL apuesto y talentoso actor negro que fué el astro de la emocionante y tierna "Lillies of the Field" de pronto se vio en la envidiable posición de ser aclamado como uno de los más populares actores del mundo "Lillies" le valió al laborioso actor muchos premios entre ellos el "Golden Bear" de Berlín y, finalmente, en abril de 1964, el codiciado "OSCAR" de Hollywood.

EL agradecido Sidney vivió muchos minutos de triunfal felicidad mas, como él lo ha explicado: Unó no puede vivir en momentos como esos; nó, si uno tiene una mente interrogante como la mía...

—DEBO seguir evaluar dome. Debo detenerme y pensar y preguntarme y planear acerca de lo que vendrá después...

¿A DONDE voy desde aquí? ¿Es esto lo mejor que sé hacer? ¿Cómo afectará mi vida privada? ¿Cómo afectará la acti-

tud de la gente hacia mí? Estas son algunas de las preguntas que han girado en la mente de Poitier.

NO han sido preguntas fáciles de contestar. Durante seis meses después que Poitier recibió el dorado Oscar, permaneció alejando de la pantalla, concentrándose en el intento de encontrar respuestas a sus problemas

—FUERON días difíciles para Sidney—revela uno de sus amigos íntimos — Los elogios y las atenciones que se le tributaba fueron como un fomento para su ego.

—Pero al mismo tiempo todas esas atenciones lo hicieron constatar que de súbito se había convertido en un símbolo. Ya no era simplemente, a secas, Sidney Poitier, el actor. Se había convertido en el representante de millones de negros menos afortunados. Sintió que su triunfo podía ganarles más respeto y darles a muchos de sus hermanos de raza una esperanza en cuanto a sus propios futuros.

—SIDNEY trató arduamente para mostrar a los blancos de que él y su color no estaban divorcia-

SIDNEY



POITIER

Por

Frances

Sales

dos. Y no pasó un solo día en que debió dar seguridades a sus hermanos negros de que no los abandonaría...

UNA bienvenida triunfal recibió a Sidney a su llegada al barrio Harlem de Nueva York y en Nassau, donde se crió. El y su esposa Juanita fueron huéspedes de honor en banquetes y reuniones. Todo el mundo, por lo visto, quería conocer a Sidney en persona.

Después de que el alboroto cesó, Juanita Poitier regresó a la gran mansión que Sidney había adquirido para ella y sus cuatro hijas, en Pleasantville, Nueva York y Sidney se fué a vivir en el pequeño departamento de Nueva York.

NO tardaron en circular rumores que aseguraban que no pasaría mucho tiempo y que Sidney se divorciaría de su esposa para casarse con la cantante y actriz Diahann Carroll. — Sidney y Juanita vivieron separados por mucho tiempo antes de que Sidney recibiera el "Oscar" dice un amigo de la familia. Y no deseaban ninguna publicidad. Siguen mutuamente cariñosos y ambos supieron sonreír durante los festejos de honor de Sidney, despistando así a los presentes...

Diahann Carroll dijo a un reportero: Todo el asunto es muy doloroso. Estamos tratando de no lastimar a nadie. Nos amamos, pero yo no puedo hablar de casarnos. Ni él ni yo podemos pensar en nosotros...

EN los pasados meses Sidney y Diahann han tenido relaciones que se truncaron una y otra vez, tratando de que sus problemas no trascendieran que quedarán en la órbita privada.

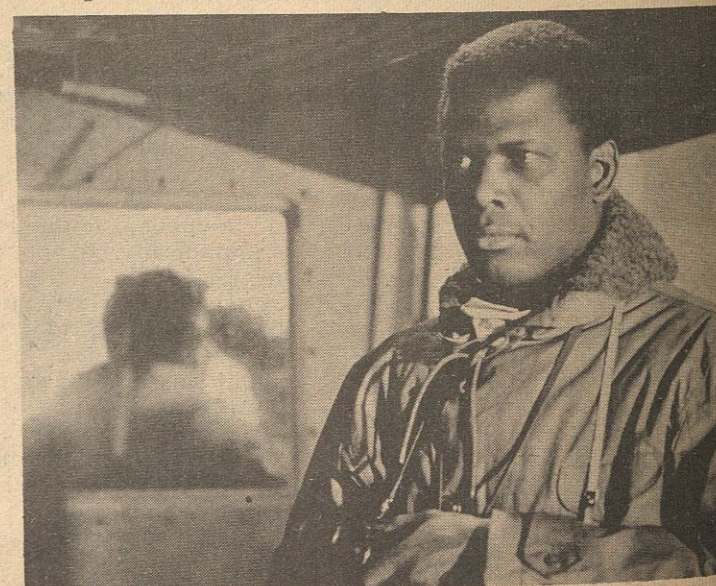
SIDNEY es un liberal contribuyente a la causa de la libertad del negro. Trató de hacer todo lo posible—nos dice—ya sea pronunciando conferencias, dar dinero a asesoramiento. No tengo en mi corazón ninguna violencia. Quiero que todos tengan las mismas oportunidades en este mundo.



Poitier y el director James Harris



Martin Balsam, James MacArthur y Sidney Poitier tratando de no perder la vertical a bordo de un destructor en marcha.



Una cosa he aprendido: "Nadie logra conquistar al mundo".

No es Fácil Sentarse

en la

Cima del Mundo

DR. KILDARE

por
KEN BALD



QUETA PANDO

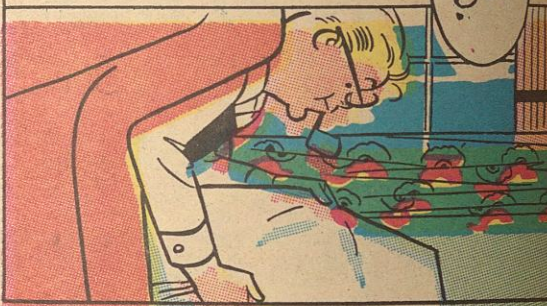
PAUL ROBISON



¡HOLA! ¿ESTÁS LISTA?



EN UN SEGUNDO.

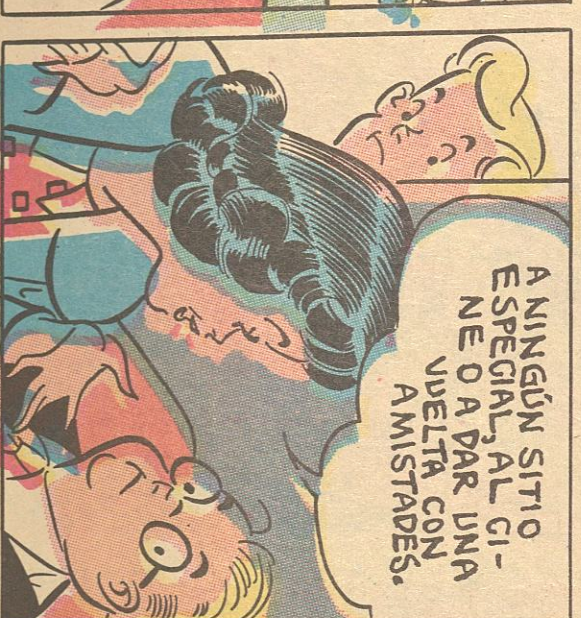


TAL VEZ LLEGUEMOS A TIEMPO PARA LA PRIMERA PELÍCULA.

Derechos Reservados.



¡ADIÓS, PAPA!



¿Y A DÓNDE TE CREES QUE VAS A IR?

A NINGÚN SITIO ESPECIAL, AL CINE O A DAR UNA VUELTA CON AMISTADES.



MAÑANA TIENES QUE IR A LA ESCUELA, ¿RECUERDAS?

SÍ, PAPA; SÉ LO QUE QUIERES DECIR.

© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.



QUE REGRESE TEMPRANO, ¿VERDAD?

CIERTO.



ADemás, SÓLO TENDRÉ TRES DÓLARES PARA GASTAR.

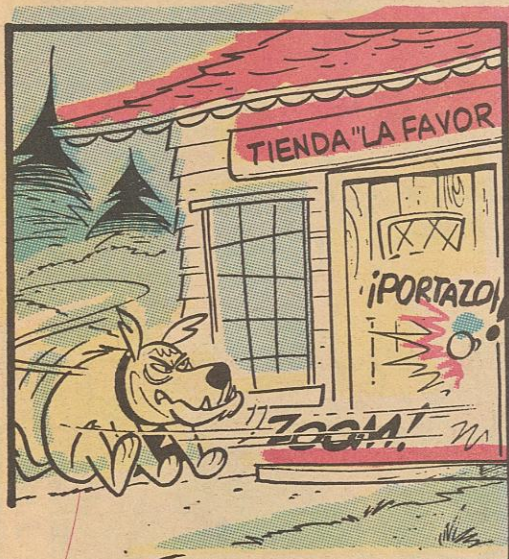
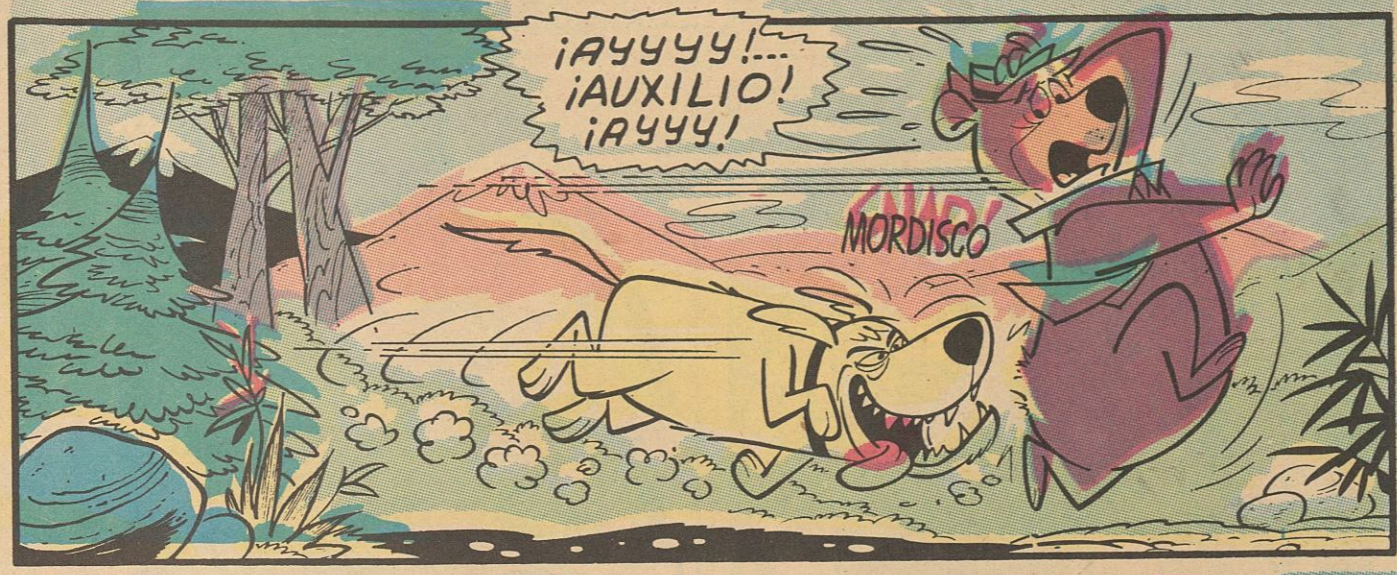
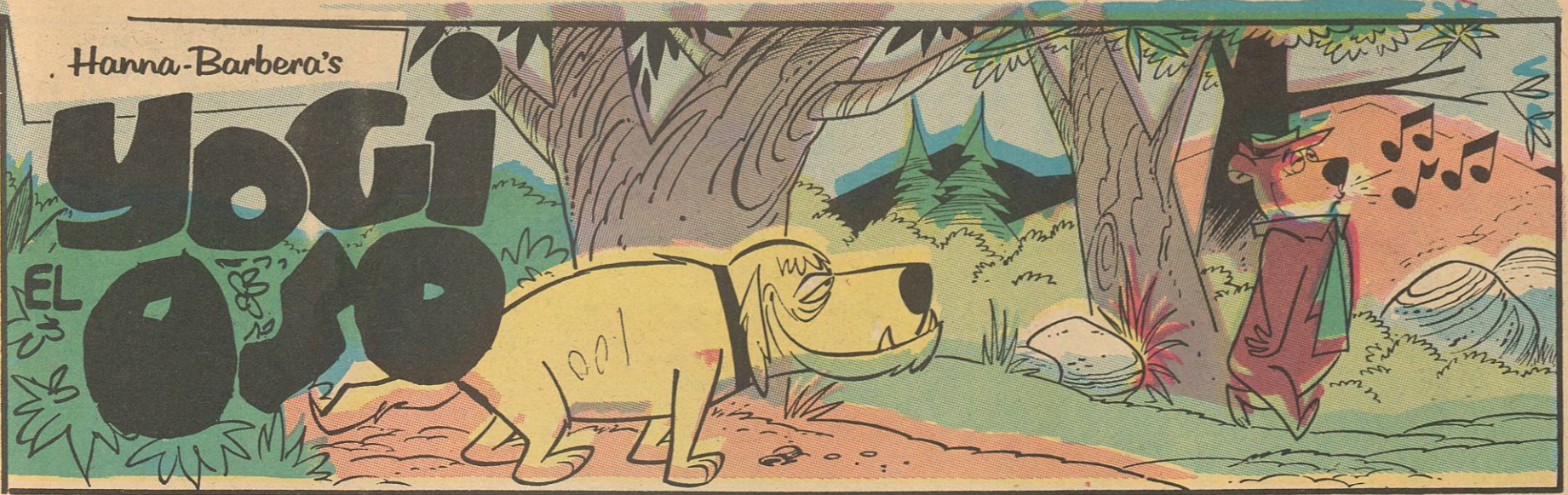
DE MOPO QUE TRES DÓLARES O LAS 11 DE LA NOCHE...



EL LÍMITE QUE LLEGUE PRIMERO.

Paul 228 Robison

Recuerda... Sólo tú puedes evitar incendios forestales!



Ayuda a mantener limpia tu Ciudad

EL PATO DONALD



Por WALT DISNEY



¿ME RECUERDAN EL MATRIMONIO?
¿QUE NO LO HACE?



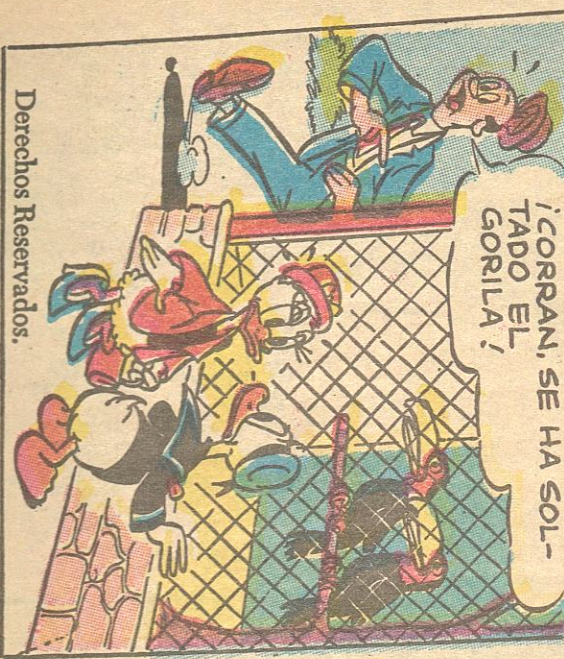
¿NO TE ACUERDAS, DE VERAS, ME LO RECUERDAN!

¿POR QUE? SON TUCANES, NO PALO-MAS!

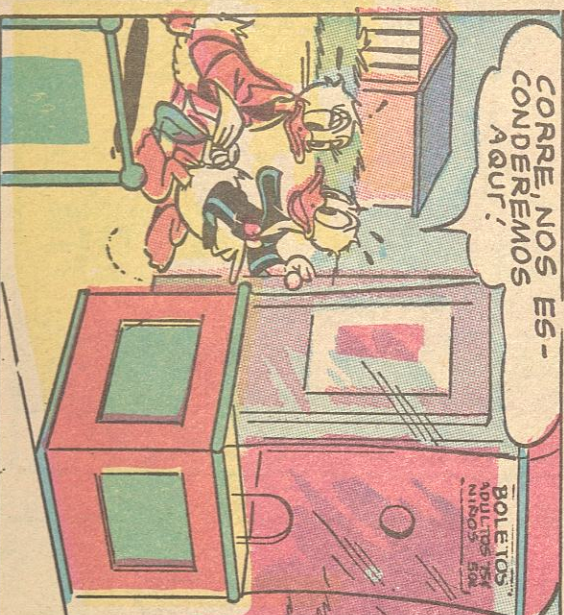
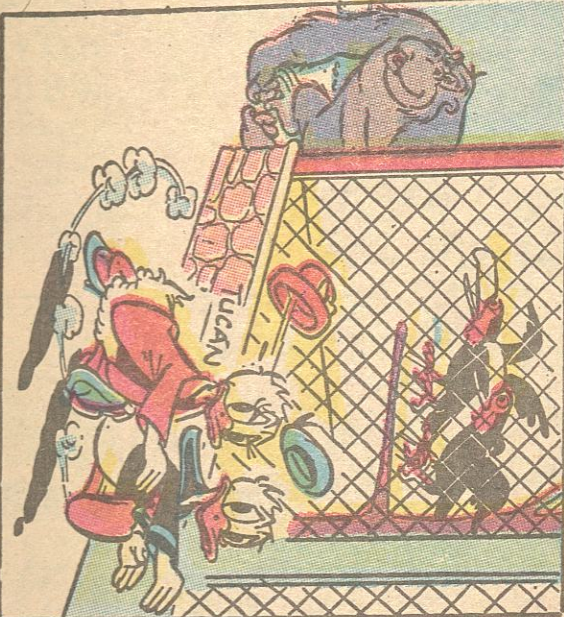


¡PERO VIVEN TUN-TOS COMO DOS ESPOSOS!

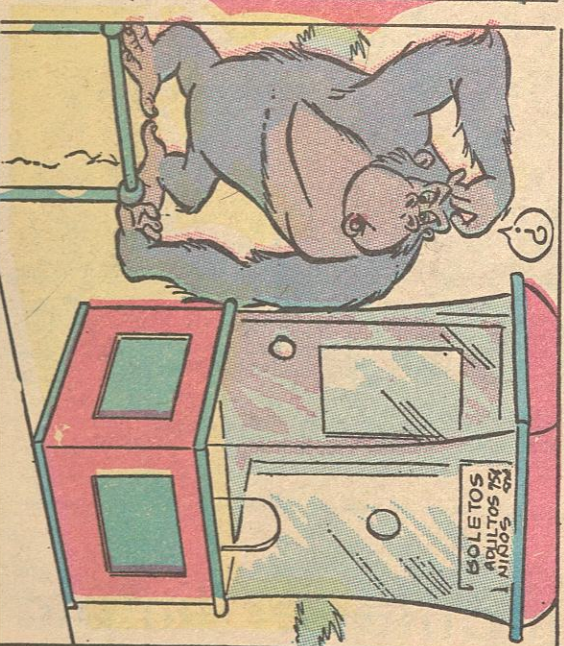
OH, NO!



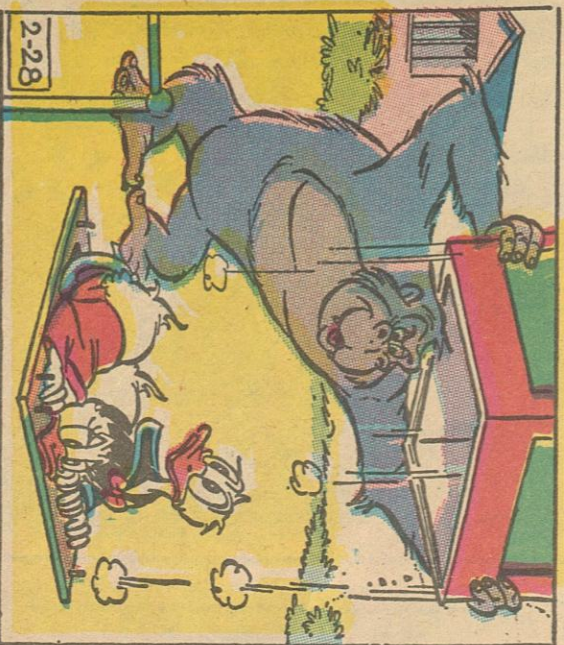
Derechos Reservados.



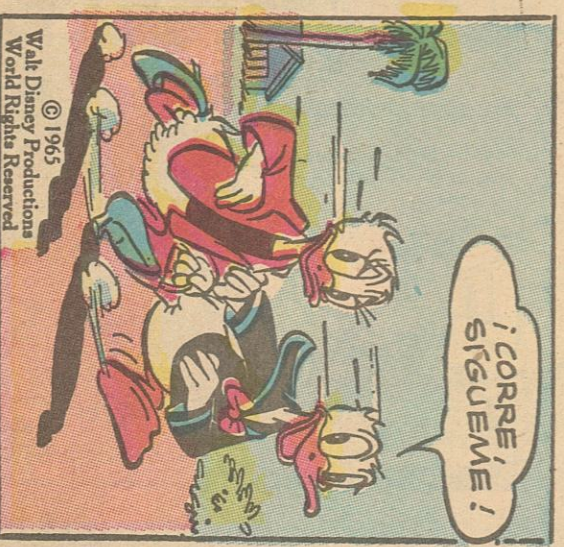
¡CORRE, NOS ESPERAREMOS AQUI!



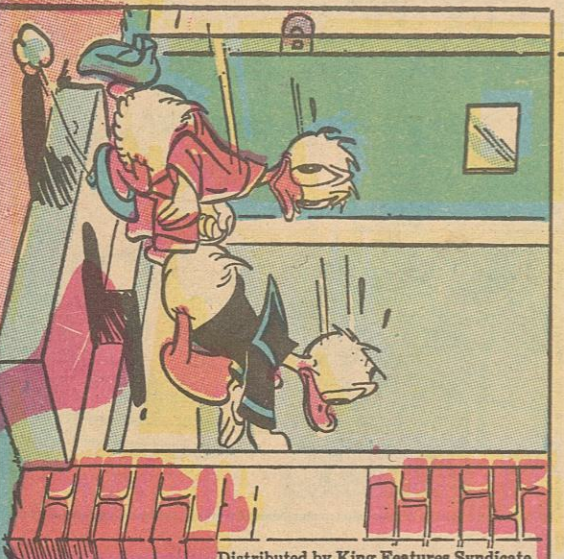
¿?



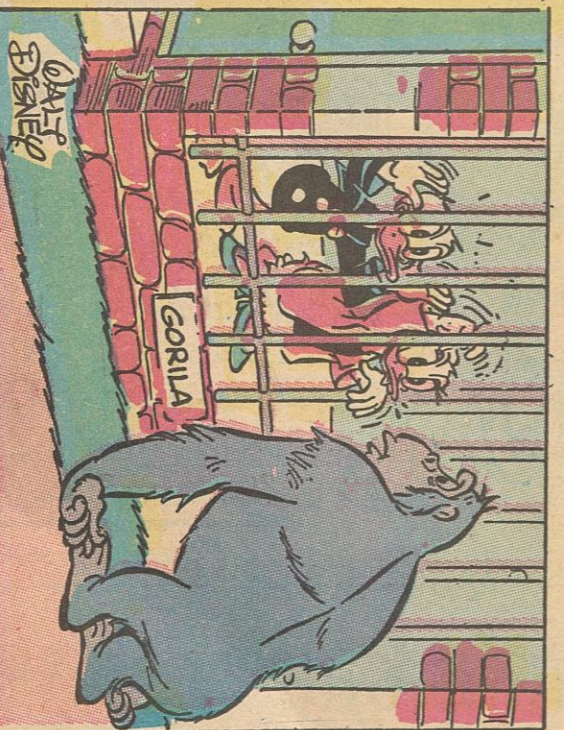
2-28



¡CORRE, SÍGUEME!



Distributed by King Features Syndicate.



WALT DISNEY

© 1965 Walt Disney Productions World Rights Reserved

Recuerda... Sólo tú puedes evitar incendios forestales!

AYUDE A LA CRUZ ROJA

AYUDE A LA CRUZ ROJA

Temas Biblicos

DAVID Y SU EJERCITO DE FORAJIDOS

DAVID HA SIDO ATRAPADO POR SAUL Y SUS HOM- BRES EN LA LADERA DE UNA PEQUEÑA MONTA- NA EN LA REGION DE MAON. AHORA...



CON INSTRUCCIONES DE DAVID, ZILIAH SE DESLIZA HACIA UN RIACHUELO SECO, POR DONDE SERA' POSIBLE QUE UN HOMBRE SOLO ATRAVIESE EL CAMPO DE LOS EJERCITOS DE SAUL.

La Próxima Semana:
UN MENSAJE.

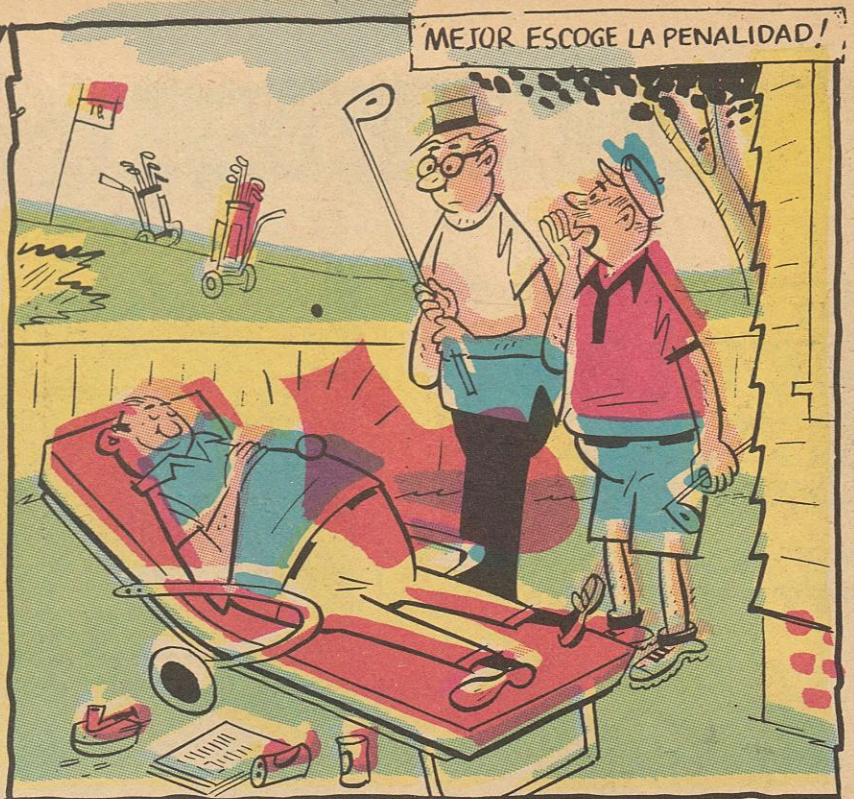
JOHN LEHTI

ASI ES LA VIDA

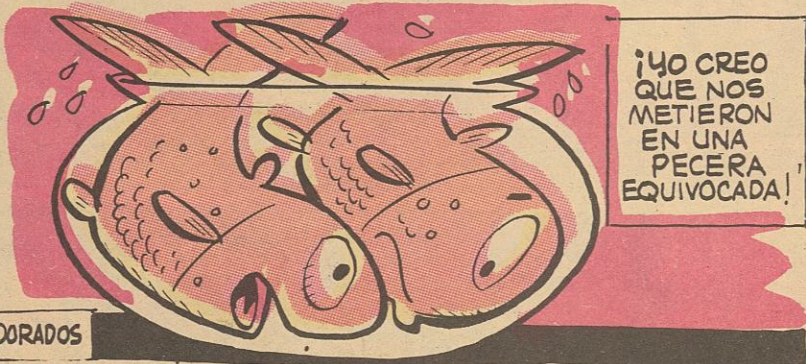
POR FRED NEHER.



¿POR QUÉ NO DEJASTE QUE EL CAPITAN ATENDIERA SU PROPIO ASUNTO?

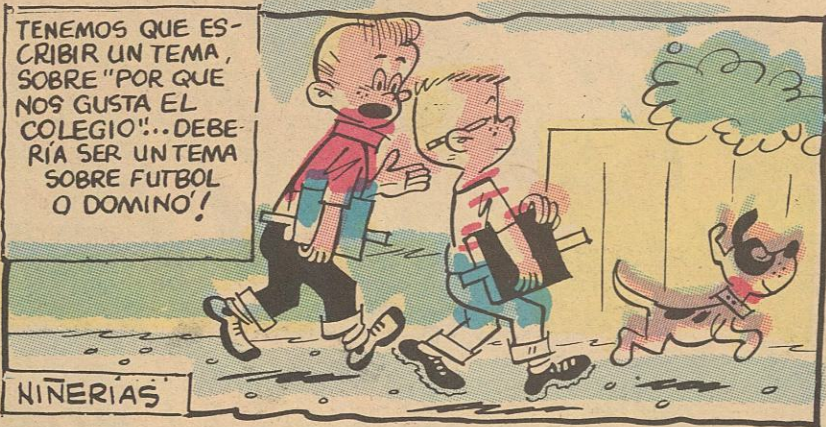


MEJOR ESCOGE LA PENALIDAD!



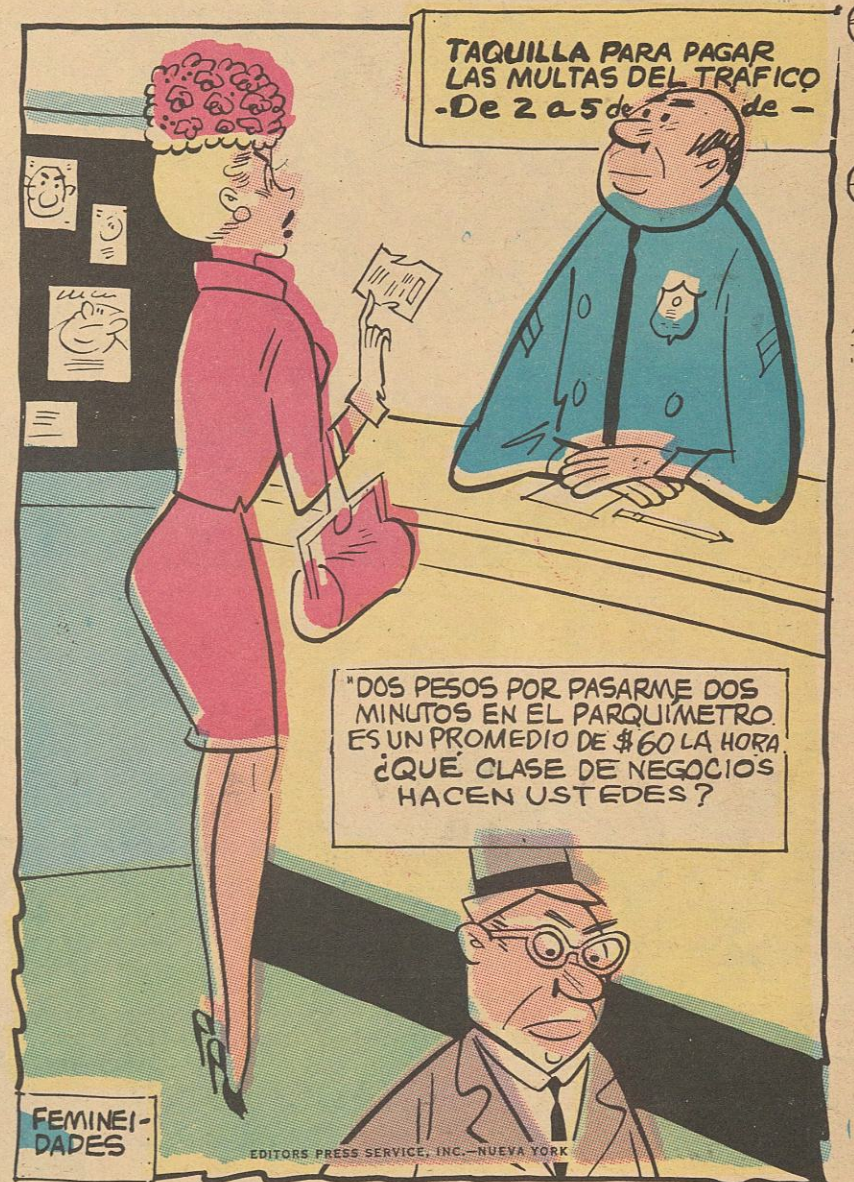
¡YO CREO QUE NOS METIERON EN UNA PECERA EQUIVOCADA!

DORADOS



TENEMOS QUE ESCRIBIR UN TEMA, SOBRE "POR QUE NOS GUSTA EL COLEGIO"... DEBERIA SER UN TEMA SOBRE FUTBOL O DOMINO!

NINERIAS

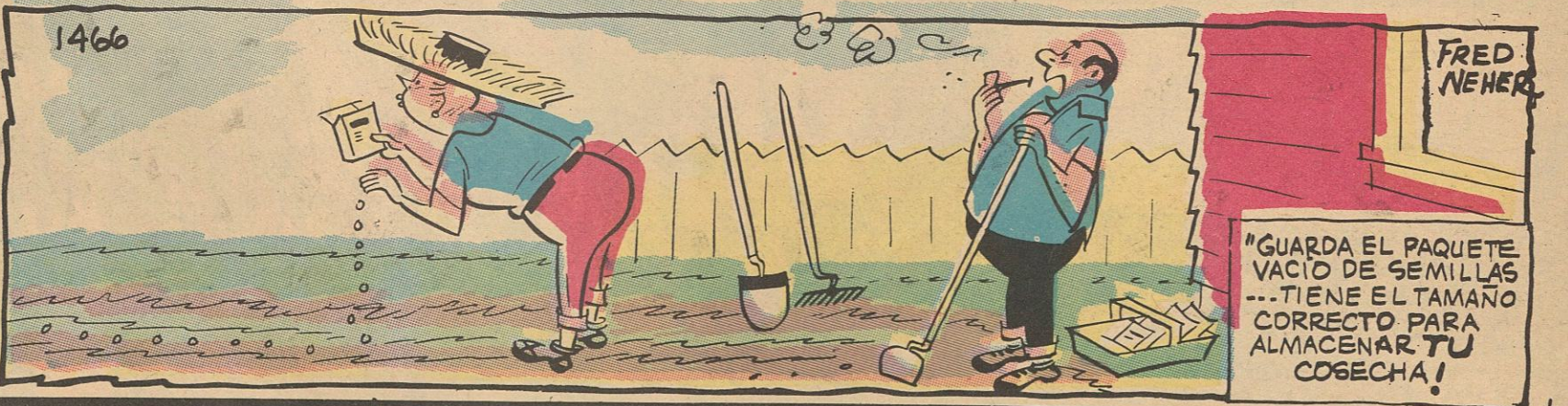


TAQUILLA PARA PAGAR LAS MULTAS DEL TRAFICO -De 2 a 5 de - de -

"DOS PESOS POR PASARME DOS MINUTOS EN EL PARQUIMETRO. ES UN PROMEDIO DE \$60 LA HORA. ¿QUÉ CLASE DE NEGOCIOS HACEN USTEDES?"

FEMINEIDADES

EDITORS PRESS SERVICE, INC. - NUEVA YORK



1466

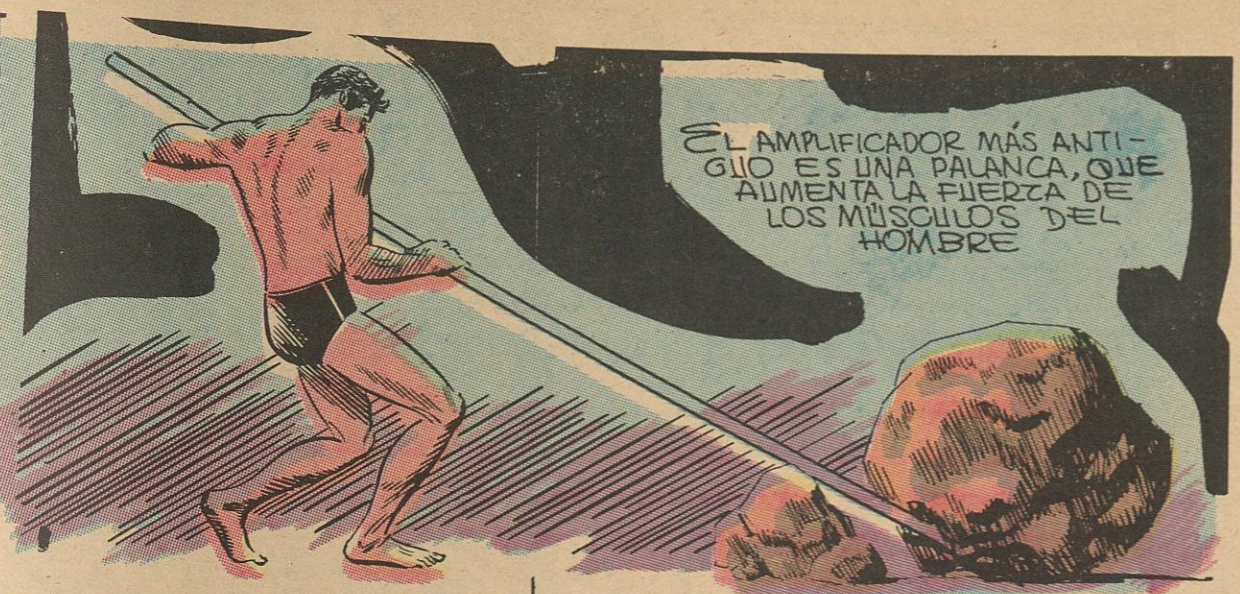
"GUARDA EL PAQUETE VACIO DE SEMILLAS ... TIENE EL TAMAÑO CORRECTO PARA ALMACENAR TU COSECHA!"

FRED NEHER

Ayuda a mantener limpia tu Ciudad

NUEVA ERA

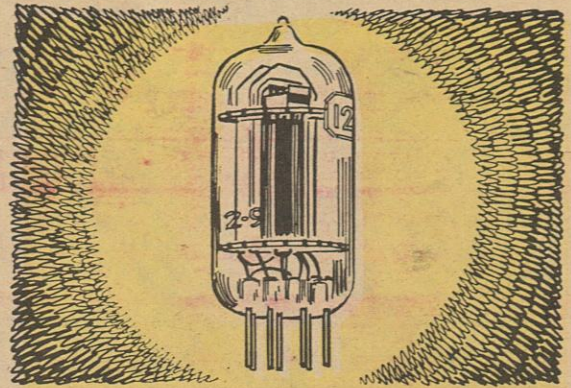
Por ATHELSTAN SPILHAUS, DECANO DEL INSTITUTO TECNOLÓGICO DE LA UNIVERSIDAD DE MINNESOTA y EARL CROS



EL AMPLIFICADOR MÁS ANTIGUO ES UNA PALANCA, QUE AUMENTA LA FUERZA DE LOS MÚSCULOS DEL HOMBRE

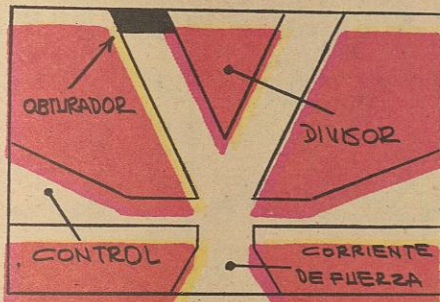
CONTROL POR FLUIDOS

EN UN OBTURADOR DE FLUIDO, UNA PEQUEÑA CORRIENTE PUEDE PRENDER Y APAGAR UNA CORRIENTE PODEROSA, IGUAL QUE HACE UN HOMBRE CUANDO PONE A FUNCIONAR UN TREN DE MUCHAS TONELADAS. EN UN **AMPLIFICADOR POR FLUIDOS** LAS FLUCTUACIONES DE UNA PEQUEÑA CORRIENTE SON MULTIPLICADAS EN UNA CORRIENTE PODEROSA.

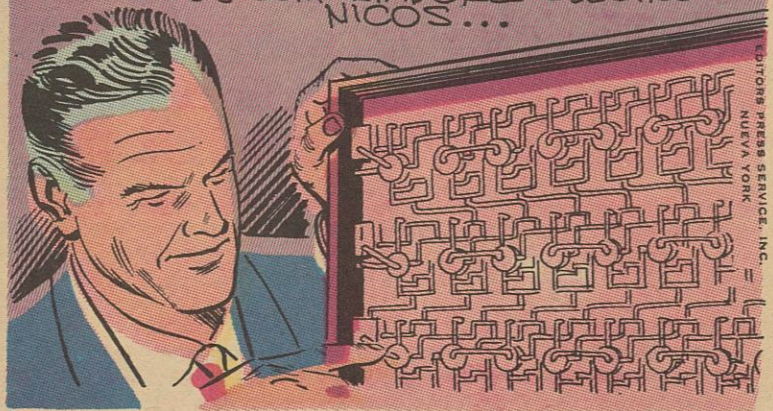


ASÍ COMO EN UN TUBO ELECTRONICO AL VACIO UN VOLTAJE DE MINUTO ES AMPLIFICADO Y CONTROLA UNA FUERTE CORRIENTE ELECTRICA

HAY TAMBIÉN MANERAS DE LOGRAR QUE LA CORRIENTE DEL FLUIDO REGRESE AUTOMATICAMENTE A SU CURSO ORIGINAL CUANDO SE QUITAN LOS OBSTACULOS



CON ESTOS ELEMENTOS UN COMPUTADOR POR FLUIDOS PUEDE SER CONSTRUÍDO USANDO UNA CORRIENTE DE AIRE EN LUGAR DE ELECTRONES, Y AUNQUE NO TAN COMPACTO Y RÁPIDO COMO LOS COMPUTADORES ELECTRONICOS...

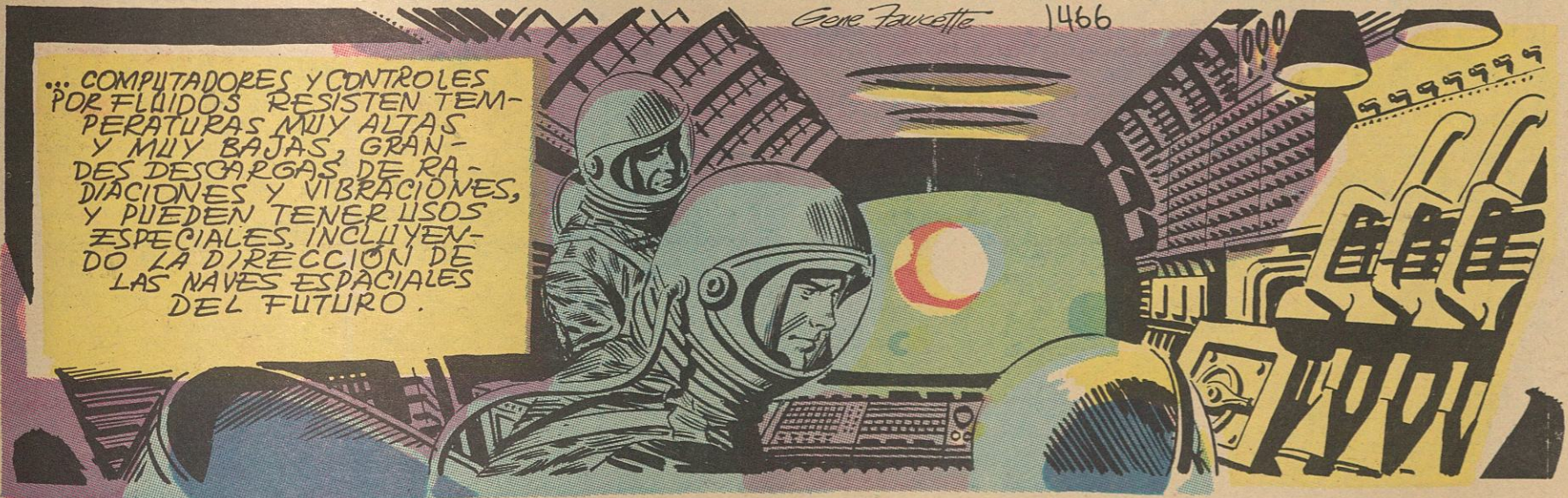


EDITOR PRESS SERVICE, INC. NUEVA YORK



Gene Favetta 1466

COMPUTADORES Y CONTROLES POR FLUIDOS RESISTEN TEMPERATURAS MUY ALTAS Y MUY BAJAS, GRANDES DESCARGAS DE RADIACIONES Y VIBRACIONES, Y PUEDEN TENER USOS ESPECIALES, INCLUYENDO LA DIRECCION DE LAS NAVES ESPACIALES DEL FUTURO.



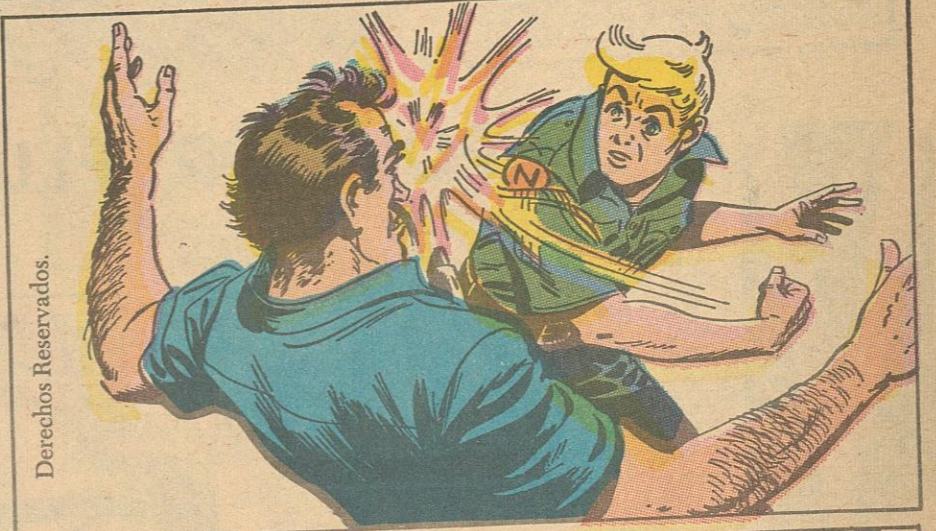
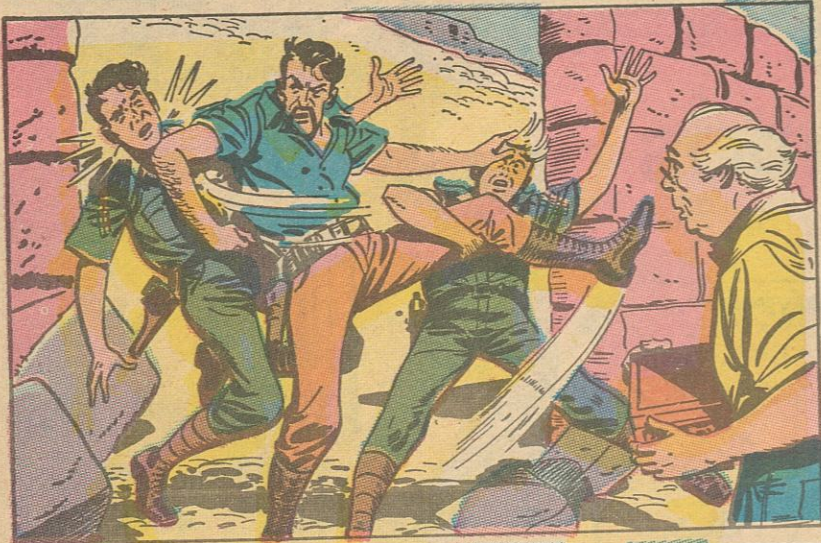
Maneja Cuidadosamente...

la vida que protejas puede ser la tuya

... Sólo tú puedes evitar incendios forestales!

AVENTURAS DE AGUILUCHO

LYMAN YOUNG
Y
TOM MASSEY



Derechos Reservados.



¡BASTA... ME RINDO!



¡TRAJIMOS UN PAR DE ESPOSAS ESPECIALMENTE PARA UD. MINGO!



¡NO PENSE VOLVERLE A VER, AGUILUCHO!

¡MINGO NO HIZO CASO A NUESTRA ADVERTENCIA, PROFESOR; ESTA VEZ PODEMOS LLEVARLE AL CUARTEL!



¡AGUILUCHO, QUIERE QUE UDS. ESPEREN A QUE YO ESTUDIE LAS IMPRESIONES DE LOS SELLOS QUE HALLE EN LA RUINA NUMERO CINCO!



¿CUÁNTO TIEMPO VA A TARDAR ESE VIEJO?

¡NO SE PREOCUPE, MINGO... YA UD. NO TIENE QUE VER NADA CON EL AGUNTO DEL PROFESOR!



¡AGUILUCHO, ESTA HECHA LA TRADUCCIÓN, ENTREN!



¡BUENO, MINGO, LE DIJE QUE LA IDEA ERA UN ALMACÉN DE TESOROS ERA PURA TONTERÍA... PUES ESTABA EQUIVOCADO!

¿DE VERAS? ¡DIGAME MÁS!

¡CALMA, MINGO, UD. ESTA FUERA DE ESO YA!