

EN ESTE NUMERO

La Mujer y la Belleza

Extensión Agrícola

Campaña Literaria

Hombres y Hechos

Decoración Interior

El Verdadero James Bond

Posdata

semanal

Suplemento de
LA VOZ DE LA FRONTERA

Año II

Número 88

Domingo 12 de Junio de 1966

*Junio 11 de 1861. En esta fecha el
"Insigne Indio de Guelatao" Lic. Don
Benito Juárez, fué declarado Presi-
dente de la República Mexicana.*

**"...MEXICO DESPUES DE JUAREZ,
FUE, SIMPLEMENTE, LA PATRIA"**

LIC. GUSTAVO DIAZ ORDAZ



Diane Baker: El Problema de la Esbeltez



La agraciada actriz Diane Baker cree que se necesita una actitud práctica sobre el problema de la esbeltez.

HOLLYWOOD abril 23 (EPS).- "No oí ni una sola mención sobre calorías cuando trabajaba en Grecia, España o Italia", nos dijo Diane Baker. "En los Estados Unidos gastamos mucho tiempo y energía tratando de conformarnos a una falsa imagen. Conozco una señora que destruyó su personalidad y la paz de su hogar tratando de usar la misma talla de vestidos que su nuera. Cuando estaba gordita era una persona alegre. Cuando se puso una dieta constante, negándose muchos alimentos nutritivos, adelgazó, pero perdió todo su atractivo".

La meta de ponerse a dieta para reducir, es lucir y sentirse mejor. Cuando no se logra ninguno de estos objetivos, el propósito de la dieta es un fracaso.

"Yo tiendo a tener curvas, y una vez me puse anémica porque ignore la comida" agregó Diane. "Ahora conservo mi peso y mi salud, pero estoy muy consciente sobre la calidad nutritiva de los alimentos. Preparo mis comidas con variedad, pero la selección depende de su valor nutritivo."

"He aprendido una lección importante. Lo que es bueno para mi salud es bueno para mi figura. Hay ocasiones en que una come demasiado. Este exceso lo demuestro inmediatamente en las caderas. Cuando una saya está demasiado apretada, como menos. Si una se propone, las libras extras desaparecen fácilmente. Uno o dos días y vuelvo a mi peso normal".

Diane no es partidaria de pesarse todos los días. Dice: "Lo que cuenta realmente es como usted luce y se siente en sus vestidos. Creo que formando el hábito para comer para la salud, el cuerpo dirá y demandará lo que necesita. Cuando suspiro por alguna cosa, siempre cedo. Puede ser algo que normalmente no me gusta, como la mantequilla de maní, pero lo considero una indicación de que mi cuerpo la necesita".

Aquí tienen una dieta que hace Diane para rebajar dos libras en un día cuando tiene exceso de grasa. El desayuno es un huevo fertilizado, para aprovecharse de las hormonas; una tostada, leche cruda para preservar las vitaminas, miel-natural y café.

El almuerzo es una ensalada de legumbres verdes y frutas en sazón.

La comida consiste en bife, setas al vapor y una papa asada con cebollinos y yogurt. Diane aconseja que se coma siempre la cáscara de la papa, también.

Decoración Interior

Por Betty Pepis.

La última apariencia en la decoración interior es una contradicción de la mayoría de los edictos de hace unos pocos años. Propone combinar diseños de un modo jamás mezclados antes. Como quiera que lograrlo significa romper con la mayor parte de las reglas establecidas, esta apariencia no es fácil de conseguir, pero usando algunos de los trucos de los diseñadores profesionales, el aficionado puede lograr un plan exitoso después de un poco de concentración.

Hemos visto recientemente habitaciones creadas con el uso de hasta seis o siete diseños distintos. Pero debe haber alguna relación entre ellos. Puede ser el color, y el color puede ser brillante, claro o hasta obscuro. El detalle importante que hay que recordar es que debe ser repetido en cada uno y a todos los diseños usados. Aunque esto se consigue obviamente por medio de la repetición de un color intenso como el rojo vivo o el verde esmeralda, la relación puede obtenerse con mayor sutileza.

Una segunda consideración es la escala: preferiblemente, todos los diseños deben ser parecidos, ya sea en miniatura, tamaño mediano o grande. Se puede hacer una excepción cuando se utiliza un diseño geométrico, como una lista o rayas cruzadas. Entonces, si los colores se acercan o parecen, el tamaño puede no ser considerado.

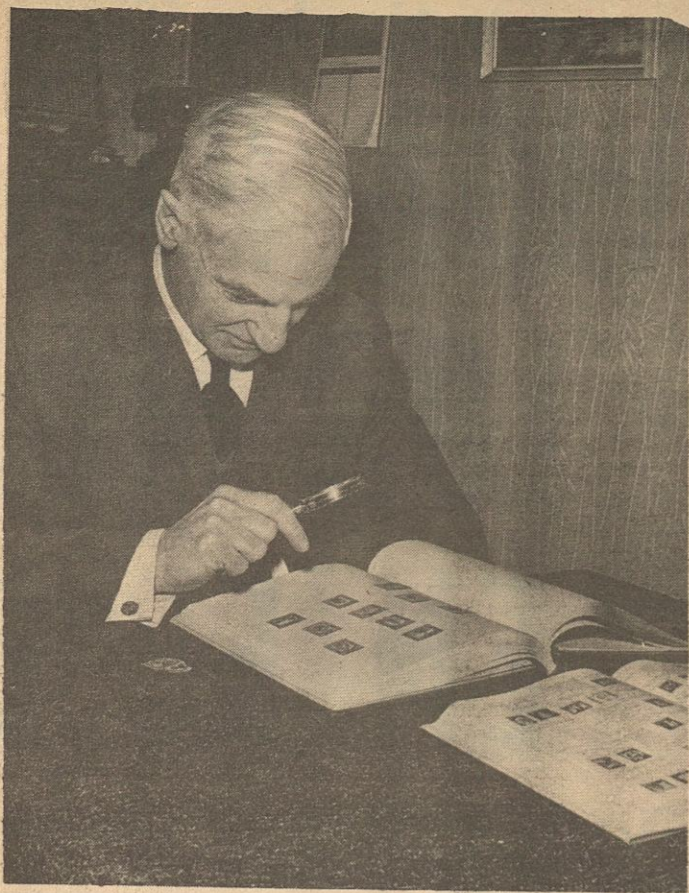
Para los que puedan dominar la técnica, las ventajas son considerables. No hay necesidad de preocuparse sobre si el mismo diseño será obtenible el año que viene. Proceda con un plan maestro total y el éxito será suyo.

La textura juega un papel importante también. El mejor consejo para los no profesionales es que usen telas todas ásperas o todas lisas. Pongan los brocados de seda con los terciopelos bonitos, aun cueros. Añadan puntos de aguja a las telas de superficies ásperas y hasta pueden incluir los bordados populares de ovillos de estambre o imitaciones estampadas de los mismos.

Lo Ultimo en Decoración es el "Diseño Sobre Diseño"



Diseños variados entran en esta intrigante sala.



Esta es la extraña y valiosa colección de timbres postales, donde se finca una prueba que, según los investigadores privados, señala a Mr. Bond como el verdadero Agente 007 de Fleming.



Peter Sellers, que protagonizó la última película del Agente 007 y que llevó por título "Casino Royal", Sean Connery, volverá a reasumir, se dice, el personaje que le diera fama y que intentara dejar por conflictos puramente personales.



James Bond, con su mujer y su gato, en uno de sus pasatiempos favoritos, la música.

por rafael torres arias

EL VERDADERO JAMES BOND

LIBROS, PELICULAS, SERIES DE TV., ESTRELLAS.

Bond es un Símbolo y un Reto

Se anunció una serie de películas taquilleras, pero nunca se pensó en un éxito tan trepidante. Los espectadores llenaban las salas de exhibición y esperaban con ansiedad al Agente 007. Hollywood había dado un nuevo tema fantásticamente tratado.

El Dr. No, Desde Rusia por Amor, El Agente 007 Contra Gold Finger, Operación Trueno, protagonizadas por Sean Connery. Casino Royal, por Peter Sellers, para no hablar sino de películas.

Infinidad de libros, best sellers todos ellos, firmados por Ian Fleming. Derechos que ascienden a millones de dólares; millones de personas que se evaden de su realidad ante aventuras increíbles, fantásticas. James Bond, símbolo de lo invencible. Ingenio, temeridad y amor en espionajes internacionales. Nuevas luminarias del cine. Rotativas incansables arrojando intrigas, contraespionajes y publicidad.

La TV no se quedó al margen y sus guionistas y productores explotaron el tema en series filmadas para el ojo electrónico: Agente Secreto de la CIPOL, Agente Internacional, Honey West, Espías en Conflicto, Super Agente 86, de las que se conocen en México, con clara influencia de Fleming.

Pero detrás del idolo cinematográfico Sean Connery, y detrás del ingenio inagotable de Ian Fleming —enriquecido de golpe por sus impactos literarios; detrás de las editoriales que explotan —al ficticio?— James Bond; detrás de las intrigas cinematográficas entre artistas, productores y directores; en fin, detrás de la influencia en los programas de espionaje de la TV y del aparato publicitario fincado en color y en archivos secretos, se ha descubierto una realidad de carne y hueso, llamado James Bond.

La pregunta inevitable nace de la proposición asentada. ¿Pero, él es el verdadero James Bond? Al menos no hay duda de una cosa. Su verdadero nombre es James Bond y en torno de su figura prendieron las interrogantes, las investigaciones particulares se centran en el tema, se aducen antecedentes de los que parecen resultar conclusiones creíbles.

¿Pero, es el verdadero James Bond?

Hagamos un poco de historia en torno de nuestro personaje:

La persona que responde al nombre de Bond, trabajó en las oficinas del Departamento de Guerra en Park Lane, Londres. Por ese entonces, Ian Fleming, el creador del Agente 007, lo hacía en unas oficinas contiguas a las de Bond. ¿Conclusión?, debieron conocerse.

En la vida real, James Bond cuenta con 61 años de edad y vive alejado del mundo del espionaje internacional, en una tranquila, semiculta casita de South London.

No vive solo, comparte el retiro con su esposa, su gato, y una valiosa colección internacional de timbres postales. Esto último, aporta una supuesta prueba que señala a su dueño como el verdadero James Bond, agente secreto.

Mr. Bond, alto, de pelo gris, con ojos de agudeza distinguida, aparece tal como pudiera esperarse de un antiguo miembro de la más misteriosa sección del Servicio Británico, en el cual era conocido como MI 5.

Y ahora empiezan las extrañas similitudes en el notable caso de James Bond. Un día se le preguntó en relación a sus servicios en las oficinas de la División

Especial, situadas en Park Lane. Mr. Bond, tomando un aire distinguido, se concretó a observar cortésmente las condiciones del tiempo.

Es que no quiere admitir, dicen, que se encontró con Fleming mientras ambos estaban en el servicio de guerra, en aquel nebuloso departamento que se localiza en Park Lane.

Los investigadores no se daban punto de reposo en sus inquisiciones. Acudieron, en su búsqueda intensiva, a los archivos del Departamento de Guerra: James Bond era el hombre a investigar.

Para ellos, Bond, sin lugar a dudas, era el personaje cuya vida reunía las condiciones necesarias para ser asociado al simbólico agente secreto 007. Por ejemplo, aunque Bond estaba en apariencia en perfectas condiciones físicas, había sido alejado del servicio en 1943 "por razones médicas". Así que, según el cárdez de nuestro personaje, fue trasladado al Departamento de Guerra, registrado como empleado civil, en un puesto nominal de agregado al Departamento de Pagos del Ejército, en Park Lane HQ.

No era suficiente, por lo que se acudió a la Oficina de Pasaportes. La mencionada oficina, afirmó categóricamente que nadie con el nombre de James Bond, de 61 años de edad, nacido en South London, había abandonado jamás el país.

El caso se complicaba. Alguien solucionó el problema.

Es muy conocido por todos, señaló, que los viajes de los agentes del Servicio Secreto se efectúan normalmente, asumiendo nombres ficticios, amparados por documentos especiales expedidos por los departamentos del gobierno.

A continuación sacaron a relucir la misteriosa colección de estampillas de Mr. Bond. Dicha colección, por las magnitudes que tiene, debe haber sido reunida durante largos años. Como para corroborar el escrito, se supo que se había logrado por envíos personales de amigos de Mr. Bond, diseminados por todos los países del mundo.

¿pero cómo era esto posible en una persona que nunca había abandonado los blancos riesgos de Dover?

Un nuevo descubrimiento, y sumamente extraño. ¿Cómo se puede explicar el hecho de que Mr. Bond tenga en su espalda una blanca cicatriz, ocasionada por bala, de seis pulgadas de largo, y de la cual se rehusa a hablar a quien le interroga?

De seguro, recuerdo de alguna aventura de espionaje internacional.

Otro dato aportado a la presente investigación inclina, todavía más, a considerar el caso de Mr. Bond como el verdadero personaje de Fleming.

Cuando Fleming prestaba sus servicios en las oficinas cercanas a las de Bond, durante la guerra, un reportero le preguntó curioso, qué deseaba hacer cuando dejara el servicio activo. Fleming replicó: "Quisiera escribir la más grande historia de espionaje de todos los tiempos".

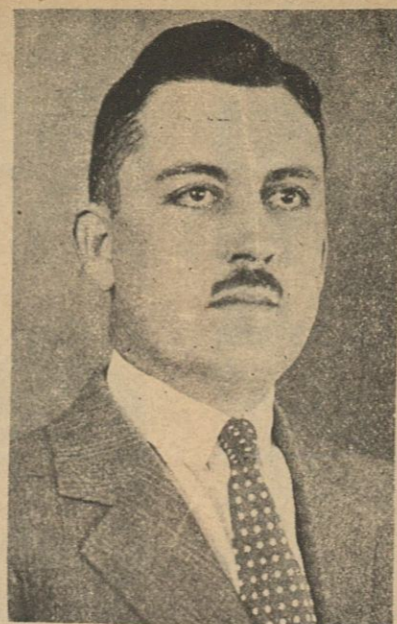
Esto puede significar que nuestro Mr. Bond, oriundo de South London, tuvo mucho que ver en este escondido deseo de Ian Fleming, si hemos de ser imparciales, nunca podremos estar seguros...

Fleming logró su intento y Bond, el respetable Mr. Bond, continúa su colección y vive tranquilo.

VIDA PASION Y MUERTE DE LOS MUNICIPIOS LIBRES EN EL DISTRITO NORTE



SEÑOR Otto Moller, so norensé de pura cepa y presidente municipal de Mexicali en 1922. Durante su gestión surgieron dos grupos antagónicos por primera vez en el seno del Cabildo.



SEÑOR Alfonso V. Valencia, Penultimo Presidente Municipal de Mexicali y el último que, "chueco o derecho", terminó su gestión.

Por PERITUS

Sin Pena y sin Gloria

Vegetaron más de una

Década en el hoy

Estado de Baja California



GENERAL Abelardo L. Rodríguez, gobernador del Distrito Norte de Baja California al desaparecer el régimen del Municipio Libre en la entidad. La opinión pública de la época fue desfavorable para el milite, a quien se le atribuyó la desaparición de esa institución para provecho de su gobierno.

El 27 de ABRIL de 1915 el Presidente de la República, Gral. Roque González Garza restableció los municipios libres en toda la república, régimen conculcado por la dictadura y substituido por jefaturas políticas, investidura que casi siempre concedían a sus protegidos los Gobernadores para el control del poder político.

En esa forma, uno de los primeros gobiernos emanados de la Revolución, devolvía a los municipios sus antiguas facultades. Ese decreto fue leído para el Distrito Federal y por lo tanto también a los Territorios Federales, entre los que se contaba Baja California, dividida en dos Distritos por decreto del 15 de diciembre de 1887. En esta virtud el 10 de junio de ese mismo año de 1915 se instaló el primer Ayuntamiento de Mexicali, presidido por el señor Francisco Montejano y como secretario el señor Ambrosio Lelevier. Como coincidencia cabe asentar que el señor Gral. González Garza asumió la Presidencia el 16 de enero de 1915 y la entregó el 11 de junio de ese mismo año, un día después de haber quedado instalado ese cuerpo edilicio en esta ciudad.

Los primeros cinco años, que correspondieron al régimen del Cnel. Esteban Cantú, fue de letargo para el municipio libre, pues no hay huella ni mención alguna de su actuación ya que la fama o notoriedad de esa década (1911-1920) se la arrogó el milite neoleonés. Sin embargo, a medida que se creaban los intereses políticos y económicos en la entidad, buscaban la forma de identificarse como órganos de autoridad, y en 1922, surgieron los primeros distanciamientos internos entre "deshonestos" y "moralizantes", pugnas que culminarían un año después con la balacera del anochecer del 14 de julio de 1923, registrándose algunos muertos y heridos.

Era presidente municipal el señor Juan Loera, "El Indio" Loera, indio zacatecano sin mucha mezcla callado y decidido. El Gobernador era EL Lic. Gral. José Inocente Lugo, cuyos acontecimientos lastimaron un tanto su administración, la que entregó el lero, de noviembre de ese mismo año el Gral. Abelardo L. Rodríguez, que fue jefe de la Expedición militar organizada para derrocar a Cantú en 1920, regresando al Distrito con el carácter de Gobernador y jefe de las Operaciones Militares.

CINCO SEMANAS DESPUES de asumir la guberna natural el Gral. Rodríguez, se llevaron a cabo las elecciones para elegir ocho regidores propietarios y sus suplentes números pares, saliendo favorecido entre otros el señor Ramón A. Pesqueira, designado por el Consejo Municipal Electoral Presidente del Cabildo el 10. de enero de 1924.

Los primeros tres meses fueron de ajustes, pero luego empezó a notarse obra material. Estas fueren las declaraciones de Pesqueira hechas a la prensa en septiembre de 1924: "Entre las principales obras materiales que hemos promovido están: la construcción del Palacio Municipal, que será terminado antes de que finalice este año; la escuela de los Algodones, la escuela de Cuen-

vos, el edificio de la Delegación de Batáquez; el puente que une las harriadas de Pasadena y Los Angeles. (donde hoy se levanta la Jabonera); la apertura de la calle Melgar (de la Madero a la Reforma entonces llamada Teniente Guerrero), y la de veinte callejones en la sección primera. En todas estas obras no se ha gastado menos de ciento cincuenta mil pesos y al terminarse el Palacio Municipal y la escuela de Los Algodones, habremos gastado muy cerca de los trescientos mil pesos."

A fines del mismo mes de septiembre se inició la nueva campaña electoral para renovar los regidores números impares que debían constituirse en Consejo Municipal al terminar el año para designar Presidente Municipal de Mexicali para 1925. El Presidente Ramón Pesqueira empezó a proyectar el futuro político municipal, pues además de la obra realizada era amigo personal del General Rodríguez declarando a un semanario político: "La actual campaña política es cuestión de vida o muerte para los intereses comunales. En breve quedarán aniquilados los elementos que obstruyen la labor progresista del cabildo; no habrá reelección". Y era que esos elementos "obstruyentes" en su mayoría no estaban muy de acuerdo con la política de gobierno del Gral. Rodríguez, si hemos de dar crédito a las opiniones e informaciones de entonces. Se le señalaba de absorber las facultades y arbitrios municipales y además de tolerar el crecimiento de vicio y el juego.

El Gral. Rodríguez estaba al tanto de esa situación, al mismo tiempo que era blanco de críticas de la prensa mexicana publicada en el lado americano, por no ser posible su publicación en Baja California; además estaba reciente el incidente en el cual el General golpeó a los periodistas José Esperón y José Cayetano Cepeda, viéndose obligado, a sincerarse ante el "pueblo del Distrito y la prensa regional independiente", en desplegado publicado en los periódicos el 27 de septiembre de 1924, en cuyo primer párrafo de los tres que abarcan ese documento, expresó: "Me es verdaderamente satisfactorio hacer presente al pueblo del Distrito en general, mi sincero agradecimiento por las recientes demostraciones de que he sido objeto, en señal de simpatía por mi labor de Gobernante y como protesta contra los injustificados ataques de ciertos individuos que, desconociendo por completo la noble misión del periodista, utilizan el periódico como medio de chantaje..."

Y esta situación se reflejó en posteriores acontecimientos políticos.

EL PRIMERO DE enero de 1925 quedó constituido el nuevo Ayuntamiento de Mexicali con trece regidores al ser multiplicada la elección en dos distritos. El regidor Miguel Vildósola fue designado Presidente y los consabidos dos grupos antagónicos se perfilaron. Hasta el mes de marzo se había reunido solamente en tres ocasiones el Cabildo sin resolver nada. Y para empeorar los males fueron encarcelados seis regidores, entre ellos el Presidente y el vicepresidente.

sidente. "por abuso de autoridad".

En esta virtud, el 6 de abril de 1925, el Gobierno del Distrito declaró desintegrado el Ayuntamiento de Mexicali, nombrando en su lugar un Consejo Municipal que se encargara de administrar el municipio, integrado por los señores Federico Palacio y Cnel. Miguel Rodríguez Galeana como Presidente y Vicepresidente, y vocales, Dr. Manuel Monter, Francisco M. La marque y el periodista Alfonso Tovar.

De ese cuerpo colegiado dice el Gra. Rodríguez en su "Memoria Administrativa 1924-1927": "Este consejo funcionó del 6 de abril al 31 de diciembre de 1925, siendo el mejor elogio de su acertada y brillante gestión la mención de las importantes mejoras materiales que dejó terminadas".

Se convocó a elecciones oportunamente y el Ayuntamiento de Mexicali de 1926 quedó encabezado por el señor Alfonso V. Valencia. Su actuación fue gris. No había ya ninguna esperanza para los Municipios Libres en Baja California. El señor Valencia con poca más de suerte que sus antecesores quedó por algún tiempo en la mente popular mediante la parodia de la letra de "Valencia", canción española muy en boga:

"Valencia, cómo hiciste, cómo hiciste, pa'agarrar la Presidencia. Valencia

si te robas ese lote se te cae la Presidencia...

Miente la gente no es verdad miente la gente no es verdad..."

La canción aludía al predio donde estuvo originalmente el Ayuntamiento, después el desaparecido Hotel Comercial y hoy se trata de levantar el Banco Longoria.

Pero la economía del Municipio iba de mal en peor y el 6 de octubre de 1927, el Presidente Alberto V. Aldrete, que sería el último de aquella etapa, por acuerdo del H. Ayuntamiento integrado por los señores Aldrete, José María Rodríguez, Juan Loera, Alfredo Pradis, José V. Araujo, Margarito Anaya, Germán Hernández, Guillermo Z. Lugo, Francisco P. Carrillo, Manuel Galaz, José B. Monge, Jesús López Suárez y Juan Urias, presentó su renuncia en masa, porque "...la situación hacendaria del Municipio es ya prácticamente insostenible, en virtud de que el nuevo Plan de Propios y Arbitrios suprime varias y muy importantes fuentes de ingresos con que contaba la Hacienda Municipal para atender los servicios públicos que tiene encomendados el Ayuntamiento..."

Ante esta situación, por segunda vez el Gobierno del Distrito designó un nuevo Consejo Municipal,

integrado por los señores Dr. Carlos Dávila y Antonio E. Banuet, como Presidente y Vicepresidente y Rafael F. Gastélum, como vocal. "... Consejo que administrará el municipio de Mexicali y que funcionará hasta lograr la rehabilitación económica del mismo".

Nunca se logró esa rehabilitación y simultáneamente igual suerte tocó a Ensenada y a Tijuana, que se desligaba de aquella para convertirse en Municipalidad, de acuerdo con el De-



CORONEL Esteban Cantú, Gobernador del Distrito Norte del 15 de abril de 1915 al 18 de agosto de 1920. Estableció el régimen del Municipio Libre en esta entidad, designando primer Presidente Municipal de Mexicali al señor Francisco Montejano, el 10 de junio de 1915.

creto del H. Congreso de la Unión, de fecha 15 de octubre de 1925.

LA OPINION QUE privó en aquel entonces no lo fue muy favorable al Gral. Rodríguez, manifestándose que le estorbaban los Ayuntamientos por algunos arranques moralizadores contra los juegos de azar, las zonas de tolerancia y la explotación del vicio. Pero será la Historia la que juzgue y diga la última palabra, ya que es de suponerse que el milite sonorensé obró atendiendo instrucciones de la Secretaría de Gobernación.

Si algunos de nuestros lectores tienen periódicos de la época, deben consultarlos.

Mexicali, B. Cfa., Junio de 1966.



SEÑOR Francisco Montejano, primer Presidente Municipal de Mexicali, "se caracterizó por la intachable honradez con que administró los negocios del Municipio, teniendo como Secretario al señor Ambrosio Lelevier", comentó la prensa al dejar ese honroso cargo por mandato del Cnel. Cantú.

ARTICULO PROPORCIONADO POR
EL SERVICIO COOPERATIVO DE EX
TENSION AGRICOLA



El adiestramiento que se da a los jóvenes se hace directamente en el campo y con objetos prácticos.

Por el Ing. Rogelio H. Valdez C.

LA JUVENTUD RURAL

Siempre se ha dicho con justa razón que los jóvenes de hoy, son los formadores del México de mañana.

No obstante que los grupos sociales mexicanos conocen este hecho, porque se han realizado estudios para comprobar qué tan cierto es el rendimiento que la juventud actual va a rendir en el futuro, y se ha encontrado que gran parte de ella, ha seguido un camino un poco desviado y ha formado ese grupo tan conocido llamado de "Rebeldes sin Causa".

Los mismos estudios hechos nos han demostrado que la formación de estos grupos es una causa directa del constante avance de la civilización, cosa que se nota más marcadamente en las grandes ciudades y que afortunadamente estos grupos no han podido llegar a formarse en el campo mexicano, que es en donde habitan los jóvenes en que está sostenido el futuro de la Agricultura de México.

El gobierno de México, al igual que el de todo el mundo, hace lo posible por formar agrupaciones de jóvenes a través de sus distintas dependencias y tenemos que la Secretaría de Educación Pública ha integrado brigadas para la organización de clubes que reciben el nombre de futuros agricultores.

La Secretaría de Agricultura y Ga-

nadería por conducto del Servicio Cooperativo de Extensión Agrícola y a través de la Sección de Clubes Juveniles Rurales, también tiene establecidos clubes para jóvenes, estos clubes tienen la finalidad de adiestrarlos y prepararlos para que el día en que la responsabilidad tanto de su hogar como de su comunidad, llegue a ellos, la puedan afrontar de la manera que mejores resultados les proporcione.

Son muchos los beneficios que los jóvenes obtienen al agruparse en esta forma ya que además de aprender las nuevas técnicas para el cultivo de la tierra, tienen oportunidad de viajar a otros países en los que existen agrupaciones similares; tenemos por ejemplo los clubes 4-H de Estados Unidos los 5-V de Venezuela y en fin gran cantidad de clubes que existen en todo el Continente Americano.

Otro beneficio que reporta la formación de un Club Juvenil, es que en los proyectos que se llevan a cabo, se van a obtener productos los cuales se reparten entre los socios, o en caso de que la producción sea considerable, entonces se obtendrán ganancias económicas con la venta de esos productos.

Nosotros estamos completamen-

te seguros, que la formación de estos clubes, son una gran medida para mantener en el campo mexicano ese ambiente tan limpio que siempre ha existido y así poder seguir siendo el país que marque la ruta al resto de los países que forman la América Latina.



Los resultados que se obtienen son muy buenos.

Extensión Agrícola

CAMPAÑA LITERARIA DE LA VOZ DE LA FRONTERA

Con gran satisfacción nos dirigimos a varios de los participantes en esta campaña para hacer cumplido elogio de su constancia en escribir, lo que hemos comprobado con el recibo de abultados sobres conteniendo hasta seis composiciones signadas con la misma firma ó el mismo pseudónimo.

Muy pocas han sido publicadas; otras, por falta de mérito ó no llenar los requisitos exigidos, no han merecido el honor de la publicidad, pero no obstante ese adverso resultado, no han sentido desaliento y han continuado enviándonos sus trabajos, por lo que les otorgamos nuestra más cálida alabanza por esa actitud reveladora de ascendrada vocación, firmeza de carácter y constancia en el esfuerzo, atributos coadyuvantes para conquistar el éxito.

Y decimos coadyuvantes, porque para escribir bien es básicamente necesario conocer, mediante estudio metódico,

la estructura del lenguaje, que es la gramática, y luego, darle belleza y elegancia al propio lenguaje, lo que se obtiene con el estudio de la Literatura Preceptiva.

Además, es conveniente adquirir el hábito de leer, leer en forma incansable, las obras maestras de los poetas y escritores consagrados, pues esa costumbre no solo afina el gusto literario, sino que hace adquirir procedimientos y conocimientos que influyen en la forja del estilo propio, metas a que no logran conducir las explicaciones más prolijas y minuciosas.

Tengamos siempre presente, que tanto el poeta como el escritor, nacen, con la innata vocación y se hacen, con el perseverante estudio, llegando a destacar como una cumbre, con la práctica constante de luchar por dar forma escrita a sus más altos pensamientos y a sus más bellas emociones.

Director, Prof. Heriberto H. MEJIA.

Canto a los Trajes Regionales

Vengo a cantar un corrido,
el del traje regional,
que en mi México querido
ciñe el alma nacional.
Desde el oriente a occidente
y desde el norte hasta el sur,
son los trajes nacionales
flores de arte, gracia y luz.

Las indias bordan en ellos
sus más bellas concepciones:
del sol los areos destellos,
sus pájaros y sus flores.
El indio al tejer su tilma,
su sarape y su algodón,
su ceñidor y su ayate,
pone un gran corazón.

En Sonora están los seris;
el yaqui, el mayo y demás,
con su Danza del Venado,
en que el bien triunfa del mal.
En Chihuahua, el tarahumara;
allá en el sur, el tetzal;
en la Baja California
está el indio Cucapah.

Nayarit con sus huicholes,
bien trajeados en verdad:
su cinturón monedero,
sus bules y su morral.
En Chiapas está el chamula,
y el de Ocotzingo; además,
con su prestancia el mestizo
es amo allá en Yucatán.

Purepecha michoacana,
guare linda de mi amor,
en tu rollo y tu guanengo
se quedó mi corazón.
En Guerrero, la acateca,
luce el traje que bordó
para bailar "La Chilena",
que es el más alegre son.

Oaxaca, tierra bendita,
por ser cuna tu región
del Benemérito Juárez,
honra y prez de la nación.

De tus trajes regionales
la belleza sin igual,
cimenta la justa fama
del tehuano y del yalal.

Jalisco, tierra de machos;
la que jamás se rajó;
tu charro, que nunca pierde;
cuando perdió, arrebátol
Y tu, chinita poblana
la del brillante castor,
eres con tu apuesto charro
la apoteosis del amor!

¡Que les dirá una jarocho
de la tierra de la luz?...
¡Que divinos son los trajes
de mi bello Veracruz!
El popoloca es precioso;
el de Papantla es ideal;
el huasteco, el amateco
y el jarocho sin rival!

Al chinguete y al quexqueme;
al hipil y al barragán;
al rebozo de bolita,
al sarape y al fustán;
a todos ellos les canto
con cariño sin igual,
incluyendo en este canto
a la Flor de Cucapah.

Traje que este bello Estado
con entusiasmo adoptó,
en un popular concurso
en que el Cucapah triunfó.

Bellos trajes regionales
hilvanados con amor.
No se olvidan, no se pierden...
¡Alma son de la Nación!

Theodora F. BARRIENTOS.

Vivir Muriendo

Yo nací para sufrir,
aunque me empeño en gozar;
y mi insensato reír
termina siempre en llorar.

Como todos he anhelado
hallar la felicidad...
Ame y no fui amado...
Es la peor adversidad!

A veces me desespero
de este vivir desdichado...
No se por qué no me muero
o por qué no me he matado!

Y si no quiero vivir,
y en el gozar sigo necio,
ayúdame a bien morir,
mujer, con tu cruel desprecio!

Un Bardo Ranchero.

"Estas Horas Mías"?

Muchas veces pienso
que estas horas mías como duran!

Se han tornado densas,
frías, como las sombras sepulcrales;

Y aunque la jornada
es corta, en la ruta que el tiempo señala;

Faltando el consuelo
que aliente al llevarlas, como pesan!

Pero no se piense
que mi carga llevo con pesares.

Es esta la Vida
y son estas las leyes que la rigen.

Sólo a veces pienso
que estas horas mías, cómo duran!

MARISA

Resignación

(Para María Teresa, dulce parásita de mi corazón)

¡Cállate, corazón!... No digas nada.
Tu destino es sangrar en el sendero
que te marcó la vida despiadada...
Sufre en silencio, triste compañero;
el dolor te redime y purifica;
él te dará virtudes milagrosas
y al par que te macera y sacrifica
hará de tus heridas frescas rosas.

No llores, corazón; oye el consejo
profundo, pero amargo, de la vida!
Insistes en llorar?... Ya no te dejo;
no llores, corazón... Sonríe... Olvida.

Que la gloria te esquivo sus laureles?
Que te agosta una cruel melancolía?
Que lloras por la pérdida que un día
en sus labios en flor te ofrendó mieles?...

Si la quieres aún; si aún es tu amada,
a pesar que son de otro sus amores...
Si sufres el mayor de los dolores,
¡cállate, corazón; no digas nada!

Sufre, y ten esperanza que algún día
otro amor calmará tus hondos penas;
y a tu profunda y cruel melancolía
seguirán horas claras y serenas!

Horacio MAYER

VENTA DE PRE INVENTARIO

TOALLAS

De baño, extenso surtido en bonitos y decorativos colores. 40 x 20. Precio de Pre Inventario.....

49c MANTELES

Venga a ver este surtido de colores y diseños.

Tamaño 52 x 52 a.....

1.49

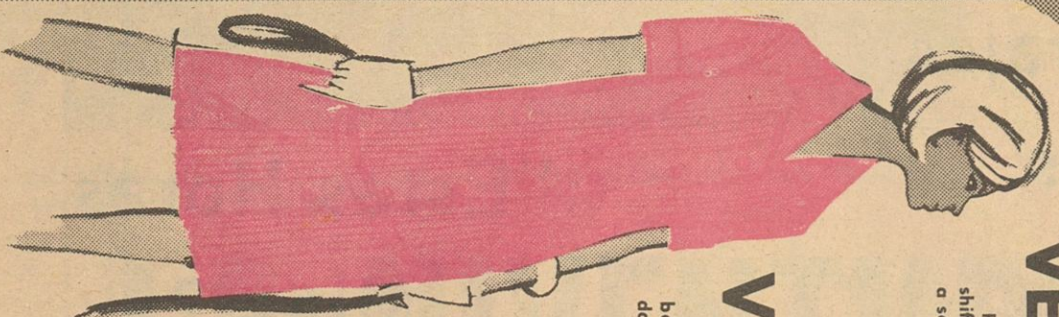
Tamaño 52 x 70 a.....

1.99

MANTELES DE ENCAJE

Tamaño 60 x 80 se venderán a **3.99**

Tamaño 72 x 90 se venderán **7.99**



VESTIDOS

Para damas, sueltos, estilo shift. Con valor Reg. de \$ 5.00 a sólo.....

3.49

VESTIDOS

Tenemos un grupo de muy bonitos estilos que se van a dar al fantástico precio de.....

5.99

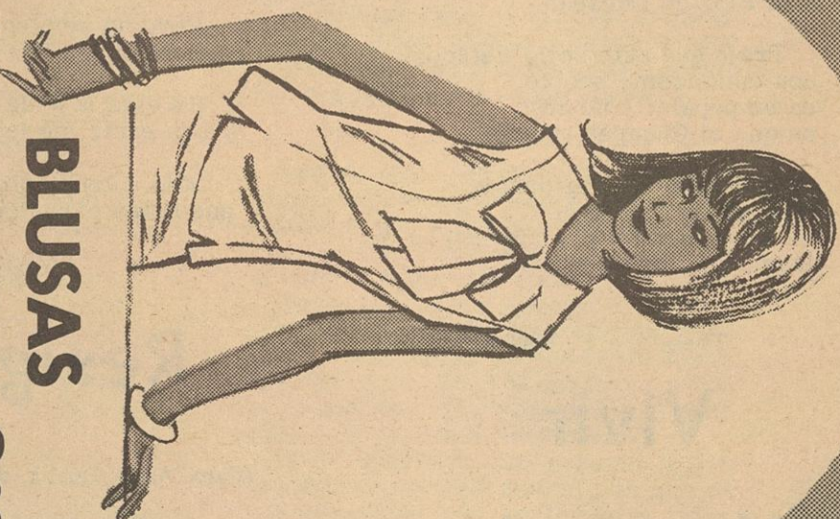
Otro lote de marcas de prestigio y en modelos de temporada. A precios de remate!

GRUPO 1

7.99

GRUPO 2

9.99



BLUSAS

Para damas, en rayón y seda. Colores lisos y floreados. Con manga corta o larga. Muy bonitos modelos. Un grupo a sólo.....

3.99

FALDAS

Un lote de faldas de verano, telas lisas y con dibujos. Las que valían hasta \$ 7.00 se venderán a.....

4.99

TAPETES DE BAÑO

Y juegos de baño de 2 piezas. En bonitos y llamativos colores. De 24" x 36" con reverso antiderrapante.

2.99

ALMOHADAS

De Dacron, con forro lavable con dibujos a rayas. Tamaño 20" x 26". Reg. de 4.99

3.99 o 2 por 7.00

Sam
Ellis
104 HEFFERNAN
CALEXICO